

空 慧

了悟空慧 · 永斷輪迴

Enlightenment Magazine Monthly

空慧知見

全套般若系經典

諦聽法音

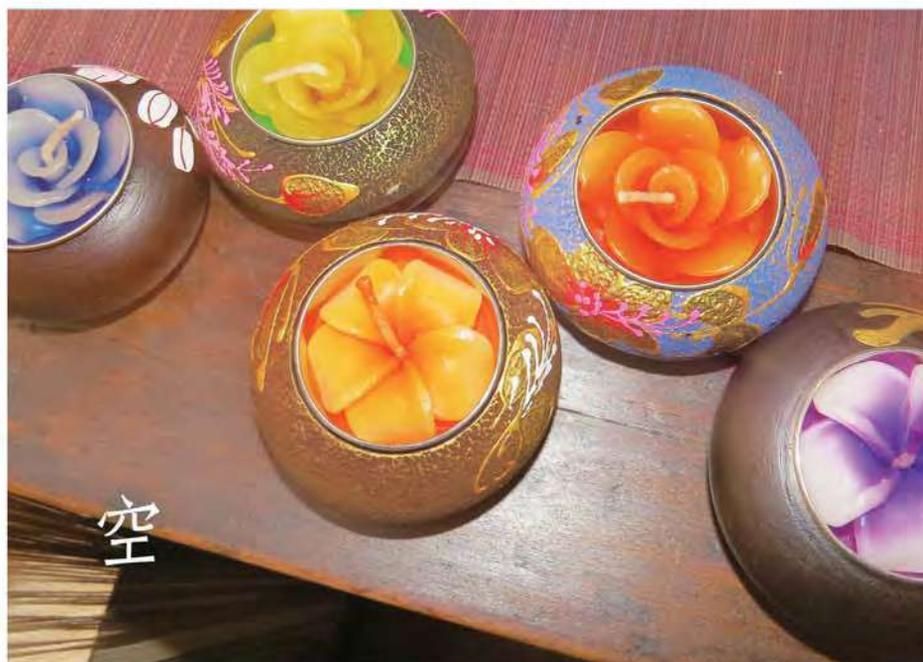
唯識學探索

念空靜坐

慧觀練習

空慧口訣

觀空練習



封面·空之境——逐光冥想·心凝香



詩·美學設計／鄭秉忠

鋪陳五彩機緣

點亮燭光夢影

也點燃心中的那盞明燈

冥想於空的體悟

此時當下契入

夢光逐影 冥想心緣

凡塵之語 此時契入

繽紛花蕊 燈燭燃香

禪悟禪境 五感俱空

空



一切本空 · 萬法皆空

空慧月刊

2013年9月創刊

工作名錄



創辦人暨總編輯／郭韻玲
顧問／朱靜珍
郭伯達
社長／鄭鴻祺
資深主秘編書／周玉卿
鄭秉忠
美術學監督／蔡承訓
鄭博文
總務部經理／郭曉蓮
副經理／彭庭光
護持會會長／蔡定彥
護持會副會長／張寶桂
企劃部經理／黃連盛
和樂部經理／李銘泰
管理部經理／賴信仲
影音部經理／黃連春
推廣部經理／陳麗敏
人資部經理／李初春
素食部經理／李初升
事務副經理／陳麗卿
推廣部／穆少萍
資深經理／周育正
課程發展部經理／邱炳煌
音樂部經理／林淑靖
網路部經理／華美娟
推廣部／賴明鑑
推廣部／姚曉鈺
推廣部／李秋鴻
推廣部／駱麗娟
企劃部／彭聖芬
美學部經理／林慧蓉

空慧雜誌

讀者心線：886-2-2731-0099

社址／台北市忠孝東路四段153號5樓

製版印刷／福慧文物印刷有限公司

5F, No. 153, Sec. 4, Chung Hsiao E. Rd, Taipei, Taiwan

中華郵政台北雜字第1686號執照登記為雜誌交寄



本期結構大綱

了悟空慧 · 自由解脫 · 永斷輪迴！

一. 空慧知見

《建立空的正知見》

二. 空慧實修

《實修才能實証》

三. 空慧經典

《空慧知見與實修的依據》

四. 諦聽法音

《空慧法音宣流》

五. 空慧口訣

《念茲在茲能成就》

六. 唯識探索

《以空的態度了別萬有》

目 錄

封面意境——流雲空境·夢光弦

- 1 刊頭詞
- 2 工作名錄
- 3 結構大綱
- 4 目錄
- 6 空慧行事曆

一、空慧知見

- 12 累積福報的重要
- 13 不執著的心
- 14 真正的禪定
- 15 真正的精進

二、實修課程

- 18 觀空練習
- 19 慧觀練習
- 20 念空靜坐

三、空慧經典

- 24 心經
- 28 金剛經
- 36 大般若經

四、諦聽法音

- 88 妄念止息 輪迴止息
- 89 執著是造業的根本
- 90 為盡善法 必定成就
- 91 善良極致方能成就

Contents

五、空慧口訣

- 94 實修口訣提要
- 96 作所應作
- 97 一任清風送白雲
- 98 三界火宅
- 100 念念不忘口訣
- 102 其他口訣選項

六、唯識探索

- 106 經之部
 - 唯識最重要之經典～解深密經
- 120 讀者按讚心聲
- 122 ■ 支持空慧雜誌
- 123 ■ 助印芳名錄
- 124 ■ 訂閱單

封底裡——

出刊詩

5 月
2015年

空慧讀者

週日 <i>Sun</i>	週一 <i>Mon</i>	週二 <i>Tue</i>	週三 <i>Wed</i>
3	4	5	6
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
10	11	12	13
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
17	18	19	20
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
24	25	26	27
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
31			
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時			

行事曆 〔建議&參考〕

May

週四 <i>Thu</i>	週五 <i>Fri</i>	週六 <i>Sat</i>
	1	2
	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
7	8	9
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
14	15	16
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
21	22	23
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
28	29	30
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時

PS：初基可隨性，老參宜精進！

6 月
2015年

空慧讀者

週日 <i>Sun</i>	週一 <i>Mon</i>	週二 <i>Tue</i>	週三 <i>Wed</i>
	1	2	3
	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	大般若經讀書會 晚上7:30~9:30 地址:台北市大安區 和平東路一段129號 師大進修推廣學院 一樓演講堂 免費參加
7	8	9	10
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空義研習班 晚上7:30~9:30 地址:台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 晚上7:30~9:30 地址:台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加
14	15	16	17
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	大般若經讀書會 晚上7:30~9:30 地址:台北市大安區 和平東路一段129號 師大進修推廣學院 一樓演講堂 免費參加
21	22	23	24
空義研習班 晚上7:30~9:30 地址:新界屯門堅基工業 大廈新安街9號1樓B室 金色蓮花-香港 免費參加	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 晚上7:30~9:30 地址:台北市忠孝東路 四段153號5樓 金色蓮花 免費參加
28	29	30	
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	

行事曆 〔建議&參考〕

June

週四 <i>Thu</i>	週五 <i>Fri</i>	週六 <i>Sat</i>
4	5	6
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 下午3:30~5:30 大般若經讀書會 晚上7:30~9:30 地址:新界屯門堅基工業大廈 新安街9號1樓B室 金色蓮花-香港 免費參加
11	12	13
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
18	19	20
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	空慧靜坐班 下午3:30~5:30 大般若經讀書會 晚上7:30~9:30 地址:新界屯門堅基工業大廈 新安街9號1樓B室 金色蓮花-香港 免費參加
25	26	27
每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時	每日靜坐 30分鐘~1小時~2小時
PS: 初基可隨性, 老參宜精進!		



空慧知見

Emptiness View

建立正知見
邁向解脫成就！

■ 空慧知見系列之一
累積福報的重要

■ 空慧知見系列之二
不執著的心

■ 空慧知見系列之三
真正的禪定

■ 空慧知見系列之四
真正的精進

口述／郭韻玲

整理／仲光瑞象 美編／慈訓瓊珞

空慧知見之一——

累積福報的重要



供養佛

在大般若經中提到了供養佛舍利的福報：人天中受富貴樂。同時也說明了修持般若的福報：一切善法得圓滿，最後證得無上正等菩提。這樣的說明，讓人立即明白，修持般若的功德福報比供養佛舍利還要殊勝廣大。供養佛舍利能夠得到人天福報，享受到榮華富貴，但我們都知道人天福報固然也是稀有難得，但畢竟還是要在三界中流浪，而且再大的福報也有用完的一天，除非懂得在福中又積福的人，但令人嗟嘆的是，人只要一享福，多半是濫用福報，不知珍

惜，更別說未雨綢繆，先積福報；事實上人天福報還是相當重要的，一個修行人如果沒有人天福報，也很難修成究竟，為什麼呢？因為福報就像一把傘，能夠把過多的障礙如風雨適度的阻隔在傘之外；但如果沒有福報，就要直接暴露在業力無時無刻的嚴厲摧逼之中，但我們都明白，一個人要得到成就，必須在障礙越來越少的狀況下才能漸次成就，故福報是一個修行人的資糧，資糧越多，修行的障礙就越少，也越容易得到成就。

空慧知見之二——

不執著的心

一切成就圓滿的關鍵就是在於：執著與不執著。可以說執著必定不能圓滿成就；而不執著則能夠圓滿成就。

以經典中所舉的布施為例，有所得的布施，就會「作如是念：我能惠施，彼是受者，此是施果、施及施物，彼行施時名住布施，不名布施波羅蜜多」，而無所得的布施，則是「不得施者、受者、施果、施及施物，能滿布施波羅蜜多」。

這兩種布施，表面看起來都是布施，甚至有可能有所得的布施比無所得的布施的量大得許多，但是得到的功德福報則是迥然不同的。故在此又更深一層的看懂了佛教的甚深精髓：心為最要！是的，修行就是修心，心修好了，一切的外境會自然而然漸漸跟上，但如果最重要的心未修好，只注重外在的修行，這樣的修行人是永遠不會圓滿成就的。

既然修行主要在修心，那麼到底在修心中的什麼呢？即有所得與無所得，亦即執著與不執著。結論就是：修行要修成一顆不執著的心。

什麼是不執著的心？就是對於一切的得失已經完全沒有了分別。例如，成功是令人喜悅的，那麼失敗呢？如果成功會帶來喜悅，而對這個喜悅產生了執著，那麼這個喜悅就必定得伴隨著成功，而這個無常世間的真相卻是：一切無常、一切相對，有成功就必定有失敗，如果一個人只能享受成功的喜悅，那麼失敗來臨時，就必定是痛苦亦隨之而來的時刻。

所以如果想遠離痛苦，就一定得修煉成一顆沒有分別的心。如此才能在這無常相對的世間裡找到真正幸福喜樂的泉源。



空慧知見之三——

真正的禪定

一個修行人在靜坐時，固然所有的靜坐要領都作得很標準，例如雙盤、脊髓直而鬆、舌抵下顎等等，都作得十分的無懈可擊。可是在看到這樣莊嚴的禪定外相時，我們還是必須找到真正禪定的品質與內涵。

到底什麼才是禪定的品質與內涵呢？就是內心離開了妄念，進入了無分別的狀態，而且能夠保任很長的時間，這才是禪定真正需要要求、也絕對不能馬虎的部份。

所以我們可以得到一個很清楚的結論：如果禪定的外相很莊嚴是不錯的，但如果沒有內心斷除了妄念，那麼這樣的禪定並不是真正的禪定，也就是經典所謂的「相似靜慮波羅蜜多」。

故有所得的禪定，真的並不能等於真正的禪定。例如相當執著於雙盤是否已經練成，也相當在意靜坐時身體有沒有亂動，表面看起來，此人禪定功夫真是了不得。但必須深切的明白，如果一個人內心妄念不斷，即便外在定若塑像，此人並未得定。但是如果一個人真的有些事情要處理即起座，也不在乎身體到底動了幾次，但內心已經斷除妄念的人，此人才是真正的得定。

所以禪定與般若在此找到了真正的交集

處，即真正的禪定一定包含了慧，也就是定慧等持。



真正的精進

什麼是真正的精進呢？言簡意賅的說就是：內心不起妄念。為什麼說內心不起妄念是真正的精進呢？一定要從修行的根本來檢查起，修行的目的就是要解脫輪迴，而輪迴的原因就在於妄念不斷，如果妄念止息了，輪迴也就止息了，因此任何的修行，只要是朝向減少妄念甚至止息妄念，就是進步，也可以說就是精進。

但是所謂眾生顛倒，眾生多半是對惡法相當精進；相反的，對於善法反而要費盡千辛萬苦才能顯現出毅力、恆心、耐力等屬於精進等特質。故知下墮容易上升難，但只要是有志的大丈夫，都不甘於繼續枉受輪迴無量無邊的辛酸與痛苦。這一場歷劫多時的輪迴大夢該結束

了，流浪三界遍一切處的歲月該終止了；那麼憑什麼結束？憑什麼終止？就是精進，而且朝向光明永不停止的精進。

所以，除非願意繼續三界受生，除非願意繼續六道輪迴；如果想要出離三界，如果想要獲致圓滿的成就，一個修行人就必須具備精進的美德，則一切艱難困苦，都可以在永不退縮的精進中一一克服。

然而，在一切的精進修行中，不論是在懺悔、念佛、持咒、禮拜、靜坐等等善法中，最重要的就是心中不起任何的妄念，這樣善法才成其善法，精進也才是真正的精進。





實修課程

Practice Emptiness

只有實修
才能實証

■ 實修課程系列之一——
觀空練習

■ 實修課程系列之二——
慧觀練習

■ 實修課程系列之三——
念空靜坐

觀空練習——

全身如透明水晶

《實修》

觀全身如透明水晶

《說明》

全身如透明水晶

是禪定中陰身成就的境界

亦即空性有所証悟的狀態

故當觀想全身如透明水晶時

在意涵上而言

等同觀空

故觀想時保任此情境

越久 越好……



慧觀練習——

放下嗔恨

放下
放下一切的嗔恨
沒有嗔恨可言
沒有嗔恨的人
也沒有被嗔恨的人
一切都是幻相
無論這個嗔恨
有多麼強大
它畢竟是
鏡中的影
水中的月
空中的花
虛幻不實
放下
放下任何的嗔恨
嗔恨

必定感召殺業
唯有慈悲
才是究竟成就之路
當嗔恨起來的時候
看著它
清明的看著它
不要在嗔恨的火焰上
再加上一桶油
看著嗔恨
嗔恨自然而然
漸漸熄滅
看只是看
沒有批判
請保持這樣的狀態
越久越好



實修課程系列之三——

念空靜坐

練習 / 大家一起來

口訣

身放鬆
息調柔
心念空

姿勢提示

雙盤、單盤、散盤、
坐在椅子上皆可、以雙盤佳。
背脊打直、
但是盡量放鬆→背鬆而直
有無座墊蒲團皆可，以舒適為原則。

心法提示

直接觀空、念空、念佛號、念咒語、參話頭……皆可，以直接契入空性為佳，保持專注在心法上，越久越好。

※其實，所有的靜坐方法，都必須以空為地基，這樣才是真正的實修靜坐，也才能真正的成就！

PS：由於課程主修內容是一致的，故文字內容並不會改變，而延伸學習則會不斷更新，特此說明。



相關延伸～

念 空



心念空經句

依經修行者，前信、法兩行，意通時寬，或經劫數，譬如長圍。若依諸經別明行法，剋日制時，喻如苦攻。若隨事行行，行則無體；若隨理行行，令此空慧與行相應，能破無量障道罪，能得無生忍者，此行有體。諸經別行乃多，略言其：謂常行行、常坐行、半行半坐行、非行非坐行。諸行各有事相方法，勤身苦策，悉用實相正觀為體。念念無

間，清淨如空，具論觀意，如《止觀》中說。

然小乘戒藏不許懺重，修多羅藏，使犯重人念佛身，佛身者，**念空**也；亦備有常行等方法，而以偏空為體。通教亦明常行等方法，而用即空為體。別行歷別，圓行虛融，而俱用正實相為體。

——妙法蓮華經玄義



空慧經典

Emptiness Sutras

般若空慧·成就必修

心經、金剛經、大般若經

全套般若系經典

一次具足·圓滿映心

■ 般若系經典之一～

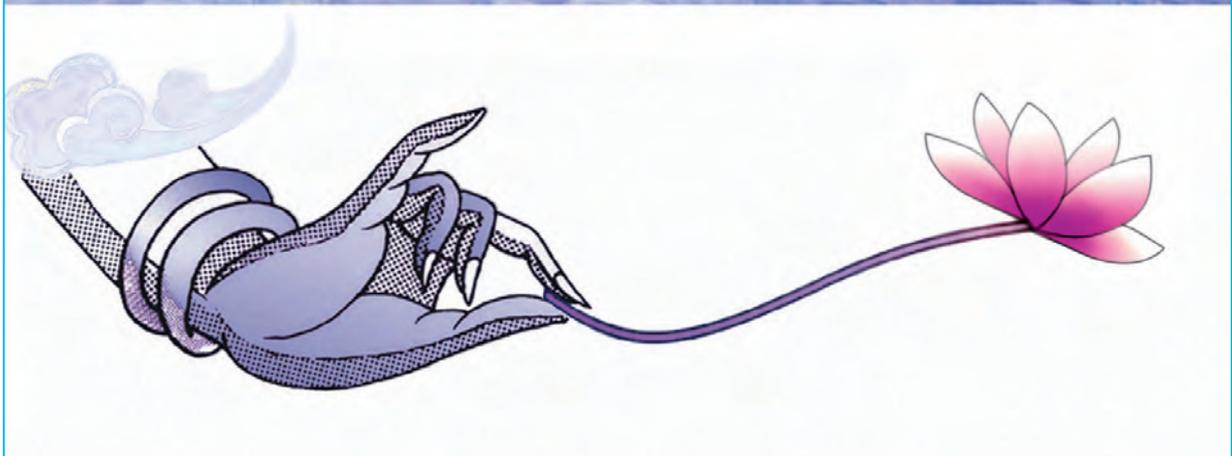
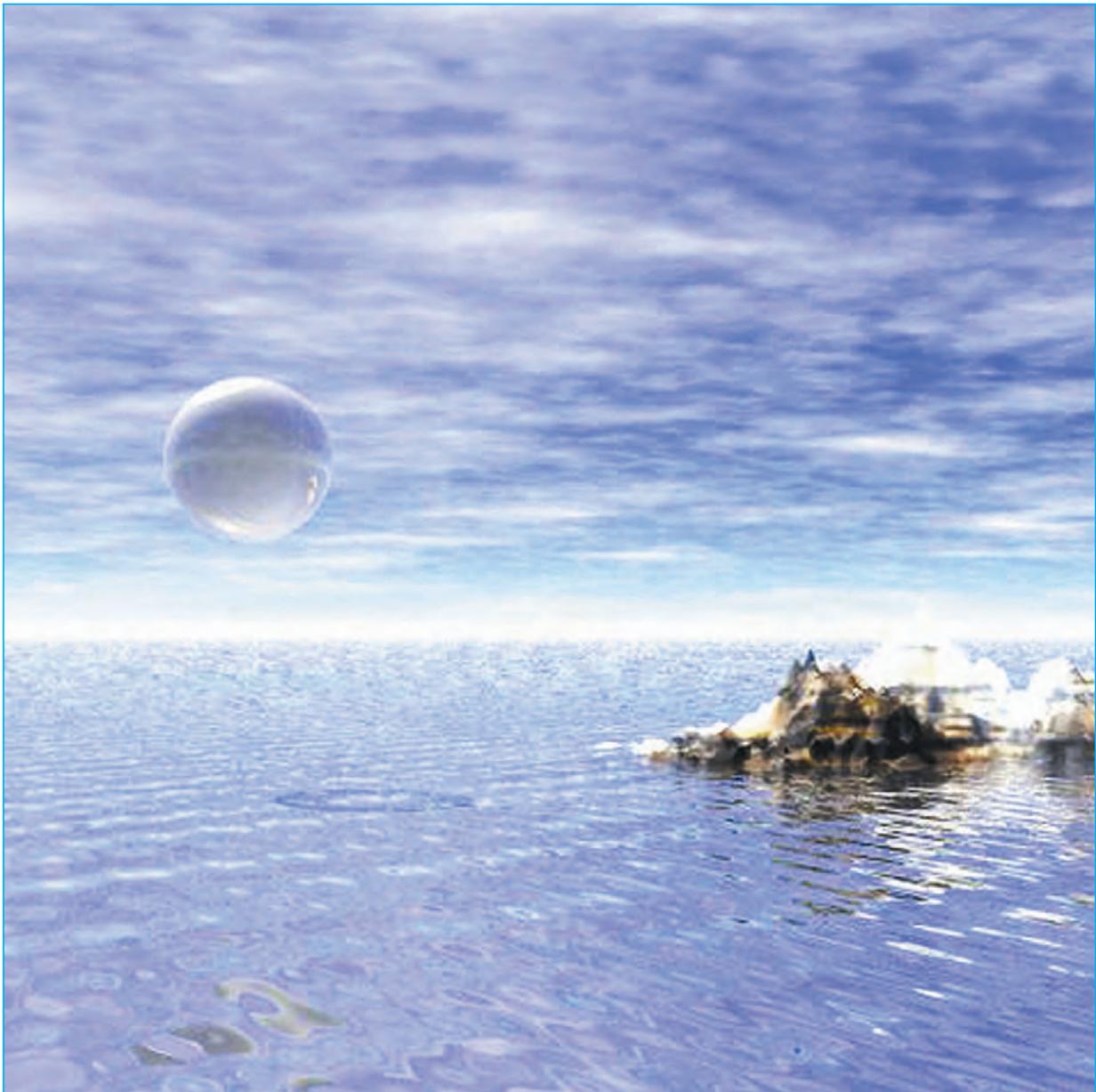
心經

■ 般若系經典之二～

金剛經

■ 般若系經典之三～

大般若經



智慧清澈心拈花

般若系經典之一——

玲瓏心清涼意～

心 經

講經／釋迦牟尼佛

譯／玄奘大師

優美散文解讀／郭韻玲

美編／李秀英

前言：智慧晶瑩

心經

是以智慧著稱的經典

短短的經文

就把般若空慧闡釋得相當明晰

如果一個修行人想“深入經藏，智慧如海”的話

事實上

能夠把一部心經讀得通透

也就能夠掌握住佛法心要了

心經

到底在說什麼呢

以出世間智來看

心經就是說明了

如何究竟解脫的方法

以世間智來看

心經也說明了

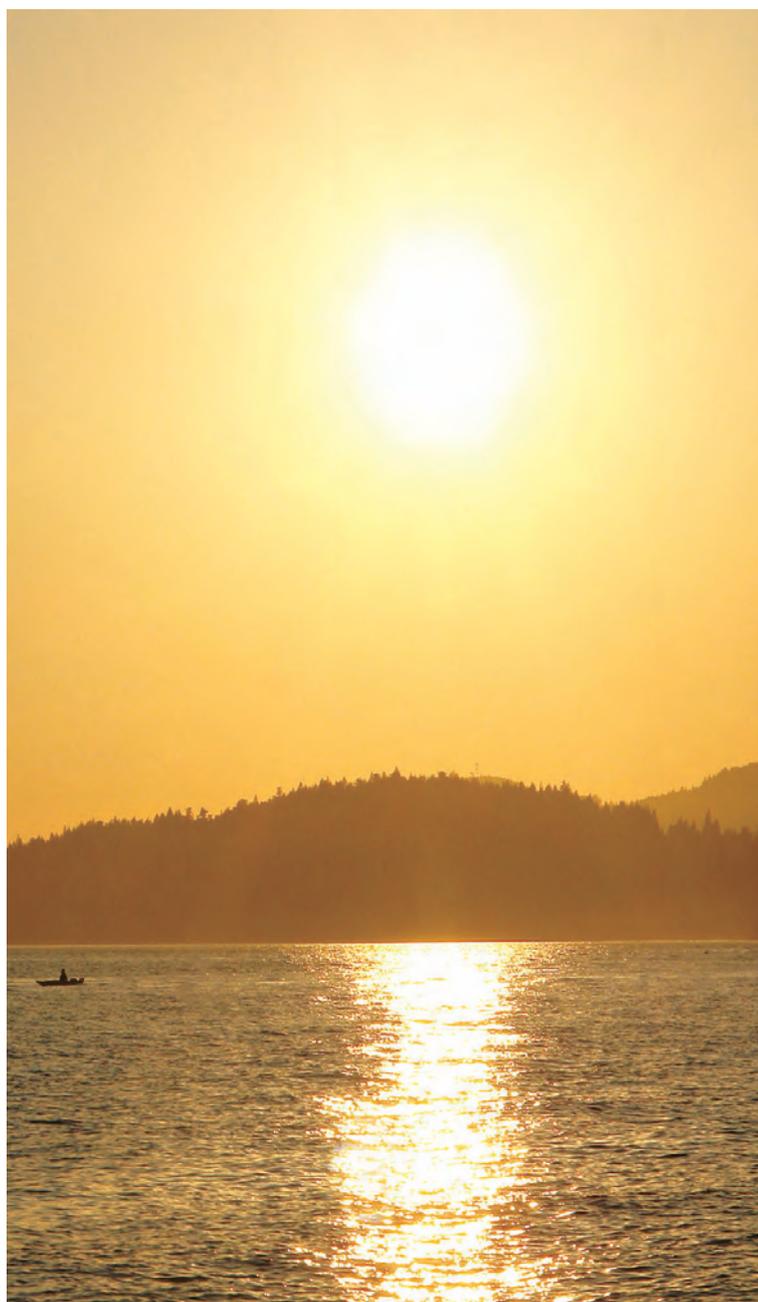
該如何“身處紅塵心不染”的方法

故不論是入世、出世

心經都是我們心的皈依

現在

我們就一字一句來讀這部偉大的般若經典吧



接上期～

亦無無明盡





無明是解脫的相反，無明盡則是正解脫。

但是在絕對的解脫境中，空即是法爾如是，

又那來無明或無明盡的對立或分別呢？

故心經簡明扼要的告訴我們：

離開了一切的

解釋、分別、妄想、批判、臆測、預設、盼望等等的

心意識作用之後，

我們才有可能真正的了解、體悟、證入空。



心空法空一切空

般若系經典之二——

明明白白澈悟心～

金剛經

講經／釋迦牟尼佛 譯／鳩摩羅什法師 詮釋／文華智慧 美編／李秀英

前言：智慧清澈

金剛經

也是般若經典中重要的經典

此經充分說明了什麼是不執著：

“無我相、人相、眾生相、壽者相”

金剛經從首至尾從不同的角度來闡述這個主旨

清明的

告訴我們——

不執著的大智慧

如最澄澈的泉水

洗淨了生命中

種種煩惱的塵垢

還給了心

一個明淨的天空

本篇章採取擷取經文重點

的方式來解讀

現在

就讓我們流浪的心

依靠

這顛撲不破的真理吧！





經文

何以故

須菩提

如來說第一波羅蜜

即非第一波羅蜜

是名第一波羅蜜

須菩提

忍辱波羅蜜

如來說非忍辱波羅蜜

是名忍辱波羅蜜

何以故須菩提

如我昔為歌利王割截身體

我於爾時

無我相

無人相

無眾生相

A decorative border surrounds the page, featuring a repeating geometric pattern in the center, surrounded by various flowers including pink lotuses, white daisies, and colorful circular ornaments. The background is a light, warm tone with a subtle floral motif.

無壽者相

何以故

我於往昔節節支解時

若有我相

人相

眾生相

壽者相

應生瞋恨

須菩提

又念過去於五百世

作忍辱仙人

於爾所世無我相

無人相

無眾生相

無壽者相

A decorative border surrounds the page, featuring a repeating geometric pattern in the center. The border is composed of various flowers, including pink lotuses, white daisies, and colorful circular ornaments, all set against a golden, ornate scrollwork background.

詮釋

忍辱

是相當難修的一度，
因為每一個人都有自尊心，
修行人也不例外。

當每一個人覺得自己的自尊心受到損傷時，
多半的反應就是嗔恨，
嗔恨別人讓自己到達這樣窘困的狀態。

所以，

什麼是忍辱？

就是讓我們清清楚楚的看到

“自尊心被傷害”的過程，
其實是多麼的虛妄。

第一個就是自尊心的虛妄，

人之所以有自尊心，
完全是因為意識不清淨，
如果一個人意識清淨了，
其實連自悲都完全沒有了，
又那來的自尊呢？

所以，

真正要正本清源的話，
當我們有被傷害的感覺升起時，
其實，

並不是真的有什麼外在的人事物



能夠傷害我們，
而是我們的內心出了問題
不然為什麼同樣的一句話，
對有些人可能是傷害，
對有些人卻不是呢。
故修道修心，
忍辱
其實無辱可忍，
是名真正忍辱。
因為，
一旦沒有了自尊心的問題，
則外在是得是失、
是尊是卑、
是榮是辱、
是高是低· · · · · ·，
就統統變得不重要了。
既無辱可忍，
則天下太平。
修行至此，
也大事抵定。
所以才能夠“饑來吃飯睏來眠”
所以才能夠
“春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪，

若無閑事掛心頭，便是人間好時節”
一切的一切，
法住法位，
從來都是自己內在不安躁動，
才有剪不斷、理還亂的
人我是非、
高低尊卑。
“不是風動，不是幡動，是仁者的心動”
心動了，
就有了自尊與自卑、
光榮與卑微、
獲得與損失、
大輸與大贏· · · · ·
心不動，
則這一切與我何干！
天下本無事，
庸人自擾之。
哈哈哈哈哈！
大笑七聲、
百聲、
千聲、
萬聲，
從來都是被自心所欺瞞，
等到一日勘破，



怎不快慰平生？！
歲月不遠，
寒山子與拾得在廚房裏
快樂的煮著飯，
六祖自在的踏著碓．．．．．
啊！
如果作廚房的事是卑微的話，
這些人怎麼這麼如魚得水啊？
如果，
從來就沒有尊榮過，
何來的卑微？
從來就沒有贏過，
何來的輸？
從來就沒有得，
何來的失？
離開分別，
徹徹底底的清淨意識，
則外在再也不能傷害我們，
無論多麼大的“屈辱”
所以，
金剛經才如此智慧清明
寓意極深的說
“忍辱，非忍辱，是名忍辱”



前言：智慧如海

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，最需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

般若系經典之三——

實況錄音紀錄版～

大般若經講記

第二十一講：第十四品 大乘鎧品〈二〉（卷49～卷51）

講經／釋迦牟尼佛 譯經／玄奘大師 講解／郭韻玲 美編／蔡承訓 錄音之部整理／林雪雲

〔說明：本次刊出文章，為郭韻玲老師講解大般若經十餘年的錄音整理版本中的第二十一講，本講講於1993年9月9日。〕



大般若經講記 結構

一、開場

- (一) 祈請加持
- (二) 釋迦心咒
- (三) 開經偈

二、講解經文

- (一) 佛陀經文
- (二) 郭老師講義文字
- (三) 郭老師口頭說明

三、感恩與迴向

- (一) 感恩
- (二) 唱頌釋迦聖號
- (三) 迴向



■ 開 場

一、祈請加持：

請大眾合十跟著一起唸：
祈請釋迦牟尼佛加持 三遍

二、唱誦 釋迦心咒：

請大眾合十，一起唱誦釋迦心咒三
分鐘：

DeYaTa Om MoNi MoNi
得呀他 唵 牟尼 牟尼
MaHa Moni SaGa MoNiYa
摩訶 牟尼 釋迦 牟尼呀
SuHa
蘇哈

三、開經偈

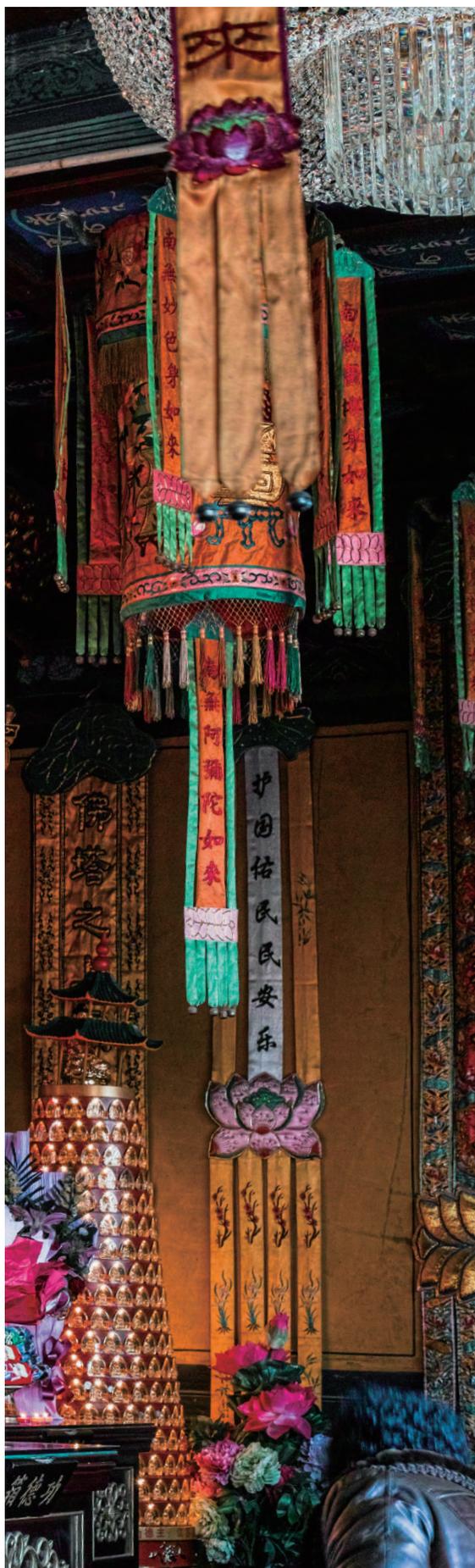
請大眾合十，一起唸開經偈：
無上甚深微妙法
百千萬劫難遭遇
我今見聞得受持
願解如來真實義

■大般若經講記

第十四品「大乘鎧品」(二)

【郭老師口頭詮釋】

今天要講的是大般若波羅蜜多經第
十四品大乘鎧品下半部。





【佛陀經文】

爾時具壽善現白佛言。世尊。如我解佛所說義。菩薩摩訶薩不擐功德鎧。當知是為擐大乘鎧。何以故。以一切法自相空故。所以者何。世尊。色色相空。受想行識受想行識相空。眼處眼處相空。耳鼻舌身意處耳鼻舌身意處相空。……

擐功德鎧擐功德鎧相空。世尊。由此因緣菩薩摩訶薩不擐功德鎧。當知是為擐大乘鎧。佛告善現。如是如是如汝所說。

P280 I 欄9行~II 欄倒數4行

【郭老師講義文字】

善現菩薩告訴佛陀：我明白佛陀所說的意思，菩薩摩訶薩不擐功德鎧，當知是為擐大乘鎧。為什麼這樣說呢？因為一切法自相空故。例如色、色相空，受想行識、受想行識相空，眼耳鼻舌身意，眼耳鼻舌身意相空。……乃至一切、一切相空。這段話是善現菩薩舉一反三的聽經回饋，他明白了甚深般若，然後以自己的體會與大眾分享，果然得到佛陀的肯定說：是的，你說得很正確。

佛陀是一個偉大的教育家，也是一個最開明的老師，他容許學生發表各



種不同的意見，不但於此學生有益，也同時有益其他學生；因為每一個人的體會都會有點不同，雖然般若只有一個，但每個人因為過去生的修證不同，對於般若的體會，也會有些微重點不同；但每一個角度都是能夠帶來無限的啟示，這段話就是善現菩薩自己對於般若的甚深體會，也是對同修的啟迪，實為菩薩摩訶薩方便善巧的展現，值得讚歎。

「一切法自相空」，這句話是整段經文的精華，也是般若實相的描述句之一，為什麼說是之一呢，因為般若實在難以用公式套出來，所有的語言文字在描述般若的時候，都是相似於，而非等於，故既是相似於，則有不同

的角度與方式來達成，故一切法自相空，可以代換成任何句子來表達，例如：一切本空 \equiv 諸法實相 \equiv 一切圓滿 \equiv 一切具足 \equiv 大圓滿 \equiv 大手印。為什麼要作這樣的句型呢？也就是要破除思考的侷限與瓶頸，當一切法自相空 \equiv 一切本空時，在語言文字的兩邊都還相當能夠對稱及找到關聯，但當一切法自相空 \equiv 大手印時，可能就會為依賴思考的人類帶來很大的混淆與不能理解，但是當從大手印往回依序推敲時，又覺得這樣是可以成立的，故由此例可知，人們如果只從一個角度來觀察般若實相的話，那是一個非常容易落入偏見的陷阱，故人類的思考是有漏洞的，是難以掌握全局的，這

是我們必須去面對的事實，否則我們總是以為自己多麼的理性、客觀、公平、公正，如果連事情的真相都看不清的話，請問我們的理性或客觀是依靠那一點成立的呢？故放掉一切的角度，才是最好的角度，放掉一切的成見，才有可能真正面對般若，否則總是以自己的思惟方式與般若「對面不相識」或「失之交臂」了。故了解般若，語言文字固然是不錯的媒介，但媒介永遠只是媒介，絕對不可能代換成主體，這是宜再三被提醒的。

【郭老師口頭詮釋】

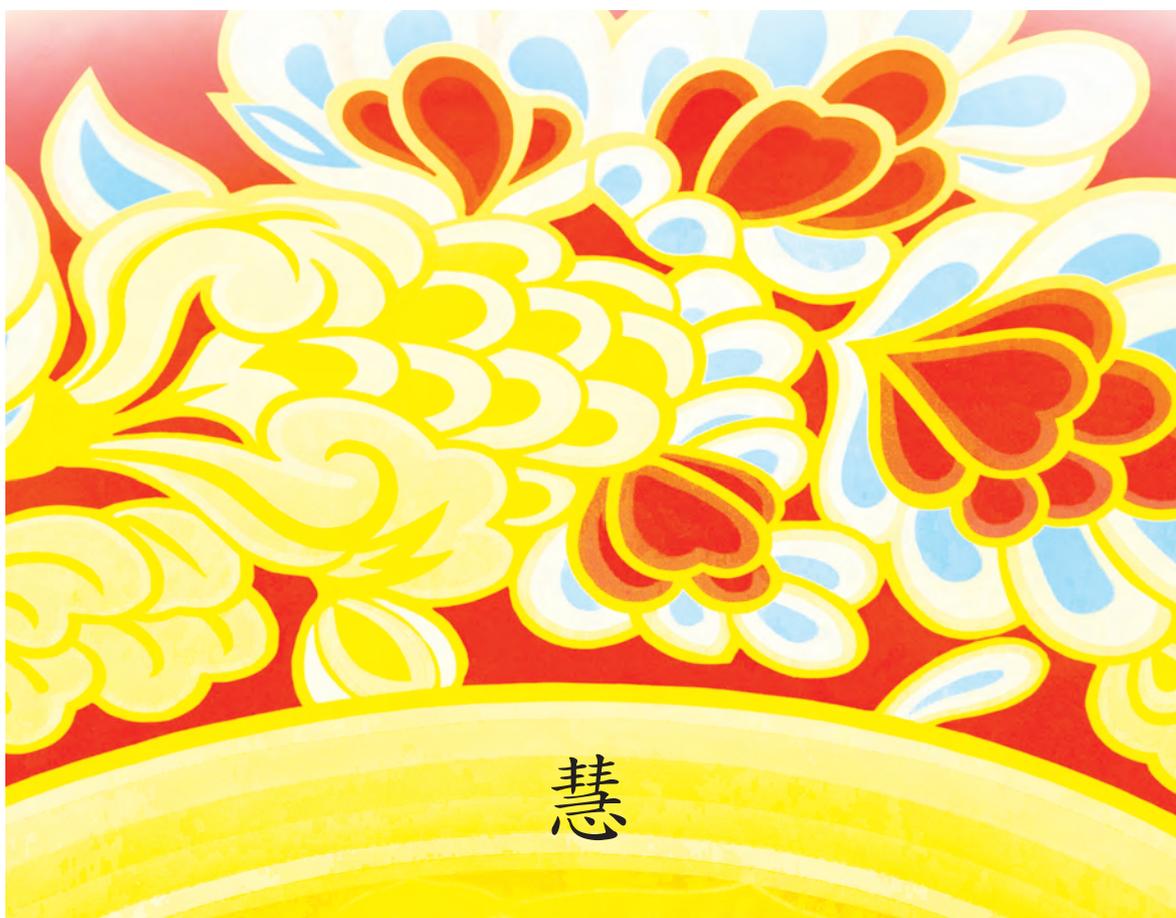
本段經文主要是說明擐就是如經文所說擐功德鎧，其實如果你認為是擐功德鎧的時候，其實就不是擐大乘鎧；但是你認為不擐功德鎧的時候，其實當知是擐大乘鎧，為什麼這麼說呢？其實就是要放下一切的執著，這裡從很多角度來告訴我們，因為般若相當難懂，所以每一個人都會從不同的角度去明白；但是這個明白可能不是全貌，因為般若它需要一層一層的證入，就像見性之後有時也會不太清楚、模糊或者忘記。所以每一個人因為過去生修證的不同，他的切入點也都不太一樣。這一段就是善現菩薩非常善巧的把他自己對於般若的體會作一番心得發揮，所謂舉一反三，佛陀肯定了他所說都是正確的。



以般若來說，確實是很難用語言文字描述出來，所以我們會發現這一段的經文有一個重點就是一切法自相空，這是在談空義，在談般若；可是如果我們執著於這句話，可能就沒有辦法真正明白般若，所以這裡用了很多相似句。這裡為什麼用相似呢？事實上也是為了讓大家明白，也就是不管怎麼樣，語言文字永遠不能等於般若本身，永遠不能畫一個等號，如同指月，手指永遠不等於月亮。所以我們用這個角度來觀察，就是一切本空，相似於諸法實相，相似於一切圓滿，相似於一切具足，相似於大圓滿以及大手印，為什麼做這樣一個思考呢？就是因為當我們從這句話來看的時候，一切法自相空。

當我們看到一切本空的時候，因為我們看到類似的句型、語言，就認為這兩個之間可以成立，一切法自相空，一切本空，還算蠻相似的；可是如果你馬上把一切法自相空，對等到最後，相似於大手印的時候，或者是大圓滿的時候，你可能就會開始混淆，這是怎麼一回事呢？不是空嗎？怎麼又有了？大圓滿，好像是一切圓滿、一切具足，這是怎麼回事呢？所以就要明白我們不要太依賴所謂的邏輯思考，遇到很多需要直心去明白事情的時候，很多邏輯思考其實並不能達到那個目的，所以我們聽經聞法等等，其實是很重要的。





雖然我們在使用語言文字，但事實上我們要破掉語言文字對我們的束縛以及侷限。從這樣的例子當中，我們可以明白其實人類的思考是有漏洞的，很難掌握全局，這個事實也許我們都還沒有很認真的去面對或承認。我們往往以為自己是多麼的理性、客觀公平、公正；但事實上如果我們連事情的真相都看不清楚，常常以偏概全，尤其是當情緒起來的時候，那更是觀察不清楚。其實當我們平靜的時候，可能看一個事件都會因為某一種原因而偏頗，都沒有辦法看到它事情真正的真相，更何況如果我們又加上情緒，加上主觀見解的話，離這個真相就更遠了。所以我們真的不妨好好的

問一下，請問我們的理性或者客觀是依靠那一點而成立的？其實可能很難經得起這樣的詢問，因為，什麼是理性？什麼是客觀？最起碼接近的話，也有比較多的條件；可是事實上我們所看到的，包括我們所看到這個肉身的這一期生死。其實我們對於生命的了解是很有限的，如同科學不斷在發展很多我們所不知道的事情，我們也許認為佛法跟科學沒有關係，但事實上它才是真正的生命科學，真正的超科學。

我們要透過對於般若的了解以及實證，才能真正明白，真正的空是多麼的重要，所以我們不能有成見，不能有太多的角度，不能有太多的主觀意



識，否則我們連一般的實相都看不清楚，更不要說澈見諸法實相。所以我們會明白一切的語言文字都只是權宜，並非可以完全依賴的；但是由於人們用它用的太習慣了，所以往往會忽略了語言文字的侷限；可是般若的了解與證得，請記得真的必須超越語言文字，否則會被語言文字束縛而不自知，這是我們必須被提醒的。

我們可以做一個文字聯想的遊戲，譬如說美麗這兩個字，它可以代換成很多的相似詞，漂亮、好看、賞心悅目等等，其實都是在講同一件事情；可是你會發現不是講般若，只是講這個形容詞而已，中文竟然就有這麼多的代換詞，很多的形容詞都在講同樣一件事情。所以我們會發現，不論你執取到哪一個形容詞，那個形容詞就已經被束縛了，因為我們習慣認為它是代表那個意義，但事實上這個意義是我們所賦予的。

【 佛陀經文 】

善現當知。一切智智無造無作。一切有情亦無造無作。菩薩摩訶薩為是事故擐大乘鎧。具壽善現白佛言。世尊。何因緣故。一切智智無造無作。一切有情亦無造無作。菩薩摩訶薩為是事故擐大乘鎧。佛言。善現。由諸作者不可得故。一切智智無造無作。一切有情亦無造無作。所以者何。善現。我非造非不造。非作非不作。何



以故。我畢竟不可得故。有情命者生者養者士夫補特伽羅。意生僮童。作者使作者。起者使起者。受者使受者。知者見者。非造非不造。非作非不作。何以故。有情乃至見者畢竟不可得故。善現。幻事非造非不造。非作非不作。何以故。幻事畢竟不可得故。夢境像響光影空花陽焰尋香城變化事非造非不造。非作非不作。何以故。夢境乃至變化事畢竟不可得故。……

善現。由是因緣。一切智智無造無作。一切有情亦無造無作。菩薩摩訶薩為是事故擐大乘鎧。善現。由此義故。菩薩摩訶薩不擐功德鎧。當知是為擐大乘鎧。

P280 II 欄倒數3行~P281 III 欄13行

【郭老師講義文字】

佛陀開示：一切智智無造無作，一切有情也無造無作，菩薩為是事故擐大乘鎧。善現菩薩馬上代眾生向佛陀請教：是什麼緣故這樣呢？佛陀答：因為一切的作者，都不可得的緣故，為什麼呢？例如我這個人的存在，不是造也不是不造，不是作也不是不作，為什麼？因為我畢竟不可得的緣故，至於其他所謂有情、命者、生者、養者、士夫、補特伽羅、意生、僮童，或者作者、使作者、起者、使起者、



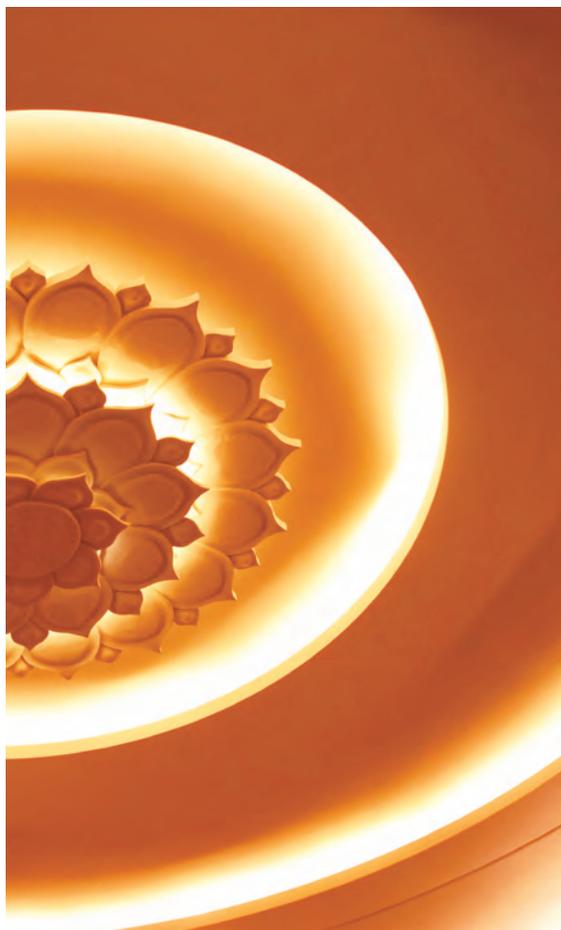
改變，改變的只是語言文字，只是方式，只是態度，只是外相……故不論外境如何的變化，我們都不要偏離了本質，否則就會像偏離航線的船隻，表面看起來是不停的前進，事實上已離目標越來越遠，這也是我們宜自我警惕之處。

【郭老師口頭詮釋】

這一段也是在說明所謂的一切智智無造無作，一切有情亦無造無作，菩薩摩訶薩為是事故擯大乘鎧。這裡的精華句是說明畢竟不可得，當然它也代換成很多我們所熟悉的名詞，所謂無所得、涅槃

受者、使受者、知者、見者等，也是一樣「不是造也不是不造，不是作也不是不作」，為什麼呢？因為畢竟不可得的緣故，又例如幻事、夢境等等也都是畢竟不可得。所以菩薩不擯功德鎧，當知是為擯大乘鎧。

這段等於是佛陀根據善現的心得予以更充份的說明及補充，令人更明白善現所說的重點以及內涵。故佛陀的方便善巧確實是令人景仰，值得一切菩薩摩訶薩於度眾時學習之。此段的精華句是：「畢竟不可得」。這句話的意義也可以代換成許多說法，例如：無所得、一切本空、涅槃、本地風光、父母未生前的本來面目……但是無論怎樣代換，真理的本質並未曾



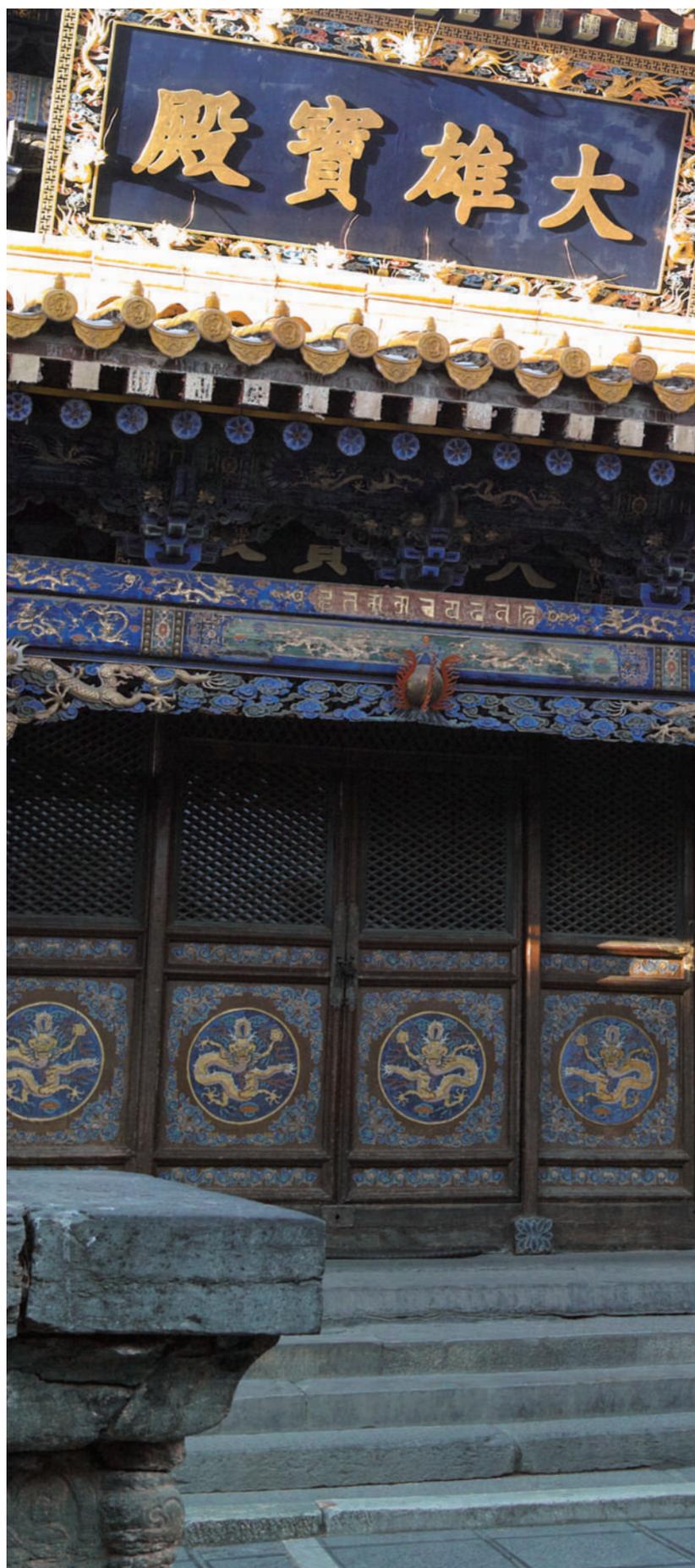
等等。這裡一再重複的意義也是告訴我們真理的本質不曾改變，改變的是語言文字，只是方式改變，只是態度改變，只是外相改變。從這裡我們可以學習到不管外境如何的變化，我們都不要偏離了本質。

這裡說了一個例子就是，在茫茫的大海上，如果有船隻從這一岸要到另外一個目的地的話，當然要有羅盤，而且必須知道如何導航，才能走向一個正確的目的；但是如果它的羅盤出了問題，或者是不知道方向，而還是不斷地往前進，甚至用很好的馬達、很好的機器等等，速度很快；可是如果要到達的目的地是在北方，然而它卻拼命地往南方航行的話，請問船隻什麼時候才能到達呢？這是一個比喻，可是在生命當中，有很多抽象的事情，我們可能就不見得會這麼的清楚；甚至會認為這個舵手實在是太愚昧了，明明是要往北走，為什麼偏偏往南走呢？實在是太愚不可及了。可是事實上在這個人生當中，我們常常也是在這麼做的，每一個人都希望自己好；可是我們的所作所為，總是有偏離航道的時候。事實上我們真的需要好好節省我們的能量，因為每一個人的時間、體力、能力、能量其實都是有限的，只有佛菩薩才是無限無量可以好好的去用；像眾生的話，其實都是有限的。既然是有限，更需要好好的去把握它，好好的規畫、運用它；因此這個方向就變得非常重要。所以不要隨意浪費我們的能量，譬如說該做的好事情我們去做，不該做的事情就不要做；當然這說來容



易做來難，我們必須很有耐心的教導我們自己，如同大般若經，其實佛陀是多麼地有耐心啊！講了六百卷，太了不起了！般若兩個字就講完了，但實在是大家都需要常常被提醒與說明，因為這超越語言文字的狀態確實很難明白；如果用長時間的薰習，從這個角度來說，從那個角度來破，從某個角度來建立等等的話，慢慢就會比較明白到底什麼是般若？所以我們能夠聽聞大般若經，真的是一件因緣殊勝的事。大家都很有福報，能夠很安靜、舒適的在這邊聽經聞法，都是過去生的福報感召，更要仔細地去傾聽佛陀到底說了些什麼？大般若經到底試圖在傳達什麼？那麼我們在聽完法以後，安靜的去想、仔細的去想，慢慢的昇華到我們的生命當中，然後還要去實行。我們不能只是聽，還要想，然後也要去實踐，尤其大家都能夠聽到大般若經，絕對是大乘的根器，如果有所領悟與體會的話，不妨把這些跟有緣的眾生來分享，所以我們要好好的聽、好好的體會，自然就會有所體悟與進步，這樣就能夠法布施，最殊勝的布施就是法布施，跟眾生結最善的緣，如此我們就是把這一切做最好的安排，這樣就沒有浪費能量，把我們的能量做很好的運用。所以大家一起共勉，要好好的修，每一個人要對自己很有耐性；不要因為一點的挫折，就開始對自己失去耐性。

我們真的要對自己有耐性，有的人對自己要求是蠻嚴格的；但事實上這還是沒有用真正的智慧來觀照，如同剛剛所談





的，如果我們連真正的真相都還沒有看清楚就斷定的話，那是違反智慧的一個原則，那不是真正很理性的。比如說我們表面上會被一些很冠冕堂皇的理由所矇蔽，例如要追求卓越、要第一、要完美等等，當然這是很好的，絕對不是不好的。但所謂的理性一定要有很多的條件來支撐，比如說我要最好，然後我就是要最好，要馬上、很快達成，其實這樣是很不合理的。

每一個人確實都要朝光明的方向去前進，都要與光明相應，與完美相應，但是你只要朝這目標前進一點點，每天進一步，365天就365步，其實也是很可觀的；所以我們真的要很踏實、很理性地去面對修行的問題。但是切莫躁進，如果躁進的話，一定會反彈的，那就是不聰明、不理性的；因為有時候根本不可能進步的這麼快，為什麼要對自己做這麼無理的要求呢？可是我們常常是找一些話來搪塞，變得很冠冕堂皇，變得很正當，說本來就是應該這樣，其實更深一層仔細考慮、仔細思惟，就曉得不光是這樣，很多事情我們都要找到最恰當的位置，而這個就是智慧。

我們現在來做一個觀想，請計時5分鐘，身體放鬆、呼吸調柔、心無念。在這樣的狀態下，請做一個觀想，觀想你的全身如透明的紫水晶，這個透明的紫水晶，非常的純潔光亮，沒有瑕疵。……事實上我們可能會有一些錯誤的認知，以為一定要去睡覺才能恢復疲勞，其實不一定，像我們做一個很好的觀想，或者是靜坐，也許更能恢復疲勞。靜坐的



時候看到千手千眼觀世音菩薩當然是很好，其實除了看到這樣的相貌以外，還有其象徵意義。就是當我們在行菩薩道的時候，很多人都恨不得自己有一千隻手，因為忙不過來，有一千隻手才能做好多事情。所以我們要好好的修、好好的發心，不然眾生的事情確實是做不完的。

事實上行菩薩道確實是很困難的，我相信慢慢地大家都會受到考驗，因為會覺得事情怎麼這麼多、這麼繁雜，可能這個條件也不具足，那個也欠東風，到底怎麼回事呢？但事實上我們在心裡要明白，如同以前也曾經講過的，龍天護法不可能把一切的東西都準備好，說：好！OK！請你來！沒有這樣的，一定都

是要自己去做，菩薩道本來就是千辛萬苦啊！本來就是六度萬行，非常不容易的。你一定是要能夠吃苦，才能真正地走完菩薩道，不然一定會退轉；我們不要退轉，要時常地彼此勉勵，不要彼此傷害，也不要彼此干擾；因為行菩薩道是要大家一起同心協力，尤其是有緣的人，可以匯聚成一股力量，那麼將這股力量變成一股清流，你自己是清流，然後讓別人也成為清流，這是一件多麼好的事情啊！所以大家要互相勉勵、互相鼓勵，我們要效法千手千眼觀世音菩薩的大慈大悲，他不辭千辛萬苦的救度眾生，多麼地令人感動！我們要好好的效法。

事實上我們要有正確的觀念，就是不



要什麼都一定要求完美，如同我們在觀想或靜坐的時候，不可能每一次都很好的，哪有這麼好的事情，連天氣都會晴時多雲偶陣雨，所以千萬不要想說我這一次一定要觀想得很成功，或是說我這一次好不容易抽出時間來靜坐，一定要坐得很好，這都屬於預設，都屬於妄念在自己綁自己；其實只要你有恆心的去坐，根本不要管它怎麼樣，有看到很好，沒有看到也很好，累了打個瞌睡，其實也不壞；因為真的需要睡眠的話，其實打個瞌睡也會恢復得很快，精神百倍。所以其實不一定，沒有人說你一定要從頭到尾都很清明，如果真的那麼好的話，也就不需要修了；大家難免有時候會放任的，很難平靜下來，或者有時候

會昏沉，跟周公去見面了，不過都沒有關係，因為這都是正常的現象，難免有時候會很累。但是事實上養成這個好習慣，譬如說在家裡，不管你多累、多忙，都安排固定的時間去打坐，或者固定的時間去修法、觀想等等，總有一天會慢慢的穩定下來，你根本就不要去預期它，這才是真正的修法態度。

就如同剛剛所提醒的，千萬不要說修行第一，那麼我也要都第一，其實不是這個意思。修行第一是說我們把它擺在很重要的位置，在生命的比例當中，修行是很重要的事情，但是為什麼要修行呢？就是因為修行是解決生命本質的問題，它是要真正面對生命到底是怎麼一回事？如果我們根本就不明白生命到底是怎麼一回事？然而我們卻盲動的話，那麼其實是一件很可笑的事情。可是大部份的人卻都在這麼做，別人告訴我們怎麼做，我們就怎麼做，而認為其實大家都這麼做，不會錯啦！事實上真的很難說，每一個人都在做的事情其實不見得是對的。就像從古到今，歷史上戰爭是不斷的，那難道戰爭是對的嗎？絕不是對的，它是跟嗔恨相應的，所以我們一定要理性、要能獨立思考，跟佛法真正的智慧相應，才是真正的理性，真正的獨立思考。

其實很多境界是不可思議的，例如談到光的話，事實上修行越久、修行越好的人，他的亮度會增加。再談到六道的光，事實上每一個人其實都是他自己業境的顯現，像中陰救度法當中的描述，它都會這樣告訴你，不要去那暗淡的



光，要去那明亮的白光等等，其實都是告訴你去人道；可是如果有人是業力感召的話，他會很怕強光，那就是他因緣境界的關係，黑業的感召下，他會喜歡比較暗的光；但如果修的比較好，他自然而然就會覺得那個強光很好、很舒服；所以一切的外境都是業力的感召，我們要甚深明白。

其實當業境現前時，我們也許可以當下明白一切如夢幻泡影；但有時候還是把它看得很真實，而去計較了半天，所以我們對於一切的境界，要常常練習般若，常常練習觀想或靜坐，其實這些都是在訓練我們的定力和慧觀。因為只有長時間的定力，才能有辦法在一期的生死結束之後，到更好的地方去；不然死

亡中陰現前的時候，業力的感召，或者是惡業現前的時候，我們都以為那黑山黑水，或者那可怕的境界都是真實的，那時候四大分離是很痛苦的，根本沒有辦法分辨什麼是真、什麼是假？

學佛真的是一件很神聖莊嚴的事情，最重要它面對的是生死大事，而沒有人能夠逃躲這個問題；事實上不管什麼樣的事情，我們都要去面對，因為死亡也不一定如我們想像的那麼醜陋，我們也不一定要用鮮花來裝飾它，倒不如智慧地去面對它，到底那是怎麼一回事？佛法就是提供一個最理性、最客觀、最深入的一個角度，要我們好好的去觀察，到底什麼是死亡？到底什麼是生？什麼是生死輪迴？觀察清楚以後，我們才能明

白為什麼要解脫這樣的狀態，因為生死輪迴確實是很痛苦的，而要解脫這種狀態確實是相當困難的；可是當我們找到了重點，就會明白一切都是心念的問題。如果我們把妄念止息了，那麼輪迴就會止息，而當我們明白了這個道理，就像我們已經明白了這艘船隻要去北方，所以我們就鎖定羅盤，然後好好的往前進，不要再東走西走，否則就是自誤前程了。

靜坐的時候，妄念很多其實是很正常的，如同很多人在打坐的初期，都會覺得怎麼突然發現妄念很多，其實這是因為你的觀察力增強了。我們常常被妄念捉住還不知道，為什麼說我們常常會以偏概全，因為當很多妄念起來的時候，我們會誤以為那是我們全部的思想或全部的觀點，然而事實上卻不是，很多觀點都只是單一的觀點，不要以為我們已經籠罩全局，事實上可能已經離真相很遠了。

【 佛 陀 經 文 】

爾時具壽善現白佛言。世尊。如我解佛所說義。色無縛無解。受想行識無縛無解。何以故。世尊。色性無所有故無縛無解。受想行識性無所有故無縛無解。色性遠離故無縛無解。受想行識性遠離故無縛無解。色性寂靜故無縛無解。受想行識性寂靜故無縛無解。色性空故無縛無解。受想行識性空故無縛無解。色性無相故無縛無





解。受想行識性無相故無縛無解。色性無願故無縛無解。受想行識性無願故無縛無解。色性無生故無縛無解。受想行識性無生故無縛無解。色性無滅故無縛無解。受想行識性無滅故無縛無解。色性無染故無縛無解。受想行識性無染故無縛無解。色性無淨故無縛無解。受想行識性無淨故無縛無解。

P281 卍欄14~28行

【郭老師講義文字】

此段經文，善現菩薩再度發揮他的善巧，說出舉一反三的心得領悟：五蘊等無縛無解，為什麼呢？因為五蘊性無所有的緣故。以下列舉了四聖諦、十二因緣、二十空義、四靜慮、四無量、四無色定、四念住……都是用同樣的角度來觀察並說明之。此段經文的精華句是：無縛無解，性無所有故。這句話是說：一切都沒有束縛或是解脫的問題，為什麼呢？因為一切本性皆無所有的緣故。是的，萬事萬物各安其位，並不曾互相干擾，也不曾帶來束縛或解脫，一切都是妄念的造作，才造成萬事萬物不安其位、互相干擾，甚至產生束縛，而就是因為有了束縛，才有解脫的問題，如果從來不曾被束縛，又何來解脫的需要呢？故凡事一旦落入有，就必定落入生滅，落入生滅，就必定有得失，得失的另外一種解釋就可說成：束縛與



解脫。但不論我們用什麼方法來說明得失、生滅、縛解……都還是在相對的境界裡打轉，所以空就是要澈底的離開相對的境界，只要還有一絲相對的念頭，只要還有一絲對待的觀念，就絕非空，就絕非涅槃，故欲證得空性，說起來非常的困難，但如果真正明白了它嚴格的“標準”，只要按照“標準”去實踐，總有一天也會變成不十分困難的一件事。故空的標準就是：沒有相對，只有絕對。一旦落入任何相對，就是離開了絕對、離開了空性，故安住於這樣的狀態，就是明白、鞏固、長養空性了。

一切的束縛，是我們自找的，你相信嗎？一切的解脫，也是我們自己願

意才能解脫，你相信嗎？也許我們總是找一大堆理由來抱怨外境或外緣讓我們不自由感受到了限制，事實上，沒有任何人、事、時、地、物能夠真正的束縛我們，是我們自己選擇了被束縛，也許這句話乍聽之下是相當不能夠被接受的，但是仔細想想，真的一定必須受嗜好束縛嗎？真的一定必須被討厭的人束縛嗎？……一長串的疑問都可以被提出來，因為，真正問題的癥結點不在於外界到底發生了什麼事，而是在於內心的狀態到底是如何？如果我們內心已經完全不在乎別人瞧得起或瞧不起，那麼任何人的輕視都不可能成為讓人情緒低落的牢籠；故三界中充滿了各種束縛的牢

籠，有貪的牢籠，有嗔恨的牢籠，有愚痴的牢籠……不論我們不幸陷入了哪一種牢籠，難道真的沒有一絲力氣打開那扇根本從來沒有上鎖的牢門嗎？所以，真的沒有任何人事物能夠束縛我們，是我們不折不扣的自我囚禁。我們總是用各種的情緒、各種的知見、各種的念頭、各種似是而非的理由、各種無名的衝動……自我囚禁。可怕的是，我們並不明白這樣的窘狀，我們還以為我們是自由的，我們是充滿各種選擇權的，是這樣的嗎？請問當人們被生下來後，誰能夠選擇不死呢？面對生死大事，人就是最不自由以及最沒有選擇權的，一切都必須被迫如此，生如此、死如此、

業力催逼亦復如此……然而我們真的完全都沒有希望了嗎？當然並非如此，只要找對了方向，一切都能夠扭轉過來、力挽狂瀾，但這個解開之謎一就蘊藏在我們的心中，故修行修心為要，切莫惑於一切的外相、外境、外緣、外名、外利、外情……只要找到了自心，一切就迎刃而解，一切就不再是束縛，而是解脫，無限的舒放與自由，啊！解脫之樂實為至樂，願佛菩薩引領我們，願眾生皆得解脫樂。

【郭老師口頭詮釋】



這段經文就是在談無縛無解，就是所謂束縛與解脫的問題，當然我們可以用很多方式來明白這個狀況，如果我們從來不曾被束縛，何來解脫的需要呢？所以有束縛到底是怎麼開始的呢？事實上都是妄念的束縛。在這裡要說的就是我們真的要明白空的話，它也是有跡可尋，就是我們要徹底離開相對的境界，空當然是它的標準，其實它是非常的清楚，也是非常嚴格的；只要我們還有一絲相對的念頭，只要我們還有一絲對照的觀念，那麼就不是空。所以如果我們安住於空的話，就會明白這樣的定義，就會離開一切的相對，所以不論是什麼妄念，只要出現了，我們就離開；如果你能



夠安住於絕對狀態的話，那麼就是安住於空性。

所以我們仔細地想一想，當經文談到束縛與解脫的時候，我們可以想想我們真的被束縛了嗎？我們到底被什麼束縛了呢？難道真的有人、事、時、地、物可以束縛我們嗎？事實上是我們自己選擇被束縛，乍聽之下也許會覺得後面那句話很矛盾，到底是怎麼回事呢？其實如果已經造下的因，當然我們只有承受果的份；可是如果我們從現在開始明白，真正的癥結點在於心的話，那麼我們就充滿了無限的希望，因為你可以從當下就解脫出來。

如同有名的禪宗公案大家都聽過，達





摩面壁九年，他證量很高；二祖立雪斷臂，達摩安心這個故事相當的有名，二祖跟他見面的時候，就問達摩祖師說：「弟子心未安，乞師安心。」達摩祖師當然是很有智慧的人，所以就問他說：「將心來與汝安」。意思是說：「好啊！可以呀！那麼把你的心拿來，我來幫你安。」二祖就說：「覓心了不可得。」就是說：「我找不到我的心啊！不知道在哪裡啊？！根本就沒有痕跡可尋。」確實是如此，心無形無相了不可得。達摩祖師就說：「我予汝安心竟。」事實上真的是這樣啊！什麼叫做安心？什麼叫做不安？當你當下放下的時候，你的心就安了；也許我們馬上就能夠體會到那個狀況了，也許不是很肯定，但是你可以去推理、去揣測，其實真的是這樣，當你心念放下的時候，那個就是，是因為我們一直放不下；其實同時也是提不起，放不下就提不起。所以我們要放下，真正的放下，那麼就真的沒有人可以束縛我們，這就是一切的癥結點；我們就會明白到底為什麼要學習佛法？為什麼要學習般若？其實就是要解決實際的問題。

我們從小到大在學校裡受教育，可是情緒管理的問題，或者是關於愛的問題，很少有人去教導的；但是這個生命被生下來以後，分分秒秒都沒有辦法離開這個問題——生命的問題；佛法為什麼偉大？因為它是解決生死大事，是解決生命的答案，所以它當然

偉大、當然重要。我們要明白，到底問題的癥結點在哪裡呢？到底是哪裡出了問題呢？我們為什麼會有很多的情緒？為什麼沒有辦法去愛別人？或者為什麼愛別人的能力這麼差？而往往只是在批判別人，乃至嗔恨別人。這一切的癥結點到底出在哪裡呢？如果你這麼喜歡這種狀況的話，為什麼又會覺得不安與不快樂呢？可見這是走錯了方向，所以要回頭，「苦海無邊，回頭是岸。」我們不要再頭上安頭，再替自己找麻煩、找問題，把自我囚禁了，原因在於我們都向外求法。所以問題的癥結點，真的不是在於外界到底發生了什麼事？其實真的是如

此。你現在的年薪是多少？你的職位有多高？其實這都不是真正很重要的事情。又或者別人到底看得起你或看不起你？其實對你來說也不是很重要的事情，真正最重要的還是我們內心的狀態到底是如何，如果我們真的安住於空性了，真正明白慈悲了，真正明白智慧了，這個時候你真的才有能力去愛別人，才有能力去原諒別人；不然我們都是自己在虐待自己，也在虐待別人，都是在這種互相虐待、互相折磨的狀態。但是我們的本性都知道這樣是不對勁的、有問題的，可是怎麼辦呢？我們總是要找到一條出路，而不要再自我囚禁了。我們仔細想一想，一個波動的情緒，





例如有時在公司被上司罵了幾句，情緒馬上就很低落。事實上我們真的是太在意外界了，這時我們就像把自我關入一個灰暗情緒的牢籠裡頭。尤其是有些人在討論某種主張的時候，例如經濟問題，很多經濟的主張大家可能就會互相辯論起來；各種知見，其實誰是誰非又有什麼重要，有人認為他學的是最重要的，如果有人跟他意見不同的話，他可能就會生氣。有的人是輸掉一盤棋就會生氣，馬上就掉入那個牢籠裡；各種念頭，各種似是而非的理由，有些人很會解釋、很會去找理由，各種無明情緒衝動等等，其實這都是我們自找的牢籠，自己打造一個又精密又灰暗的牢籠，但是這樣的窘狀到底是怎麼一回事呢？我們

真的沒有希望了嗎？也並非如此，當我們找對了問題點，其實是我們內在的問題，這個牢籠是自己設的，這個門也從來沒有上鎖，只要你一推它就開了，不需要去拼命打那個牆壁，抱怨了半天，我為什麼要在這個黑暗的狀況當中？為什麼要這麼糟糕？為什麼沒有辦法達成我的理想？為什麼沒有辦法得到上司的賞識？不是這樣的，是自己的問題。當你找到了這個答案，也就找到了那個門，不然再拼命拍打也是沒有用的，那個門不會開的；因為你沒有找對方向，可是當你找對的時候，你一推那個門就開了，光亮就跟著照進來。所以事實上它是這麼的困難，但同時也是這麼的

大悲咒

千手千眼無礙大悲心陀羅尼

南無喝囉怛那哆囉夜
南無阿唎耶婆盧羯帝
鉢囉耶菩提薩埵婆耶
訶薩埵婆耶摩訶迦盧
迦耶唵薩皤囉罰曳數
那怛寫南無悉吉唵埵
蒙阿唎耶婆盧吉帝室
囉楞馱婆南無那囉謹
醯唎摩訶皤哆沙咩薩

簡單，只要找對了方向，找到了癥結點；因為這一切的關鍵都在我們的心中，我們其實能夠做得到；千萬不要光只是嘆氣說：我為什麼沒有辦法愛別人？既然慈悲這麼重要，我怎麼做不到？事實上真的我們要打開門抓對方向，所以修行真的是修心為要。因為一切的奧秘，一切的謎底都在我們的自性，都在我們的心當中。所以我們真的從今開始，不要再走錯方向，不要再迷惑於一切的外相、外境、外緣、外名、外利、外情等等，那都是虛幻不實的，因為一切都是畢竟不可得，一切都是空花夢影、虛幻不實。如果我們真的找到了自心，那麼一切就會迎刃而解，一切就會真相大白，

那個時候就沒有束縛的問題，是無限的舒放與自由，這個就是解脫。解脫的快樂實在是太快樂了，那束縛的痛苦實在是太痛苦了，所以我們要好好的修行，要好好的追求解脫之樂，因為那才是真正的樂，我們祈求佛菩薩引領我們，也同時祈願眾生皆得解脫之樂。

【佛 陀 經 文】

時滿慈子問善現言。尊者。說色無縛無解。說受想行識等無縛無解耶。善現答言。如是如是。滿慈子言。何等色無縛無解。何

等受想行識等無縛無解。善現答言。如幻色無縛無解。如幻受想行識無縛無解。如夢色無縛無解。如夢受想行識無縛無解。如像色無縛無解。如像受想行識無縛無解。如響色無縛無解。如響受想行識無縛無解。如光影色無縛無解。如光影受想行識無縛無解。如空花色無縛無解。如空花受想行識無縛無解。如陽焰色無縛無解。如陽焰受想行識無縛無解。如尋香城色無縛無解。如尋香城受想行識無縛無解。如變化事色無縛無解。如變化事受想行識無縛無解。何以故。滿慈子。如幻色性乃至如變化事色性。無所有故無縛無解。如幻受想行識性。乃至如變化事受想行識性無所有故無縛無解。如幻色性乃至如變化事色性遠離故無縛無解。如幻受想行識性乃至如變化事受想行識性遠離故無縛無解。如幻色性乃至如變化事色性寂靜故無縛無解。如幻受想行識性乃至如變化事受想行識性寂靜故無縛無解。如幻色性乃至如變化事色性空故無縛無解。如幻受想行識性。乃至如變化事受想行識性空故無縛無解。如幻色性乃至如變化事色性無相故無縛無解。如幻受想行識性乃至如變化事受想行識性無相故無縛無解。如幻色性乃至如變化事色性無願故無縛無解。如幻受想行識性乃至如變化





空

事受想行識性無願故無縛無解。
如幻色性乃至如變理事色性無生
故無縛無解。如幻受想行識性乃
至如變理事受想行識性無生故無
縛無解。如幻色性乃至如變理事
色性無滅故無縛無解。如幻受想
行識性乃至如變理事受想行識性
無滅故無縛無解。如幻色性乃至
如變理事色性無染故無縛無解。
如幻受想行識性乃至如變理事受
想行識性無染故無縛無解。如幻
色性乃至如變理事色性無淨故無
縛無解。如幻受想行識性乃至如
變理事受想行識性無淨故無縛無
解。

【郭老師講義文字】

滿慈子菩薩也善巧的展現了同修間充滿機鋒的問答，他問善現菩薩：五蘊等無縛無解嗎？善現答：是的。滿慈子說：是什麼樣的五蘊無縛無解呢？善現答：如幻、夢、像、響、光彩、空花、陽焰、尋香城、變理事的五蘊等無縛無解，為什麼呢？因為不管是如幻五蘊的本性或變理事五蘊的本性都是「無所有」，所以根本沒有束縛或解脫的問題。而且以本性來觀察，除了無所有，還可以說成：遠離、寂靜、空、無相、無願、無生、無滅、無染、無淨。以上這總共九個詞，都可以說是空義的別詞，遠離可解釋

成：遠離一切有無對立的境界；寂靜可解釋成：寂靜涅槃；空：即空之本性；無相：沒有一切外相的干擾；無願：作只是作，不是願不願的問題，一切本然，法爾如是；無生：無生則無滅，遠離生滅，泯然絕對；無滅：無果亦無因，斬斷因果輪迴，泯絕生滅之有為法；無染：沒有染淨之對待，一切清淨；無淨：無淨同無染，離開染淨、清淨或髒穢一如，一切本空，無染無淨。故九個詞只是九個角度，但指出的同是同一空義，無二無別，故知指月之指可以從任何角度出發，但指的畢竟都是同一月亮——空性。

【郭老師口頭詮釋】

在這段經文中提到，佛陀在比喻空性或者虛幻不實時，常常都會用幻、夢、像、響、光彩、空花、陽焰、尋香城、變化事等等來形容。事實上美麗的經典描繪出虛幻的人間，就如同很多人讀心經的時候，都會被它所感動，因為它不只是文字典雅，而且含義深刻。

這一段也是一樣，佛陀也是用比喻來告訴我們，一切都是如幻，如幻五蘊也是如此，而且還用其他的詞彙來同時說明這個空義。大般若經確實很浩瀚，我們也看到這些詞彙出現過很多次，然而你越看也就會越明白，對





於整個佛法名詞，也會越來越熟悉。所以讀完六百卷的經文，對於我們絕對有很大的好處，所以一定要自我砥勵，好好的把它聽完，這是一件非常有意義的事情。

這裡談到很多詞，比如說寂靜、遠離、無相等等，事實上它都是在講同樣一件事情。這裡作了一個比喻，就是所謂的指月，「小時不識月，呼作白玉盤」，小時候大家常常都喜歡去指月亮，因為月亮很美，指月亮的時候，不管你是從東邊指，或從西邊指，或者在山上指，或者在海邊指。雖然它的角度不同，但事實上都是指同一個月亮，意思也就是說不管我們從哪個角度來說明空義，不管從哪個

角度來明白空性，事實上指陳的都是同一個月亮——空性。一切的指陳，一切的描述，一切的手指，都是幫助我們去明白這一輪美麗、圓滿、清澈的月輪，所以我們好好的去明白經義，好好的去體會，這就是非常忠誠的去面對我們生命的責任。既然我們誕生在這個世界上，就有責任讓我們的生命變得越來越純淨，越來越充滿慈悲、愛心與智慧，這是我們生命的職責。

我們現在再來做一個觀想，計時五分鐘，身體放鬆、呼吸調柔、心無念。身體放鬆，放得很鬆、很鬆，好像沒有重量一樣；呼吸調柔、調得很柔、很柔，好像沒有呼吸一樣；心無念，



讓你的心沒有念頭的干擾。在這樣的狀態下，你是非常的放鬆，根本沒有任何束縛，從來沒有人綁過你，本來就是解脫的狀態，非常的輕鬆、自在，無限的舒放與自由。

行菩薩道本來就是要做很多的心理準備，不太可能每一樣事情都做得好好的。所以我們要有一種心態，就是盡量少去看它不圓滿的地方，不是要我們當成沒看到；而是雖然有看到，但是我們盡量去補足它。比如說有些人做得不圓滿的地方，我們先不要去批判，而是要去鼓勵他，去看他好的地方，有些不好的去補足，這就是一個服務道場或者行菩薩道很好的方式。在任何學習的過程中，比如在自度方

面，我們要不斷地學習各種法門，所謂「法門無量誓願學」；度人方面，事實上大家更需要學習。其實大般若經也講了很多菩薩摩訶薩如何去行菩薩道的方法，所以我們真的要虛心的學習，才有辦法好好的自度，也好好的去度人、服務眾生；服務眾生是很難的，是要學習很多的，最好有各種的準備，有這種學習心態，就是最好的心態。任何人如果在行菩薩道時遇到了挫折，都不要氣餒，這是考驗，你把它當作一個很好的考驗，你就會進步，只要過就好了，不要氣餒，凡事都是如此的。

「撲落非他物，縱橫不是塵。山河及大地，全露法王身。」這確實是一

個開悟狀態的描寫，因為當我們明白空性以後，對於萬事萬物的觀察跟以前已經截然不同。事實上從這首詩當中我們就會明白，尤其是後面的重點，透露了心是法界的實相，「山河及大地，全露法王身。」意思是說如果你明白空性以後，那麼一切的山河大地、萬事萬物、森羅萬象每一個都向你說法。因為事實上每一個剎那，或者是每一個人、事、時、地、物，都會是我們開悟的可能。所以每一個因緣都有可能指向開悟，每一個你所感受到、所觀察到的，不管是有情、無情，不管是山河大地等等，事實上它都代表了法界實相，它背後就蘊藏了同樣的真理，它就是法身，就是所

謂的諸法實相。所以一個悟空的人，做任何的動作，看懂的人就會知道那個動作就是他在跟你說明空義的時候，所以為什麼說「如人飲水，冷暖自知」、「道一句便知有沒有」就在此。一切的本質既然一如的話，那麼什麼都是，萬事萬物都是，可以通往解脫之路。

【 佛陀經文 】

滿慈子。如是色受想行識無縛無解。當知如是眼處乃至意處色處乃至法處。眼界色界眼識界及眼觸眼觸為緣所生諸受。乃至眼界





法界意識界及意觸意觸為緣所生諸受。地界乃至識界苦聖諦乃至道聖諦。無明乃至老死愁歎苦憂惱。內空乃至無性自性空。四靜慮乃至四無色定。四念住乃至八聖道支。空解脫門乃至無願解脫門。布施波羅蜜多乃至般若波羅蜜多。五眼六神通佛十力乃至一切相智。真如乃至無為。菩提薩埵。菩薩摩訶薩。無上正等菩提。無上正等覺者。一切法隨其所應無縛無解亦復如是。

P289 欄16~27行

【郭老師講義文字】

善現菩薩於此段作一小結，即不論是五蘊、四聖諦、十二因緣等，都沒有束縛或解脫的問題，一切法住法位，一切都如此的圓滿，一切都如此的圓融，沒有分別，沒有對應，一切的分別與對應，都是心意識的造作，是我們要分別這個圓滿、那個不圓滿，這個比較有效、那個比較沒效，這個比較高貴、那個比較低劣……永無止盡的比較、批判，這就是輪迴，這就是痛苦，這就是生死、這就是六道、這就是三界，啊！可不可以就此打住？可不可以不要再讓寶貴的生命在這些無意義的比較上？可不可以把老是向外攀緣、紛亂不已的心拉回來？只要這些紛雜的妄念不止息的一天，生死輪迴就沒有終止的時候，三界眾生，



輪迴之苦痛實在難以描摩，如同經年累月不能停止的車輪，再怎麼疲累還是得不時的轉動、不停的轉動，連一分一秒的暫時停止也不可。啊！五蘊如幻，一切非實有，只有確切認知了這生命的實相，才有可能真正離開輪迴，永斷生死。

【郭老師口頭詮釋】

我們可以作一個想像，就是如果你是一個車輪，而且已經轉動了千年，一直轉動、一直轉動，轉動得都已經非常疲勞，而且車輪也已經很單薄了，可是還沒有辦法停止，還是不斷地在

轉動、轉動、轉動，請問一下，設想一下，這樣的狀況，是不是非常的疲累啊？！這樣的狀況，是不是非常的痛苦啊？！這樣的狀況，是不是非常的身不由己？！而所謂的生死輪迴也就是這樣的一個狀態；表面上看起來我們有睡覺的時候，但事實上從來沒有止息，連睡覺也在作夢，我們的心念，它太複雜了，從來沒有止息，所以就是不斷地轉動、不斷地轉動。生死輪迴之所以苦就是這樣，因為沒有自主性啊！被迫轉動啊！就像驢子被迫磨石磨一樣，被鞭打就得不斷地走、不斷地走，原地踏步，走了幾年還是得走，多麼的可憐啊！我們看到動物時，會覺得牠好可憐喔！但事實



上我們還在三界流浪遊玩的小孩子，佛菩薩看到我們也是覺得我們好可憐喔！還在那邊玩，還不想回家，覺得很好玩，玩到天黑了還不想回家，所以我們真的是要明白生死輪迴就是極大的苦痛。

我們可不可以不要再將寶貴的生命浪費在無意義的比較上，可不可以就此打住啊！可不可以將貪玩紛亂不已的心拉回來，這些問題就是我們要對治的，這些問題就是我們生命的一個錯誤方向。所以我們要糾正，慢慢的糾正，就一定會找到正確的航道而駛向彼岸，我們就可以解脫這樣輪迴不已的狀態。當然一切的癥結點還是在於我們的心，只要那些紛雜的妄念不止息的一天，生死輪迴就沒有終止的時候。

所以既然發願，既然學佛，既然已經重回佛陀的懷抱，那麼我們真的是要好好的修；而且也唯有你很有能力，你是一個大車子，那麼才能載得了很多人；唯有你的心很清明，才能真正看清楚這一切紛雜的現象；也唯有你修到某種境界，才能真正幫助很多人。不然我們空有悲願，空有同情心，又有何益呢？我們在這人間行走，看到了處境也許很不堪的動物，看到一些業力比較重的人，不論是長期被極度折磨的人，或者是被各種逆境所逼迫而痛苦的人，或者是一個遭遇不幸的孩子等等，看到的時候，相信只要是學佛的人都會很悲傷很同情，有時候也會流下同情的眼淚；但

是這樣的悲心，這樣的難過也只能一會兒，一直悲傷下去又有何益呢？其實大家都是很有福報的人，有時候對於痛苦，沒有辦法分分秒秒地去體會；但是真正去看周遭的人，有些人真的是巨大的痛苦時常跟隨著他，有些長期生病的小孩等等，真的是很痛苦的，我們看在眼裡，到底該怎麼辦呢？事實上你掉再多的眼淚也是沒有用的，不如好好的把自己修好，讓我們的心更清淨，讓我們的能量更強大，那麼才有辦法真正去幫助周遭需要幫助的人，不然的話都是空言。

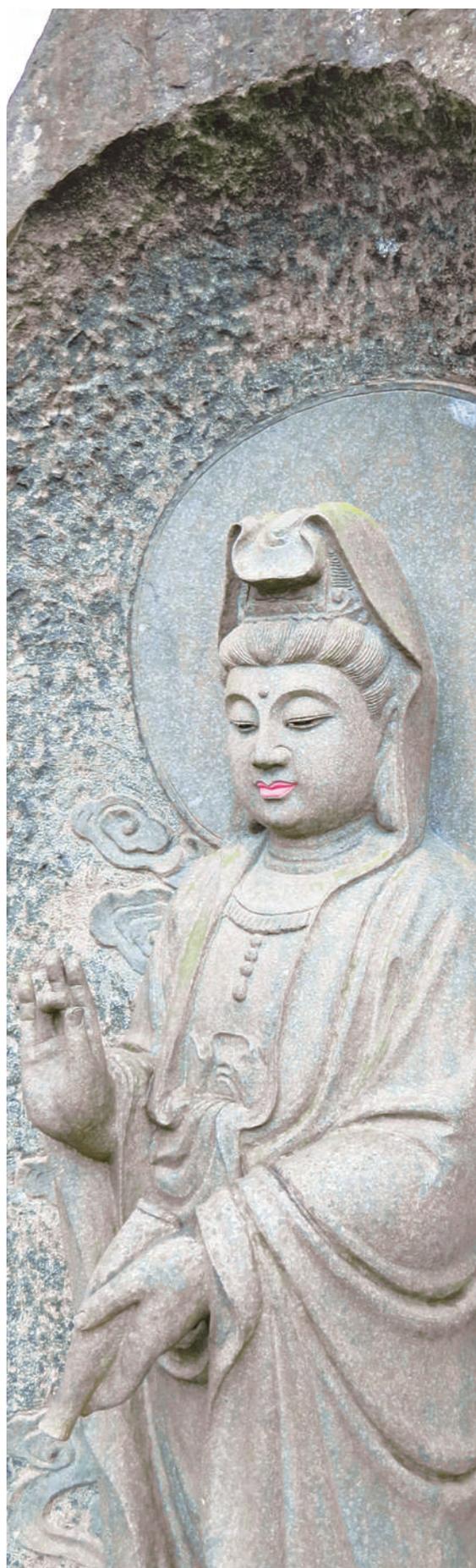
「為償多劫願，浩蕩赴前程。」如果根本沒有動量、動力，沒有能量；請問又如何浩蕩呢？又如何赴前程呢？既然不忍聖教衰，不忍眾生苦，既然是大乘菩薩道行者，那麼就要甚深的思惟，不能當個泥菩薩，要自己好好的修，這樣才有辦法真正給眾生帶來利益，才有辦法真正給眾生帶來幫助的力量。

我們需要互相共勉，也需要好好的反省，要成佛真的很困難；就以原諒來說，原諒就很困難，但是不論從慈悲的角度來看、從智慧的角度來看，我們都需要原諒一切對不起自己的人；所謂眾生一體，那個境界也許很難去明白。可是我們可以設想，如果我們從某個方式來看，不是這樣的一個肉身，這個肉身有點像一個蘿蔔一個坑一樣地清清楚楚的，分野很清楚，你就是你，我就是我，他就是他，很清楚。可是如果設想我們是一團光，是



這麼樣存在的話，請問光與光之間會有什麼界限呢？光與光之間可以匯合成一片光海，怎麼會有界限呢？如果你是一滴水，水與水之間還有什麼界限呢？我們可以匯聚成一個湖泊，可以匯聚成一片汪洋。這樣的狀態你就曉得是可能的，眾生一體是可以去推論、去揣測的，既然佛菩薩告訴我們六道眾生互為眷屬，眾生一體，這就是智慧的觀察；所以從這個觀察我們就要去做到慈悲，原諒一切的人，以慈悲的觀察更是如此。

其實每一個人都有他身不由己的地方，每一個人都有他不如意的地方，每一個人都有他挫折、不圓滿或者是痛苦的地方；能夠觀察到這一點的話，事實上你就比較能夠原諒別人，這也是從一種慈悲的角度來看；但不論從慈悲或者智慧，我們都要好好的去反省，好好的去共勉。菩薩道上其實是德不孤必有鄰，我們好好的一起去做，那麼一定可以不愧對佛菩薩；我們總有一天要去面對佛菩薩，所以我們不要愧對佛菩薩，也不要愧對佛菩薩對我們的大力加持。事實上敏銳的人都可以感受得到那個加持力是多麼的強大光亮，佛菩薩真的是很慈悲，愛眾生如子，我們要好好的回報，“上報四重恩，下濟三途苦”。讓我們真誠的活著，讓我們純淨的活著，讓我們把自己提升，也同時要周遭有緣的人一起提升，這樣的生命才是有意義的生命，這樣的生命才是有價值的生命。



所有的修行過程當然都會有很多體會，只要你盡心盡力了，那麼那就是最好的體會。當然以正念來說，心的本質它確實像我們剛剛所舉的公案一樣，事實上是了不可得，無形無相，內心不可得。但是真正解脫的狀態，事實上它就是不隨著念頭走，它是非常明白這個狀況的，他知道有一個狀況是不受其他外來任何的影響的，其實最重要的狀態就是如此，那麼一切的方法如果你明白它只是方法，那就好了。

所以金剛經講「法無定法」，當你還沒有完全明白無為的狀態，事實上一切的有為法，它也是幫助我們到達那無為的狀態；但是在有為法中並不

執著它的有為，事實上它也是通往無為。一切的方法，我們都當它是一個過渡的船，過渡的橋樑，那麼也就沒有什麼障礙。所以也不妨中西合璧一下，因為事實上所有的分別都是人的分別，方法對人有益的都可以拿來用，所以也不用上什麼標籤，只要是好的就好，只是當我們用的時候，我們要明白重點是在哪裡，那麼一切的方法真的都只是船。

以空義來講就是要明白那個狀態，不要執著，不管是怎麼樣的念頭，正念或者是妄念，好的念頭或者不好的念頭，它都只是念頭，那麼你本身有一個狀態，跟念頭是可以不要混淆在一起的，是可以很清明存在的那個狀



態，這是比較重要的認知，其他什麼過渡的船也都無所謂了。

【佛陀經文】

滿慈子。諸菩薩摩訶薩。於如是無縛無解法門。以無所得而為方便。應如實知於如是無縛無解。四靜慮四無量四無色定四念住四正斷四神足五根五力七等覺支八聖道支。空無相無願解脫門。布施淨戒安忍精進靜慮般若波羅蜜多。五眼六神通佛十力四無所畏四無礙解大慈大悲大喜大捨十八不共法一切智道相智一切相智。以無所得而為方便。應勤修



學。滿慈子。諸菩薩摩訶薩以無所得而為方便。應住無縛無解四靜慮。乃至應住無縛無解一切相智。以無所得而為方便。應成熟無縛無解有情。應嚴淨無縛無解佛土。應親近供養無縛無解諸佛。應聽受無縛無解法門。滿慈子。是菩薩摩訶薩常不遠離無縛無解諸佛世尊。常不遠離無縛無解清淨五眼。常不遠離無縛無解殊勝六神通。常不遠離無縛無解陀羅尼門。常不遠離無縛無解三摩地門。滿慈子。是菩薩摩訶薩當生無縛無解道相智。當證無縛無解一切智一切相智。當轉無縛無解法輪。當以無縛無解三乘法



遠離無縛無解諸佛世尊、五眼、六道、陀羅尼門、三摩地門，當生無縛無解道相智、當證無縛無解一切智一切相智，當轉無縛無解法輪、當以無縛無解三乘法安立無縛無解諸有情。那麼這樣的菩薩摩訶薩就是擯無縛無解大乘鎧者。

無縛無解在此段經文中也可解釋成沒有任何執著，意思就是離開了一切“非要如此不可”的偏頗，一個菩薩要有無限的善巧變通，才能度盡一切有緣眾生，如果一定要透過某種方式才能度眾，則是善巧方便不足，故作一個成功的菩薩，真是不容易啊！但自度度人的神聖莊嚴之路，畢竟是生命邁向真善美不能減免的過程，既是

安立無縛無解諸有情。滿慈子。
若菩薩摩訶薩修行無縛無解六波羅蜜多。能證無縛無解。一切法無所有故。遠離故寂靜故。空故無相故。無願故。無生故。無滅故。無染故無淨故。無縛無解。滿慈子。當知是菩薩摩訶薩名擯無縛無解大乘鎧者。

P289 III 欄第28行～P290 I 欄第24行

【郭老師講義文字】

此段經文，針對“無縛無解”作了總結，提醒諸菩薩摩訶薩，於如是無縛無解法門，要以“無所得”為方便，應如實知、勤修學、安住。則能常不



必須，則不妨責無旁貸，甘之如飴的浩蕩赴前程吧！願佛法滿人間，願眾生早成就！南無本師釋迦牟尼佛，感恩，感恩，無盡的感恩！

【郭老師口頭詮釋】

這裡提到凡事以無縛無解來作更深一層的發揮，說明菩薩摩訶薩怎麼樣修無縛無解的法門，證無縛無解一切智、一切相智，以無縛無解的三乘法安立無縛無解諸有情，這樣的菩薩摩訶薩就是撥無縛無解大乘鎧者。當然這裡的無縛無解除了束縛與解脫，也可以解釋成沒有任何的執著，那什麼是執著呢？就是非要如此不可，沒有這樣不行，這樣就是一種執著；當然執著還是有程度上的差異，但是我們要把嚴重的執著越來越減輕，把濃厚的執著越來越淡薄，這樣就是進步。因為要全部的放下，其實真的是很困難；但是以一個菩薩摩訶薩來說，行菩薩道的時候確實要用無限的善巧方便，才能度盡一切有緣眾生；因為如果只有一種方式才能夠的話，那麼真的必須反省這是方便善巧不足，所以要做一個菩薩摩訶薩確實非常的不容易。但是既然已經走上這條莊嚴神聖的道路，也肯定是朝向真善美必須走的一條路，那麼也是責無旁貸，必須去走，甘之如飴。所以無限善巧變通，其實真的是不容易，但是必須好好去學習，因為每一個人都是不太一



樣的，每一個人能夠接受佛法的方式也都不太一樣；如果因為某個方式的不善巧，而造成一些有緣眾生沒有辦法得度，也是菩薩的損失，所以真的很難。

我們要從各種事情去觀察，所謂山不轉路轉；如果別人沒有辦法配合的話，那麼自己一定要改變，因為改變別人是很困難的，所以當一個菩薩真的是不容易啊！普賢行願其中有一則就是恆順眾生，其實當你在度眾生的時候也是一樣，如果不恆順他的話，可能一個不小心就得罪他了。其實你不是有意的，或者是一番好意的，可是如果因緣不好的話，就會得罪他。所以很多事情善巧的去觀察，能夠變

通的就變通，這樣才有辦法度盡一切有緣眾生。所以要朝一個成功的菩薩去邁進，從各種地方去了解、去安住、去昇華，這樣就是一個菩薩摩訶薩。

一切的境界都是我們心的投射，我們的心清淨了，那麼一切就清淨。

因緣甚深難測，一切都是盡份隨緣，當然如果能夠在平靜的時候好好思考一下，為什麼會這樣是比較好？固然業力已經決定我們命運的鎖鏈；但是事實上畢竟我們還是很希望，如果我們真正的努力，一定可以離開這個命運的鎖鏈。如果本來是很好的人，他沒有特別地努力，也會變得比較差；但如果本來是業力重，可能





是笨一點點的人，如果他經過特別努力，也會變得蠻好的；所以人還是很有希望的，不管如何，一切的高高低低，其實也是業境，只要你能走在這條路上，其實也就沒有什麼好畏懼的了。最重要的就是痛定思痛，每一個人都會跌倒，每一個人都會挫折，這是非常正常的現象，只是說我們有沒有智慧，在我們比較平安的時候回頭看一看，看仔細，從這個當中，我們到底學到了什麼？我們最好不要重蹈覆轍，要好好的去防止，所以為什麼說要從心作起？其實所謂的法無定法，也不一定是要跪在佛菩薩面前來修法本，也未必一定是如此；如果真正善巧的話，行住坐臥當中都可以唸

佛菩薩的聖號，或者是咒語，要不然就是觀想，或者是觀心。事實上修行修心，不管你在什麼狀態當中，確實是要警覺性蠻高的，真的業力要現前時還是有徵兆的，趕快用功一下，其實往往就會大事化小，小事化無。當然如果真的被業力打敗了，若是真的已經如此，那也就沒有什麼好後悔，人就是這樣，做都做了，發生都發生了，再後悔不是又再傷害自己一次。所以其實也沒什麼好後悔，但是若真的有對不起別人之處，就要虔誠的懺悔，還是要很積極的去想一些方法改進。

其實我們還是蠻幸福的，最起碼我們曉得有所謂業力在對我們虎視眈眈，



對我們很不友善；有些人還不明白，為什麼三界這麼可怕？一切的業力真的像在催逼一樣，很少會原諒我們，很少會說：「好！你過！我不阻礙你。」這就不叫業障了。其實你明白了，已經算不錯了，你可以想回來，就算受報，久了，也會生出經驗來。但盡量還是記取教訓，被打敗沒關係，爬起來再努力。所以對於業障，我們當然沒有任何的嗔恨心，真的是報冤行，都是過去生惡緣感召，對不起人家，人家當然對不起我們，實在是無話可說，所以只有認了；可是在任何被打敗的經驗當中，真的要好好記取成功的經驗，這樣以後就會變成常敗將軍的常勝將軍了。

有的人能夠當眾承認自己被打敗也是相當了不起，有的人是不願承認自己的負面經驗，其實只要直心的去面對一切，直心就是道場，還是充滿很多成長的希望，千萬不要氣餒，也千萬不要認為自己就是失敗者，被業力打敗的人，沒有這回事。因為事實上被業力打敗是很正常的，不是很特殊的事情，你打贏業障才特殊呢！我們的戰場就在我們的內心，止息我們的嗔恨，止息一切的妄念。事實上一切都是清淨的，我們的本性不會因為我們戰勝或戰敗而受影響，本來就是如此。

業障從因果律來說，如果我們曾經對別人很不好的話，這個負面的力量總有一天會回到我們身上，就比如說我們對別人很不喜歡，這個力量也會回到我們身上；如果我們對別人很喜歡、很愛他，沒有染著狀態的幫助別人，這力量也會回到自己身上，這就是業；業障是代表不好的，但是單一個業來講，可以分白業和黑業，就是有好的和不好的。

當然每一個故事它都可以說明一些現象，以因果來講，其實因果確實是要平衡的，為什麼要修行？事實上修行修得比較好，他可以選擇不要討；其實我們來這人間，固然有欠人家的，可是也有人家欠我們的，遇到那時候就很好了，可以跟他討債；可是問題是你也可以不討。我們對於一切的故事都可以從各種角度來看，當然以因果來講必須是有償還是沒錯，



常常聽有人講說我的祖先不好，所以我家人的子孫不好，他會說這樣很不公平嘛！我的祖先行為跟我又有什麼關係？可是事實上這其實是業力感召的問題；如果你是什麼樣的業緣，就會感召到什麼樣的狀況，所以其實都沒有什麼好抱怨的，以業力來講確實是需要平衡；但是眾生都有這個習慣多討，有的人剛好是有短命報，剛好有這種不好的習氣等等加在一起，所以剛好去還那個債；可是就算是聰明人，也不見得要用這種方式來討，所以佛法就是提供給我們最好的方式，因為當你還你的冤親債主的時候，一般是用同等的方式來還；可是佛法就不是這樣，殺業不一定要用殺業來還，佛法最可貴的地方就在此，可以用佛法來還，好好的做功課，好好的幫助他人，其實最好的方法就是你去愛別人，愛這個字很簡單，可是要做到卻很難；可是佛法也就是在講這個，要慈悲，要愛別人，但是要配合

智慧就是了。

我們要珍惜當下的因緣，因為我們總是像海邊在拾貝殼的孩子，拾到手中的往往不會珍惜，因為不是最漂亮的，到了手中就把它丟掉，再撿下一個，還是覺得不漂亮，又把它丟掉，到最後沒有貝殼可撿了，已經離海灘很遠很遠了，再撿到又小又難看的貝殼，這個時候要再回去撿那最大貝殼的時候，已經要走好遠的路了。這故事在啟發我們什麼？就是我們盡量珍惜當下的因緣，不管它是不是最好的，如果已經在你眼前，那麼就好好的珍惜，好好的去明白。就像偉大的佛陀，他已經離我們遠去，但事實上佛陀常常跟我們在一起，常常在加持我們，已經離我們遠去的是他的肉身。所以我們真的要珍惜當下的因緣，好好把握當下因緣，那麼這就是修行，不要老是看著更遠的地方，嫌棄手中的這一個貝殼，這樣才是真正的腳踏實地在修行。



我們要明白菩薩道是要去行的，要去做；大家都知道知易行難，道理是很簡單的；大家都知道慈悲這兩個字，也是很簡單的，但有誰做到圓滿了？我們可以對別人說說這個做得太差了，那個你沒有做到圓滿，或是說這個我來做可以做得更好，說都是很簡單的，但是要做起來就不是簡單的。所以真正行菩薩道的人，是比較著重在行，老實的行，少說多做，尤其是少說別人，每一個人都有他身不由己的地方，都有它業力牽引的部份，所以真正也許不講話的人，也默默在做的人，才是真正在行菩薩道的人。佛菩薩一定都會明白，你又有多大的福報絕對都是自己的，這是應得的。所以因果是非常公平的，只要你付出，就必得果報，你對別人付出這麼多，對菩薩道付出這麼多，總有一天會得到甜美的果報，也許不在這一世，也許在什麼地方，或在你修法的成就，總是功不唐捐，因果總是公平

的。所以我們要改進很多的缺點，不要老是說而不做；我們要默默的去，這才是真正在行菩薩道。直心是道場，把你最真誠的一面流露，把你最純真的一面長養，這就是在面對你生命最好的方式。

■ 感恩與迴向

一、感恩：

請大眾一起唸

“感恩南無本師釋迦牟尼佛” 三遍

二、聖號唱誦：

請大眾一起唱誦

“南無本師釋迦牟尼佛” 聖號

三分鐘

三、迴向：

請大眾一起唸

“謹以此功德 迴向法界眾生”

大般若經各品綱要

第一品 緣起品 (卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事—釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品 (卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品 (卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品 (卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品 (卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品 (卷10)

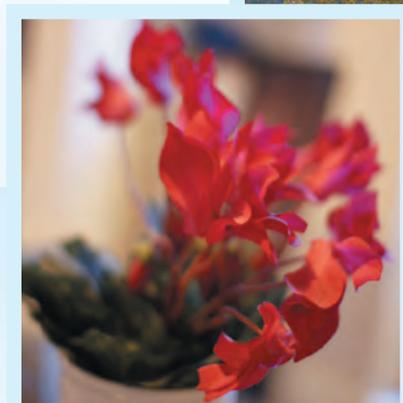
主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品 (卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品 (卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。



第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。



第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。



第十八品 無所得品 (卷61~70)

主要是說明一切法無所得。



第十九品 觀行品 (卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品 (卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品 (卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品 (卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品 (卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品 (卷82~84)

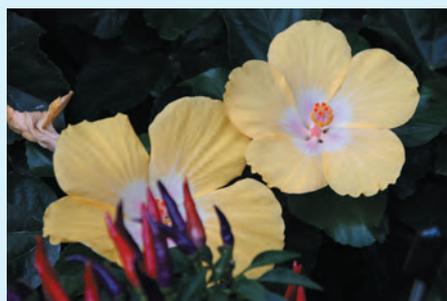
主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品 (卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品 (卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。





第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。



第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

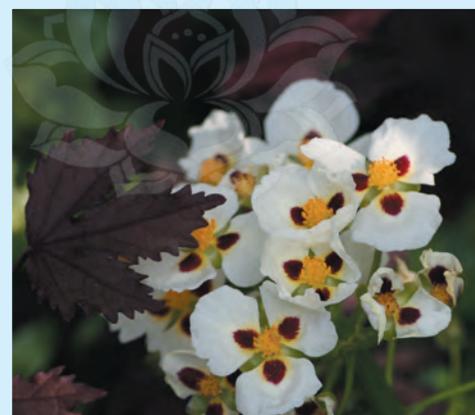
第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....





諦聽法音

Listening Dharma

法音宣流／如幻行者

妄念止息 輪迴止息

執著是造業的根本

為盡善法 必定成就

善良極致方能成就



諦聽法音——

妄念止息 輪迴止息

三界流浪
辛苦備嘗
輪迴路險
此路崎嶇

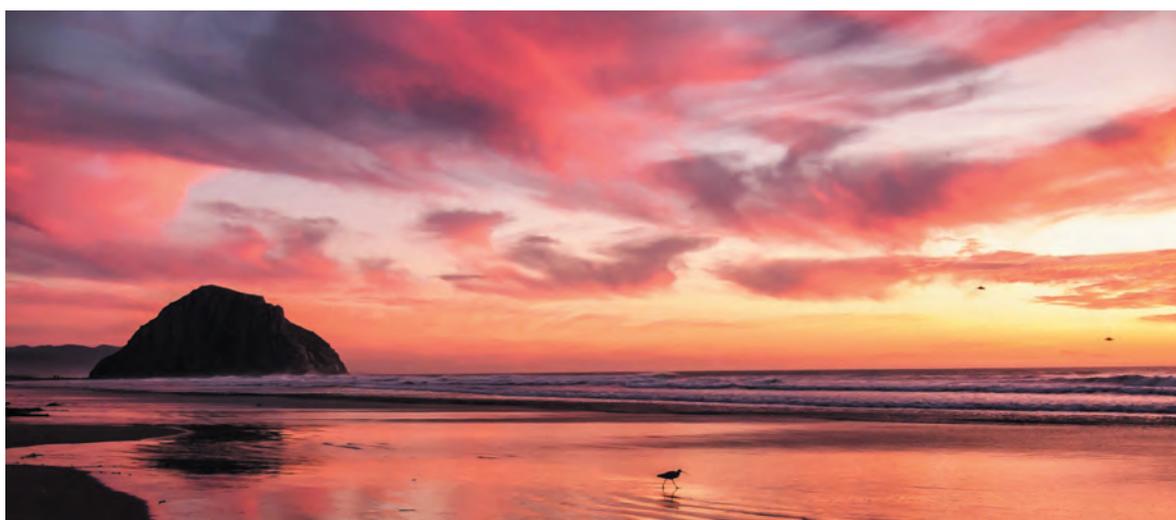
善男子
善女人
諦聽
諦聽

世間如幻
一切如幻
只因不明自心
枉受無量輪迴
斬斷妄念
斷除第七識

斷除染污識
斷除強大的分別意識
進入無分別智

無分別智
大圓鏡智
轉五毒為五智
轉識成智

萬法唯心造
一切都是心意識的變現
一切都是心王的遊戲
斷除分別意識
即是斷除妄念
妄念止息
輪迴止息



諦聽法音——

執著是造業的根本

善男子

善女人

諦聽

諦聽

貪嗔痴慢疑

五毒熾盛

無明障蔽

業力纏牽

身不由己

萬般皆是業

半點不由人

業鏡台前

所作所為

無所遁形

悔不當初

莫再執著

執著是造業的根本

放下執著

放下貪嗔痴慢疑

轉五毒為五智

懺悔大丈夫

改進大丈夫

佛前懺悔

懺悔前愆

佛前發誓

永不再犯

放下屠刀

立地成佛



諦聽法音——

為盡善法 必定成就

善男子

善女人

諦聽

諦聽

必得十善業的功德

方能感召一世人身寶

必曾經出家苦行

服務無量的眾生

今生方能感召學佛人身寶

學佛人身寶

得來不易

一切白業

是要拿來利益自己

利益眾生

而非消耗殆盡

消耗殆盡

可憐可悲

甚深思惟

回頭是岸

莫再沈淪

莫再為惡

莫以惡小而為之

修盡一切善法

必得阿耨多羅三藐三菩提

切莫為惡

為惡離道日遠

千萬要為善

牢記八識田中

修一切善法

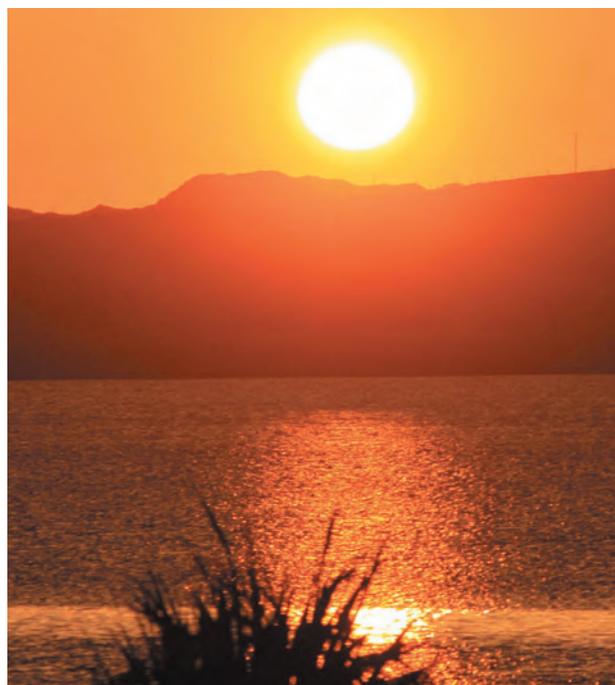
為盡善法

累積白業

遠離惡緣

不再為惡

必定成就



諦聽法音——

善良極致方能成就

善男子

善女人

諦聽

諦聽

善良極致

方能成就

甚深思惟

牢記八識田中

解脫要道

甚深甚難

唯有善良極致之人

方能心開意解

善良極致

方能開悟

善良極致之人

方能成就

善良極致之人

方能開悟

澈見諸法實相

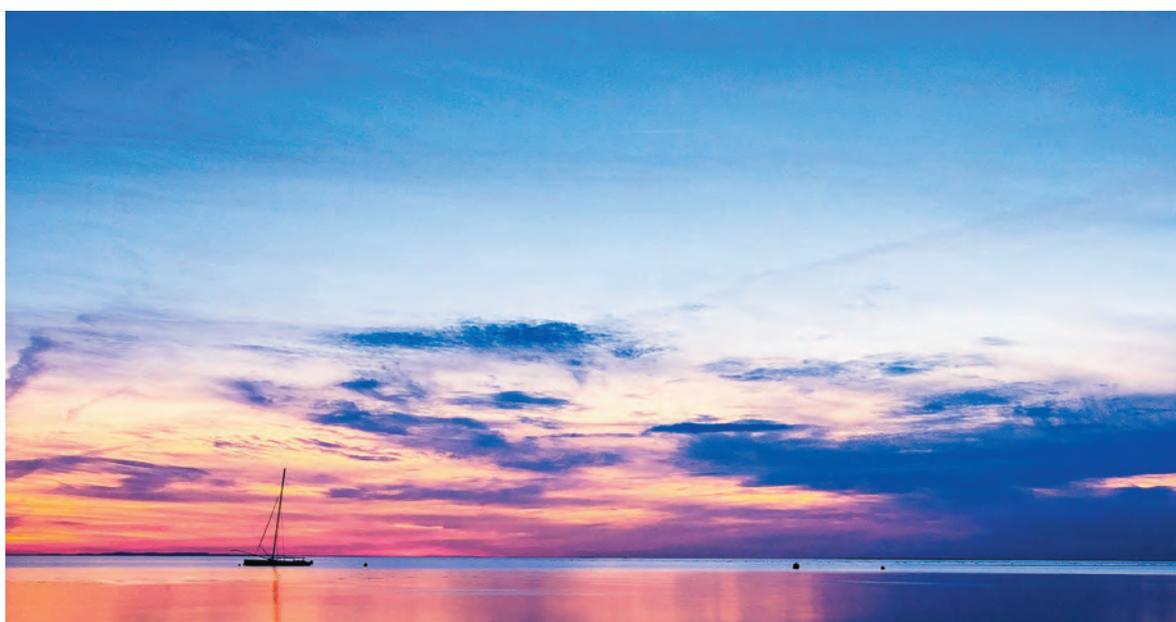
修盡一切善法

即得阿耨多羅三藐三菩提

發願作善男子、善女人

為盡一切的善法

必能成就





空慧口訣

Oral Transmission of Emptiness

念茲在茲

修行成就

■ 本期空慧口訣之一～

作所應作

■ 本期空慧口訣之二～

一任清風送白雲

■ 本期空慧口訣之三～

三界火宅



空慧口訣

實修提示

所有的口訣
都是用來提起正念的
以一念攝萬念
檢查妄念用的

所謂～
不怕念起
只怕覺遲

一旦發現妄念生起
就趕快回到口訣
所代表的正念

直到修行成片
進而成就！



上期空慧月刊登出的口訣～

《2015年4月號》

諸惡莫作，諸善奉行 —— 法句經

成熟有情、嚴淨佛土 —— 大般若波羅蜜多經

悲智雙運 —— 大方廣佛華嚴經疏

} 已說明

本期空慧月刊登出的口訣～

《2015年5月號》

作所應作 —— 寶星陀羅尼經

一任清風送白雲 —— 唐朝百丈懷海禪師

三界火宅 —— 妙法蓮華經

} 今說明

下期空慧月刊登出的口訣～

《2015年6月號》

自淨其意 —— 增壹阿含經

長空不礙白雲飛 —— 景德傳燈錄

身放鬆、息調柔、心無念 —— 文華智慧

} 將說明

作所應作

【口訣】

作所應作

【出處】

寶星陀羅尼經

【實修重點】

寶星陀羅尼經的名句其原文如下：

爾時
眾中九萬七千俱胝
得忍諸菩薩摩訶薩
彌勒為首
居此佛剎者
一切同聲作如是言
我等今者奉諸佛教
為欲供養一切三世諸如來故
於此一切諸佛世尊微妙法門

恭敬頂戴尊重如佛
悲愍成熟諸眾生故
乃至安置無上道故
我等於諸聚落城邑州縣國土王宮
諸寂靜處
以此法門廣布顯示
為欲成熟諸眾生故
令此妙法得久住故
爾時
一切諸佛世尊來此剎者
咸作是言
善哉，善哉
汝等如是作所應作

菩薩的天職
一切的一切
都是為了法
都是為了成就
都是為了眾生
作所應作
誓與眾生共成佛道！



空慧口訣——

一任清風送白雲



【口訣】

一任清風送白雲

【出處】

唐 百丈懷海禪師

【實修重點】

詩偈的名句其原文如下：

幸為福田衣下僧
乾坤贏得一間人
有緣即住無緣去
一任清風送白雲

佛陀在菩提樹下，夜睹明星開示：

一切眾生
皆具如來智慧德相
但因妄想執著
而不能證得！

“執著”
是一切眾苦的源頭
不論遇到任何困境
是多麼的栩栩如生
千真萬確、驚心動魄……
其實
都只是心的妄念投射！

願一切眾生
早日都能
隨順緣起
順應緣起
灑脫 自在
心無罣礙！

空慧口訣——

三界火宅

【口訣】

三界火宅

【出處】

妙法蓮華經

【實修重點】

妙法蓮華經的名句其原文如下：

舍利弗
如彼長者
雖復身手有力

而不用之
但以慇懃方便
勉濟諸子火宅之難
然後各與珍寶大車
如來亦復如是
雖有力
無所畏而不用之
但以智慧方便
於三界火宅拔濟眾生
為說三乘
聲聞、辟支佛、佛乘
而作是言
汝等莫得樂住三界火宅
勿貪麗弊色聲香味觸也
若貪著生愛
則為所燒
汝速出三界

戲劇演出～

佛陀八相成道

與

法華經

劇中佛陀非常精闢的開示～

三界受身

苦輪無際

無明障蔽

業力纏牽

被愛染心役使

淪為奴僕

妄造生死業

貪嗔狂癡

念念傷害

無量劫以來

備嘗辛苦

要回頭啊！

一心向道啊！

要知道

生死事大

無常迅速

古往今來

除非已經成就

否則無人能逃脫

生死輪迴的束縛與催逼

所以

要充份的明白

牢牢的記得

三界如火宅

要速求脫離啊！

而諸佛是來幫助眾生快快逃離

這熊熊燃燒著貪嗔痴慢疑五毒大火

的三界火宅！

以戒為師

心不放逸

置之一處

無事不辦

圓滿悲智

愛盡蒼生……



念念提撕·處處醒覺——

念念不忘口訣

美學設計／彭聖芬

作所應作

一任清風送白雲

三界火宅



一任清風
送白雲

三界火宅

作所應作

其他口訣選項

- 菩薩清涼月·常遊畢竟空
- 猶如蓮花不著水·亦如日月不住空
- 諸惡莫作·眾善奉行·自淨其意
- 三界唯心·萬法唯識
- 一切都是心意識所變現
必須清淨心意識
- 直指人心·見性成佛
- 修行修心·莫此為要
- 大圓滿~一切圓滿·一切具足
眾生本具·法爾如是
- 善良是成就的關鍵
- 丈夫自有冲天志·不出三界誓不休
- 空
- 了悟空慧·永斷生死
- 空有雙泯
- 真空生妙有
- 不識本心·修法無益
- 心如牆壁·內心無喘·可以入道
- 若見諸相非相·即見如來
- 一切有為法·如夢幻泡影
- 一切都是幻相
- 生死如夢
- 是心作佛·是心是佛
- 我就是佛
- 欲觀法界性·一切唯心造
- 身放鬆·息調柔·心無念
- 不怕念起·只怕覺遲
- 所有的佛號，例如：阿彌陀佛、
釋迦牟尼佛……
- 所有的咒語，例如六字大明咒：
唵嘛呢叭吽吽……
- 所有的觀想，例如：觀音聖像
淨土十六觀等……
- 地獄不空·誓不成佛
眾生度盡·方證菩提
- 法尚應捨·何況非法
- 愛盡天下蒼生
- 大悲為上首·方便為究竟
- 大慈大悲·大雄大力
- 四弘願
- 四無量心
- 法無定法
- 悲智雙運
- 如如不動
- 頓悟來自漸修
- 舉足皆是道場·觸目無非正覺
- 像不動明王心不動





- 一任清風送白雲
- 飢來吃飯暍來眠
- 長空不礙白雲飛
- 一切都如空花水月·虛幻不實
- 莫忘初心
- 心、佛、眾生三者平等一如
- 塵盡光生
- 但願眾生得離苦·不為自己求安樂
- 擁臥寒波任愁流
- 誰家沒有明月清風
- 不忍眾生苦·不忍聖教衰
- 念死
- 不甘與草木同朽
- 成熟有情·莊嚴淨土
- 三界流浪·辛苦備嘗
- 作所應作
- 作無所作
- 警眾偈
- 一而二·二而一
- 發願大成就
- 自他不二
- 自他互換
- 心外求法是名外道
- 全身如透明水晶
- 修行修心
- 厭離三界
- 效法如來
- 但用此心·直了成佛
- 一切皆捨
- 六度萬行
- 於相離相·於空離空
- 直心是道場
- 隨緣消舊業·莫再造新殃
- 大道常在目前
- 善良+努力=成就
- 我有明珠一顆
- 沒有時間·沒有空間
沒有生死·沒有去來
- 一心不亂
- 心念不空過·能滅諸有苦
- 不離般若·觀空入定
- 制之一處·無事不辦
- 得失從緣·心無增減
- 一切本空
- 空亦復空
- 一即一切·一切即一
- 妄念止息·輪迴止息
- 念空
- 萬法皆空
- 無念為宗
- 誓與眾生共成佛道
- 心生果如是
- 修一切善法
- 心如工畫師
- 禪悅為食
- 這個（空）最重要！





唯識探索

Explore Consciousness-only

三界唯心
萬法唯識

經之部

■ 唯識最重要之經典～
解深密經



經之部——

唯識最重要的經典~

解深密經

講經／釋迦牟尼佛

譯／玄奘法師

解讀／郭韻玲

美編／鄭博文

一句一句的讀
一點一點的深入
自然讀懂深奧的唯識

(一) 經文：卷第一 勝義諦相品第二

(接上期)

爾時世尊
告長老善現曰

善現
汝於有情界中
知幾有情
懷增上慢
為增上慢
所執持故
記別所解

汝於有情界中
知幾有情
離增上慢
記別所解

長老善現

白佛言

世尊

我知有情界中

少分有情

離增上慢

記別所解

世尊

我知有情界中

有無量無數

不可說有情

懷增上慢

為增上慢

所執持故

記別所解



世尊
我於一時
住阿練若
大樹林中

時有眾多苾芻
亦於此林
依近我住

我見彼諸苾芻
於日後分
展轉聚集
依有所得現觀
各說種種相法
記別所解

於中一類
由得蘊故
得蘊相故
得蘊起故
得蘊盡故
得蘊滅故
得蘊滅作證故
記別所解
如此一類
由得蘊故

復有一類
由得處故

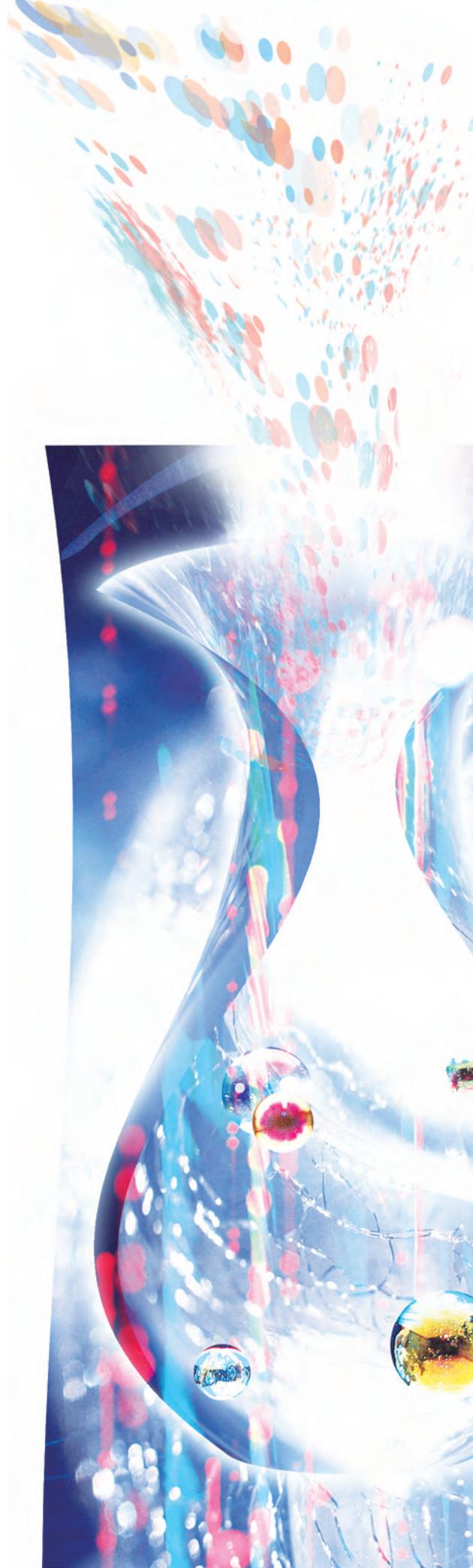
復有一類
得緣起故
當知亦爾

復有一類
由得食故
得食相故
得食起故
得食盡故
得食滅故
得食滅作證故
記別所解

復有一類
由得諦故
得諦相故
得諦遍知故
得諦永斷故
得諦作證故
得諦修習故
記別所解

復有一類
由得界故
得界相故
得界種種性故
得界非一性故
得界滅故
得界滅作證故
記別所解

復有一類
由得念住故
得念住相故
得念住能治所治故
得念住修故
得念住未生令生故
得念住生已堅住不忘



倍修增廣故
記別所解
如有一類
得念住故

復有一類
得正斷故
得神足故
得諸根故
得諸力故
得覺支故
當知亦爾

復有一類
得八支聖道故
得八支聖道相故
得八支聖道能治所治
故
得八支聖道修故
得八支聖道未生令生
故
得八支聖道生已堅住
不忘

倍修增廣故
記別所解

世尊
我見彼已
竊作是念
此諸長老
依有所得現觀
各說種種相法
記別所解

當知彼諸長老
一切皆懷增上慢
為增上慢
所執持故
於勝義諦
遍一切一味相
不能解了

是故
世尊甚奇
乃至
世尊善說



勝義諦相
微細最微細
甚深最甚深
難通達最難通達
遍一切一味相

世尊
此聖教中
修行苾芻
於勝義諦
遍一切一味相
尚難通達
況諸外道

爾時世尊
告長老善現曰
如是如是

善現
我於微細最微細
甚深最甚深
難通達最難通達
遍一切一味相

勝義諦
現正等覺
現等覺已
為他宣說
顯示開解
施設照了

何以故
善現
我已顯示
於一切蘊中

清淨所緣
是勝義諦

我已顯示
於一切處、緣起、
食、諦、界、
念住、正斷、
神足、根、力、
覺支、道支中
清淨所緣
是勝義諦

此清淨所緣
於一切蘊中
是一味相
無別異相

如於蘊中
如是於一切處中
乃至一切道支中
是一味相



無別異相

是故善現

由此道理

當知勝義諦

是遍一切一味相

復次善現

修觀行苾芻

通達一蘊

真如勝義法

無我性已

更不尋求

各別餘蘊

諸處、緣起

食、諦、界、

念住、正斷

神足、根、力、

覺支、道支

真如勝義法

無我性

唯即隨此

真如勝義無二智

為依止故

於遍一切一味相

勝義諦

審察趣證

是故善現

由此道理

當知勝義諦

是遍一切一味相

復次善現

如彼諸蘊

展轉異相

如彼諸處、緣起

食、諦、界、

念住、正斷、

神足、根、力、

覺支、道支

展轉異相

若一切法

真如勝義法

無我性

亦異相者

是則真如勝義法

無我性

亦應有因



從因所生
若從因生
應是有為
若是有為
應非勝義
若非勝義
應更尋求
餘勝義諦

善現
由此真如勝義法
無我性
不名有因
非因所生
亦非有為
是勝義諦
得此勝義
更不尋求
餘勝義諦

唯有
常常時
恒恒時
如來出世
若不出世
諸法法性安立
法界安住

是故善現
由此道理
當知勝義諦
是遍一切一味相

善現



譬如種種
非一品類
異相色中
虛空
無相
無分別
無變異
遍一切一味相
如是異性異相
一切法中
勝義諦
遍一切一味相

當知亦然
爾時
世尊欲重宣此義
而說頌曰

此遍一切一味相
勝義諸佛說無異
若有於中異分別
彼定愚癡依上慢

〔經文待續〕

(二) 解讀

解深密經第二品勝義諦相，共有四個段落，都是以宣說偈語為結，整理如下——

（亦可說，第二品的結構就是此四個段落。）

本期接著研讀第四個段落～

段 落	宣說偈語者	偈 語	主旨大意
一	解甚深義密意菩薩	佛說離言無二義 甚深非愚之所行 愚夫於此癡所惑 樂著二依言戲論 彼或不定或邪定 流轉極長生死苦 復違如是正智論 當生牛羊等類中	佛陀所說的無二奧義，非愚夫所能行，大部份的人都被癡所惑，耽溺於能依、所依；而空言與解脫無關的戲論，這是我們要非常警惕的啊！
二	世 尊	內證無相之所行 不可言說絕表示 息諸評論勝義諦 超過一切尋思相	聖者內證的無相所行，言語道斷；而能夠平息一切評論的空義，超過了一切尋思相，值得我們努力修行取證啊！
三	世 尊	行界勝義相 離一異性相 若分別一異 彼非如理行 眾生為相縛 及彼僿重縛 要勤修止觀 爾乃得解脫	眾生都易被外相所束縛，沉迷於其中難以脫離；但是啊！世尊在此非常清晰的告知了我們——只要勤修定慧，我們一樣可以解脫啊！
四	世 尊	此遍一切一味相 勝義諸佛說無異 若有於中異分別 彼定愚癡依上慢	佛說的勝義諦，遍一切都一如，所以我們不要愚昧的去妄加分別，這才是聽話且易成就的乖佛子啊！

在本第四個段落中，世尊首先問善現道：你知道在有情界中有多少眾生懷有增上慢，並被增上慢所把持，而記得分別所理解的法？

又問：你知道在有情界中有多少眾生已遠離增上慢，而記得分別所理解的法？

此處所提及的“增上慢”，一般而言就是指驕傲自大的心態；而專指修行人的話，則是說～未得謂得、未見謂見、未知謂知、未獲謂獲、未觸謂觸、未証謂証等。例如法華經卷一方便品就說：「增上慢，未得謂得，未証謂証。」所以“增上慢”一言以蔽之，可以說即是～修行人未得而言得。

善現接著回答世尊道：我知道有情界中，只有少數的眾生，能夠遠離增上慢，而記得分別所理解的法。

但是卻有無盡無邊不可勝數、不可說盡的眾生，內在懷有增上慢，並且被增上慢所把持，而記得持分別自己所理解的法。

善現接著向世尊報告他在阿蘭若大樹林中對眾多比丘的觀察～

當時與我有許多比丘住在一起，有一次我看到大家聚在一起，依有所得的現觀，各自說出種種自己所記持分別的相法。

善現長老接著說明了不同証量比丘的展現，共計九種類型，可以整理如下～



項目	第一類	第二類	第三類	第四類	第五類
原經文	於中一類 由得蘊故 得蘊相故 得蘊起故 得蘊盡故 得蘊滅故 得蘊滅作證故 記別所解 如此一類 由得蘊故	復有一類 由得處故	復有一類 得緣起故 當知亦爾	復有一類 由得食故 得食相故 得食起故 得食盡故 得食滅故 得食滅作證故 記別所解	復有一類 由得諦故 得諦相故 得諦遍知故 得諦永斷故 得諦作證故 得諦修習故 記別所解
重點名相	得蘊	得處	得緣起	得食	得諦



第六類	第七類	第八類	第九類
復有一類 由得界故 得界相故 得界種種性故 得界非一性故 得界滅故 得界滅作證故 記別所解	復有一類 由得念住故 得念住相故 得念住能治所治故 得念住修故 得念住未生令生故 得念住生已堅住不忘 倍修增廣故 如有一類 得念住故	復有一類 得正斷故 得神足故 得諸根故 得諸力故 得覺支故 當知亦爾	復有一類 得八支聖道故 得八支聖道相故 得八支聖道能治所治故 得八支聖道修故 得八支聖道未生令生故 得八支聖道生已堅住不忘 倍修增廣故 記別所解
得界	得念住	得正斷	得八支聖道



此段經文提及的比丘所得証量與三十七道品有關，什麼是三十七道品呢？請看修行本起經卷下出家品第五的說明～

何謂三十七品？一為四意止，二為四意斷，三為四神足，四為五根，五為五力，六為七覺意，七為八直行。周而復始，苦空非常，無想無願。『我念世間，貪愛嗜欲，墮生死苦，少能自覺本從十二因緣起。何等為十二本？從癡行便有識，緣識行便有名字，從名字行便有六入，緣六入行便有更樂，緣更樂行便有痛，緣痛行便有愛，緣愛行便有受，緣受行便有有，緣有行便有生，緣生行便有老死憂悲苦痛心惱大患，具有精神，從是轉墮生死。欲得道者，當斷貪愛，滅除情欲，無為無起，然則癡滅。癡滅則行滅，行滅則識滅，識滅則名字滅，名字滅則六入滅，六入滅則更樂滅，更樂滅則痛滅，痛滅則愛滅，愛滅則受滅，受滅則有滅，有滅則生滅，生滅則老死憂悲苦痛心惱大患皆盡，是謂得道。』

另外，在佛說太子瑞應本起經卷上，也解釋了三十七道品之行～

通三十七道品之行——所謂四意止、四意斷、四神足念、五根、五力、七覺、八道——周而復始，無復瑕穢，意在三向：一惟向空，念滅不散，無操無捨；二向無想，心定不起，好惡不思。三向不願，不樂三界，不復生苦。便得三活：一離貪欲，二離瞋恚，三離愚癡，無復罣礙。



當善現長老說完他的見聞之後，向佛陀稟告：我在看到這些菩薩的狀況，不禁暗想～這些比丘長老們，其實是依有所得的現觀，各自說出種種自己所記持分別的相法。而由於這些長老對於一切皆已心懷增上慢的貢高我慢，而且被增上慢的心態所牢固把持，所以對於微細、甚為深奧的勝義諦，其超越一切的一味相，不能夠了解啊！

善現接著說：確實如世尊所言，勝義諦相非常的微細、也非常的深奧，超越一切諸法的一味相，難以通達。

善現對此狀況說出了他的結論看法與感

慨：在佛聖教中修行的比丘們，對於勝義諦的遍一切諸法之一味相，都如此難以了然通達，更何況是其他外道啊！

所以，在這世上世尊確實是稀有難得以及善於言說，真是令人讚嘆啊！

當善現說完他的感想後，世尊馬上肯定他的所言都是正確的；而且說明佛於最微細、甚深、難通達的遍一切一味相的勝義諦，已示現無上正等正覺，並且為眾生宣說、顯示、開解、施設、照了。

為什麼呢？

佛陀接著說明自己的示現，來針對這些比丘的狀況——有所回應～



佛陀對九類比丘的回應開示～

項目	第一類	第二類	第三類	第四類	第五類	第六類	第七類	第八類	第九類
比丘所得	於中一類 由得蘊故	復有一類 由得處故	復有一類 得緣起故	復有一類 由得食故	復有一類 由得諦故	復有一類 由得界故	復有一類 由得念住故	復有一類 得正斷故	復有一類 得八支聖道故
清淨所緣於一切蘊至道支是一味相	我已顯示於一切蘊中清淨所緣是勝義諦 此清淨所緣於一切蘊中是一味相無別異相	我已顯示於一切處、緣起、食、諦、界、念住、正斷、神足、根、力、覺支、道支中清淨所緣是勝義諦 如於蘊中如是於一切處中乃至一切道支中是一味相無別異相							
段落結語	是故善現 由此道理 當知勝義諦 是遍一切一味相 } A句型 ①								
真如勝義法無我性	修觀行苾芻通達一蘊 真如勝義法無我性已	更不尋求各別餘蘊 諸處、緣起、食、諦、界、念住、正斷、神足、根、力、覺支、道支 真如勝義法無我性							
實修勝義諦	唯即隨此 真如勝義無二智 為依止故 於遍一切一味相 勝義諦 審察趣證								
段落結語	是故善現 由此道理 當知勝義諦 是遍一切一味相 } A句型 ②								
諸蘊至道支為輾轉異相	如彼諸蘊展轉異相	如彼諸處、緣起、食、諦、界、念住、正斷、神足、根、力、覺支、道支展轉異相							
小結	若一切法 真如勝義法 無我性 亦異相者								
得勝義更不尋求餘勝義諦	是則真如勝義法無我性 亦應有因從因所生若從因生應是有為若是有為應非勝義 若非勝義應更尋求餘勝義諦	↔						由此真如勝義法無我性 不名有因非因所生 亦非有為是勝義諦 得此勝義更不尋求餘勝義諦	
小結	唯有 常常時 恒恒時 如來出世 若不出世 諸法法性安立 法界安住								
段落結語	是故善現 由此道理 當知勝義諦 是遍一切一味相 } A句型 ③								

I 小段落

II 小段落

III 小段落

這一整個段落，主要就是在說明“勝義諦是遍一切一味相”的主旨。也就是說具有無我性與異相特質的勝義實諦，在遍一切諸法中，都只有一味相。

什麼是一味相呢？就好比鹽永遠只有一個鹹味，別無他味了；那麼勝義諦相的體性亦然，如同鹽永遠只有一個鹹味相，勝義諦相也永遠只有一個一味相。亦即遍一切時、空、事、物種種森羅萬象，勝義諦相永遠不會改變，因為它是超越這一切的，無論外相多麼輾轉變異，其本質～即勝義諦，永恆不變！

佛陀就在接下來的開示中，揭曉了這個真理——在一切種種不同品類的不同相色中，勝義諦的虛空、無相、無分別、無變異的本質——當知亦然！

最後，佛陀再用一首偈語來為本品做最後的總結～

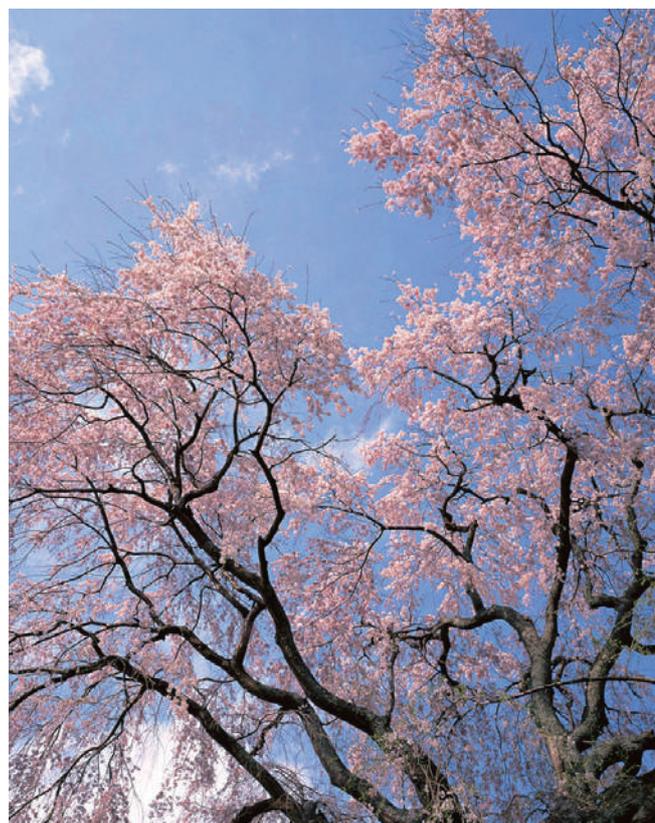
如此遍布一切的一味相

與一切諸佛所說勝義諦皆無差異

如果有人於其中妄加分別種種不同

此人必定是愚鈍的依憑了真高我慢啊！

慈悲的佛陀透過此偈再次的提醒我們增上慢心的可怖可畏，不但會讓我們陷入愚痴的深淵，對真理了不可得；更讓我們由於無法証入出離三界的必備証量——空性勝義諦，而身陷輪迴之苦痛；所以，我們一定要遠離真高我慢之心，一定要對一切的法、一切的人、事、物……都充滿了謙虛、如實的心；這樣，我們才能遠離愚痴，理解真理，繼而解脫，永斷這苦痛無邊的生死輪迴啊！



讀者按讚心聲

生命解脫的關鍵就在於對「空」的了悟，本書對此正知見做深入而全面的探討，實在是現代人研究佛理的一本好書。

空慧雜誌提供了知見與實修的結合，並且深入淺出，讓即便是剛學佛的人也能看得懂，對於老參也助益良多，是相當好的一本佛教刊物。

一拿到這本雜誌就愛不釋手，一整個晚上都法喜充滿睡不著覺。

看到空慧雜誌中寫的「身放鬆、息調柔、心念空」的靜坐口訣，非常受用。

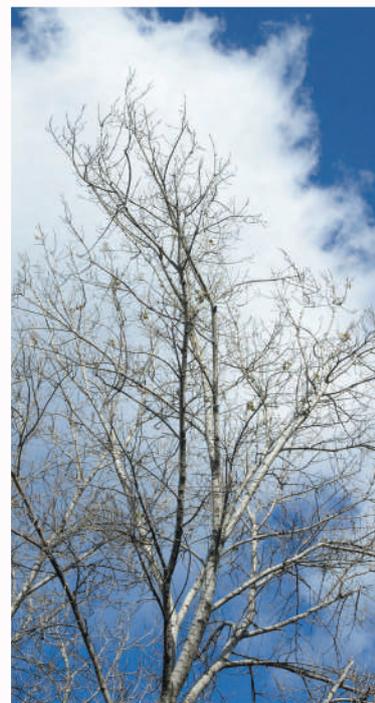
空慧是一本很有深度的雜誌。

看到空慧雜誌非常歡喜，從沒有一本雜誌都是在寫空慧，有這麼多空慧的知見跟文章都集合在這裡。

讀空慧雜誌，更明白許多道理，令人豁然開朗。

閱讀了空慧雜誌的內容，覺得都是相當實修的方法，讓我體會到學佛更需在實修方面下功夫，才能夠真實地獲得利益。

讀了這本雜誌，就知道總編輯在佛法方面下了很多的功夫，才会有這樣子的內容呈現。



在讀完空慧雜誌之後，會讓人感覺很輕鬆，體會到很多煩惱其實都是多餘的，都可以放下了，真的很棒。

很感激空慧雜誌給我的開示。郭老師的法語雖然重覆又重覆但不是累贅是重點說明，如長者的叮嚀，這正是重心所在。

——一位司機先生



空慧很難明白，要講清楚不容易，有了這本雜誌如獲寶。

文華智慧的法語簡單而直扣人心，後學看經典也有一段時間，像這簡單而扣人心弦的不多見。

明心見性，自心空慧，郭老師從自心發出的空慧般若。這個是文字般若。照片拍得很美。

這個般若真是不是普通人可以明白。如果人還是有私，物質太重，會看不進去，現在知道空慧才覺得這是本來面目從這裡方可以斷煩惱輪迴。

郭老師他用的文字好好。本身清淨才能用這個文表達出來，也很慈悲。空慧是心靈的滿足。

一般靜坐的人都不容易找到一個由粗至細、從繁入簡的方法，這個身放鬆、息調柔、心念空，一個初基至久修亦可運用的好方法。

看到空慧高興的晚上睡不著覺，沒有看過一本書以空慧這兩個字做主題，一般都是在一篇文章裡看到這兩個字，這本雜誌實在太好了。

——讀書會學員





莊嚴佛具文物流通中心

台灣進口

批發、零售、訂購

佛像、精製須彌佛桌、各式精銅香爐、法器、名貴沉香、水沉香、各式水晶、珠鏈、入口供佛酥油、僧服、縵衣、海青、虔備祖衣、長衫、中褂、短褂、僧襪、僧鞋、羅漢鞋、各式佛具總匯系列產品

本中心為台灣「專心」僧服及僧鞋香港代理



沉香專門店



地址：新界荃灣西樓角路186-200號荃昌中心昌安商場地下11號舖
電話：2492 2822 傳真：2492 9398 (三棟屋博物館斜對面)
營業時間：上午9:30至下午7:00 (逢星期一休息，公眾假期除外)



支持

空慧雜誌

出刊!

啟迪悲智
利益群生

鄭博文 敬祝

支持~空慧雜誌!

助印芳名錄

助印功德 福報綿長~

丁相云

丁顏星

三寶弟子

大般若經讀書會學員

毛志宏

毛柏歲

毛柏森

朱靜珍

何承靖

李叔芬

李秀英

李明仁

李魏玉圓

李碧惠

李碧齡

李鴻源

李鴻文

林蓮陰

林淑美

林雪雲

林品玉

周儉

周玉美

何承靖

邱添安

邱炳煌

范溢華闔家

范耀鳴

徐千芬

徐麗雪

徐莉雯

徐莉汝

陳吉政

陳惠美

陳睿聲

陳鴻賓

陳睿廣

陳發

陳林金英

陳俐伶

陳馥苓

陳寶珠

陳淑美

陳建雄

陳健富

陳麗敏

陳麗卿

梁永可

梁唐善闔家

梁晉富闔家

梁健財闔家

梁朝宗

梁錦華

曾五妹

游舜紘

游錦隆

陽光

張為鈞

張舒晴

張寶桂

張麗珍闔家

鄭麗堅闔家

蔡定彥

蔡長志

蔡承訓

蔡忠佑

蔡依伶

黎愛兒

廖沛衡

駱俊安

駱慧美

駱俊吉

駱麗娟

駱暉升

謝憲宏

以上按姓名筆畫順序排列

訂閱空慧雜誌

我是 新訂戶 續訂戶(訂戶號碼 _____), 我要從 _____ 年 _____ 月起開始訂閱, 並選擇下列方案:

寄送方式	地區	一年	二年	三年
平郵	台灣	<input type="checkbox"/> \$1,100	<input type="checkbox"/> \$2,000	<input type="checkbox"/> \$3,000
掛號	台灣	<input type="checkbox"/> \$1,580	<input type="checkbox"/> \$2,960	<input type="checkbox"/> \$4,440
航空	港澳	<input type="checkbox"/> \$2,312	<input type="checkbox"/> \$4,424	<input type="checkbox"/> \$6,636
	亞洲	<input type="checkbox"/> \$2,624	<input type="checkbox"/> \$5,048	<input type="checkbox"/> \$7,572
	歐美非	<input type="checkbox"/> \$2,924	<input type="checkbox"/> \$5,648	<input type="checkbox"/> \$8,472

訂戶資料

- 訂戶姓名 先生 小姐
 連絡電話 傳真 電子郵件
 聯絡地址□□□□□□
 發票抬頭 二聯式 三聯式 統一編號

助印雜誌

- 捐款人姓名 先生 小姐 助印金額NT\$
 連絡電話 傳真 電子郵件
 聯絡地址□□□□□□
 收據抬頭為
 備註

付款方式

- 付款日期 _____ 年 _____ 月 _____ 日
 付款金額: 訂閱金額NT\$ _____, 助印金額NT\$ _____
 信用卡資料(請填妥下列信用卡資料, 傳真至(02)8771-9157
 卡別 VISA MASTER JOB 聯合信用卡 信用卡號 _____ - _____ - _____
 持卡人簽名 _____ (必須與信用卡上簽名相符) 信用卡有效期限 _____ 年 _____ 月(請務必填寫)
 郵政劃撥: 劃撥帳戶: 金色蓮花雜誌社 劃撥帳號: 17029118

劃撥後請將收據及雜誌訂閱資料傳真至(02)8771-9157, 為保障您的權益, 傳真後請撥(02)2731-0099確認。

- 讀者服務電話 (02) 2731-0099, 傳真 (02) 8771-9157

2015

空慧雜誌 出刊詩 ~

詩·攝影／鄭秉忠

空慧的學習與探討

以通俗的型態

雜誌的媒介形式 達到傳達 空慧

以簡入繁 由繁至簡

期待讀者能 了解到空慧的義理

並且達到空慧的 悲智圓融狀態

讓空慧 走入平常生活之中

不論 行 住 坐 臥

每分每秒的安住在 空慧的狀態

進而更能理解 看清 三界如幻

不再執著於現象界

被現象牽著走

正所謂

一切有為法 如夢幻泡影

如露亦如電 應作如是觀

當下承擔 直接契入

並且 念茲在茲的 保任

從世間的層面來看

空慧

契合

正確光明的人生態度與處事方向

從出世法的角度 來看

空慧

讓人有了 修行的基礎

在觀照覺察之下

看清這一切如幻 只是心王的遊戲

我們不要讓自己身心都陷下去

保持客觀中立的態度

進而讓生命層次提高

八識田不再隨意隨著種子變現

果中生因 因果循環

今世 未來世

直到有一天 解脫輪迴之苦

不論何種角度 萬變不離其宗

與 空慧 相應 的慈悲

才是真正 慈悲智慧的圓融狀態

與 空慧 相應 才能真正無染著

正確的去愛我們身邊的親友

甚至一切有緣眾生

空慧

絕對值得我們身體力行的

當下契入

並保任之



菩薩清涼月，遊於畢竟空；垂光照三界，心法無不現。

—— 華嚴經

行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。

—— 心經

猶如蓮華不著水，亦如日月不住空；諸惡趣苦願寂靜，一切群生令安樂。

—— 普賢行願讚

身色煌煌，喻于天金；意不著愛，志如虛空。

—— 梵摩渝經

於一切行法寂滅，證得真空，愛滅離欲；於無生涅槃，得入成住，信樂之心。

—— 廣義法門經

縱視而不耀，如觀空中月；自身光照耀，如日奪燈明。

—— 佛所行讚

我已解脫彼世間，如虛空風不可縛。

—— 本行集經

