

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第三十品 校量功德品
(卷 103~168)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 100 講
2016年5月25日
(郭韻玲 老師 講解於1995年7月6日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲

總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十品 校量功德品

爾時佛讚天帝釋言。善哉善哉。如汝所說。甚深般若波羅蜜多不隨二行。何以故。甚深般若波羅蜜多無二相故。如是靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多亦不隨二行。何以故。如是靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多亦無二相故。憍尸迦。諸有欲令甚深般若波羅蜜多有二相者。則為欲令真如亦有二相。何以故。憍尸迦。甚深般若波羅蜜多與真如無二無二分故。憍尸迦。諸有欲令靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多有二相者。則為欲令真如亦有二相。何以故。憍尸迦。靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多與真如無二無二分故。……諸有欲令甚深般若波羅蜜多有二相者。則為欲令不思議界亦有二相。何以故。憍尸迦。甚深般若波羅蜜多與不思議界無二無二分故。憍尸迦。諸有欲令靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多有二相者。則為欲令不思議界亦有二相。何以故。憍尸迦。靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多與不思議界無二無二分故。

P696 Ⅲ欄8行~P697 Ⅲ欄9行

佛接著稱讚天帝釋：很好，確實如你所說，甚深般若不隨二行，為什麼呢？因為甚深般若沒有二相可言的緣故。六度也是一樣不隨二行，為什麼呢？六度也沒有二相可分的緣故。所以如果諸有欲令甚深般若有二相的話，則是欲令真如也有二相，為什麼

呢？甚深般若與真如無二、無二分的緣故。又如果諸有欲令六度有二相的話，則是欲令真如也有二相，為什麼呢？六度與真如無二、無二分的緣故……

所以如果諸有欲令甚深般若有二相的話，則是欲令不思議界也有二相，為什麼呢？甚深般若與不思議界無二、無二分的緣故。又如果諸有欲令六度有二相的話，則是欲令不思議界也有二相，為什麼呢？六度與不思議界無二、無二分的緣故。

此段經文，藉由佛陀對於天帝釋的稱讚，說明般若不隨二行，是因為無二相的緣故。而且六度亦然，不隨二行，也是因為無二相的緣故。什麼是二行？就是有、無二行，不隨二行的意思就是般若永遠安住於如如不動，不會隨著外在行為的有或無而產生變化，例如一個行為發生了，固然在行為上確實有作與不作的差別，可是在第一義而言，則沒有這樣的分別；故以般若的角度而言，作也好，不作也好，都是一如的，故經文才說「甚深般若波羅蜜多不隨二行」。

什麼是二相？可以說是「有、無二相」，也可以說是「染、淨二相」，總而言之，就是「有為法的對立相」。為什麼有為法必定是對立相，因為有為法就是生滅法，生與滅相對、存與亡相對、好與壞相對……，只要是生滅法，必有分別，故二相即是分別，而無二相，即是無分別，故經文說「甚深般若波羅蜜多無二相」。

佛陀稱讚天帝釋後，又馬上根據天帝釋的體悟作了更深入細膩的說明，光是這一稱讚到鋪排之間，短短的幾句話，就把佛陀偉大教育家的風範表露無遺。學生好的表現是要肯定的，而最直接的

肯定方式就是言語上的稱讚，這稱讚不只是知見上的確認，也是學習態度的鼓勵，所以一個好的老師總是言行舉止最細微的地方也不放過，隨時作最善巧的示現，隨時作最完美的演出。而佛陀接著稱讚後的深入說明，更是發揮到教育功能的極致，學生說的好，但再好還是需要老師來補足，這樣一前一後，就是最好的輝映，寫下經典中一頁又一頁的佳話。

佛陀接著鞭辟入裡的說明，如果諸有想令般若有二相，就好比是想令真如也有二相，為什麼呢？因為般若與真如無二、無二分的關係。什麼是諸有，即有為法，亦即生滅法，整句的意思就是般若與真如都無二相，此處除了般若，還提出了真如，並且一連串提出了法界、法性、不虛妄性、不變異性、平等性、離生性、法定、法住、實際、虛空界乃至不思議界；那麼事實上真如 = 法界 = 法性 = 不虛妄性 = 不變異性 = 平等性 = 離生性 = 法定 = 法住 = 實際 = 虛空界 = 不思議界。再透過本段經文的闡釋，般若 = 真如，原因是什麼呢？即般若與真如皆無二、無二分。

什麼是無二？無二即一，一即絕對，般若即絕對境界，此即斷思絕慮，超越了一切分別意識，也可以說沒有分別，一切即一，故無二也就是無二分，也就是沒有分別的意思。而般若與真如即無二、無二分，這都是在本質來觀察所得到的結論，般若即真如，真如即本質，故本質的本質當然還是無二、無二分可言。

佛陀接著以同樣的語法說明六度與真如無二、無二分，也就是說明六度即真

如，這其實也是站在本質的角度來探討的，故六度的本質是空性，真如的本質也是空性，當然也就無二、無二分了。前段說明般若即真如，不論從字義或本質來看，都能成立；而此段說明六度即真如，則從字義來看，並不完全成立，但事實上，最重要的還是本質，故前段與後段不論字義相通否，但在本質上都獲得了統一，故般若 = 真如 = 六度，就完全得到了答案，因為事實上，又何止是此三者是空性，應該說一切的本質都是空性。

所以一旦般若 = 真如 = 六度的公式成立，那麼以下所列舉的法界乃至不思議界，都可以套用到此公式：般若 = 法界 = 六度……，般若 = 不思議界 = 六度，事實上推而廣之，此公式最後可以寫成：般若 = 空性 = 一切。為什麼呢？因為最終還是回到本質的問題，般若的本質、空性的本質以及一切的本質都是一樣的，故一切本空，萬法皆空，法爾如是。

三藏十二部教育的主旨即在於般若，也就是所謂的空性，亦即真如乃至不思議界，無論其以何種名相出現，都是萬變不離其宗，而最重要的部份還是實證，無論文字般若多麼的耳熟能詳，生死大事來時都抵擋不了，唯有實證般若，能夠解決生死，故修行人切莫花太多的時間在文字般若，一旦心領神會即需念茲在茲，力求實證，則一切的修行才有意義，否則真的是緣木求魚，煮沙成飯，超生脫死之期了不可遇，甚深思惟！甚深思惟。

註釋之部

【真如】

即指遍布於宇宙中真實之本體；為一切萬有之根源。又作如如、如實、法界、法性、實際、實相、如來藏、法身、佛性、自性清淨身、一心、不思議界。早期漢譯佛典中譯作本無。真，真實不虛妄之意；如，不變其性之意。即大乘佛教所說之「萬有之本體」。然詳細論究之，則各宗各家所引真如一詞之含意各異，總約之，可有如下數種。

依據阿含經典載，緣起之理法乃永遠不變之真理，故稱為真如。又據異部宗輪論中化地部所舉之九無為中，有善法真如、不善法真如、無記法真如、道支真如、緣起真如等，其中之善、不善、無記等三性與八聖道、生死緣起之理法等，均為真實而永遠不變者，故稱之為真如。

大乘佛教之主張，一切存在之本性為人、法二無我，乃超越所有之差別相，故稱真如，例如如來法身之自性即是。據佛地經論卷七，真如乃一切現象（諸法）之實性，其相雖有各種差別，其體則是一味，與一切法不一不異，非言語、思考之所及。從其遠離所有錯誤、虛偽之觀點言之，假名為真如。若以其為一切善之所依，名法界；以其遠離減損之謗，名實有；以其遠離增益之謗，名空無；以其為真實，名實際；以其為無分別智之所悟，故假名稱勝義。有關真如之異名，大般若經卷三六 ○共舉出真如、法界、法性、不虛妄性、不變異性、平等性、離生性、法定、法住、實際、虛空界與不思議界等十二名。大乘阿毘達磨雜集論卷二則舉出真如、空性、無相、實際、勝義與法界

等六名。法華玄義卷八下舉出實相、妙有、真善妙色、實際、畢竟空、如如、涅槃、虛空、佛性、如來藏、中實理心、非有非無中道、第一義諦與微妙寂滅等十四名。此外，又作一如、一如法界、一法界、真如實相、真如一實、真實際、真勝義諦等稱。以其相之絕對平等，亦稱一相。

解深密經卷三有七真如之說，即：(1)流轉真如（緣起之理法），(2)實相真如（諸法之實性），(3)了別真如（萬法唯識之理法），(4)至(7)配合於苦集滅道等四諦，依序為安立真如、邪行真如、清淨真如、正行真如。上記七真如中，除實相真如以外之六種亦稱六真如，係以各個理法之自體永遠不變，故稱之為真如；然或謂非由其理法自體而名真如，乃是由實相真如所顯現之各種相狀而立者。

法相宗之說，據成唯識論卷九載，真如乃遠離虛妄分別之法，為人、法二無我之性，相當於三性中之圓成實性。此宗主張一切現象皆從阿賴耶識所生，故真如本身為一超越現象之絕對寂然之體，其自體不會成為現象之法，故說「真如凝然，不作諸法」。據成唯識論卷十載，菩薩須至初地始悟真如之理，依次以其所悟內容之深淺次第，立有十真如之別。其名稱如下：(1)行真如，即普萬有的二空之理。(2)最勝真如，身完全受持具足戒所悟之真如，以其具足無量功德，故稱最勝。(3)勝流真如，從真如流出之教，較其他教為勝之意，其教之根本即是真如。(4)無攝受真如，即不成為執著的對象之意。(5)類無別真如，謂生死與涅槃不二，即迷悟一如之意。(6)無染淨真如，即真如超越染淨之意。(7)法無別真如，謂真如已離生滅之相，故不論自何法而論之，其體為一。(8)不增減真如，謂斷煩惱之污垢既不減，修清淨之法亦無所增，即離增減執著之意。一旦悟此真

如，即能自在變現各種形狀與國土，故亦稱相土自在所依真如。(9)智自在所依真如，於四無礙智得自在之意。(10)業自在等所依真如，即得一切神通、總持、禪定等身口意的作用自在之意。

以上十者為順次從初地至十地行十波羅蜜、斷十重障，而至菩提。此外，人無我之真如（人空真如）與法無我之真如（法空真如），合稱為二空真如；其中二乘人祇悟人空真如，菩薩則能悟二空真如。

地論宗主張，第八阿賴耶識之自體為自性清淨心，此一自性清淨心即是真如。其識因受無明之熏習，故顯現出染淨諸現象。

大乘起信論之主張，真如為眾生心之本體，其為杜絕言詮、思惟者，稱作離言真如；然若勉強以言語表現之，則稱作依言真如，以上二者合稱為二真如。就依言真如而言，其體遠離迷心而空，故為如實空（空真如）；且其自體具足無限清淨之無漏清淨功德，故為如實不空（不空真如）。同時，眾生心（即真如）具有絕對不動之心真如門，與緣於無明而起動生滅，形成染淨現象之心生滅門；故稱不動之真如為不變真如，隨緣而現之染淨等現象為隨緣真如，以上二者亦合稱為二真如。一般對萬有生起之法，若依真如之不變或隨緣而說明者，即稱真如緣起（如來藏緣起）。以下列舉之二真如均為同類語，即清淨真如與染淨真如、或非安立真如與安立真如（安立，意即使萬有之生起各得其所）。

華嚴宗依據性起說而主張「本體即現象」，即真如本為萬法，萬法本為真如之意。同時真如分為一乘真如與三乘真如；前者復分為別教真如、同教真如，後者復分為頓教真如、漸教真如，此均由對真如理解之不同所致者。

天台宗依據性具說，主張真如本身本來具足染淨善惡諸法。

又諸佛之自性（真如），稱為無垢真如，或出纏真如；眾生之體性真如因被煩惱所污垢，故稱有垢真如，或在纏真如。二者合稱，即為兩垢如如。

【真如三昧】

即住於真如之境的三昧。圭峰宗密於所著之禪源諸詮集都序卷上中，將禪分為五種，即外道禪、凡夫禪、小乘禪、大乘禪、如來清淨禪；其中，如來清淨禪乃最上乘禪，宗密又稱之為一行三昧、真如三昧，且謂此三昧乃一切三昧之根本。入此三昧者，必可頓悟自心本來清淨，原無煩惱，本自具足無漏智性，此心即佛而與佛無異。然其他經論所說之一行三昧並未視同真如三昧。子璿之起信論筆削記遂謂，真如三昧之名乃約境而立者，一行三昧之名則自其所行之法而立者。

【真如之月】

譬喻由於體悟真如，而自一切迷惑中解脫而出，猶如明月之劃破闇夜。

【真如法身】

如來之法身係以真如為自性，故稱真如法身。真如為一切現象之實性，超越所有之差別相；如來之法身即以之為自性，滅除一切煩惱障，具足一切善法，如如不動。

【真如海】

真如法性具有無量之功德，故以大海喻稱之。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

純淨的本身
就是一種快樂

慧觀練習—— 仔細觀照一下

到底什麼是空？
仔細的觀照一下
到底什麼是空？
仔細的觀察一下
到底什麼是空？
不妨把一切的想法都拋掉

只是
靜靜的
安然的
輕鬆的
觀照
當一切的念頭
都不再干擾我們
念頭只是念頭
來來去去
生住異滅
觀照只是觀照
清清楚楚
明明白白
這樣的狀態
就是空

觀空練習—— 直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》
注視著這樣的狀態
只是注視著
沒有任何的負擔
沒有任何的看法
注視
只是注視
就這樣
這就是空
就是涅槃
就是本地風光