

智慧如海



# 大般若波羅蜜多經

第三十品 校量功德品

(卷 103~168)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 101 講

2016年6月1日

(郭韻玲 老師 講解於1995年7月13日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



## 總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

### 第三十品 校量功德品

爾時天帝釋白佛言。世尊。如是般若波羅蜜多。世間天人阿素洛等。皆應至誠禮拜右繞供養恭敬尊重讚歎。所以者何。一切菩薩摩訶薩眾。皆依如是甚深般若波羅蜜多。精勤修學。已得當得現得無上正等菩提。世尊。如我坐在三十三天善法殿中天帝座上。為諸天眾宣說正法。時有無量諸天子等。來至我所聽我所說。供養恭敬尊重讚歎。右繞禮拜合掌而去。我不在時。諸天子等亦來是處。雖不見我。如我在時恭敬供養。咸言此處是天帝釋為諸天等說法之座。我等皆應如天主在供養右繞禮拜而去。世尊。如是般若波羅蜜多。若有書寫受持讀誦。廣為有情宣說流布。當知是處恒有此土并餘十方無邊世界無量無數天龍藥叉健達縛阿素洛揭路荼緊捺洛莫呼洛伽人非人等。皆來集會。設無說者敬重法故。亦於是處供養恭敬尊重讚歎禮拜而去。何以故。一切如來應正等覺。皆因如是甚深般若波羅蜜多而得生故。一切菩薩摩訶薩眾。獨覺聲聞。及諸有情上妙樂具。皆依如是甚深般若波羅蜜多而得起故。佛設利羅亦由如是甚深般若波羅蜜多功德薰修得供養故。

P697 Ⅲ欄10行～P698 Ⅰ欄3行

此時天帝釋對佛說：如是般若，

世間天人等，皆應禮拜乃至讚歎，為什麼呢？因為一切菩薩，都是依般若精勤修學，已得、當得、現得無上菩提，如我坐在三十三天的善法殿上的天帝座位上，為諸天人宣說正法，他們皆來供養乃至禮拜合掌而去；我不在時，他們也是一樣。如是般若，若有書寫乃至流布，當知恆有無邊天龍等來，就算沒有說法者，也會因為敬重佛法禮拜而去。為什麼呢？一切佛皆因般若而生，一切菩薩、獨覺、聲聞及諸有情上妙樂具皆依般若而起，連舍利子也是由般若功德薰修而來才能得到而供養之。

此段經文，透過天帝釋對佛陀稟報自己對於般若的體悟，再度以善巧的方式說明般若的重要與值得尊重。首先提醒世人般若應予以至誠禮拜、右繞、供養、恭敬、尊重、讚歎，因為一切的菩薩，都是由於般若過去得到、現在得到或未來得到無上正等正覺；此處不但把般若的尊貴地位再次點明，並以時間的角度來肯定般若令菩薩得大成就的功能，也就是說只要精勤修學般若，一切菩薩必定成就，因為如果已經修學得很好，當然過去就已經成就；如果現在修學得很好，現在就能得成就；而就算過去和現在都未能修學得很好，只要繼續不斷的精勤修學，那麼未來也必定成就；故由此句天帝釋的體悟，我們深深的明白，般若是一切成就的依靠，即使現在尚未成就，也千萬不要氣餒，因為般若就如同成佛保證班，只要上了般若班，就必定成就，不論過去、現在、未來。

接著天帝釋又以己例來說明般若受到尊重的情形，即天帝釋在天上說法時，



諸天皆恭敬禮拜，就算天帝釋不在時，諸天也會因為尊重法的緣故，依然恭敬禮拜；此例的說明，無非要讓聞經者甚深的明白，般若為尊為貴，有說法者時固應禮敬，甚至無說法者時亦應禮敬；此例的甚深含意是：般若遍一切處，只要心中有般若，即能感召無量無邊的龍天護法前來供養、恭敬、尊重、讚歎、禮拜，故你在宣說或不宣說，都能恆常如是感召，故知般若之尊貴與稀有難得。

說完般若之尊貴，天帝釋馬上又思惟細膩的作了補充說明：因為諸佛由般若而生。這句補充是重點中的重點；是的，眾生學佛，最終的目的就是要與佛一樣完美圓滿；既然要學佛，就要學到重點，那麼什麼才是重點？就是成佛的關鍵。而佛與眾生，本質上無二無別，那麼到底是那裡有所不同呢？最大的不同就是佛悟、眾生迷，最大的分野就在於佛證入般若，眾生依然無明；故般若的相反就是無明，而破無明的唯一途徑就是般若，故般若當然就是成佛的唯一一條路了；既如是，般若能生諸佛，諸佛由般若而生；也就是佛子永遠不能忘失的法要，否則一旦忘失，真的是成就遙遙無期了。故“佛由般若生”，是佛法的真理，更是不可須臾暫忘的佛法座右銘。

天帝釋接著又補充說明：一切聖者及眾生上妙樂具都是依般若而起。此句是上句更詳盡的補足，般若能夠出生諸佛，不但如此，般若還能出生一切功德，甚至物質世界上的上妙樂具也來自般若功德之感召；佛典有云：萬般都是業，半點不由人。意思就是說：黑業會

感召惡報，白業會感召善報；這一切都是因果法則的運作，不是任何人能夠改變的；故如果想要有善報，唯一的作法即是種善因，唯有善因能夠生出善果；而到底什麼是最大的善因呢？事實上，般若就是最大、最圓滿、最上的善因，故能夠感召一切的善果；不止是成佛的終極善果，甚至器物世間一切的上妙樂具也能圓滿的感召；故一切都是因果，一切都是種如是因、得如是果，對於因果法則，我們只有當作真理完全的服膺，否則一旦違反因果法則，只有受報的份，沒有第二條路可走，就算善業可以抵消黑業，畢竟也要損耗功德福報，故切莫為惡！切莫為惡！因果必報，私毫不爽。

天帝釋接著又補充說明：舍利子也是由般若薰修而來。是的，舍利子是一個修行人修行成就具體的示現，但是珍貴稀有的舍利子到底是從何而來的呢？想必是許多人心中的問號，在此處的經文就把這個看似神秘的問題說得清楚明白。有形有相的舍利子來自於無形無相的般若，由此再度證明「真空生妙有」之真理，般若是諸佛之母，般若是一切上妙樂具之源，般若更是殊勝舍利子之來處，故般若是一切一切的源頭，所以修行人宜念茲在茲的修證般若，一旦證得，則必定解脫生死，不再流浪三界，不但自己獲大利益，還可以透過菩薩道弘揚般若正法，將更使無量無邊的眾生亦獲得利益。

## 註釋之部

### 【三十三天】

六欲天之一。又作忉利天。於佛教之宇宙觀中，此天位居欲界第二天之須彌山頂上，四面各為八萬由旬，山頂之四隅各有一峰，高五百由旬，由金剛手藥叉神守護此天。中央之宮殿（善見城）為帝釋天所住，城外周圍有四苑，是諸天眾遊樂之處。城之東北有圓生樹，花開妙香薰遠，城之西南有善法堂，諸天眾群聚於此，評論法理。四方各有八城，加中央一城，合為三十三天城。據正法念經卷二十五載，佛母摩耶夫人命終後登入此天，佛乃至忉利天為母說法三個月。三十三天及焰摩天之信仰，早於印度吠陀時代即已盛行。

### 【善法堂】

位於須彌山頂善見城外之西南角，為忉利天諸天眾之集會所。每逢三齋日，天眾集於此堂，詳論人、天之善惡，並制服阿修羅。依起世經卷六所載，此堂縱廣各五百由旬，有七重欄楯、七重鈴網，皆為七寶所成，四方諸門皆樓櫓臺觀，亦為七寶所成，其地為青琉璃寶，柔軟細滑，觸之如迦旃鄰提衣。堂中央有一寶柱，高二十由旬，柱下設帝釋天之座，高一由旬，方半由旬，左右各有十六小天王之座。又大唐西域記卷四載，如來往昔曾居於此堂，為其母說法。

### 【右繞】

又作右旋、旋右、右邊。即以右向中央之尊像旋繞以表尊敬之意；即尊像在行者之右手邊。為表示禮敬之行道方式。印度自古即盛行此一禮法，以表示對佛、

塔、尊宿等之敬意。無量壽經卷上：「稽首佛足，右邊三匝。」南海寄歸內法傳卷三旋右觀時章：「鉢喇字緣，乃有多義，此中意趣，事表旋行。特崎拏，即是其右，總明尊便之目，故時人名右手為特崎拏手，意是從其右邊，為尊為便，方合旋繞之儀。」

然右旋之古義甚多，依南山道宣之釋門歸敬儀卷下、義淨之南海寄歸內法傳卷三之說，則向尊者右手邊而旋，出於其左手邊，是為右繞；反之，即為左繞。另據道宣之關中創立戒壇圖經、道宣律師感通錄所載，則揭出「東迴左轉，南出而返」之說，是為左旋之意。道宣於不同之著作所提出之繞佛作法各異，頗令後世產生混淆之感。若依據四分律行事鈔資持記卷下三釋僧像篇所闡釋者，則知繞旋之時，本有繞佛與繞壇兩種之別，繞佛時本乎致敬，繞壇則便乎行事；致敬則必須右繞，以表示執侍之恭勤；行事則必須左繞，俾使尊卑上下合於倫序。禪林象器箋卷十禮則門：「忠按：禪林巡堂者，左邊而準繞壇儀；尋常行道者，右繞而準繞佛儀。」又慧琳音義卷二十一列出卍字形與白毫右旋之圖。準此可知，無論右繞、左繞，皆以尊者之左右為標準而繞行之。右繞之時，或僅繞行一周，或三匝（稱右繞三匝）、七匝，乃至百匝、千匝不等，皆隨禮敬者之意。較常採用者為右繞三匝，據賢者五戒經載，旋塔三匝乃表示禮敬三尊，以期滅除三毒之意。釋氏要覽卷中亦謂，三匝表示三業，七匝表示七支。此外，有關右繞之功德，據提謂波利經所載，右旋繞佛可得下列五福：(一)於後世得端正美色之形相。(二)音聲清妙。(三)得以生天。(四)生於王家，其位尊貴。(五)終究能證涅槃。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

## 大般若經各品綱要

### 第一品 緣起品(卷1～2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

### 第二品 學觀品(卷3～4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

### 第三品 相應品(卷4～7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

### 第四品 轉生品(卷7～9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

### 第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

### 第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

### 第七品 教誡教授品(卷11～36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

### 第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

### 第九品 無住品(卷36～37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

### 第十品 般若行相品(卷38～41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42～45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45～46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47～49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49～51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51～56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56～61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61～70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70～74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74～75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75～76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。



## 第二十二品 天帝品 (卷77～81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

## 第二十三品 諸天子品 (卷81～82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

## 第二十四品 受教品 (卷82～84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

## 第二十五品 散花品 (卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

## 第二十六品 學般若品 (卷85～89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

## 第二十七品 求般若品 (卷89～98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

## 第二十八品 歎眾德品 (卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

## 第二十九品 攝受品 (卷98～103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

## 第三十品 校量功德品 (卷103～168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

## 第三十一品 隨喜回向品 (卷168～172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

## 第三十二品 讚般若品 (卷172～181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182～284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285～287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



## 清心小語

喜樂是力量

喜樂是成就

## 慧觀練習——

### 心念止息

全身放鬆

心念止息

在這樣的狀態下

沒有任何的干擾

沒有任何的負擔

一切的念頭

都停止了

一切的分別

都停止了

## 觀空練習——

### 直接觀空

《知見》

所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》

直接觀空

《說明》

什麼也不想

只是看著

這樣的狀態

不是全部都沒有

觀空

直接觀察空

觀察空到底是什麼樣的狀態

用你的直覺

不要用任何的思考

只是用直覺

去觀察

一個妄念止息的狀態

然後

盡量保持在這樣的狀態

愈久愈好