

智慧如海



# 大般若波羅蜜多經

第三十品 校量功德品  
(卷 103~168)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 103 講  
2016年6月15日  
(郭韻玲 老師 講解於1995年8月3日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲

## 總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

### 第三十品 校量功德品

所以者何。世尊。甚深般若波羅蜜多無相無狀無言無說。世尊。由此般若波羅蜜多無相無狀無言無說。是故靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多亦無相無狀無言無說。……世尊。由此般若波羅蜜多無相無狀無言無說。是故諸佛無上正等菩提亦無相無狀無言無說。世尊。由此般若波羅蜜多無相無狀無言無說。是故一切法亦無相無狀無言無說。世尊。若此般若波羅蜜多有相有狀有言有說。非無相無狀無言無說者。不應如來應正等覺知一切法無相無狀無言無說。證得無上正等菩提。為諸有情說一切法無相無狀無言無說。世尊。由此般若波羅蜜多無相無狀無言無說。非有相有狀有言有說。是故如來應正等覺知一切法無相無狀無言無說。證得無上正等菩提。為諸有情說一切法無相無狀無言無說。世尊。是故般若波羅蜜多應受一切世間天人阿素洛等。以無量種上妙華鬘塗散等香。衣服瓔珞寶幢幡蓋。眾妙珍奇伎樂燈明。盡諸所有供養恭敬尊重讚歎。世尊。若善男子善女人等。於此般若波羅蜜多。至心聽聞受持讀誦。精勤修學如理思惟。廣為有情宣說流布。或復書寫。眾寶

嚴飾。以無量種上妙花鬘塗散等香。衣服瓔珞寶幢幡蓋。眾妙珍奇伎樂燈明。盡諸所有供養恭敬尊重讚歎。是善男子善女人等。決定不復墮於地獄傍生鬼界邊鄙達絮蔑戾車中。不墮聲聞及獨覺地。必趣無上正等菩提。

P698 I 欄10行~III欄15行

甚深般若無相、無狀、無言、無說，所以六度、二十空、真如乃至不思議界……、無上正等菩提，一切也都無相、無狀、無言、無說。如果不是如此，則不會一切如來都知一切法無相、無狀、無言、無說，而證得無上正等菩提，並且為眾生宣說一切法無相、無狀、無言、無說；所以般若應受一切眾生供養、恭敬、尊重、讚歎。如果修行人於般若能夠聽聞乃至讚歎，一定不會退墮，而且必能證得菩提。

此段經文，說明般若無相、無狀、無言、無說，此四項是般若的特質，意即般若沒有外相可言，沒有形狀可言，沒有言語可以形容，也沒有辦法宣說。這其實只是用了四個角度來說明般若的特質，事實上，何止這四個角度，可以說有千千萬萬個角度都可以來說明般若的特質，那麼不論用什麼角度來說明，般若從來不會有所改變；因為絕對只有一個，而相對則變化無窮。般若無外相可言，這是針對般若實相而言，一切的外相都不是般若，因為外相是生滅法、有為法，既有為、既生滅，則絕對不是不生不滅

的般若；般若無形狀可言，這也是從有形有相來觀察，事實上，一切的形相也都是屬於有為法的範疇，那麼當然也不是不生不滅的般若；般若無可用言語形容，這是事實，一切的語言、甚至文字，畢竟都是相對世界的產物，而相對不可能等於絕對，故般若確實無法用語言代換；般若沒有辦法宣說，這也是事實，無論已經開悟者用了多少語言文字向未開悟者說了多少般若，事實上，這些說明還是永遠沒有辦法代替般若。

故般若無相、狀、言、說，是貼切生動的形容，是無法駁倒的真理。猶如心經所說：「空中無色，無受想行識，無眼耳鼻舌身意，無色聲香味觸法，無眼界，乃至無意識界，無無明，亦無無明盡，乃至無老死，亦無老死盡，無苦集滅道，無智亦無得。」此段也是用了一長串的“無”來形容所謂的“空”，亦即般若，故從無相、狀、言、說，到心經的無色乃至無得，都是嘗試用否定的角度去形容般若。那麼為什麼要用否定的角度呢？這個否定含有甚深寓意，因為一切都是心意識的變現，一切都是幻相，一切都已習慣到麻木的地步，如果用一種否定的態度，容易達到“破除”的效果，事實上，佛法就是要破除我們根深蒂固的“顛倒”，而且最可怕的是這樣的顛倒是業習非常深的，深到八識田中的深處，如果不能連根拔除，這顛倒的習慣幾乎是不可能改變的，永遠是把短暫的當作永恆，永遠是把珍貴的當作垃圾，永遠

是把寶貴的生命虛擲在微不足道的芝麻小事……，種種難以自拔的惡習，總是如影隨形的跟著我們，直到有一天我們清醒過來。

所以“無”是一種破除的力量，破除我們對於一切“有”的執著，破除再破除，破除到無可破除，破除到破無所破；那麼就是無與有一如的時候，因為無的本質是空，有的本質又何嘗不是空，故佛法的真理即是中道，不是無，亦不是有，因為無是相對，有也是相對，而空則是中道，則是絕對。

經文繼續說明：「如來應正等覺知一切法無相、無狀、無言、無說，證得無上正等菩提，為諸有情說一切法無相、無狀、無言、無說」。意思就是一切的佛都是知悉了一切法其實沒有相狀言說可言，才能證得究竟覺，而且當他為眾生宣說佛法時講的也就是他的體悟：一切法無相、狀、言、說可言。故無相狀言說，不僅是用來形容般若，更是一個大成就者實證的內容，亦是佛法宣說的教材。

經文接著說明：修行人聽聞乃至讚歎般若，必能不退墮，證得菩提乃至供養諸佛。此段充份說明修持般若得力的利益，例如不退墮，這就是一件非常稀有難得之事，因為修行最難的地方就是會進步也會退步，而且總是在長足的進步之後，會有一個極大的

退墮，為什麼呢？例如一個人大大精進修得大神通，但如果沒有空性的智慧，則必定會退墮，因為神通是不能執著的；可是神通的證得也是非常不易的，正由於不易，更容易引發執著，可是一旦執著，就已經種下了必定退墮的因，由此例可知，只有般若才是不退墮的保證，因為般若即是不執著於一切，不論多麼大的神通，不論多麼大的利益，不論多麼高的權位……，如果一個修行人都不會執著，那麼就不可能退墮，故退墮絕對來自於執著，而執著正是般若的相反，故只要擁有了般若，這個修行人就不退墮，此是即因即果的一件事。

既不退墮，則如經文所說「必趣無上正等菩提」。這是必然的結果，當一個修行人不再退步，當然就是不斷的進步，那麼進步到那裡去呢？當然就是無上正等正覺；這就是修行的終站，就是彼岸，就是最後的里程碑。到了這個終站、彼岸、里程碑；一切都得到了答案，一切都圓滿，一切都究竟，再也沒有輪迴這件辛苦的事，再也沒有生死這件可怕的事。

輪迴辛苦嗎？辛苦至極，無始劫以來，我們已經在三界中不知流浪過多少地方了，說有多辛苦就有多辛苦。生死可怕嗎？太可怕了，凡是眾生，沒有不貪生怕死，貪圖生命的延續，畏

懼死亡的到來，更畏懼死亡過程中的種種痛苦、不淨、醜陋……，尤其越執著生，死的痛苦就越大，因為它意味著結束、沒有希望、被逼迫、不可測知……，一切不好的字眼都能夠與死亡這件事相連；但是死逃得了嗎？從我們誕生的那一天開始，死就已經如影隨形，當我們漸漸長大，在這世界多待一天，就對這世界多了一分執著，我們的留戀不斷的增長，我們的捨不得不斷的增加，但是不論多麼的留戀，也不論多麼的捨不得，當大限來時，我們都得留下最依戀的、最捨不得的，不論是人、是物、是地、是情……，全部都帶不走，唯一帶走的是業——是我們這一生的一切身口意造作的惡業與善業，而且不能改動分毫的帶走，所以趁著我們還擁有這珍貴無比的人身寶，我們要為盡一切善，作一個善良的人，這樣，當死來臨時，我們才能毫無憾恨的離開這個世界，而修行般若得力的人，走得自在，走得瀟灑，因為他已經完全明白死生一如，也已經擺脫死生的束縛，永斷生死出三界。

沒有任何能夠抵擋生死輪迴，唯有實證般若。末法時代，暮鼓頻催，眾生業力甚重，成就甚難，但天下無難事，只怕有心人，只要大精進，只要柔軟慈悲，一樣可以在末法時代得大成就，解脫生死輪迴。

## 註釋之部

### 【無相】

<一>梵語animitta。無形相之意。為「有相」之對稱。大寶積經卷五：「一切諸法本性皆空，一切諸法自性無性。若空無性，彼則一相，所謂無相。以無相故，彼得清淨。若空無性，彼即不可以相表示。」此即謂一切諸法無自性，本性為空，無形相可得，故稱為無相。另據北本大般涅槃經卷三十師子吼菩薩品載，涅槃無色相、聲相、香相、味相、觸相、生相、住相、壞相、男相、女相等十相，故涅槃又稱無相。此外，賴寶之真言名目載，無相有淺略、深祕二義，即：(一)諸法之體性，如幻虛假，自性為空，一相不存，無色無形，此為淺略之無相。(二)一相之中雖具一切相，然不留一相；此非為無色無形之無相，乃係具一切之相而無一相之義，故為深祕之無相。前者表示顯教遮情之意，後者為真言表德之義。另就「教」而言，可分有相教、無相教；就「行」而言，可分有相行、無相行；就「觀」而言，可分有相觀、無相觀；就「土」而言，可分有相土、無相土。

<二> (684~762) 唐代禪僧。俗姓金，世稱金和上、東海大師。原為新羅王族，於新羅之群南寺出家受戒後，開元十六年(728)隨入唐使航海來華。謁玄宗，住禪定寺，未久入蜀，至德純寺，

欲師事處寂，時處寂因病不得引見，然無相燃一指供養，遂得留止二年。二十四年，處寂遣人喚無相，付囑從智詵所傳之達磨衣，遂隱山中修頭陀行。後應請開禪法，住成都府淨眾寺，化導二十年。天寶末年玄宗入蜀曾召見之，禮錫豐隆。寶應元年(762)五月，將信衣付囑予無住，十九日坐化，世壽七十九。師於每年十二月及正月設道場說法，先引聲教念佛，次說無憶、無念、莫忘三句。後世之淨眾宗，即指無相之法系。其傳承及教旨，見於宗密「中華傳心地禪門師資承襲圖」。

### 【彌戾車】

梵名 Mleccha。指邊地之卑賤種族。又作彌離車、蔑隸車、蜜列車、宜例車、畢喋蹉。意譯邊地、邊夷無所知者、卑賤、下賤種、垢濁種、惡中惡、奴中奴。梵語原意為言語不分明者，如我國所謂南蠻駃舌之人；引申指頑愚卑賤、憎惡佛法之種族，相傳該族居於印度西方或北方。如大毘婆沙論卷一二一及卷一八三謂，此族居於印度西方。大唐大慈恩寺三藏法師傳卷二謂，此族在北印度濫波國以北。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

## 大般若經各品綱要

### 第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

### 第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

### 第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

### 第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

### 第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

### 第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

### 第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

### 第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

### 第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

### 第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



## 清心小語

作自己喜歡而又正當的事  
真是一種快樂！

## 慧觀練習—— 心念止息

全身放鬆  
心念止息  
在這樣的狀態下  
沒有任何的干擾  
沒有任何的負擔  
一切的念頭  
都停止了  
一切的分別  
都停止了

## 觀空練習—— 直接觀空

《知見》  
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》  
直接觀空

《說明》  
什麼也不想  
只是看著  
這樣的狀態  
不是全部都沒有  
觀空  
直接觀察空  
觀察空到底是什麼樣的狀態  
用你的直覺  
不要用任何的思考  
只是用直覺  
去觀察  
一個妄念止息的狀態  
然後  
盡量保持在這樣的狀態  
愈久愈好