

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第三十品 校量功德品

(卷 103~168)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 112 講

2016年8月17日

(郭韻玲 老師 講解於1995年10月19日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十品 校量功德品

然此所說以無所得為方便故。無性無相為方便故。無生無滅為方便故。無染無淨為方便故。無造無作為方便故。無入無出為方便故。無增無減為方便故。無取無捨為方便故。如是所說由世俗故。非勝義故。所以者何。如是般若波羅蜜多非般若波羅蜜多。非非般若波羅蜜多。非此岸非彼岸非中流。非陸非水非高非下。非平等非不平等。非有相非無相。非世間非出世間。非有漏非無漏。非有為非無為。非有罪非無罪。非有色非無色。非有見非無見。非有對非無對。非善非不善。非有記非無記。非過去非未來非現在。非欲界繫非色界繫非無色界繫。非學非無學非非學非無學。非見所斷非修所斷非非所斷。非有非空。非境非智。憍尸迦。如是般若波羅蜜多。不與諸佛法。不與菩薩法。不與獨覺法。不與預流法。不與一來法。不與不還法。不與阿羅漢法。不捨異生法。

時天帝釋復白佛言。世尊。如是般若波羅蜜多。是大波羅蜜多。是無上波羅蜜多。是無

等等波羅蜜多。世尊。菩薩摩訶薩修行如是甚深般若波羅蜜多。雖知一切有情心行境界差別。而不得我。不得有情命者生者養者士夫數取趣者意生儒童作者受者知者見者。是菩薩摩訶薩亦不得色。不得受想行識。是菩薩摩訶薩亦不得眼處不得耳鼻舌身意處。是菩薩摩訶薩亦不得色處。不得聲香味觸法處。……是菩薩摩訶薩亦不得一切智。不得道相智一切相智。是菩薩摩訶薩亦不得一切陀羅尼門。不得一切三摩地門。是菩薩摩訶薩亦不得預流。不得一來不還阿羅漢。是菩薩摩訶薩亦不得預流向預流果。不得一來向一來果不還向不還果阿羅漢向阿羅漢果。是菩薩摩訶薩亦不得獨覺。不得獨覺菩提。是菩薩摩訶薩亦不得菩薩摩訶薩。不得菩薩摩訶薩法。是菩薩摩訶薩亦不得三藐三佛陀。不得三藐三佛陀法。何以故。非此般若波羅蜜多因有所得而現前故。所以者何。甚深般若波羅蜜多都無自性亦不可得。能得所得及二依處。性相皆空不可得故。

P705 卅欄21行～P706 卅欄6行

佛陀繼續開示：三乘相應法以無所得、無性無相、無生無滅、無染無淨、無造無作、無入無出、無增

無減、無取無捨為方便，如是所說還是世俗諦，並非勝義諦。為什麼呢？如是般若非般若、非非般若、非此岸、彼岸、中流，非陸、水、高、下，非平等、不平等，非有相、無相，非世間、出世間，非有漏、無漏，非有為、無為，非有罪、無罪，非有色、無色，非有見、無見，非有對、無對，非善、不善，非有記、無記，非過去、未來、現在，非欲界繫、色界繫、無色界繫，非學、無學，非非學、無學，非見所斷、修所斷、非所斷，非有、空，非境、智。如是般若，不與諸佛法、菩薩法、獨覺法、預流法、一來法、不還法、阿羅漢法，不捨異生法。

此時天帝釋又對佛說：如是般若，是大、無上、無等等波羅蜜多。菩薩修行如是甚深般若，雖然知悉一切眾生內心所思所想各種境界，但是卻不得有情、命者、……三藐三佛陀、三藐三佛陀法。為什麼呢？甚深般若皆無自性，亦不可得，能所及二依處，自性與外相都空不可得。

有與無是相對的，所以當我們說無所得、性相、生滅、染淨、造作、入出、增減、取捨等等時，其實我們所說的還是世俗諦，並非第一義諦。為什麼呢？因為第一義諦是超越相對有與無的，所以可以說

不是有，也不是無，也就是一般所說的非有、非無，因為一旦有無即是相對、生滅、有為法，只有非有非無才是中道，才是真正的勝義諦。為了說明這一點，經文大量引用了所謂此、彼、中，世間、出世間，有相、無相等，不論是用三個詞或用了兩個詞，都是告訴我們不是這個，也不是那個；不是此，也不是彼；不是不是，也不是非不是；總之最重要的主旨是要告訴我們當我們說什麼時，其實我們已經離開了什麼，如同當我們說出勝義諦時，其實我們已經離開了勝義諦，因為勝義諦根本不可能被說的，能夠被說的已非勝義諦，因為它超越了一切言詮，根本沒有語言文字能夠取代。故經文才不得已的用非此非彼之語法勉強的說出勝義諦之不可言說，而也只有不可言說之中，勝義諦被表示了出來，事實上連表示二字用出來時，表示亦非表示，此處絕非在玩文字遊戲，而是在精密的審思當中，聰明的修行人還是透過了語言文字瞭解了空義，儘管語言文字還是不能直接與空義劃上等號。

為了凸顯空義，經文一路用了破除法，一破再破，直至無所可破，破無所破。例如不是現在，

不是過去，也不是未來，僅以此例即知破之澈底，時間也不過只有此三種可能了，不是現在就是過去或未來，不是過去就是現在或未來，不是未來就是現在或過去，但如果統統不是，那到底是什麼呢？所以由此例可知完全破除了時間的各種可能性，也就是說澈底的說明空義，根本沒有時間、空間、立場、方向、位置等相對世界的問題，在絕對世界裡這些都不是問題，現在、過去、未來可以在同一點，也可以說根本沒有現在、過去、未來，所以「非」之用法，算是相當巧妙的說出絕對世界的境界。

換一個角度來說，也可以說般若不與聖，也不捨凡，即不與不捨，不趨向聖者的境界，經文詳細列舉了諸佛、菩薩、獨覺、預流、一來、不還、阿羅漢，然後與凡夫相對，那麼事實上第一義而言，也沒有所謂的聖凡之對立與分別的，聖凡一如，只有不識者才說聖歸聖，凡歸凡；也只有如此了，才是真正懂得勝義諦。

天帝釋接著又用大、無上、無等等的形容詞來稱讚般若的功德。並且立即說明一個菩薩如果修行如是甚深般若，那麼他就算知道了一切眾生的種種心念，

他卻也不會對之產生任何的得失心念；例如一個菩薩知道了某一位眾生的心念，發現他竟然在稱讚的表面說詞下隱藏了不少的疑念；那麼此時修行般若得力的大菩薩，他還是他，不會因為發現這樣的疑而難過，也不會對動了這樣疑念的眾生起了憎惡之心，這就是般若的實用處；現象歸現象，菩薩的內在是不會為之所動的。

故般若誠如天帝釋所稱讚，是既廣大又無可比擬，而且也無從比較。因為可以讓一個菩薩真正成為一個永不會退轉的菩薩，無論他知道了什麼，他都不會與分別心相應，聽只是聽，看只是看，作只是作；別人的好也罷，壞也罷，都不會閒事掛心頭，如同最自在的白雲，悠遊於萬里晴空；如同最翩翩的白鶴，翱翔在無垠天際；即如經文所說：「甚深般若波羅蜜多都無自性，亦不可得，能得、所得及二依處，性相皆空，不可得故」。

到底什麼是得？什麼又是失？別人的相信就是得，別人的不相信就是失嗎？分析到最後，根本沒有得失可言；故一個大菩薩永遠都安住在空性之中，這樣就遠離了得失，也就遠離了生滅，亦即遠離了有為法，進入了永恆的常寂光淨土——不生不滅。

註釋之部

【有記法】

為「無記法」之對稱。指善、惡二法。善、惡二法，其相顯明，可記別當來之果相，故稱有記法。亦即指具有可引異熟果的表象之法。

【無記】

三性之一。一切法可分為善、不善、無記等三性，無記即非善非不善者，因其不能記為善或惡，故稱無記。或謂無記者因不能招感異熟果（善惡之果報），不能記異熟果，是故稱為無記；但此種解釋僅適用於有漏法，並非一般通說。成為無記之法，稱「無記法」；對此，成為善或不善之法，稱「有記法」。無記分為有覆無記與無覆無記二種。(一)有覆無記，以其無記，故不引生異熟果，但能覆聖道、蔽心性，故為不淨者，例如上二界之煩惱，及欲界之煩惱如身見、邊見俱屬此。(二)無覆無記，又作淨無記，即純粹之無記，絕不覆聖道，蔽心性，故不屬不淨。欲界之無覆無記心分為四：(1)異熟無記，即指異熟生心、報生心。依前世業因招感果報之心。(2)威儀無記，又作威儀路無記。即威儀心、威儀路心。引起行住坐臥之威儀動作或緣此動作之心。(3)工巧無記，又作工巧處無記。即指工巧心、工巧處心。為身語工巧（工作、繪畫、詩

歌等）或緣此之心。(4)通果無記，又作變化無記。即指能變化心、變化心、通果心。起入定得神通自在作用之心。以上四無記更加自性無記（如山河大地之色香味觸）與勝義無記（虛空及非擇滅之二無為法），並有覆無記，合謂七無記。同時，唯識宗將所有之無記法分為如下四無記：能變無記（心、心所）、所變無記（色法與種子）、分位無記（不相應行法）與勝義無記等。成實論卷八稱隱沒無記性煩惱為無記。此外，對於外道之十四難（即問難），釋尊認為無回答之意義，故不答以是或非，此謂十四無記、十四不可記；相當於四記答中之捨置記。十四問難如下：(一)世界（及我）有常（時間之無限）？(二)無常（時間之有限）？(三)亦常亦無常？(四)非常非無常？(五)有邊（空間之有限）？(六)無邊（空間之無限）？(七)亦有邊亦無邊？(八)非有邊非無邊？(九)如來（此際意指眾生）死後有？(十)無？(十一)亦有亦無？(十二)非有非無？(十三)命與身為同一？(十四)異？以上若除去(三)(四)(七)(八)，亦稱作四類十問。

【無學】

為「有學」之對稱。雖已知佛教之

真理，但未斷迷惑，尚有所學者，稱為有學。相對於此，無學指已達佛教真理之極致，無迷惑可斷，亦無可學者。聲聞乘四果中之前三果為有學，第四阿羅漢果為無學。

【無等等】

<一>梵語 asamasama。音譯阿娑摩娑摩、阿娑磨娑摩。為佛之尊稱，或表示佛乘之語。佛之煩惱淨盡，且神力廣大，非其餘之菩薩所能等同，稱為無等；佛與佛之果位平等，故稱無等等。又佛道超絕，無有能與等同者，故稱無等；唯佛與佛道等同，故稱無等等。維摩經義疏卷一：「諸佛無等，唯佛與佛等，是故號佛為無等等也。又實相無等，唯佛與實相等，名無等等。」此外，又形容最尊、最貴而無有與之相等者，如般若心經於諸部般若經典中乃最為扼要之精髓，故古來又稱為無等等咒、無等等明咒。 <二>為阿彌陀佛三十七號之一。讚阿彌陀佛偈：「稽首無等等，願共諸眾生，往生安樂國。」此乃取佛位之通名為阿彌陀佛之別號。

【心行】

梵語citta-carya。<一>心內之作用、活動、狀態、變化。所謂「言語道

斷心行處滅」，即指既無法用語言表達，亦不能以心思加以計度。有關心之活動，如自心之喜愛、喜好；大乘起信論說眾生之心行不等，專為喜好文簡義豐之文語者著起信論。

<二>心之對象。心作用所及之範圍。

〔中論卷三觀法品〕

<三>心之志向、心願、性向、決心等。

〔無量壽經卷上〕

<四>於心所起之分別意識、妄想、計較分別。〔景德傳燈錄卷十九、碧巖錄第四十六則〕

<五>心、行之合稱。淨土教中，安心與起行，稱為他力之心行；菩提心與眾多之善行（發心修行），稱為自力之心行。〔安樂集卷上〕

【三藐三佛陀】

梵語 samyak-sambuddha，巴利語 samm ā-sambuddha。又作三藐三沒駄、三耶三佛、三耶三佛陀。意譯作正遍知、正等覺、正等覺者。為如來十號之一。據大智度論卷二載，三藐三佛陀者，三藐，義為「正」，三，義為「遍」，佛，義為「知」；故三藐三佛陀即為「正遍知一切法」。如來能覺了四諦之理，知一切諸法實不壞之相，不增不減，又悉知十方諸世界之名號及六道所攝眾生之名號等一切諸法，故有此一稱號。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1～2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3～4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4～7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7～9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11～36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36～37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38～41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42～45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45～46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47～49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49～51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51～56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56～61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61～70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70～74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74～75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75～76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77～81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81～82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82～84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85～89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89～98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98～103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103～168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168～172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172～181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182～284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285～287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

愛別人 就是愛自己
愛自己 就是愛別人

慧觀練習——

停止分別

什麼是空
到底什麼是空
如果真的想明白空
就先把明白這個念頭放掉

因為
一切的思惟
統統是分別意識
只要還在分別
就永遠無法了解空
唯有放下了一切的分別
好壞的分別
美醜的分別
善惡的分別
輸贏的分別
高下的分別
尊卑的分別
大小的分別
是非的分別

不要再分別了
一切的分別
都是妄念
都是能量的浪費

唯有停止分別
才能真正明白
到底什麼是空

所以
不急著去了解空
要先放下分別
當分別意識
澈底止息
空性
就自然而然
水落石出

觀空練習——

直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》
注視著這樣的狀態
只是注視著
沒有任何的負擔
沒有任何的看法

注視
只是注視

就這樣
這就是空
就是涅槃
就是本地風光