

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第三十品 校量功德品

(卷 103~168)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 115 講

2016年9月7日

(郭韻玲 老師 講解於1995年11月9日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十品 校量功德品

世尊。若善男子善女人等。書寫如是甚深般若波羅蜜多。眾寶嚴飾以無量種上妙花鬘塗散等香衣服纓絡寶幢幡蓋眾妙珍奇伎樂燈明。盡諸所有供養恭敬尊重讚歎。依此經說如理思惟。有善男子善女人等。書寫如是甚深般若波羅蜜多。施他受持廣令流布。此二福聚何者為多。佛言。憍尸迦。我還問汝。隨汝意答。若善男子善女人等。從他請得佛設利羅。以寶函盛置高勝處。復持無量上妙花鬘塗散等香衣服纓絡寶幢幡蓋眾妙珍奇伎樂燈明。盡諸所有供養恭敬尊重讚歎。有善男子善女人等。從他請得佛設利羅分施與他如芥子許。令彼敬受如法安置。復以無量上妙花鬘塗散等香衣服纓絡寶幢幡蓋眾妙珍奇伎樂燈明。盡諸所有供養恭敬尊重讚歎。於意云何。如是前後二種福聚何者為多。天帝釋言。世尊。如我解佛所說法義。若善男子善女人等。從他請得佛設利羅。以寶函盛置高勝處。復持無量上妙花鬘塗散等香衣服纓絡寶幢幡蓋眾妙珍奇伎樂燈明。盡諸所有供養恭敬尊重讚歎。有善男子善女人等。從他請得佛設利羅。分施與他如芥子許。

令彼敬受如法安置。復以無量上妙花鬘塗散等香衣服纓絡寶幢幡蓋眾妙珍奇伎樂燈明。盡諸所有供養恭敬尊重讚歎。此二福聚後者為多。何以故。一切如來應正等覺本以大悲觀有情類。應於諸佛設利羅所歸敬供養而得度者。以金剛喻三摩地力。碎金剛身令如芥子。復以深廣大悲神力加持。如是佛設利羅令於如來般涅槃後。有得一粒如芥子量。種種供養其福無邊。於天人中受諸妙樂。乃至最後得盡苦際。故施他者其福為多。

P708 卅欄2行~P709 I 欄4行

天帝釋向佛陀請教：如果書寫般若，眾寶嚴飾乃至尊重讚歎，依此經說，如理思惟；或者書寫般若，施他受持，廣令流布，請問此二何者福聚比較多？

佛陀答：我來反問你，你隨意回答。如果從他人請得佛舍利，以寶盒放在高處，以無量珍奇供養乃至讚歎；或者從他人請得佛舍利又再分給無邊的眾生，令他視舍利如珍貴的法般安置，以無量珍奇供養乃至讚歎，那麼前後二種何者福聚比較多呢？

天帝釋回答：按照我所了解佛陀開示的法義而言，後者福聚比較多。

為什麼呢？一切如來以大悲心觀察眾生，應於諸佛舍利供養因緣而

得度，以金剛不壞般的三昧之力，粉碎如來金剛身成碎粒，更以深廣大悲神力加持舍利。這樣的佛舍利於如來涅槃後，只要得到一粒就會生出無數粒，且只要能夠設種種供養，便能得到無量無邊的福報，受生人天得到各種快樂，最後還能滅盡一切苦得到成就，所以廣施舍利者得到的福報較多。

天帝釋向佛陀請教問題，結果佛陀不但沒有回答；反而馬上反問了他一個問題，這個問題也類似他向佛陀請教的問題。從這個示現當中便可以發現，佛陀的教育是非常自由生動的，該娓娓道來時便娓娓道來，該回答時回答，不回答時不回答，其實無論是那一種示現，都是一種教法，而且是契機的教法，例如此處，不回答是很好的示現，因為有時候有問必答會讓學生較依賴老師的回答；而自己就較少思惟，但思惟其實是成道過程中相當重要的一環，故八正道中有一正道即是正思惟。

因為人類不同於其他萬物，就是因為人類有思惟能力，但事實上，當我們擁有一個能力的時候，它同時隱含了二種可能：建設與破壞。故其實思惟也是一樣，為什麼要強調正思惟？即因正思惟會帶來正面的建設力量；而相反的，所謂負面思惟或黑暗思惟，那麼一定也會相對的帶來破壞甚至毀滅的力量。

所以精密的思惟固然重要，但是

畢竟正確的思惟最為重要，故校量功德品中我們看到了大量的精密的比較，但是這些明察秋毫的開示與訓練，除了要讓我們的思惟變得非常精密以外，最重要還是要讓我們的思惟變得非常正確——永遠都不能偏離正道的正確。

所以佛陀不但是最偉大的教育家，也是最慈悲的覺者。他不忍心我們在一開始就走錯了路，什麼是一開始呢？就是思惟，如果我們思想錯誤了，試問我們怎麼可能作出正確的行為來呢？所以正道在一開始就不能偏離，只要一開始就偏離，那就會應了中國的名語：差之毫釐，失之千里。

所以如果我們要擁有正行，那麼次第絕不能顛倒的是我們勢必一定要先擁有正思惟，也可以說正知見，這樣才能確保我們不會走錯路，不會為惡，不會造下無量無邊的黑業。

也可以說我們必須覺醒，什麼是覺醒？就是看清楚了事情的真相：必須為善，不能為惡。但有時候一個人不是故意為惡的，是因為思想發生了偏差才去為惡的，例如有人把自己民族的利益擺得最高，忽視了別的民族的利益，那麼屠殺別的民族就成為一種可能發展的思想理論，而萬一不幸這種思想理論被大多數的人所接受，那麼殺戮的行為怎能不

跟著發生呢？

所以一切的惡行來自於惡的思想，相反的，當然一切的善行也來自於善的思想。所以我們怎能不在心上作好功夫，不讓一切惡的心念生起，讓一切善的心念長養，那麼我們的存在，對這個人間而言，就是春天，就是和風，就是光明，就是希望。

天帝釋當然沒有被佛陀的問題所考倒，如同經文所說：「如我解佛所說法義」，這句話相當妙，是的，天下多少人在聽經聞法，可說多如過江之鯽，但是又到底有多少人聽懂了佛陀的開示呢？尤其是惡緣現前、業力推逼之時呢？所以能夠「解佛所說法義」，實在是少如鳳毛麟角，真的是佛法太深奧了嗎？還是我們朗朗上口開經偈：「無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇，我今見聞得受持，願解如來真實義」的時候，並未完全深信？或是我們一直不肯真正的靜下心來仔細的聆聽？而這麼重要的生命之學，我們能不仔細聆聽？這麼珍貴無比的生命開示我們還不能深信嗎？到底要等到生命的痛苦把我們折磨到什麼境界，我們才肯真正的回頭？生死事大，無常迅速，真的不怕回頭時已經晚了嗎？

天帝釋回答了正確的答案：把

佛舍利分發給眾生並供養比只是供養佛舍利來得福報大。這個標準答案由經文「一切如來應正等覺本以大悲觀有情類，應於諸佛設利羅所歸敬供養而得度者，以金剛喻三摩地力，碎金剛身令如芥子，復以深廣大悲神力加持」得到了令人震撼而感動的說明。

佛視眾生如子，在這段經文的可歌可泣的描述中已經表露無遺，一個深愛孩子的母親，有可能為了孩子捨棄自己最寶貴的生命，而深愛每一個眾生的如來，也如同最慈悲的母親，竟然把不可毀壞的金剛身都分給了眾生，而且是無量無邊的眾生。

佛之大愛，在大般若經這段經文中，令佛子為之動容，原來宇宙中真有如此無私的大愛，原來人類自私的愛實在是太渺小、太渺小了。既名金剛身，即是不可毀壞，而唯有以金剛喻三昧的堅強無比的定力才能毀壞，而且是自我犧牲的毀壞，然而這個毀壞，是為了完成別人——無量無邊的有情眾生，這到底是什麼樣的境界才能企及呢？

天不生佛陀，萬古如長夜，睹經文如斯，更是如此喟歎禮讚。佛陀之大慈大悲，非人類所能想像，但這樣完美的生命示現，就是要告訴我們——你也可以這樣完美，只要你願意。

註釋之部

【芥子】

梵語 sarsapa。音譯作薩利殺跛、舍利娑婆、加良志。西藏語 yuns-kar。原係芥菜之種子，顏色有白、黃、赤、青、黑之分，體積微小，故於經典中屢用以比喻極小之物，如謂「芥子容須彌，毛孔收剎海」即為常見於佛典中之譬喻。又因芥子與針鋒均為極微小之物，而以「芥子投針鋒」比喻極難得之事，如北本涅槃經卷二謂，佛出世之難得猶如芥子投針鋒。

於金光明最勝王經卷七，將芥子與菖蒲、沈香等，共列為三十二味香藥之一。又於大日經義釋卷七，以其性辛辣異常，多用於降伏障難之修法。在密教中，將白芥子置於火中燃燒，以為退除惡魔、煩惱，及加持祈禱之用。然以白芥子之不易得，古來多用罌子粟、蔓菁子或普通芥子代替。又自古傳說，龍樹菩薩曾在南天竺以白芥子七粒擊開南天鐵塔，取得大日經。一般既以芥子具有祛除魔障之神力，故於供養佛舍利之馱都法時，每以白芥子為不可少的供物之一。

【金剛喻定】

指如金剛一般堅利之定。又作金剛三昧、金剛滅定、金剛心、頂三昧。定，其體堅固，其用銳利，可摧毀一切煩惱，故以能破碎諸物之金剛比喻之。此乃三乘學人之末後心，亦即小乘聲聞或大乘菩薩於修行即將完成之階段，欲斷除最後煩惱所起之定；生起此定可斷除極微細之煩惱而各得其極果，於聲聞之最高悟境可達阿羅漢果，於菩薩則得佛果。

一般稱斷煩惱之階位為無間道，而由此證得真理之階位稱為解脫道，遂以起金剛喻定相當於無間道，由此得阿羅漢果或佛果亦相當於解脫道，故能起金剛喻定之無間道，亦稱為金剛無間道。

【苦際】

巴利語 dukkhassanta。即苦的最終之際，亦即受生死苦最後之身。法華經序品（大九・二下）：「若人遭苦，厭老病死，為說涅槃，盡諸苦際。」

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1～2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3～4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4～7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7～9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11～36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36～37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38～41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42～45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45～46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47～49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49～51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51～56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56～61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61～70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70～74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74～75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75～76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77～81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81～82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82～84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85～89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89～98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98～103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103～168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168～172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172～181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182～284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285～287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

有愛
就不會有匱乏

慧觀練習——

提起觀照

提起
提起觀照
觀照
一切掠過心中的
念頭
不論是正念
還是妄念
都觀照得
清清楚楚
明明白白
不批判
不分別
觀照只是觀照
維持這樣的狀態
越久越好

觀空練習——

直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》

什麼也不想
只是看著
這樣的狀態
不是全部都沒有
空只是
這樣的狀態

一直
維持著
這樣的狀態
妄念仍然會
生起
但
妄念與這個狀態

並沒有牽扯
是心去牽扯

所以
放掉
放掉
放掉心對妄念的牽扯
這就是空
就是本體
就是父母未生前的本來面目