

智慧如海



# 大般若波羅蜜多經

第三十品 校量功德品  
(卷 103~168)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 116 講  
2016年9月14日  
(郭韻玲 老師 講解於1995年11月16日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲

## 總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

### 第三十品 校量功德品

爾時佛讚天帝釋言。善哉善哉。如汝所說。憍尸迦。若善男子善女人等。書寫如是甚深般若波羅蜜多。眾寶嚴飾以無量種上妙花鬘塗散等香衣服瓔珞寶幢幡蓋眾妙珍奇伎樂燈明。盡諸所有供養恭敬尊重讚歎。依此經說如理思惟。有善男子善女人等。書寫如是甚深般若波羅蜜多。施他受持廣令流布。此二福聚後者為多。何以故。由施他者能令無量無邊有情得法喜故。復次憍尸迦。若善男子善女人等。能如般若波羅蜜多所說義趣。廣為有情分別解說令得正解。是善男子善女人等所獲福聚。復勝施他此經功德多百千倍。憍尸迦。敬此法師當如敬佛。亦如奉事尊梵行者。何以故。憍尸迦。當知般若波羅蜜多即是如來應正等覺。當知如來應正等覺即是般若波羅蜜多。當知般若波羅蜜多不異如來應正等覺。當知如來應正等覺不異般若波羅蜜多。何以故。憍尸迦。過去未來現在諸佛。皆依般若波羅蜜多精勤修學。證得無上正等菩提。憍尸迦。尊梵行者當知即是住不退轉地菩薩摩訶薩。是菩薩摩訶薩亦依般若波羅蜜多精勤修學。證得無上正等菩提。憍尸迦。聲聞種性補特伽

羅亦依如是甚深般若波羅蜜多精勤修學。證得預流一來不還阿羅漢果獨覺種性補特伽羅亦依如是甚深般若波羅蜜多精勤修學。漸次證得獨覺菩提。菩薩種性補特伽羅亦依如是甚深般若波羅蜜多精勤修學。超諸聲聞及獨覺地。證入菩薩正性離生。復漸修行證得無上正等菩提。以是故。憍尸迦。若善男子善女人等。欲以無量上妙花鬘塗散等香衣服瓔珞寶幢幡蓋眾妙珍奇伎樂燈明。盡諸所有供養恭敬尊重讚歎。現在如來應正等覺。當書如是甚深般若波羅蜜多。以無量種上妙花鬘塗散等香衣服瓔珞寶幢幡蓋眾妙珍奇伎樂燈明。盡諸所有供養恭敬尊重讚歎。

P709 I 欄10行~II 欄20行

此時佛陀稱讚天帝釋說：如你所說，如果善男子善女人，書寫般若乃至讚歎，依此經說，如理思惟；或書寫般若乃至布施給他人受持，廣令流布。那麼後者得到的福報比較多。為什麼呢？因為布施般若經典給別人能夠令無量無邊眾生得到法喜的緣故。

佛陀又對天帝釋說：如果善男子、善女人能夠如般若所說的義理旨趣，廣為眾生解說令其得到正確的了解，那麼比布施此經的功德還要多上千百倍。

而且要敬重此法師如同敬重佛，也如同奉事尊梵行者般來奉事他。

為什麼呢？當知般若即是如來，如來即是般若；般若不異如來，如來不異般若。

為什麼呢？三世諸佛都是依般若精勤修學而證得究竟覺。而尊梵行者即是安住不退轉地的菩薩，也是依般若精勤修學，證得究竟覺。聲聞種性眾生也是依般若精勤修學，證得四果。獨覺種性眾生也是依般若精勤修學，漸次證得獨覺菩提。菩薩種性眾生也是依般若精勤修學，超越聲聞、獨覺證入菩薩正性離生，漸漸修證至究竟覺。所以善男子、善女人要書寫般若，並盡諸所有來供養讚歎。

佛陀藉著稱讚天帝釋，順便說明如同前段所說分送佛舍利給別人與獨自供養佛舍利能得到的福報比較多。此處也一樣，書寫般若，廣令流布；比獨自書寫般若並供養所得到的福報比較多。佛陀馬上在稱讚的最後一句說明原由：「施他者能令無量無邊有情得法喜。」

布施是有功德的，無論法施、無畏施、財施，財施是布施的基礎，一個人如果沒有辦法對於物質捨到一個程度，那麼事實上法的修行與進步一定會受到阻礙，因為一個人不可能一隻手抓住執著，而另一隻手得到了成就；故每一個修行人都要練習布施，從最基本的財施作起，則不但能得到功德，還能讓自己修行得到進步。

至於無畏施與法施，也是修行人修證得力以後需要作到的布施；而

無論無畏施或法施，事實上都以般若為重心，一切的痛苦、恐懼、無明……都是來自沒有般若，一個人擁有了般若，自然而然就會無懼，自然而然就擁有了通達的智慧。所以法布施中以般若為最重要，而且一旦得到般若的眾生，自然而然都能遠離痛苦，得到無邊的喜樂，而且這種喜樂是不生不滅的，也可以說是無生無滅的，亦即俱生法喜，不是有為法的生滅，超越了一切得失，是自性純淨之樂，故經文中所提及的「法喜」，即是此種不假外求的喜樂，一旦獲得，即能離苦得樂，也就是得到生命的大解脫與大自在。而試想如果能讓無量無邊的眾生都能夠得到這樣的喜樂，那當然是功德無量無邊，令人讚歎了。

以上是說明布施般若經典的功德有多麼廣大，那麼解說般若經典的功德呢？如同經文所說：「廣為有情，分別解說，令得正解，是善男子、善女人等所獲福聚，復勝施他此經功德多百千倍」。由此段經文可以得知講經說法能夠感召的功德更是廣大無邊，但要如何講解經典才能如是呢？即是「如般若波羅蜜多所說義趣」，此句中的「如」是關鍵字，是如同的意思，也就是說般若的義趣到底是如何，就得如何的了解並解說，因為如此，才是真正在傳承佛法，一切的傳承真

正重要的只有心法，什麼是心法？就是般若義趣，如果不懂般若義趣，不能算是真正的佛法傳承，故佛陀要告訴我們的到底是什麼？三藏十二部要說明的到底是什麼？其實在此句經文中的四個字已經標舉得太清楚不過了——般若義趣。

故當一個修行人在解說般若經典時，永遠不能相離的就是“如般若義趣”，也就是對於般若有了正確的了解與證量，那麼才能進而作到經文中的下一句「令得正解」。佛法的傳承就在傳心法，只有心法正確無誤的傳遞下去，才能真正作到與完成菩薩大願：「不忍聖教衰，不忍眾生苦」，因為在發此大願時，究竟要依憑什麼來達成？課題即是如何才能使聖教不衰？如何才能使眾生不苦？唯一的答案就是——般若。只有般若心法能夠使聖教不衰，使眾生不苦，也唯有般若心法才能真正點亮自己這盞明燈，更只有般若心法能夠點亮無盡的別的明燈，故「正解」是太重要了，佛法之所以偉大，是因為在面對一切時，都是以「正解」去面對；而只有依循正解，才能得到正確的結果。這個世界之所以充滿混亂與苦痛，就是因為世間眾生大都是顛倒的、不正解的，只有改變顛倒為正常、改變不正解為正解，這個世界才有可能走向

光明、幸福、和平。

佛陀接著說明：「敬此法師當如敬佛，亦如奉事尊梵行者」。意思就是要尊重講解般若經典者，如同敬重佛，如同敬重大成就者；為什麼呢？佛陀馬上說明：因為包括三世諸佛都是依靠般若而得到無上正等正覺的，故般若就是如來、如來就是般若，二者之間是可以劃上一個不折不扣的等號的；所以當一個人在宣說般若的種種功德時，就等於是在宣說如來的種種功德，省略來說，也可以說宣說般若即等於宣說如來。故敬重說法者是有這一層甚深含義，是敬重法的關係所以敬重人，是敬重佛陀的關係所以敬重說法者。

在說明一切成就者都是依般若而成就時，經文都不忘提到「精勤修學」這四個字；而且是不論三世諸佛、尊梵行者、聲聞種性、獨覺種性、菩薩種性都如是，可見要成就一定有一個共通之處，即是精勤修學，般若是正確的方向，而精勤的修學般若則是達到般若不能或缺的過程；因此每一個修行人在看到這個開示時，確實要整顆心都澈底的安靜下來，般若這麼好，般若這麼重要，如何才能擁有呢？這四個字就是最重要的答案，每一個修行人都宜以最澈底安靜、專一、虔敬的心去依教奉行；那麼，何憂道業不成？何憂成佛甚難？甚深思惟！甚深思惟！

## 註釋之部

### 【梵行】

意譯淨行。即道俗二眾所修之清淨行為。以梵天斷淫欲、離淫欲者，故稱梵行；反之，行淫欲之法，即稱非梵行。娑羅門將一生分為四期，其中第一期即稱梵行期，於此期間，其生活遵守不淫之戒，並學吠陀、祭儀等。於佛教以不淫，受持諸戒，稱為梵行。又於長阿含卷九「十上經」，以具足禪，於八解脫中，逆順遊行，稱為梵行具足。大方等大集經卷七不眴菩薩品、大寶積經卷八十六大神變會等以八正道為梵行；北本大般涅槃經卷十五梵行品以慈悲喜捨等四無量心為梵行，住知法等七善法，即稱梵行具足。凡此，皆為廣義之梵行。

### 【五種性】

指眾生之五種種性。又作五種姓、五性、五種種性、五乘種性、五種乘性。法相宗將一切有情眾生之機類分為五種，而定可成佛或不可成佛之說。即：(一)聲聞乘定性，又作聲聞定性、定性聲聞、決定聲聞，乃具有可證阿羅漢果之無漏種子者。(二)獨覺乘定性，又作辟支佛乘性、緣覺定性、定性緣覺，乃具有可證辟支佛果之無漏種子者。此二種性法爾唯有生空無漏之種子，故深厭生死，專修自利樂寂之法，唯斷煩惱障，證生空之理，定得自乘之果而入無餘涅槃。以其不具佛種，故不成佛，即二乘所被之機，故兩者合稱二乘定性。(三)如來乘定性，又作如來乘性、菩薩

定性、定性菩薩，乃具有可證佛果之無漏種子者。以法爾具有生法二空之無漏種子，故修自利利他之行，斷煩惱障與所知障，證二空真如，得菩提涅槃二轉之妙果。即入無住處涅槃而成大覺圓滿之極果。為大乘所被之機。(四)不定種性，又作不定性、三乘不定性，為具有二種或三種之無漏種子者。指由本有無漏種子之差別，而於前三乘之種性尚未決定其性之機類。分為四種：(1)菩薩聲聞二性不定（具有佛果、羅漢果等二種子者），(2)菩薩獨覺二性不定（具有佛果、辟支佛等二種子者），(3)聲聞獨覺二性不定（具有羅漢果、辟支佛等二種子者），(4)聲聞獨覺菩薩三性不定（具有羅漢果、辟支佛及佛果等三種子者）。(五)無性，又作無種性、無有出世功德種性、人天乘性，雖無三乘之無漏種子，然具有可成人天果之有漏種子。上記四種性稱為有般涅槃法，無性則稱無般涅槃法。此種性法爾不具無漏種子，唯具有漏之種子，故不起出世無漏之智，不能解脫生死，但以修習世間之善業，得人天之善果。即所謂無性闡提。五性之中，定性聲聞、定性緣覺及無性三者，皆無佛種子，畢竟不成佛，故稱「三無」。定性菩薩及不定性中之具有佛果者，係有佛種子而必定成佛，故稱「二有」。法華經藥草譬喻品以三草二木配於五性之機類。大乘唯識家以五性各別為前提，立三乘真實、一乘方便之說，謂佛陀為聲聞及獨覺種性說二乘之法，為菩薩種性說大乘

之法，又為誘引一類之不定種性，而方便唯說一乘法，其雖說一乘，實有二、三之別。

### 【聲聞】

音譯舍羅婆迦。又意譯作弟子。為二乘之一，三乘之一。指聽聞佛陀聲教而證悟之出家弟子。大乘義章卷十七本解釋聲聞之名義有三，即：(一)就得道之因緣而釋，聞佛之聲教而悟解得道，稱為聲聞。(二)就所觀之法門而釋，如十地經論卷四說，我眾生等，但有名故，說之為聲，於聲悟解，故稱聲聞。(三)就化他之記說而釋，如法華經卷二信解品載說，以佛道聲，令一切聞，故稱聲聞。此三釋中，前二者為小乘之聲聞，第三則為菩薩，隨義而稱為聲聞。聲聞原指佛陀在世時之諸弟子，後與緣覺、菩薩相對，而為二乘、三乘之一。即觀四諦之理，修三十七道品，斷見、修二惑而次第證得四沙門果，期入於「灰身滅智」之無餘涅槃者。聲聞乘，乃專為聲聞所說之教法。聲聞藏，則為闡述其教說之經典。於諸經論中，聲聞之種類有二種、三種、四種、五種之別。據解深密經卷二無自性相品載，有：一向趣寂聲聞、迴向菩提聲聞等二種聲聞。入楞伽經卷四載，有：決定寂滅聲聞、發菩提願善根名善根聲聞、化應化聲聞等三種聲聞。瑜伽師地論卷七十三有：變化聲聞、誓願聲聞、法性聲聞等三種聲聞。世親之法華論卷下則將聲聞分類為決定聲聞、增上慢聲聞、退菩提心聲聞、應化聲聞等四種。另據法華文句卷四上所舉，將聲聞類

分為五，稱為五種聲聞，即：(一)決定聲聞，謂久習小乘，積劫道熟而證得小果。(二)退菩提聲聞，謂此聲聞本習大乘，積劫修道，然中間為厭生死，退大道心，取證小果。(三)應化聲聞，謂諸佛菩薩為度化前二種聲聞，故內祕佛菩薩之行，外現聲聞之形，以勸誘小乘，令入大乘。(四)增上慢聲聞，謂厭離生死，欣樂涅槃，修習小乘而以得少為滿足，未得謂得，未證謂證。(五)大乘聲聞，謂以佛道之聲，令一切聞者不住於化城（喻小乘涅槃），終歸大乘實相之理。以上所舉，皆基於大乘教義所作之分類，然諸部阿含經典及發智論、六足論等諸論之中，則不持此等說法，彼所謂之聲聞，僅指上述之趣寂聲聞一種而已。此外，聲聞一語，於阿含等原始聖典中，兼指出家與在家弟子；然至後世，則專指佛教教團確立後之出家修行僧。

### 【聲聞十六行】

又作四諦十六行相。指小乘聲聞修行者入聖位見道之前，於四善根位（即煖、頂、忍、世第一法）觀察四諦，因每諦各有四種行相，合計十六行相。即觀苦諦有非常、苦、空、非我四行相，觀集諦有因、集、生、緣四行相，觀滅諦有滅、靜、妙、離四行相，觀道諦有道、如、行、出四行相。

### 【聲聞身】

為解境十佛之一。指聲聞之果位。即觀苦、集、滅、道四聖諦而求涅槃解脫者。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

## 大般若經各品綱要

### 第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

### 第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

### 第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

### 第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

### 第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

### 第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

### 第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

### 第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

### 第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

### 第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



## 清心小語

如果我們  
希望別人愛自己  
那麼  
最好先準備  
成為一個值得愛的人

## 慧觀練習——

### 放下一切的執著

放掉執著  
放掉一切的執著  
一切的執著  
都消失了  
一切的執著  
都化成了過眼雲煙  
一切的執著  
都成為昨日黃花  
一切的執著  
都被拋到九霄雲外  
一切的執著  
全部都消失得無影無蹤  
啊  
沒有任何的執著  
是多麼的  
輕鬆  
自在  
逍遙  
是多麼的沒有負擔  
沒有障礙

請保持這樣的狀態  
越久越好

## 觀空練習——

### 全身融入虛空

《知見》  
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》  
全身融入虛空

《說明》  
一切的本質  
都是虛空  
我們這寶貴的人身  
亦不能例外  
而這人身寶  
與我們的關聯最親近  
所以由之觀想起  
也算是善巧的由身邊易著手的開始  
觀想全部的身體  
完完全全的融入了  
廣大無邊的虛空  
保任  
越久越好

《叮嚀》  
鞏固於空性  
是修行中  
最重要的實修重點  
所以觀空練習  
是非常重要的練習  
能夠隨時想到就練習  
是最好的狀態  
而且越熟練越好  
這樣才能修行成片  
產生實修的效果而成就