

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第三十品 校量功德品

(卷 103~168)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 118 講

2016年9月28日

(郭韻玲 老師 講解於1995年12月7日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十品 校量功德品

憍尸迦。若善男子善女人等。教贍部洲諸有情類。皆住預流一來不還阿羅漢果。所獲福聚不如有人教一有情令其安住獨覺菩提。何以故。憍尸迦。獨覺菩提所有功德勝預流等百千倍故。憍尸迦。若善男子善女人等。教贍部洲諸有情類。皆令安住獨覺菩提。所獲福聚不如有人教一有情令趣無上正等菩提。何以故。憍尸迦。若教有情令趣無上正等菩提。則令世間佛眼不斷。所以者何。由有菩薩摩訶薩故。便有預流一來不還阿羅漢果獨覺菩提。由有菩薩摩訶薩故。便有如來應正等覺證得無上正等菩提。由有菩薩摩訶薩故。便有佛寶法寶僧寶一切世間歸依供養。以是故。憍尸迦。一切世間若天若魔若梵若沙門若婆羅門及阿素洛人非人等。應以無量上妙花鬘塗散等香衣服瓔珞寶幢幡蓋眾妙珍奇伎樂燈明。盡諸所有供養恭敬尊重讚歎菩薩摩訶薩。

佛陀繼續開示：天帝釋，如果善男子、善女人教導眾生都安住四果，所獲得的福報比不上有人教導一位有情令其安住獨覺菩提。為什麼呢？因為獨覺菩提所擁有的功德勝過四果百千倍的緣故。

又如果善男子、善女人教導眾生都安住獨覺菩提，所獲得的福報比不上有人教導一位有情令其證得無上正等菩提。為什麼呢？因為如果有一個人證得無上正等菩提，就等於世間佛眼不斷。怎麼說呢？由於有菩薩，便有四果、獨覺菩提；由於有菩薩，便有如來證得無上菩提；由於有菩薩，便有佛法僧三寶讓世間來歸依以及供養。由於這樣的緣故，一切人天，皆應盡諸所有供養乃至讚歎菩薩。

佛陀接著說明：教導許多眾生安住四果的福報比不上教導一位有情安住獨覺菩提，而且馬上說明原因是因為一位獨覺菩提所擁有的功德超過眾多四果所相加的功德。由這樣的說明，我們就明白每一個階位之間的差距是非常大的，四果其實已經是很了不起了；但和一位獨覺菩提比較起來，那簡直又是天淵地別了，這樣的比較，一直比較到無上正等菩提才是最終的答案。

獨覺菩提已經是很了不起中的了不起了，但是無上正等菩提才是真

正最圓滿最究竟的了不起，因為功德圓滿，福報具足，故一切的一切，便都已經涵蓋，沒有任何的疏漏或不足，所以僅要有一個人證得這樣的證量，也就等於世間佛眼不斷了。

什麼是佛眼呢？可以說是慈悲圓滿的眼，也可以說是智慧圓滿的眼，如同普門品中所說：「慈眼視眾生，福聚海無量」。是的，這是一體的兩面，佛因為慈眼視眾生，所以成就，佛也因為成就，所以慈眼視眾生，總是最慈悲的眼神關愛著世上的每一位眾生，因為他心量廣大，如同心包太虛，所以他的心包容得下每一個人，而這正是無上正等菩提的廣大心量，也就是廣大的慈悲。他也總是最智慧的眼神觀察著世上的每一位眾生，因為他不斷的帶領眾生、教導眾生，所以他的智慧如海、如明燈，而這也正是無上正等菩提的廣大洞察力，也就是廣大的智慧。

所以說「佛眼不斷」是眾生莫大的福報，等於有一個大成就者不斷以他的慈悲和智慧來愛護眾生，來指引眾生。而什麼才是圓滿的愛護？什麼才是圓滿的指引？只有無上正等菩提的證量是圓滿的愛護，只有無上正等菩提的證量是圓滿的指引。

故經文才說：「若教有情令趣無上正等菩提，則令世間佛眼不斷」。佛眼是佛才有之眼，只要有佛住世，會為世間帶來不可思議的提升與影響，例如釋迦牟尼佛只有一個人而已，可是由於他成就了佛，所以影響了他在世及後世千千萬萬不可勝數的眾生，由此——佛陀本身的例子，我們就鮮明清晰的明白了為什麼竟然度很多眾生到達獨覺菩提，竟然還是比不上度一個人成佛，如同經文所說：「教瞻部洲諸有情類，皆令安住獨覺菩提，所獲福聚不如有人教一有情令趣無上正等菩提」。

接著經文特別標舉出菩薩承先啟後的關鍵性地位，怎麼說呢？以啟後而言，由於菩薩的存在，所以能夠教導出初果、二果、三果、四果以及獨覺菩提；如同經文所說：「由有菩薩摩訶薩故，便有預流、一來、不還、阿羅漢果、獨覺菩提」。因為菩薩之所以成為菩薩，證量當然已經超過初果乃至獨覺菩提，便可以駕輕就熟的教導眾生到達這些果位，這是菩薩所扮演啟後的重要角色。

至於承先呢？由於菩薩的階位已經很高，再修下去，就是成就無上正等正覺，也就是佛，如同經文所說：「由有菩薩摩訶薩故，便有如來應正等覺證得無上正等菩提」。由此可知，菩薩是舉足輕重的角色，下可以教導群倫，上可以證得佛道，故菩薩是既能承先，又能啟後的重心人物。

菩薩不但能承先啟後，而且是佛法僧三寶的代表，怎麼說呢？因為菩薩圓滿即是佛，故可以代表佛；而且菩薩是弘揚佛法的人，菩薩亦是發大願度眾的人，以此三種角度，即是佛法僧三寶的三種象徵意義，故菩薩即是致力於自度度人、自利利他、自益益人的修行人，扮演著佛法傳承非常重要的地位和角色，如同經文所說：「由有菩薩摩訶薩故，便有佛寶、法寶、僧寶，一切世間歸依供養」。

菩薩即是三寶的代表，供養菩薩即是等於供養三寶，歸依菩薩即是等於歸依三寶，此處即是佛法的圓融變通、法無定法之處，按理只有僧眾能夠弘法度人，但是菩薩是通稱自度

度人的僧俗二眾，故只要是有證量的大菩薩，不論僧俗，按大般若經校量功德品此處的開示，是可以接受供養，也可以接受歸依，如同經文所說：「一切世間……盡諸所有供養恭敬尊重讚歎菩薩摩訶薩」，不過要注意的一點是，此處所指的菩薩，不是新發意菩薩，也就是並無證量只是初發菩提心的菩薩，這也可以稱作菩薩，但若要歸依供養，則是有很高證量的大菩薩才適合。另外，更必須提醒的是對於出家僧眾，不論任何時代，不論任何場合，都要予以適當的尊重，這可以從兩個角度來充分說明，第一，尊重僧寶是佛陀的明訓，只要是佛陀的教導，所有的佛子都應予以尊崇，第二，每一個出家僧都是在佛前立下自度度人的大願，並且已經以行動證明堅決的以修行為己任，這樣的情操，也是值得所有佛子予以尊崇。故不論是站在客觀的緣起或個人的情操來觀察，僧寶都是值得每一個人尊重、供養、讚歎的，至於每一個僧寶修行境界如何，那是個人修行個人了的問題，不是別人可以任意批判的，故以清淨心去遵守佛制就絕對不會偏離佛陀本懷了。——總之，一定要以清淨心尊重僧寶，此即佛陀教導之本懷。

註釋之部

【佛眼】

指諸佛照破諸法實相，而慈心觀眾生之眼。係五眼之一。謂諸佛具有肉、天、慧、法四眼之用，乃至無事不見、無事不知、無事不聞，聞見互用，無所思惟，一切皆見。無量壽經卷下：「佛眼具足，覺了法性。」法華文句卷四下：「佛眼圓通，舉勝兼劣；又四眼入佛眼，皆名佛眼。」法華經方便品：「舍利弗當知，我以佛眼觀，見六道眾生，貧窮無福慧。」

【二種有】

實物有與施設有。據阿毘曇毘婆沙論卷六載：(一)實物有，指五蘊（色蘊、受蘊、想蘊、行蘊、識蘊）等法成身，即是實有之物，故稱實物有。(二)施設有，施設為安立、建立、發起之義。指世間之人，各各隨業受報，因假父母遺體，便即施設，而有男女之名，故稱施設有。

【福因】

指招感福德果報之業因，即布施等善根功德之總稱。據福力太子因緣經卷一載，若諸有情能勤修福因，則所獲之福果必極勝。若依諸善業因而獲得之福德果報，即稱為福果，亦可稱為福報，如於六趣中得人、天之善果。另據大乘義

章卷九載，依智而起福，依福而起報。於百論卷上則謂：「福報滅時，離所樂事，生大憂苦。」

又吾人修行五戒、十善等行法，能招感人、天之福果，此類行法稱為福行，乃「三行」之一。此外，所獲福利足資慶喜者，稱為福慶。法華經化城喻品：「我等宿福慶，今得值世尊。」

【功德】

音譯作懼曩、慶曩、求那。意指功能福德。亦謂行善所獲之果報。景德傳燈錄卷三有如下記載，梁武帝問於菩提達磨：「朕即位已來，造寺、寫經、度僧不可勝紀，有何功德？」師曰：「並無功德。」蓋此僅為人天小果有漏之因，雖有非實。所謂真功德，乃淨智妙圓、體自空寂，不求於世。往生論註卷上亦詳論虛偽、真實之二種功德。大乘義章卷九：「言功德，功謂功能，善有資潤福利之功，故名為功；此功是其善行家德，名為功德。」勝鬘寶窟卷上本：「惡盡曰功，善滿稱德。又德者，得也；修功所得，故名功德也。」又功德之深廣喻為海，稱功德海，其貴重如寶而謂功德寶，其他尚有功德藏、功德聚、功德莊嚴、功德林等多種名稱。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1～2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3～4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4～7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7～9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11～36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36～37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38～41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42～45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45～46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47～49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49～51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51～56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56～61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61～70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70～74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74～75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75～76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77～81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81～82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82～84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85～89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89～98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98～103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103～168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168～172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172～181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182～284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285～287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

愛
是我們生生世世
最重要的學習

慧觀練習——

放下一切的執著

放掉執著
放掉一切的執著

一切的執著
都消失了

一切的執著
都化成了過眼雲煙

一切的執著
都成為昨日黃花

一切的執著
都被拋到九霄雲外

一切的執著
全部都消失得無影無蹤

啊
沒有任何的執著
是多麼的
輕鬆
自在
逍遙
是多麼的沒有負擔
沒有障礙

請保持這樣的狀態
越久越好

觀空練習——

全身融入虛空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
全身融入虛空

《說明》
一切的本質
都是虛空
我們這寶貴的人身
亦不能例外
而這人身寶
與我們的關聯最親近
所以由之觀想起
也算是善巧的由身邊易著手的開始
觀想全部的身體
完完全全的融入了
廣大無邊的虛空
保任
越久越好

《叮嚀》
鞏固於空性
是修行中
最重要的實修重點
所以觀空練習
是非常重要的練習
能夠隨時想到就練習
是最好的狀態
而且越熟練越好
這樣才能修行成片
產生實修的效果而成就