

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第三十品 校量功德品
(卷 103~168)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 121 講
2016年10月26日
(郭韻玲 老師 講解於1995年12月28日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲

總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十品 校量功德品

憍尸迦。此中如理思惟者。謂以非二非不二行。覺於此般若波羅蜜多。受持讀誦如理思惟。復以非二非不二行。覺於靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多。受持讀誦如理思惟。憍尸迦。復以非二非不二行。覺於內空如理思惟。復以非二非不二行。覺於外空內外空空空大空勝義空有為空無為空畢竟空無際空散空無變異空本性空自相空共相空一切法空不可得空無性空自性空無性自性空如理思惟。……憍尸迦。復以非二非不二行。覺於菩薩摩訶薩行如理思惟。憍尸迦。復以非二非不二行。覺於無上正等菩提如理思惟。

復次憍尸迦。若善男子善女人等。於此般若波羅蜜多。以無量門廣為他說。宣示開演顯了解釋。分別義趣令其易解。所獲福聚勝自受持若讀若誦如理思惟如是般若波羅蜜多所獲功德。

P736 Ⅱ 欄6行～Ⅲ 欄倒數6行

佛陀接著開示什麼是「如理思惟」，就是以非二、非不二行，覺悟六度、二十空、法界乃至不思議界、四諦……、一切三摩地門、菩薩行、無上正等菩提。

佛陀接著說：如果善男子、善女人於般若能夠以無量的法門廣為他人宣示、開演、顯了、解釋，分析

義理旨趣，令眾生容易了解，那麼這樣的福報勝過自己受持讀誦、如理思惟般若。

所謂的「如理思惟」，按經文的解釋，是以「非二、非不二行」，來覺悟一切的善法。什麼是「非二、非不二行」呢？

二行，就是自度與度人的修行；非二行，就是非自度的修行，也非度人的修行；非不二行，就是非不自度的修行，也非不度人的修行；這種語法，非常容易讓人陷入不知所以然的狀況；但其實任何再艱難的語言文字，都可以用非常寧靜的心去思惟、去理解，先不要急躁，也先不要放棄，過與不及都非中道，一切其實都可以用中道去面對，原本困難的狀況，往往會因此改善許多。

本語法也是一樣，表面看起來似乎不合邏輯；但事實上正是欲以此種看似不合邏輯來打破一切的邏輯。為什麼要打破一切的邏輯呢？因為事實上，一切的邏輯都只有在相對的世界裡合邏輯，一旦出三界到達絕對世界，邏輯根本不管用，所以既然我們要學習的是絕對世界——空的境界，那麼當然我們首先要放棄原有根深蒂固的思考方式，也就是所謂的邏輯思考。

所以金剛經名句也是以如此類似的語法在破除我們非常狹隘、有限的思考模式；例如：「是諸眾生，無復我相、人相、眾生相、壽者相，無法相，亦無非法相」；「如來所說法，皆不可取，不可說，非法、非非

法」、「如來說世界，非世界，是名世界」……

這一切看似否定、又否定的句型，立意都是希望我們不要落入兩邊，要安守中道。為什麼不能落入兩邊？因為落入兩邊就是落入有為法，所謂的兩邊不外乎是高與低、尊與卑、上與下、好與壞、是與非、美與醜、大與小、得與失、富與貧、貴與賤、胖與瘦、高與矮……，可以說兩邊的世界是無窮無盡的；但這兩邊就是生、住、異、滅的有為法，有為法既有生，則必定有住，有住必定有異，有異則必定有滅；每一個世間的有為法統統逃不了這樣的過程與命運，所以兩邊就是生滅，只有中道才是不生不滅，才是空性。

所以「非二、非不二行」的經文，實在是用心良苦，因為當我們在自度修行時，我們就是要離開自度修行的兩邊，例如快與慢、高與下……，而要進入中道，也就是雖然拼命努力在自度修行，可是心中卻沒有自度修行的念頭，也就是沒有對於自度修行的任何執著，這就是金剛經所說的：「應無所住而生其心」。同理，當我們在度人修行時，我們就是要離開度人修行的兩邊，例如好與壞、得與失……，而要進入中道，也就是雖然拼命的在度人修行，可是心中卻沒有度人修行的念頭，也就是沒有對於度人修行的任何執著，這就是金剛經所說的：「如是滅度無量、無數、無邊眾生，實無眾生得滅度者，何以故？須菩提，若菩薩有我相、人相、眾生

相、壽者相，即非菩薩。」

事實上，「非二、非不二行」；除了離開自度與度人的兩邊以外，可以說離開了一切的兩邊，總而言之，就是中道，也就是所謂的空性。當這個確立以後，才能如經文繼而開展的演繹法，將一切的善法都以如是的方式來覺悟，不論是六度波羅蜜、不論是二十空義，也不論是至高的無上正等菩提，無論是什麼善法，只有以中道的角度與立場去覺悟，才是真正的「如理思惟」。

所以，經由經文的開示，我們清晰的、澈底的、確實的瞭解了到底什麼才是「如理思惟」；既然如此深刻的瞭解，那麼當然要以深刻的行為來呼應，所以不論是六度、也不論是四諦……，一切的善法，都要身體力行，因為沒有見過懂般若卻不懂作人的菩薩，也沒有見過口口聲聲說布施波羅蜜，手裡卻緊抓著財物不放的布施者……，所以一切的正知見、一切的如理思惟，都要以「如理行為」來呼應，方為圓滿。

說完了般若自度，佛陀接著說明般若度人，如何以般若度人呢？即如經文所說：「以無量門廣為他說，宣示、開演、顯了、解釋，分別義趣，令其易解」。首先提到度人的方式是「無量門」，也就是無量無邊的法門，亦即各種方法，為什麼要用各種方法呢？因為眾生的根器真的是千差萬別，幾乎可以說

沒有一個人與另一個人是完全一樣的，既然如此，他學習與成就的方式也就不一樣，因此所謂的「無量門」，也就是所謂度人的方便善巧，度人如果沒有方便善巧，沒有靈活運用各種方法，那麼是很難達成圓滿的結果的。

接著是「廣為他說」，既然是無量法門，範圍當然就十分廣泛，要度的人也可以十分廣大了；所以廣為他說，不但涵蓋了方法之廣，也同時意涵了度人之廣。這樣的胸襟與氣魄是值得敬佩的；但也是難以達成的，所以為什麼總是說「菩薩道難行難忍」，原因也就在此，不但要度得深，還要度得廣，這就非得有過人的修為與毅力才能克竟全功了。

接著又說明如何廣為他說的步驟，可以說大略可以分為四個步驟：（一）宣示（二）開演（三）顯了（四）解釋。如何宣示？也可以說是提示重點，例如大般若經的每一品在開始時都先開宗明義的把該品的主旨說出來，這就是所謂的「宣示」，這樣的好處是提綱挈領，主旨學到了，畢竟才是最重要的，是十分善巧的一種教導方法與步驟。如何開演？就是根據主旨作開展演繹，也可以說把主旨當作骨架，然後填充血肉，就是開演的部份。如何顯了？就是主旨確立，開演遼闊以後，還是要以歸納的手法，再把主旨明顯的提醒一番，畢竟主題是永遠不能離失的，開演的好處是廣大淵博，但缺點是怕一發不

可收拾，故還是需要在適當的時候收束一下，以一種整理的角度、新的眼光再一次凸顯主旨，這樣不但不會重複，反而會讓主旨變得更為鮮明。如何解釋？就是補充與結論。從開始的宣示，到中間的開演與顯了，再到最後的解釋，可以說宣說般若的敘述結構相當的完整，也就如同文章常用的起、承、轉、合一樣，讓技巧與內涵同冶一爐，也就是所謂的「文以載道」。

這四個步驟，也可以說是一而四，四而一，怎麼說呢？因為法無定法，所有的宣說方式都是可以被接納的，可以四個步驟一氣呵成，也可以擇一盡情發揮，最重要的是聽者的反應，如同經文所說：「分別義趣，令其易解」。是的，無論講得多麼天花亂墜，可是如果聽者如墮五里迷霧，那麼以經文的觀點來看，是不夠圓滿的，而且以經文的最高標準來看，不但是瞭解，而且是「易解」——容易瞭解；故一切的宣說，都是為了達成這個目的地。所以“分別義趣”當然就很重要了，就是清晰明白的分析出般若的義理旨趣，如果不能如是，聽者也就無從容易瞭解了。

所以佛陀是最偉大的教育家，不但教導我們般若，甚至連如何當一名老師，都已經在大般若經鉅細靡遺的告訴了我們。

此段經文主要是說明廣說般若的福報勝過只是自己受持讀誦、如理思惟，由此可以再度被提醒：菩薩道雖然艱苦卓絕，但是功德福報卻也真是無量無邊啊！

註釋之部

【二行】

<一>謂二種修行，即自利行與化他行。
<二>謂煩惱、所知二障之現行，華嚴經卷十二：「妙悟皆滿，二行永絕。」
<三>二種心行，即：(一)見行，即見惑。
(二)愛行，即愛惑。
又，唐代善導分往生淨土之行業有二種：(一)正行，(二)雜行。

【普門】

梵語 samanta-mukha。又作無量門。意指普及於一切之門。天台宗認為，法華經所說之中道、實相之理，即遍通於一切，無所壅塞，故諸佛菩薩乘此理，能開無量之門，示現種種身，以拔眾生苦，成就菩提。又以此為根據而有「十普門」之說，即：慈悲普、弘誓普、修行普、斷惑普、入法門普、神通普、方便普、說法普、成就眾生普、供養諸佛普等十普門。依此可順序完成自行化他之德。

華嚴宗認為，圓教所說重重無盡主伴具足之理，即於一之中攝一切法，亦即華嚴經所說之一門教法，實包含一切門，故稱為普門、普法。又密教認為，總該諸尊之德用，而包含一切總智總德之大日如來，稱為普門；對此，彌陀及藥師等諸尊僅現一智一德，此種佛、菩薩則稱為一門。以大日如來為中心，而諸佛、菩薩、諸天等群聚會合之胎藏、金

剛兩部大曼荼羅，稱為普門曼荼羅、都會曼荼羅；又建立此曼荼羅、稱為普門壇；悉誦持此等海會諸尊之真言，稱為普門持誦尊。此外，由「一即一切」之立場而言，修行一門法，可得普門法之萬德。然於此亦有持異說者。

又佛、菩薩依種種緣，顯示其種種形相，而來救度眾生，稱為普門示現。

【解釋】

指解說、釋明經典之文義。如顯揚聖教論卷十三所說，應以六種相應，解釋一切佛經：「一、由遍知諸法故，二、由捨惡行大小惑故，三、由受善行故，四、由智遍知通達病等行故，五、由彼果故，六、由自他受彼果故。由如是六相及由如前建立諸相應，善解釋一切佛經。」

我國註釋家註解經典時，大多初敘經文大意，次釋經文，稱為人文解釋。此外，天台宗釋經文時，每以因緣、約教、本\$、觀心等四種釋義；三論宗釋宗義時，以隨名、就因緣、顯道、無方等四種釋義。日本方面，真言宗明宗義時，以淺略、深祕、祕中深祕、祕祕中深祕等四種解釋；日蓮宗說宗旨，以文上、文底等二種解釋。以上皆為各宗獨特之解釋法。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

愛
無私的愛
學習無私的愛
就是
善良

慧觀練習——

心念止息

全身放鬆
心念止息

在這樣的狀態下
沒有任何的干擾
沒有任何的負擔

一切的念頭
都停止了
一切的分別
都停止了

觀空練習——

直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》

直接觀空

《說明》

什麼也不想
只是看著
這樣的狀態
不是全部都沒有

觀空
直接觀察空
觀察空到底是什麼樣的狀態

用你的直覺
不要用任何的思考
只是用直覺
去觀察
一個妄念止息的狀態

然後
盡量保持在這樣的狀態
愈久愈好