

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第三十品 校量功德品
(卷 103~168)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 122 講
2016年11月2日
(郭韻玲 老師 講解於1996年1月11日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲

總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十品 校量功德品

憍尸迦。所言般若波羅蜜多義趣者。謂此般若波羅蜜多。非二非不二。非有相非無相。非入非出。非增非減。非染非淨。非生非滅。非取非捨。非執非不執。非住非不住。非實非不實。非相應非不相應。非和合非不和合。非因緣非非因緣。非法非非法。非真如非非真如。非實際非非實際。如是義趣有無量門。憍尸迦。若善男子善女人等。能廣教他如是般若波羅蜜多甚深義趣令易解者。所獲福聚勝自受持若讀若誦如理思惟如是般若波羅蜜多所獲功德無量倍數。復次憍尸迦。若善男子善女人等。自於般若波羅蜜多。受持讀誦如理思惟。以無量門為他廣說。宣示開演顯了解釋。分別義趣令其易解。是善男子善女人等。所獲福聚過前福聚無量無邊。

P736 卍 欄倒數6行~P737 卍 欄10行

佛陀繼續開示，所謂的般若義趣，就是非二、不二，非有、無相，非入、出，非增、減，非染、淨，非生、滅，非取、捨，非執、不執，非住、不住，非實、不實，非相應、不相應，非和合、不和合，非因緣、不是因緣，非法、不是法，非真如、不是真如，非實際、不是實際，如是的義理旨趣有無量無邊。如果善男子、善女人能夠廣為教導他人般若甚深的義理旨趣而令其容易了解，所獲的福報勝過自己受持讀誦、如理思惟般若無量倍數。又如果善男子、善女人於

般若受持讀誦、如理思惟，並且以無量的法門為他人廣為宣說，宣示、開演、顯了、解釋，分別義理旨趣令其容易了解，那麼這樣的善男子、善女人，所獲得的福報勝過前者無量無邊。

此段經文，說明到底什麼是「般若波羅蜜多義趣」。以一連串的相對詞：二 ↔ 不二，有相 ↔ 無相，入 ↔ 出，增 ↔ 減，染 ↔ 淨，生 ↔ 滅，取 ↔ 捨，執 ↔ 不執，住 ↔ 不住，實 ↔ 不實，相應 ↔ 不相應，和合 ↔ 非和合，因緣 ↔ 非因緣，法 ↔ 非法，真如 ↔ 非真如，實際 ↔ 非實際，來充份的說明般若非相對，也就是般若非兩邊；既不是此，也不是彼；故般若是中道，絕對不能落入相對的思惟或境界。

什麼是中道？就是絕對境界，因為既不是此，也不是彼，事實上說“中”，也只是權宜；因為語言文字總是要以語言文字來說明，無法用其他來取代；但事實上，當我們說出“中道”二字時，已經離開了真正中道的意義，怎麼說呢？就是當我們用手指指向月亮時，手指雖然出現了，但是手指永遠沒有辦法等於月亮，這裡的手指如同語言文字，這裡的月亮如同語言文字背後真正所要指陳者，而月亮畢竟還可以肉眼得見；但般若無形無相，真正現身的永遠是語言文字，故對於未了解空性者，語言文字畢竟還是不錯的依憑，最起碼有方向可循，雖然一時還是無法真正看懂無形無相，故中道二字，亦可套用經文中的句型，非中道、非非中道；因為當我們對任何的手指產生了執著時，就會錯把手指當作了月亮，那麼就永遠看不到真正的月亮了。

故一切的語言文字都是不能執取的，

一旦執取，就會成為屏障，障住了我們真正要看的真相。故當我們使用一切語言文字時，我們心中都要雪亮的明白，當我們說出來時，已經不是，只有心才能真正全部的把捉，故我們可以說：是故中道非中道，是名中道。

同理，我們可以說：是故般若非般若，是名般若。這種矛盾的語法，正是最接近真相的語法，因為此語法完全破解了我們所依賴的分別意識，而分別意識正是一切的亂源。怎麼說呢？因為分別意識是染污識，是造業的元凶，如果沒有了分別，我們就不再造業。

真的是這樣嗎？是的，試想如果我們心中沒有了得失的分別，我們還會為了失去心愛的東西而傷心不已嗎？又試想如果我們心中沒有了愛憎的分別，我們還會憎恨一個人到欲其死的地步嗎？

所以，第七意識，也就是分別意識，是修行主要對治的目標，只要第七意識停止運作了，那麼就不再造業了，不再造業則必定成就。

成就什麼呢？成就般若。其實當第七意識停止了分別，那麼這個人就已經是一個醒覺的人，也就是開悟的人，也就是證得般若的聖者。

為什麼停止分別可以與般若劃上等號呢？因為當第七意識停止了分別，可以說此人才真正“客觀”的看清了一切，眼前不再有分別的屏障；然而只要還在分別，就永遠在相對中流浪，所以經文舉例了那麼多相對詞，事實上是永遠舉例不完的，試想如果一個人一天到晚都在相對的一切中計較，什麼時候才能計較完呢？應該是說永遠也計較不完的。

例如喜歡比較漂亮的人，請問什麼時候才能比較的完呢？光是漂亮的衣服，就一輩子也比較不完。所以真正的智慧

就是——停止比較，也就是停止分別。

明白了這層深刻的道理，就能夠完全明白經文為什麼要以如此一連串的相對詞來說明般若非相對，因為相對就是比較，就是分別，而般若則是無比較、無分別。故可以說般若是停止了一切比較與分別的狀態。

經文接著又說：「如是義趣有無量門」。是的，既然相對的世界永遠也比較不完，那麼來對治相對世界的法門當然也永遠應用不完，故由此處即可明白佛法的對症下藥以及方便善巧，可以說是「以子之矛，攻子之盾」，也就是所謂的對治。

所以，說明相對世界的方法無量無邊，那麼破解相對世界的方法也是無量無邊。破解以後就是真相大白，就是停止分別，就是空性，就是勝義諦，就是——般若。

故到達般若有限寬廣之路，可以說每一個剎那都可以通往般若，也可以說在相對的世界裡隨時都有一扇門通往絕對的世界。只是，要找到那一扇門還可真不容易——必須修盡一切善法，才能如願以償。

所以般若是難以證得的，必須用盡全部的努力才能企及，故大精進是每一個修行人務必早日養成的好習慣，否則般若功德福報再大，也只能望梅止渴、畫餅充饑，這些花拳繡腿，等到生死大事現前時，是一點也派不上用場的。

末世暮鼓頻催，天災人禍頻仍，再不趁早大精進修行，只怕時不我予，只怕悔之已晚。戒慎！戒慎！驚覺無常！奮力精進！則成就亦非難事！！

註釋之部

【五念門】

又作五念、修淨土五念門。出自天親之淨土論。指往生阿彌陀佛淨土之五種憶念修行門。即：(一)禮拜門，謂清淨身業，一心恭敬禮拜阿彌陀如來，願生彼國。(二)讚歎門，謂清淨口業，稱歎如來名號、功德、光明智相，如實修行，求生彼國。(三)作願門，謂心常作願，發大誓願，如實修行奢摩他，以止息散亂之心，求生彼國。(四)觀察門，謂以智慧、正念觀察下列三種：(1)觀察彼佛國土功德莊嚴，(2)觀察阿彌陀佛功德莊嚴，(3)觀察彼諸菩薩功德莊嚴。如實修行毘婆舍那，以觀破昏暗之心，求生彼國。(五)迴向門，謂將自己所有之功德善根，普皆迴向一切眾生，願同生極樂國，皆共證佛道。曇鸞之往生論註卷下，將奢摩他譯作止，止者，止心一處不做惡，其義有三：(一)一心專念阿彌陀佛，願生彼國，此如來之名號及國土之名號能止息一切之惡。(二)阿彌陀佛之極樂國土超越三界，若人生於彼國土，自然止息身、口、意之惡。(三)阿彌陀佛之正覺住持力，自然止息企求聲聞、辟支佛之心。此三種「止」由如來之如實功德所生。同書又將毘婆舍那譯作觀，觀，意謂心緣其事而觀心分明，是即觀察門。又曇鸞將迴向門分為二種，即：(一)往相迴向，謂將己之功德迴向一切眾生，願同生極樂國土。(二)還相迴向，謂已生極樂國土，得奢摩他、毘婆舍那之方便力成就後，還迴入娑婆世界，教化一切眾生共向佛道。

善導之往生禮讚將五念門之順序略加變更，即：(一)身業禮拜門（禮拜門），(二)口業讚歎門（讚歎門），(三)意業憶念觀察門（觀察門），(四)作願門，(五)迴向門。此前三者為修身、口、意三業，後二者為發願、迴向，即前三者起行，後二者安心之意。此外，依此五念門而修，其結果亦有五門，稱為五功德門，又作五果門。即：(一)近門，謂身不再墮入迷界，而能接近佛之悟界。(二)大會眾門，謂加入聖者之列。(三)宅門，(四)屋門，謂此二門成就止、觀之行。(五)園林遊戲地門，又作教化地之益。謂重返迷界，以救度所有眾生為樂。此五念門（五因門）與五功德門（五果門）間，禮拜門相對近門，其他各各之二門亦順次有相對之因果關係；此因果兩門中，前四門之目的在使自己趨入菩提，故稱為入門；後一門以救度他人出離苦海為目的，故稱為出門，以上合稱為入出二門。

【和合性】

略作和合。唯識宗所說百法之一，二十四不相應行法之一。指形成心、色等諸法之因緣，能彼此和合之性質。亦即有為諸法生起時，必須由眾多之因緣和合集會之特性，稱為和合性。印度六派哲學中，勝論學派之勝論六句義，其第六句義即和合句義。又勝論學派以此和合性為實法，大乘佛教則以之為分位假立。然小乘之俱舍宗，並未別立和合性之說。

【實】

真實不滅之義。含有永久、究極之意味。為「權」之對稱。與「權」（方便權假之

義)並稱為「權實」。相關之用語有實教、實人、實智等。對此，則有權教、權人、權智。

【法】

梵語 dharma，巴利語 dhamma。音譯為達磨、達摩、馱摩、曇摩、曇無、曇。(一)於佛典中，法之用例極多而語意不一，總括之，可類別為任持自性、軌生物解二義。任持自性，意指能保持自體的自性（各自的本性）不改變；軌生物解，指能軌範人倫，令人產生對一定事物理解之根據。就任持自性之意義而言，法乃指具有自性之一切存在；就軌生物解之意義而言，法乃指認識之標準、規範、法則、道理、教理、教說、真理、善行等。

於色法、心法等一切諸法言之，法係指所有之存在。同時，諸法又分為有為與無為、善與不善、色與心、有漏與無漏、染與淨、世間與出世間、可見與不可見、心相應與心不相應等二法。又就諸法之分類而言，最常用以賅括諸法者有俱舍宗之五位七十五法、唯識宗之五位百法。

若就規範、教法等含意而言，佛典中常見之用語如：佛陀之教法，稱為佛法、教法或正法，即泛指佛門中一切行為之規範、教說。蓋真理為普遍不變之真實道理，稱之為法；闡說此真理者，即為佛之教說。佛之教說以外的外道教法，稱為邪法。又因聽聞佛法而獲得之喜悅，稱為法喜、法悅。總括聚集佛法者，稱為法聚、法蘊、法藏、法集、法寶藏。佛法之義理，稱為法義。透視諸法性空緣起真理、觀察諸法者，稱法眼。同一法門系統者，猶如世俗之親友眷屬，稱為法類、法眷；

繼承者稱為法子、法嗣、法弟、法孫；其相承次第，稱為法脈、法系、法流、法統。述說佛法之經論文句，稱為法文。諸法之自性，稱為法性、法體；其自相則稱法相。佛法之威力、正法之力，稱為法力。佛之自體，稱為法身。佛法為進入涅槃之門戶，稱為法門；其中之教理旨趣，稱為法味；受用此等法味，稱為法樂；愛樂於其中，稱為法愛。為人宣說此等正法，稱為法施。以正法教化世人，稱為法化；蒙受教化之利益，稱為法益、法利。又以正法能降伏煩惱之魔軍，故稱法劍。佛之說法，稱為轉法輪；正法之規準、象徵，稱為法印；佛之遺教，稱為遺法。以佛法比喻闇夜燈火，稱為法燈、法光、法炬。以其能滋潤一切生物，故以雨水為譬喻，稱為法雨、法水、法潤。又正法蒙受迫害，稱為法難；聖教之滅盡，稱為法滅。此外，尚有法海、法山、法聲、法音、法鼓、法幢、法螺、法道、法雷、法鏡、法筵、法苑、法橋、法衣、法師、法會、法具、法名、法號、法主等名稱。

(二)於六境中，眼、耳、鼻、舌、身等前五識之對境各稱色、聲、香、味、觸；相對此五者，第六識（意識）所緣之對境，特稱為法，或法處、法界。

(三)因明用語。性質、屬性之意。於因明（論理學）中，宗（命題，即論證之主張）之賓詞（後陳）稱為法，主詞（前陳）稱為有法。此即依賓詞能顯示主詞所欲表白、界定之性質。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

愛是愉悅歡欣的真正來源

慧觀練習——

停止分別

什麼是空
到底什麼是空
如果真的想明白空
就先把明白這個念頭放掉

因為
一切的思惟
統統是分別意識
只要還在分別
就永遠無法了解空
唯有放下了一切的分別
好壞的分別
美醜的分別
善惡的分別
輸贏的分別
高下的分別
尊卑的分別
大小的分別
是非的分別

不要再分別了
一切的分別
都是妄念
都是能量的浪費

唯有停止分別
才能真正明白
到底什麼是空

所以
不急著去了解空
要先放下分別
當分別意識
澈底止息
空性
就自然而然
水落石出

觀空練習——

直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》
注視著這樣的狀態
只是注視著
沒有任何的負擔
沒有任何的看法

注視
只是注視

就這樣
這就是空
就是涅槃
就是本地風光