

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第三十品 校量功德品

(卷 103~168)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 123 講

2016年11月9日

(郭韻玲 老師 講解於1996年1月18日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十品 校量功德品

爾時天帝釋白佛言。世尊。諸善男子善女人等。應以種種巧妙文義宣說開示如是般若波羅蜜多。佛言。憍尸迦。如是如是。如汝所說。諸善男子善女人等。應以種種巧妙文義宣說開示如是般若波羅蜜多。憍尸迦。若善男子善女人等。能以種種巧妙文義。宣說開示如是般若波羅蜜多。是善男子善女人等。成就無量無數無邊不可思議大功德聚。憍尸迦。若善男子善女人等。盡其形壽以無量種上妙花鬘塗散等香衣服瓔珞寶幢幡蓋眾妙珍奇伎樂燈明。盡諸所有清淨樂具。供養恭敬尊重讚歎十方無量無數世界一切如來應正等覺。有善男子善女人等。自於般若波羅蜜多受持讀誦如理思惟。復依種種巧妙文義。以無量門為他廣說。宣示開演顯了解釋。分別義趣令其易解。是善男子善女人等。所獲福聚甚多於前。何以故。憍尸迦。由彼過去未來現在一切如來應正等覺皆學般若波羅蜜多。已證無上正等菩提。當證無上正等菩提。今證無上正等菩提。復次憍尸迦。若善男子善女人等。無量無數

無邊大劫。以有所得而為方便。修行布施波羅蜜多。無量無數無邊大劫。以有所得而為方便。修行淨戒波羅蜜多。無量無數無邊大劫。以有所得而為方便。修行安忍波羅蜜多。無量無數無邊大劫。以有所得而為方便。修行精進波羅蜜多。無量無數無邊大劫。以有所得而為方便。修行靜慮波羅蜜多。無量無數無邊大劫。以有所得而為方便。修行般若波羅蜜多。有善男子善女人等。於此般若波羅蜜多。以無所得而為方便。受持讀誦如理思惟。復以種種巧妙文義。經須臾間為他辯說。宣示開演顯了解釋。分別義趣令其易解。所獲福聚甚多於前。

P737 I 欄11行～II 欄15行

此時天帝釋對佛陀說：一切善男子、善女人皆應以種種巧妙的文義宣說、開示如是般若。佛陀回答：是的，如你所說。而且如果能夠如是的話，便能成就無量、無數、無邊不可思議的偉大功德。所以比較起來，如果有善男子、善女人一生以無量美妙花朵等盡一切所有供養乃至讚歎十方無量、無數世界的一切如來，那麼還是比不上自於般若受持讀誦、如理思惟，並以種種巧妙的文義，以無量無邊的方法為他

人廣為宣示、開演、顯了、解釋，分別義理旨趣，令其容易了解。為什麼呢？由於三世一切諸佛都是因為學習般若，因而已證、當證、今證無上正等菩提。

佛陀又說：如果善男子、善女人，無量、無數、無邊大劫，以有所得為方便，修行六度；而如果善男子、善女人於此般若，以無所得為方便，受持讀誦、如理思惟，又以種種的巧妙文義，即使以短暫時間為他人宣說，所獲的福報也比前者多了許多。

此段經文主要是說明宣說般若時，要運用種種巧妙文義來說明，什麼是種種巧妙文義呢？就是旁徵博引、鞭辟入裡。

什麼是旁徵博引的宣說般若呢？就如同此部大般若經，如此浩瀚的文字，但是從來沒有偏離過主題，而是在不斷舉例說明中，透過各種角度、立場、看法等來充份說明主旨。

例如從緣起、學觀、相應、轉生、讚聖德、現舌相、教誡教授、勸學、無住、般若行相、譬喻、菩薩、摩訶薩、大乘鎧、辯大乘、讚大乘、隨順、無所得、觀行、無生、淨道、天帝、諸天子、受教、散花、學般若、求般若、歎眾德、攝受，一直到現在的校量功德，可說最少已經用了三十個不同的角度

與方式，可是卻從來沒有離開過重點。

所以若要說旁徵博引，佛陀是最偉大、最完美的示現，只有一個單一的主題，便能夠無量無邊的發展下去，但是前提是這個主題是值得如此無量無邊的發展下去，那麼世界上到底有什麼主題能夠讓人無量無邊的發展下去呢？那就是般若。

故般若無量無邊，般若含藏萬有，般若是寶藏、般若是自性的海洋……因為太重要，所以必須全力以赴的去了解，為了讓人能容易了解，所以要善用巧妙文義，故這是因而果，果而因的一件事。

什麼是鞭辟入裡？旁徵博引的特色是廣博，這是廣度；而鞭辟入裡是專精，這是深度。故當廣度與深度都具備時，一個被研究的課題才能真正的被把捉。

專精於般若就是對於般若有很深體悟，而且能夠永遠記得、照顧這個重點，對人宣說時也永遠不會離開這個重心，可說念茲在茲、一心一意，以此為人說明巧妙文義的般若，則這就是以鞭辟入裡的方式善用巧妙文義宣說般若，也就是講話的技巧相當高超、句句命中核心，這樣自然能給受教者帶來莫大的利益。

故旁徵博引與鞭辟入裡是巧妙文義不可或缺的兩大條件，若能再輔以生動、活潑、有興味等技巧，則更能讓受教者很容易就掌握了主旨，並且不覺得枯燥乏味。

當清楚的說明以巧妙文義宣說般若比無量無邊的供養諸佛來得功德廣大之後，經文又作了一個清楚的比較：以無所得短暫為別人說般若比以有所得長久時間修行六度得到的福報要大了許多。

第一個比較除了凸顯宣說般若技巧性的不可忽視以外，又一次看出行菩薩道的功德畢竟比只是自己供養諸佛來得廣大無邊。第二個比較則是以有所得與無所得來對映，以短暫時間與長久時間來對映；但由於宣說般若的福報太廣大的緣故，即便是如經文所說的「須臾」如此短暫的時間，也比行六度「無量無數無邊大劫」如此長久的時間，來得福報廣大無邊。

故從此二個比較當中，我們可以再次的肯定，行菩薩道絕對是功德福報廣大，而且廣大到不可思議的地步。所以每一個菩薩道行者在行菩薩道時，即便遇到再大的考驗與挫折，也不要輕易退卻，固然心中是無所得行菩薩道，可是心中可得雪亮的明白：表面看起來吃力不討好、歷盡千

辛萬苦才能成就的菩薩道業，其實獲益最大的還是自己啊！所以校量功德品的主旨深意也就在於此，雖然菩薩於功德福報不作功德想；但事實與真相則是一個菩薩道行者必須了然於心的，因為當我們心情好時，吃點苦頭是熬得住的，怕就怕狀況不好時，吃苦耐勞的程度自然就會比平日降低，這時若沒有正知見來作強力的後盾，那麼退轉或不滿都是有可能發生的。

所以佛陀實在太慈悲了，不忍我們退轉，不忍我們因不滿而造業；就要我們建立關於功德福報的正知見，這樣有助我們在狀況不好時，明白如此大的功德福報，當然是要付出非常多的努力以及特別能吃苦的精神，才能如願以償。

所以經文中所提及的「無所得」就變得非常重要了。於功德福報不作功德福報想，就是無所得，也就是能夠真正保有功德福報的狀態。因為我們一旦對功德福報起了一絲一毫的執著，那麼就是「有所得」，則必定感召障礙，障礙一來，則畢竟有一天功德福報就可能要失去了。

故佛家是教導我們如何得，如何真正的得，如何大的得。我們真正學會了，真的是對自己受益無窮，對眾生也真的可以帶來無量無邊的利益。

註釋之部

【剎那】

又作叉拏。意譯須臾、念頃，即一個心念起動之間，與發意頃同義，單作念。意為瞬間，為表時間之最小單位。（一）據俱舍論卷十二載，一百二十剎那為一怛剎那，六十怛剎那為一臘縛，三十臘縛為一牟呼栗多（譯作須臾），三十牟呼栗多為一晝夜。一剎那約當於今之零點零一三秒。（二）據摩訶僧祇律卷十七載，二十念為一瞬，二十瞬為一彈指，二十彈指為一羅豫（臘縛），二十羅豫為一須臾，三十須臾為一晝夜。一念約今之零點零一八秒。（三）或謂一剎那與一念相異。據仁王經卷上觀空品（鳩摩羅什譯）載，九十剎那為一念；據往生論註卷上載，六十剎那為一念。（四）據大智度論卷三十、卷八十三載，六十念為一彈指；據俱舍論卷十二載，六十五剎那為一彈指。（五）據大般若經卷三四七所說之一日夜、一日、半日、一時、食頃、須臾、俄爾、瞬息頃等順序，一剎那大約相當於一食頃（一前食之間，即早食之前或早食之間）之時間。（六）據仁王經卷上觀空品（鳩摩羅什譯）載，一剎那有九百生滅；又據往生論註卷上載，一剎那有一百零一生滅。此外，一剎那之間之生滅，稱剎那生滅或剎那無常。現在之一剎那稱現在，前剎那稱過去，後剎那稱未來，此為剎那三世。

【劫】

梵語 kalpa，巴利語 kappa。音譯劫波、劫跋、劫簸、羯臘波。意譯分別時分、分別時節、長時、大時、時。原為古代印度婆羅門教極大時限之時間單位。佛教沿之，而視之為不可計算之長大年月，故經論中多以譬喻故事喻顯之。

佛教對於「時間」之觀念，以劫為基礎，

來說明世界生成與毀滅之過程。有關劫之分類，諸經論有各種說法。大智度論卷三十八謂劫有二種，一為大劫，二為小劫；妙法蓮華經優波提舍分五種劫，即夜、晝、月、時、年；大毘婆沙論卷一三五以劫有中間劫、成壞劫、大劫三種；俱舍論卷十二謂有壞劫、成劫、中劫、大劫等四種；彰所知論卷上分劫有中劫、成劫、住劫、壞劫、空劫、大劫等六種；瑜伽師地論略纂卷一下載有九種劫，即：（一）日月歲數。（二）增減劫，即是饑、病、刀小三災劫，稱為中劫。（三）二十劫為一劫，即梵眾天劫。（四）四十劫為一劫，即梵前益天劫。（五）六十劫為一劫，即大梵天劫。（六）八十劫為一劫，即火災劫。（七）七火為一劫，即水災劫。（八）七水為一劫，即風災劫。（九）三大阿僧祇劫。

諸經論中又有小劫、中劫、大劫之名目，小劫、中劫同為梵語 antara-kalpa 之譯，大劫則為梵語 mahā-kalpa 之譯。鳩摩羅什譯之法華經中，皆稱小劫，而法意所譯之提婆達多品中則稱中劫；二者皆同為 antara-kalpa 之譯。又大樓炭經卷五以刀兵等三災為三小劫，而起世經卷九稱之為三種中劫。立世阿毘曇論卷九以八十小劫為一大劫，大毘婆沙論卷一三五則以八十中劫為一大劫；此等差異，均可視為 antara-kalpa 之異譯。

蓋「劫」字原表示時限，其中雖有多種分別，但長時之「劫」常用於說明世界之成立及破壞之過程。前述大毘婆沙論中，分劫為中間劫、成壞劫及大劫等三種，俱舍論等分壞劫、成劫、中劫、大劫等四種，彰所知論分為中劫等六種，即是其例。依大毘婆沙論卷一三五載，中間劫亦有減劫、增劫、增減劫等三種：減劫者，從人壽無量歲減至十歲之間；增劫者，人壽十歲增至八萬歲之間；增減劫者，人壽

十歲增至八萬歲，又從八萬歲減至十歲之間。此三種劫在說明住劫二十中劫之差別，即住劫二十中劫之中，第一劫為減，第二十劫為增，中間十八劫為增減劫，各中劫之時量皆相等。此即最初減劫中有情福勝，故下減較緩，最後增劫中有情福劣，故上增亦緩，中間十八劫中，上下交替間有緩有疾，故此三劫時量相等。以上為小乘之說。又依瑜伽師地論卷二、大乘阿毘達磨雜集論卷六、瑜伽師地論略纂卷一等，大乘立二十中劫之各劫皆有增減，故不必如大毘婆沙論所說之三種劫，即以各中劫為唯一之增減劫。另如優婆塞戒經卷七所說，從十歲增至八萬歲，從八萬歲減還至十歲，如是增減滿十八反，稱為中劫。是為異說。

中劫中定有刀兵災、疾疫災、饑饉災等三災出現，稱為小三災。關於三災出現之時限，有不同之說法。依大毘婆沙論卷一三四載，於各中劫中之減劫，人壽每減至十歲，三災即出現。刀兵災者，是時人心瞋毒增上，相見即興強猛傷害之心，手所執者皆成利刃，各逞兇狂，互相殘害，經七日七夜方止；疾疫災者，繼刀兵災之後，非人吐毒，疾病流行，遇輒命終，難可救療，都不聞有醫藥之名，時經七月七日七夜方止；疾疫災後起饑饉災，天龍忿責，不降甘雨，由此饑饉，人多命終，經七年七月七日七夜乃止。

上舉小三災，又稱三種中劫。若依大毘婆沙論所說，一劫中三災並起，則住劫二十中劫中，各具小三災。若依立世阿毘曇論所說，於別劫中次第起一災，則第一劫為疾疫劫，第二劫為刀兵劫，第三劫為饑饉劫，以至第十九劫為疾疫劫。住劫中有如上二十中劫，壞劫、空劫、成劫亦各有二十中劫，合為八十中劫。壞、空、成三劫中雖無減增之別，但由於其時量等同

住劫，故準彼而各有二十中劫。八十中劫為一大劫，一大劫即總括成、住、壞、空等四劫，是一期世界之始末。

壞劫時，器世間壞，有火、水、風等三災，稱為大三災，以別於前說之小三災。其中，火災由七日輪出現而起，風吹猛焰，初禪以下悉被焚燒。水災由雨霖而起，第二禪以下悉被浸沒。風災由風之相擊而起，第三禪以下悉被飄散。其次第初以火災壞滅七回，再以水災壞滅一回；水災之後復有七火。如此水災滿七次，更起七火，之後起一風災，第三禪以下器世界均被飄散。總計有八次七火災，一次七水災，一次風災，即所謂六十四轉大劫。以故，初禪以下之器世界，每經一大劫即遭一次破壞，第二禪則每經八大劫遭一次破壞，第三禪則每六十四大劫遭一度破壞。色界中，唯第四禪不為三災所壞。故初禪大梵天之壽量為六十中劫，即一大劫（除空劫二十劫），第二禪天壽量八大劫，第三禪天壽量六十四大劫。此中一大劫稱火災劫，七火災劫稱水災劫，七水災劫稱風災劫。

總之，劫之時量悠長，算數所難計量。雜阿含經卷三十四有芥子劫、磐石劫之譬喻，大藏法數卷三十二有草木、沙細、芥子、碎塵、拂石等五大劫之名，皆說明劫之時量悠久無限。又依吉爾得斯之巴利文辭典載，劫有空及不空二種。不空劫又有堅劫、醍醐劫、妙劫、堅醍醐劫、賢劫等五種差別。三劫三千佛緣起、大乘本生心地觀經卷一等，則說過去莊嚴劫、現在賢劫、未來星宿劫等三劫，其中各有千佛出世。此外，八十華嚴卷二以大海之水量比喻劫數之多，稱為劫海。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1～2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3～4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4～7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7～9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11～36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36～37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38～41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42～45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45～46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47～49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49～51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51～56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56～61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61～70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70～74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74～75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75～76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77～81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81～82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82～84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85～89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89～98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98～103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103～168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168～172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172～181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182～284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285～287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

懂得了愛
才能成長
不懂得愛
不能成長

慧觀練習——

心念止息

全身放鬆
心念止息
在這樣的狀態下
沒有任何的干擾
沒有任何的負擔
一切的念頭
都停止了
一切的分別
都停止了

觀空練習——

直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》
什麼也不想
只是看著
這樣的狀態
不是全部都沒有
觀空
直接觀察空
觀察空到底是什麼樣的狀態
用你的直覺
不要用任何的思考
只是用直覺
去觀察
一個妄念止息的狀態
然後
盡量保持在這樣的狀態
愈久愈好