

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第三十品 校量功德品
(卷 103~168)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 125 講
2016年11月23日
(郭韻玲 老師 講解於1996年2月8日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲

總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

憍尸迦。諸善男子善女人等。應以如是無所得慧及以種種巧妙文義。宣說般若波羅蜜多。應以如是無所得慧及以種種巧妙文義。宣說靜慮波羅蜜多。……應以如是無所得慧及以種種巧妙文義。宣說布施波羅蜜多。何以故。憍尸迦。於當來世有善男子善女人等。為他宣說相似般若波羅蜜多。初發無上菩提心者。聞彼所說相似般若波羅蜜多。心便迷謬失於中道。是故應以無所得慧及以種種巧妙文義。為發無上菩提心者。宣說般若波羅蜜多。憍尸迦。於當來世有善男子善女人等。為他宣說相似靜慮波羅蜜多。初發無上菩提心者。聞彼所說相似靜慮波羅蜜多。心便迷謬失於中道。是故應以無所得慧及以種種巧妙文義。為發無上菩提心者。宣說靜慮波羅蜜多。……憍尸迦。於當來世有善男子善女人等。為他宣說相似布施波羅蜜多。初發無上菩提心者，聞彼所說相似布施波羅蜜多。心便迷謬失於中道。是故應以無所得慧及以種種巧妙文義。為發無上菩提心者。宣說布施波羅蜜多。

佛陀繼續開示：諸善男子、善女人應該以無所得的智慧以及各種巧妙的文義，宣說六度波羅蜜多。

為什麼呢？因為在未來有善男子、善女人等，為他宣說相似的六度波羅蜜多，可是才初發無上菩提心的人，聽聞以後便會心生迷惑錯謬而離開了中道，是故應該以無所得的智慧以及各種巧妙的文義來宣說六度波羅蜜多。

此段經文說明宣說六度的內涵與方法。什麼是宣說六度時的內涵？即無所得的智慧，為什麼無所得是一種智慧呢？因為一切的事情都有其來龍去脈以及複雜的因緣條件，如果一個人頭腦不夠清楚的話，事實上不能夠看清事物的真相；而頭腦不夠清楚的最大因素就是得失的妄念在干擾，我們很在意的得，我們在潛意識裡就非常害怕失，由於這個深沉的恐懼，就成為看清真相的障礙，如果是得的訊息，由於沒有恐懼的障礙，所以很高興的就去面對它；但是失的訊息，由於內在已經有了恐懼，所以不由自主就會有躲避的傾向，所以當失的訊息傳來時，不是變得耳不聰、目不明，就是要延遲很久才肯去面對真相，由此可知，沒有得失的心理，才是一個清楚的頭腦，因此一個人無所

得時，也就無所失，得與失都能夠如實的面對時，這個人才真正超越了得失的分別，而能夠擁有真正的智慧——洞察一切，清楚明白。

故無所得的智慧，是真正的智慧，是與空相應的智慧，也只有這樣的智慧，才能真正修盡一切善法，包括六度波羅蜜多在內的一切善法，故可見行善是一定要擁有智慧的，如果沒有智慧的去行善，善果也不一定能夠圓滿，故唯有無所得的智慧，才能讓善果圓滿。

什麼是宣說六度時的方法？就是經文所說的「種種巧妙文義」；此句可分三個層次來說明，即一、種種，二、巧妙，三、文義；所謂的種種，就是無量無邊的意思，是指宣說的方法要廣大無邊，因為眾生的根器千差萬別，可說沒有一個眾生是完全一樣的；而如果只用一種方法，一定會有行不通的時候，故以方法的數量而言，即需無量無邊，到達不可勝數的境界。

所謂的巧妙，是指方法的質。種種是指方法的量，質則是指素質、品質、境界，也就是說當宣說六度等善法時，不但要有隨緣契機應用各種不同方法的本事，同時在使用這個方法時，還要非常注重技巧，也就是經文所說的「巧妙」。為什麼要巧妙呢？因為如果不善巧微妙的話；儘管用了許許多多的方法，

可能都還是不能奏效，故巧妙的方法才是最完整的方法，唯有如此，才能真正度盡一切有緣眾生，可見方便善巧是菩薩不可或缺的度人利器，由「大悲為上首，方便為究竟」這偈語，即可充份的明白，無論出發心是多麼的慈悲，如果一個菩薩不夠方便善巧，那麼還是不能達到度人的最終目的，故巧妙亦即方便，亦即善巧，只有用盡一切方便善巧，一個菩薩才能真正度盡一切有緣眾生。

所謂的文義，是指解釋六度的各種語言文字，而且是非常生動活潑、鞭辟入裡，這裡的文義當然是絕對不能偏離主題的文義，無論鋪排得多麼廣闊，都還是要照顧到重心所在，而什麼是重心所在呢？即悲智，一切的佛法都是在說明這二個字而已，只因眾生根器八萬四千種不同，只因眾生習氣愛變現，喜歡求新求變，故如果用一成不變的文義去宣說善法，有些眾生就是無法契機，無法契機也就無法進入佛法真正的堂奧，故一切的文義變化，都是不能離開佛法的中心主旨——悲與智。

如果種種加上巧妙，再加上文義，則是無往不利的度眾方法，故每一個菩薩皆應努力學習一切

法門，但一切的法門也都不能離開悲與智，也唯有如此，一個菩薩才能去學一切法門。到底是什麼意思呢？就是說，表面看起來，菩薩有時候學習的法門已非出世法，但事實上，只要內心一直心繫悲智，奉悲智為主臬，那麼這樣的菩薩轉學一切都是好的；可是如果心中並未確立悲智的重心地位，那麼這樣的菩薩再轉學很多法門，很可能學著學著，就要離開出世法，而趨向世間法了。故由此可以深思四弘願中的「法門無量誓願學」，這一句一定得要立在「眾生無邊誓願度」之後，因為如果不是為了度眾而去學法門，真的是違反四弘願，也同時違反菩薩道的真義。

故一切的學習，都是為了度眾，而不是讓自己更風光或更重要，這是每一位菩薩道行者在面對本質與善巧時一定會遇到的課題。宜想得非常非常的清楚，否則就很可能打著為了度眾的旗號，而去追求世間法的成就而不自知了。

經文接著說明為什麼要以無所得慧及種種巧妙文義宣說六度，是因為初發菩提心的菩薩，如果聽聞的只是相似的六度，那麼他的心便會迷失錯謬，而不能依中道而行，所以既然要宣說，就不

能散播相似見，必須正確無誤的以無所得的智慧及善巧去宣說。

此段經文，清楚的告知引導初發心菩薩慎始的重要性，即好的開始，是成功的一半。而什麼是菩薩的好的開始呢？就是正確的知見，也就是經文所說的「無所得慧」，是的，只有最重要的部份安立好了，其他才可能本立而道生。

所以每一個行菩薩道的人，都宜正確無誤的去學習佛陀的教導，而不能有絲毫的馬虎，因為真理是容不得絲毫馬虎的，故「相似」絕對不等於真實，相似只是似乎好像，似乎好像就絕對不等於千真萬確如是，故修行人宜養成踏實的好習慣，一切老老實實，腳踏實地，這樣才不會自欺欺人，因為自己對於佛法的錯誤見解，而誤導眾生，那又豈對得起自己發四弘願時的初衷與虔誠呢？

沒有人願意走錯路，也沒有人願意作錯事；但是如果正知見不具足，這個人就必定走錯路、作錯事；而行菩薩道的人更會帶領著別人也走錯路、作錯事，故對於佛法，一定要學到正確的知見與方法，才能真正教導一切眾生，令一切眾生真正蒙受佛法無量無邊的利益。

註釋之部

【中道】

即離開二邊之極端、邪執，為一種不偏於任何一方之中正之道，或觀點、方法。又作中路，或單稱中。中道係佛教之根本立場，於大、小二乘廣受重視，故其意義雖各有深淺，但各宗以此語表示其教理之核心則為一致。中道之意義稱中道義，中道之真理稱中道理。中道教（三時教之一）即指中道之教說，以中道為旨之立場稱為中道宗（法相宗主張唯識中道，並自稱為中道宗），觀中道稱為中道觀（全稱中道第一義諦觀，為三觀之一）。又因中道乃表示宇宙萬有之真實相，故就中道即實相之意義而言，稱為中道實相。

（一）在阿含教說而言，因八聖道之實踐是遠離快樂主義與苦行主義等偏頗之生活態度，由此得以完成智慧，趣入菩提涅槃，故稱八聖道為中道。若正確理解十二緣起之真理，因而遠離常見（認為眾生生命主體之我為永遠存續者）與斷見（認為死後全歸滅無），或有見（自然之立場、世間之常識）與無見（虛無主義）等偏頗之看法，故正觀十二緣起，是謂住於中道之正見。前者為釋尊初轉法輪時所說，乃屬實踐上之中道；後者則為思想上之中道。

（二）在部派佛教而言，大毘婆沙論卷四十九、成實論卷十一等，繼承阿含教說之立場，謂中道遠離斷、常之二見。

（三）大乘中觀派之主張，以般若波羅蜜為根本立場，以遠離一切執著、分別而無所得者為中道。據中論卷一觀因緣品載，緣起之理法是打破生、滅、斷、常、一、異、去、來等八種邪見（八邪、八迷、八過、八計、八謬、八事之戲論），而闡明空之真理；萬有以順此緣起道理而存在，故離八邪，本無實體，不為執著之對象。如此，離八邪而住

於無得正觀，稱為中道，此即八不中道、八不正觀、無得中道、八不中觀。此「八不」即指否定生滅等八邪之不生、不滅、不斷、不常、不一、不異、不去、不來。由此得破一切邪執，而顯現諸法實相。八不之中，不生、不滅是其根本，故特別以不生包攝八不。據吉藏之中論疏卷二，不生是破嬰兒闡提，不滅是破邪見闡提，不斷是破斷見之聲聞，不常是破常見之聲聞，不一、不異是破外道，不來、不去是破獨覺及初發心菩薩之各種邪執。

三論宗基此八不中道之說，說三種中道，即中論疏卷一中就八不中道與二諦之關係加以說明：(1)俗諦中道（世諦中道），從依因緣假合而存在之現象面來說，萬法無實體，是空，但卻以假有之現象存在，故為無生滅之生滅，生與不生俱不可說。(2)真諦中道，從存在本體之真實面來說，萬法皆是假有現象之存在，本體畢竟空，故為生滅之無生滅，不生與非不生俱不可說。以上兩者稱二諦各論之中道。(3)二諦合明中道（非俗非真中道），所謂無生滅之生滅或生滅之無生滅，其實既非生滅，亦非無生滅，而是超絕言語思慮之畢竟空。

又據三論玄義卷下謂，中道有一中乃至四中之別。即以中道為唯一清淨道是為一中，中道配以二諦而論，分「世諦之中」、「真諦之中」是為二中，「二諦之中」再加「非真非俗之中」是為三中。四中即：(1)對偏中，對斷、常等偏見所說之中。(2)盡偏中，即指滅盡上述之偏見，而顯出中道之意義。(3)絕對中，所顯現之中乃超絕言語思慮之不偏不中者，故假名為中。(4)成假中，由非有非無之絕對中，反能成立現象假有之存在（有無），為教化眾生之方便。

（四）天台宗立空假中三諦之說，主張一

切諸法乃超越空、假之絕對，且其本體非為言說思慮之對象，此即中諦。此中諦為化法四教中之別、圓二教所說，但別教視三諦為各個獨立之真理（隔歷三諦），空、假二諦為現象面，中諦為本體面，此種釋法稱之為但中；圓教則視三諦並非孤立，一諦之中具足三諦，三者圓融無別（圓融三諦），為即空、即假、即中之中諦，故稱為不但中。又通教雖不言三諦，但所說之空理中，已包含中道，故通教亦稱含中之教。此外，天台宗主張中道之理為宇宙之真實相狀，悟其理即能自由自在趨向佛乃至地獄之十界，此即應受教化者之機而變化姿態，以應化之本源含中道之理，故稱作中道應本。藏教與通教之菩薩並不具此種能力。前者唯伏見思之惑，而不斷盡，以此惑為因而受生三界（伏惑行因）；後者以誓願力扶持煩惱之習氣，生於三界而教化眾生（誓扶習生）。

（五）唯識宗立有、空、中等三時教之教判，如解深密經等所說，遠離有、空二邊（兩極端），而完全彰顯非有非空之中道真理之教，稱為中道了義教；偏於有、空之教，稱為不了義教。其所謂中道即唯識中道，即：(1)凡夫所以視有情實體生命之我與構成萬有要素之法為實在，皆因迷情之妄執所致，故是「情有理無」，為「非有」。(2)萬有為因緣之假和合，係由阿賴耶識所變現，即識是「理有情無」，為「非無」。(3)萬有無固定之本性（自性），是為空，故能自在變現，即空是「真空妙有」，為「非無」。依此，宇宙之真相即以「非有非無」（非有非空）之中道把握之，作此主張者稱為中道了義教。據三性之說，此所謂之我與法即為遍計所執性，識為依他起性，空為圓成實性之義。

又日本方面，執空說之南寺主張三性對望中道（三性相對中道、言詮中道）之

說。即依真如之圓成實性（實有）而有依他起性（假有）之現象，再有遍計所執性執其現象之相為實有，故遍計所執性為非有，依他起性與圓成實性為非無。此三性乃同立於一法（一事物）上之三性，若由三性相望之立場言，則此法係「非有非無」之中道，此即三性對望中道之義。對此，體空說之北寺主張一法中道（離言中道）之說。即各就三性中之一性，立中道之義。例如遍計所執性是情有，故非無；然因其理無，故亦非有。亦即自具中道之立場言，三性之每一性皆顯示中道之義。但亦有人主張，一法中道說中之遍計所執性乃屬凡夫之迷情，故不可立於中道。

主張三性相望之中道，以係於言說之上而論中道，故稱為言詮中道。一法中道則主張一切存在之本來實相，乃是斷絕言語思慮、非有非空之中道，亦為絕對存在之中道，故稱為離言中道。二者合稱二重中道。前者是教化他人之中道，後者是表顯自內證之中道。此外，中道一語，亦用於指能觀之智或所觀之理等情形。

【中道王三昧】

三三昧之一。又作中道三昧。斷無明惑所成之三昧。即遮空假二邊，觀達中道之理所入之定。

【中道教】

又稱第三時教。乃法相宗所立三時教之一，謂佛陀一代之聖教可分類為三時，其第三時即稱中道教。於此時之中，佛陀普為一切乘之發趣者，以顯了之相，轉正法輪。闡說一切遍計所執之我法俱無，而有為無為之諸法則皆有，此係有空雙遮，而空有並說之教法，故稱中道教，即指華嚴、深密、涅槃、法華、楞伽、勝鬘等諸經。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品 (卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品 (卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品 (卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品 (卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品 (卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品 (卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品 (卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品 (卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品 (卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品 (卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品 (卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

尋覓了一生
原來
愛
就是最後的答案

慧觀練習——

提起觀照

提起
提起觀照
觀照
一切掠過心中的
念頭
不論是正念
還是妄念
都觀照得
清清楚楚
明明白白
不批判
不分別
觀照只是觀照
維持這樣的狀態
越久越好

觀空練習——

直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》

什麼也不想
只是看著
這樣的狀態
不是全部都沒有
空只是
這樣的狀態

一直
維持著
這樣的狀態
妄念仍然會
生起
但
妄念與這個狀態

並沒有牽扯
是心去牽扯

所以
放掉
放掉
放掉心對妄念的牽扯
這就是空
就是本體
就是父母未生前的本來面目