

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第三十品 校量功德品
(卷 103~168)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 134 講
2017年2月8日
(郭韻玲 老師 講解於1996年5月2日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲

總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十品 校量功德品

爾時天帝釋白佛言。世尊。云何名為宣說真正般若靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多。佛言。憍尸迦。若善男子善女人等。說無所得般若靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多。如是名為宣說真正般若靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多。時天帝釋復白佛言。世尊。云何諸善男子善女人等。說無所得般若波羅蜜多。名說真正般若波羅蜜多。佛言。憍尸迦。若善男子善女人等。為發無上菩提心者。宣說般若波羅蜜多。作如是言。汝善男子。應修般若波羅蜜多。不應觀色若常若無常。不應觀受想行識若常若無常。何以故。色色自性空。受想行識受想行識自性空。是色自性即非自性。是受想行識自性亦非自性。若非自性即是般若波羅蜜多。於此般若波羅蜜多色不可得。彼常無常亦不可得。受想行識皆不可得。彼常無常亦不可得。所以者何。此中尚無色等可得。何況有彼常與無常。汝若能修如是般若。是修般若波羅蜜多。復作是言。汝善男子。應修般若波羅蜜多。不應觀色若樂若苦。不應觀受想行識若樂若苦。何以故。色色自性空。受想行識受想行識自性空。是色自性即非自性。是受想行識自性亦非自性。若非自性即是般若波羅蜜多。於此般若波羅蜜多色不可得。彼樂與苦亦不可得。受想行識皆不可得。彼樂

與苦亦不可得。所以者何。此中尚無色等可得。何況有彼樂之與苦。汝若能修如是般若。是修般若波羅蜜多。復作是言。汝善男子。應修般若波羅蜜多。不應觀色若我若無我。不應觀受想行識若我若無我。何以故。色色自性空。受想行識受想行識自性空。是色自性即非自性。是受想行識自性亦非自性。若非自性即是般若波羅蜜多。於此般若波羅蜜多色不可得。彼我無我亦不可得。受想行識皆不可得。彼我無我亦不可得。所以者何。此中尚無色等可得。何況有彼我與無我。汝若能修如是般若。是修般若波羅蜜多。復作是言。汝善男子。應修般若波羅蜜多。不應觀色若淨若不淨。不應觀受想行識若淨若不淨。何以故。色色自性空。受想行識受想行識自性空。是色自性即非自性。是受想行識自性亦非自性。若非自性即是般若波羅蜜多。於此般若波羅蜜多色不可得。彼淨不淨亦不可得。受想行識皆不可得。彼淨不淨亦不可得。所以者何。此中尚無色等可得。何況有彼淨與不淨。汝若能修如是般若。是修般若波羅蜜多。憍尸迦。是善男子善女人等。作此等說。是為宣說真正般若波羅蜜多。……

復次憍尸迦。若善男子善女人等。為發無上菩提心者。宣說般若波羅蜜多。作如是言。汝善男子。應修般若波羅蜜多。不應觀諸佛無上正等菩提若常若無常。何以故。諸佛無上正等菩提諸佛無上正等菩提自性空。是諸佛無上正等菩提自

性即非自性。若非自性即是般若波羅蜜多。於此般若波羅蜜多。諸佛無上正等菩提不可得。彼常無常亦不可得。所以者何。此中尚無諸佛無上正等菩提可得。何況有彼常與無常。汝若能修如是般若。是修般若波羅蜜多。復作是言。汝善男子。應修般若波羅蜜多。不應觀諸佛無上正等菩提若樂若苦。何以故。諸佛無上正等菩提諸佛無上正等菩提自性空。是諸佛無上正等菩提自性即非自性。即非自性即是般若波羅蜜多。於此般若波羅蜜多。諸佛無上正等菩提不可得。彼樂與苦亦不可得。所以者何。此中尚無諸佛無上正等菩提可得。何況有彼樂之與苦。汝若能修如是般若。是修般若波羅蜜多。復作是言。汝善男子。應修般若波羅蜜多。不應觀諸佛無上正等菩提若我若無我。何以故。諸佛無上正等菩提諸佛無上正等菩提自性空。是諸佛無上正等菩提自性即非自性。若非自性即是般若波羅蜜多。於此般若波羅蜜多。諸佛無上正等菩提不可得。彼我無我亦不可得。所以者何。此中尚無諸佛無上正等菩提可得。何況有彼我與無我。汝若能修如是般若。是修般若波羅蜜多。復作是言。汝善男子。應修般若波羅蜜多。不應觀諸佛無上正等菩提若淨若不淨。何以故。諸佛無上正等菩提諸佛無上正等菩提自性空。是諸佛無上正等菩提自性即非自性。若非自性即是般若波羅蜜多。於此般若波羅蜜多。諸佛無上正等菩提不可得。彼淨不淨亦不可得。所以者

何。此中尚無諸佛無上正等菩提可得。何況有彼淨與不淨。汝若能修如是般若。是修般若波羅蜜多。憍尸迦。是善男子善女人等作此等說。是為宣說真正般若波羅蜜多。

P788 III 欄倒數10行~P805 II 欄4行

天帝釋向佛請教：什麼是宣說真正的六度呢？

佛回答：如果善男子、善女人，宣說無所得的六度，是名宣說真正的六度。

天帝釋又向佛請教：什麼是宣說無所得般若，名為真正般若？

佛回答：如果善男子、善女人，為發無上菩提心的人，宣說般若：「應修般若，不應觀五蘊乃至無上正等菩提若常、若無常，若樂、若苦，若我、若無我，若淨、若不淨。為什麼呢？五蘊乃至無上正等菩提自性空，因為五蘊乃至無上正等菩提的自性即非自性，那麼非自性即是般若。於此般若五蘊乃至無上正等菩提不可得，其常、無常，樂、苦，我、無我，淨、不淨也都是不可得。為什麼呢？此中尚無五蘊乃至無上正等菩提可得，更何況有其常、無常，樂、苦，我、無我，淨、不淨。如果能夠如是修行般若，是名修行般若。」如果善男子善女人如此宣說，是為宣說真正般若。

此一大段落主要說明什麼是宣說真正的六度，首先說明什麼是宣說真正的般若。

那麼，什麼是宣說真正的六度呢？按經文所說，即是「無所得」。

為什麼無所得是真正的六度呢？因

為一切的善行，真的完全不能有任何的執取；一旦執取，就會感召障礙；一旦感召障礙，就可能果中生因，如此因果循環的鎖鍊就永遠打不開了；而因果報應正是三界內的遊戲規則，一旦出三界，就離開因果業力的束縛，故無所得是出三界的保障，是空性，是自由解脫。

什麼是宣說真正的般若呢？按經文所說，即是：應修般若，不應觀五蘊乃至無上正等菩提若常、若無常，若樂、若苦，若我、若無我，若淨、若不淨，何以故？五蘊乃至無上正等菩提自性空，是此蘊乃至無上正等菩提自性即非自性，若非自性，即是般若波羅蜜多。於此般若波羅蜜多五蘊乃至無上正等菩提不可得，彼常、無常，樂、苦，我、無我，淨、不淨亦不可得。所以者何？此中尚無五蘊乃至無上正等菩提可得，何況有彼常與無常、樂與苦、我與無我、淨與不淨。

此處提及：應修般若，不應觀五蘊乃至無上正等菩提若常、若無常，若樂、若苦，若我、若無我，若淨、若不淨。

意思是說明修行般若應該擁有的態度，就是不應觀一切善法的一切分別相，如若常、若無常或若淨、若不淨。因為一切的相對法都是有為生滅，如果一旦落入這樣的觀察，則離道日遠，絕非般若之本來面目。

此段有些趣味的以文字的「應」與「不應」來對仗，凸顯出修行般若的正確態度，就是不要怎麼作就對了，這是由否定來彰顯肯定，也就是說把

標準說清楚，可是不一定是由正面來說清楚，反面一樣可以把標準說得一清二楚，而且可能印象更為深刻。

為什麼不分別就是標準呢？因為所有的苦樂感受都來自於分別，如果斷除了分別心，其實一切的苦樂都不成其為苦樂，故一切都是心的認知出了問題，只要心被導正了，也就不再自己矇蔽自己，這就是醒覺，這就是開悟。

而醒覺就是般若，開悟就是識得般若，而一切的醒覺都需要全力以赴的努力才能獲致，醒覺的準備階段是專注。

什麼是專注的狀態？就是心力集中，其實我們的心擁有無窮大的力量，只是因為太散漫，所以無法顯現它的力量；然而專注就是把心力集中，只要心力集中，就會產生不可思議的力量，而出三界是多麼大的一件事，自然得極大的力量才能辦到，故心力集中的專注，才能讓粗重的肉身完全覺醒，而肉身的覺醒是非常重要的環，只有肉身覺醒，才能真正完成所謂法、報、化三身的圓滿成就，繼而出三界。

故如果修行人尚未完全識得空性亦無妨，只要好好訓練專注力也是一樣會有成就的，因為專注力容易體會，也較容易訓練，等到專注力訓練到爐火純青時，再運用這樣的專注力來觀察諸法實相，則就變得容易多了。

故般若雖然無形無相，但是只要用對方法，再配合努力，還是可以親自打開這所謂的「無門關」，一窺空性之本地風光。

經文又提及：五蘊乃至無上正等菩提自性空，是五蘊乃至無上正等菩提自性即非自性，若非自性，即是般若波羅蜜

多。

意思是說一切善法的自性本空，也可以說諸法的本質即空性，這是佛法最偉大、最究竟的發現，也是人類最重要的一件大事。佛陀是真理的發現者，因為真理並非被創造出來的，真理即真理，本來就是如此，只是唯有親證者方知，因為這個偉大的真理完全超越了人類的有限感官，所以悟空才是如此的千難萬難。

但是，真的千難萬難嗎？真的還只是那句俗話就足以回答：「天下無難事，只怕有心人」。再困難的事，下定決心要去完成，終有完成的一天；相反的，再容易的事，不肯好好的去作，也不可能有完成的一天。

故有志的修行人，一定要立定志向，不出三界誓不休！用盡一切的努力，用盡一切的方法，只要肯努力，永遠不停止的努力，此人必定成就，無論這個成就有多麼難以企及。

「自性即非自性」，意思是——談及空其實已經非空，也就是說明語言文字的極限性，當我們試圖用語言文字來說明我們要說明的事物時，其實語言文字已經離開了我們試圖要說明的一切，這類似科學上所發現的「測不準原理」。所以從這樣的角度來觀察，我們就會清楚的明白，我們所使用的語言文字與事物之間存在著多麼大的鴻溝，這是要非常清楚明白的一點。

「若非自性，即是般若波羅蜜多」，意思是說當我們明白了語言文字的極限時，讓空性本身還原到它的本身，那麼這才是般若。這是非常難懂的一個層次，但是畢竟人類是有領悟力的，一些

超越語言文字的境界還是可以透過領悟力去略知一二，故所謂的文字般若講的就是這個境界，修行人對於經文在說什麼已經大致能夠把捉；但是畢竟不是真正的悟空，故還需繼續努力，以期更上一層樓——實證般若。

「於此般若波羅蜜多五蘊乃至無上正等菩提不可得，彼常、無常，樂、苦，我、無我，淨、不淨亦不可得。所以者何？此中尚無五蘊乃至無上正等菩提可得，何況有彼常與無常、樂與苦、我與無我、淨與不淨」。意思是說一切善法與分別心皆不可得，因為空性之中連善法都不可得，又何有分別心之有呢？這就是所謂的「無餘涅槃」，澈底的空性，一切的一切，都失去了對待，沒有了立場，沒有了分別，也就是六祖所說的「不思善、不思惡」，連善惡都不可得，又何來分別善惡的那顆心呢？

故諸法本空，一切的一切都在空中得到了統一，得到了消融，一切沒有對立、沒有衝突，所以你就是我，我就是你，佛即眾生，眾生即佛，到了這樣的境界，才能真正明白，什麼是空有雙泯，什麼是眾生平等、萬物一體。

佛法廣大無邊，但歸納要旨，亦不過悲智二字，而智慧圓融的境界，是多麼的令人欣慕，所謂智者無憂、智者無懼，一切的憂懼，都來自於沒有智慧。願眾生皆早日證得般若，南無本師釋迦牟尼佛。

註釋之部

【自性】

<一>梵語svabhāva, sva-laksana。指自體之本性。法相家（唯識家）多稱為自相。即諸法各自具有真實不變、清純無雜之個性，稱為自性。關於自性之義，十八空論：「自性有兩義，一無始，二因。」又顯識論亦舉出不雜、不變二義。此外，據楞伽阿跋多羅寶經卷一，將自性分為七種，即：(一)集性自性，(二)性自性，(三)相性自性，(四)大種性自性，(五)因性自性，(六)緣性自性，(七)成性自性。又解深密經卷二之一切法相品等，將一切法之性相分為遍計所執性、依他起性、圓成實性三種。然中論等則認為，諸法皆由因緣所成，而無有一定之自性，故自性即空。

<二>因明用語。因明三支作法中，宗（命題）之前陳（主詞）又稱自性，其後陳（述語、賓語）又稱差別。

<三>梵語 prakṛti。印度古代數論哲學所立二十五諦之第一。全稱自性諦。又稱冥性、冥諦、冥態、勝因、勝性。數論派認為，自性為神我所受用，能生大諦、我慢諦等其餘二十四諦，為諸變異之根本原因；亦即以自性為一切現象之生因。成唯識論述記卷一末：「自性者，冥性也。今名自性，古名冥性，今亦名勝性，未生大等，但住自分，名為自性。」

【二十空】

表諸法皆空之理之二十種空，出自大般若經卷三學觀品。即：(一)內空，

內法之眼、耳、鼻、舌、身、意六根無常、無我，為空。(二)外空，外法之色、聲、香、味、觸、法六境無常、無我，故空。(三)內外空，六根、六境皆空。(四)空空，空亦復空，即不執著內外一切法為空，非常非壞，本性自爾。(五)大空，東、西、南、北、四維、上、下等十方皆空。(六)勝義空，勝義之涅槃亦為空。(七)有為空，有為之欲界、色界、無色界俱空。(八)無為空，無生、住、異、滅之無為亦要空，而不執著。(九)畢竟空，不執著諸法畢竟不可得。(十)無際空，無初、中、後際可得，亦無往來際可得，亦不執著此。(十一)散空，諸法放散棄捨，亦為空。(十二)無變異空，諸法無放散棄捨，無變異，此無變異亦空不可得。(十三)本性空，一切法本性若有為法、無為法，皆非聲聞獨覺等所作，本性本來為空。(十四)自相空，一切法之自相，如色變礙、受領納、想行識等之自性皆空。(十五)共相空，共相皆為不可得之空；如苦為有漏法之共相，無常為有為法之共相，空、無我為一切法之共相。(十六)一切法空，五蘊、十二處、十八界、有色無色、有見無見、有對無對、有漏無漏、有為無為等一切諸法皆空，而不執其為空。(十七)不可得空，三世一切法有不可得而不執之。(十八)無性空，無少性可得，是為無性；此無性亦不可得，故為空。(十九)自性空，諸法和合之自性無實體，故空。(廿)無性自性空，無性與自性皆空。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

從內在開始
把一切的繁文褥節
踵事增華
統統刪除

慧觀練習——

放下一切的執著

放掉執著
放掉一切的執著

一切的執著
都消失了

一切的執著
都化成了過眼雲煙

一切的執著
都成為昨日黃花

一切的執著
都被拋到九霄雲外

一切的執著
全部都消失得無影無蹤

啊
沒有任何的執著
是多麼的
輕鬆
自在
逍遙
是多麼的沒有負擔
沒有障礙

請保持這樣的狀態
越久越好

觀空練習——

全身融入虛空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
全身融入虛空

《說明》
一切的本質
都是虛空
我們這寶貴的人身
亦不能例外
而這人身寶
與我們的關聯最親近
所以由之觀想起
也算是善巧的由身邊易著手的開始
觀想全部的身體
完完全全的融入了
廣大無邊的虛空
保任
越久越好

《叮嚀》
鞏固於空性
是修行中
最重要的實修重點
所以觀空練習
是非常重要的練習
能夠隨時想到就練習
是最好的狀態
而且越熟練越好
這樣才能修行成片
產生實修的效果而成就