# 智慧如海

## 大般若波羅蜜多經

第三十品 校量功德品 (巻 103~168)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 136 講 2017年2月22日 (郭韻玲 老師 講解於1996年5月16日)



譯 經/玄奘法師



#### 總序

世尊把般若門的心法及實修法門,全部在大般若經中宣說無遺,例如般若正念 的真實境界,以及各種修行般若的實證方法,都鉅細靡遺的於經中宣說,是想深 入經藏的佛子,相當需要研讀的經典。

因為,「大悲為上首,方便為究竟」,如果沒有智慧,是不可能究竟度眾的,於此虚幻的世間,人們早已習於以假為真的顛倒世界,如果要說明完全背道而馳的真實法界,確實是十分困難的一件事,而說明,更是需要有真實的證量,作為辯才無礙的度眾基石。大般若經,正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者,於難行難忍的菩薩道上,不論自度或度人,都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看,實在太長——總共600卷,每天讀通1卷,也要花上二年的歲月。所以在講解此經時,更要有長期奮鬥的勇氣與毅力, 其實,不論講者或聽者,皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢,方能克竟全功。

不過,我們實在應該想回來,如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典,實在是過去生功德福報的累積啊!

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展!

願十方三世諸佛菩薩賜予加持!

~郭韻玲

#### 第三十品 校量功德品

時天帝釋復白佛言。世尊。 云何諸善男子善女人等。說無 所得精進波羅蜜多。名說真正 精進波羅蜜多。佛言。憍尸 迦。若善男子善女人等。為發 無上菩提心者。宣說精進波羅 蜜多。作如是言。汝善男子。 應修精進波羅蜜多。不應觀色 若常若無常。不應觀受想行識 若常若無常。何以故。色色自 性空。受想行識受想行識自性 空。是色自性即非自性。是受 想行識自性亦非自性。若非自 性即是精進波羅蜜多。於此精 進波羅蜜多。色不可得。彼常 無常亦不可得。受想行識皆不 可得。彼常無常亦不可得。所 以者何。此中尚無色等可得。 何況有彼常與無常。汝若能修 如是精進。是修精進波羅蜜 多。復作是言。汝善男子。應 修精進波羅蜜多。不應觀色若 樂若苦。不應觀受想行識若樂 若苦。何以故。色色自性空。 受想行識受想行識自性空。是 色自性即非自性。是受想行識 自性亦非自性。若非自性即是 精進波羅蜜多。於此精進波羅 蜜多。色不可得。彼樂與苦 亦不可得。受想行識皆不可 得。彼樂與苦亦不可得。所以 者何。此中尚無色等可得。

何況有彼樂之與苦。汝若能修如 是精進。是修精進波羅蜜多。復 作是言。汝善男子。應修精進波 羅蜜多。不應觀色若我若無我。 不應觀受想行識若我若無我。何 以故。色色自性空。受想行識受 想行識自性空。是色自性即非自 性。是受想行識自性亦非自性。 若非自性即是精進波羅蜜多。於 此精進波羅蜜多。色不可得。彼 我無我亦不可得。受想行識皆不 可得。彼我無我亦不可得。所以 者何。此中尚無色等可得。何況 有彼我與無我。汝若能修如是精 進。是修精進波羅蜜多。復作是 言。汝善男子。應修精進波羅蜜 多。不應觀色若淨若不淨。不應 觀受想行識若淨若不淨。何以 故。色色自性空。受想行識受想 行識自性空。是色自性即非自 性。是受想行識自性亦非自性。 若非自性即是精進波羅蜜多。於 此精進波羅蜜多。色不可得。彼 淨不淨亦不可得。受想行識皆不 可得。彼淨不淨亦不可得。所以 者何。此中尚無色等可得。何況 有彼淨與不淨。汝若能修如是精 進。是修精進波羅蜜多。憍尸 **迦。是善男子善女人等作此等** 說。是為宣說真正精進波羅蜜 多。……

復次憍尸迦。若善男子善女人 等。為發無上菩提心者。宣說精 進波羅蜜多。作如是言。汝善男 子。應修精進波羅蜜多。不應觀 諸佛無上正等菩提若常若無常。 何以故。諸佛無上正等菩提諸佛 無上正等菩提自性空。是諸佛無 上正等菩提自性即非自性若非自 性即是精進波羅蜜多。於此精進 波羅蜜多。諸佛無上正等菩提不 可得。彼常無常亦不可得。所以 者何。此中尚無諸佛無上正等菩 提可得。何況有彼常與無常。汝 若能修如是精進。是修精進波羅 蜜多。復作是言。汝善男子。應 修精進波羅蜜多。不應觀諸佛 無上正等菩提若樂若苦。何以 故。諸佛無上正等菩提諸佛無上 正等菩提自性空。是諸佛無上正 等菩提自性即非自性。若非自性 即是精進波羅蜜多。於此精進波 羅蜜多。諸佛無上正等菩提不可 得。彼樂與苦亦不可得。所以者 何。此中尚無諸佛無上正等菩提 可得。何況有彼樂之與苦。汝若 能修如是精進。是修精進波羅蜜 多。復作是言。汝善男子。應修 精進波羅蜜多。不應觀諸佛無上 正等菩提若我若無我。何以故。 諸 佛 無 上 正 等 菩 提 諸 佛 無 上 正 等 菩提自性空。是諸佛無上正等菩 提自性即非自性。若非自性即是 精進波羅蜜多。於此精進波羅蜜 多。諸佛無上正等菩提不可得。 彼我無我亦不可得。所以者何。 此中尚無諸佛無上正等菩提可 得。何況有彼我與無我。汝若能

修如是精進。是修精進波羅蜜 多。復作是言。汝善男子。應 修精進波羅蜜多。不應觀諸佛 無上正等菩提若淨若不淨。何 以故。諸佛無上正等菩提諸佛 無上正等菩提自性空。是諸佛 無上正等菩提自性即非自性。 若非自性即是精進波羅蜜多。 於此精進波羅蜜多。諸佛無上 正等菩提不可得。彼淨不淨亦 不可得。所以者何。此中尚無 諸佛無上正等菩提可得。何況 有彼淨與不淨。汝若能修如是 精進。是修精進波羅蜜多。憍 尸迦。是善男子善女人等作此 等說。是為宣說真正精進波羅 蜜多。

P822Ⅲ欄8行~P839Ⅰ欄14行

天帝釋又向佛請教:什麼是宣 説無所得精進,名為真正精進?

 蘊乃至無上正等菩提可得,更何 況有其常、無常,樂、苦,我、 無我,淨、不淨。如果能夠如是 修行精進,是名修行精進。」如 果善男子善女人如此宣説,是為 宣説真正精進。

此段經文,主要是説明宣説無 所得的精進,才是宣説真正的精 進。

什麼是無所得的精進呢?就是 對於精進完全沒有執著,無論是 精進的境界、進度……,一切一 切與精進有關的人、事、物統統 沒有了執著。

精進是成就的不二法門,怎麼 說呢?精進說得白話一點,就是 努力。一個努力的人,是一定會 成功的,因為天下其實沒有難 事,對於一個努力的人,難事只 是需要更多努力的事;所以天下 其實也沒有易事,對於一個不努 力的人,易事也會變成難事。

成佛可以説是三界中最難、最難、最難的一件事了,因為這個 人必須是完美沒有一絲一毫缺點 的,試想這是多麼多麼困難的一 件事啊!

但是如同前面所説,再難的事,只要肯努力,一點一滴以愚公移山的精神去作,那麼即使再宏大的目標、再遙遠的路程,也終有完成與到達的一天。

故一個優秀的修行人,一定是 一個努力的人,對於成佛這個生

命終極目標,他內心非常明白它的 高難度;但是他不會把注意力放在 困難,而是把注意力放在精進的態 度與實踐。

是的,精進是良好的生命態度,一個擁有這樣生命態度的人,容易成功的人。為什麼說可是成功的人。為什麼成功者都是一,如果很精進是不能獲是不能獲是不能獲得之一,其實還是不能獲到其實之一,其實還是不能獲到其實別,所以這裡佛陀為我們開示的無所得精進,就是包含大智慧的精進,也就是確保我們會真正而且完全的成功。

故佛法真正可貴的重心便在於: 智慧。這個智慧真的是有大用,生 命之所以苦痛便在於沒有智慧,有 了智慧,便可以照破無明,也就是 離開了愚癡狀態,這樣的一個人, 才可能不再造新秧,才可能真正止 惡,才可能真正揚善。因為連善惡 的分野,也需要智慧去明察秋毫, 如果沒有智慧作為依靠,我們很可 能為惡而不自知,更嚴重者把為惡 當作為善,例如一個提倡所謂主流 營養均衡學的人,會把肉食當作不 可或缺的營養要素向眾人推薦;但 殊不知表面看起來是為了眾人的健 康而為善,事實上,推薦肉食是一 件損人損己的惡事,不但不能帶來 健康,反而是生病的淵藪,不但不 能給眾生帶來利益,反而讓眾生因 食肉而造下了殺業。

那麼,這樣的惡事,越精進的去

作,豈不是造惡越大嗎?所以精進是一定要包含智慧的,否則有時努力真的不如不要努力,作不如不要作,深刻的道理也就在於此了。

智慧如眼睛,精進如雙腿,只有 眼睛看清了方向,選對了目的,雙 腿才能繼而邁進。試想如果眼睛都 還沒有觀察清楚,雙腿就開始邁開 步伐,請問要到哪裡去啊?

故沒有智慧而精進的人,就如同 沒有目的地的旅人,卻日夜趕路。 三界如迷途,世人不知佛法真智, 則如眼盲之人,不辨路途,卻四處 行走,更危險者,還引導其他眼盲 之人,漫遊十方。

那麼,這樣的行走,什麼時候才 能到達淨土呢?這樣的奔忙,什麼 時候才能到達彼岸呢?

所以,精進絕非躁動,精進絕對 是在智慧之後的實踐,有了清明 的腦,有了清楚的眼,看清楚了方 向,明白了路途種種,再努力的邁 開大步行走,都不會嫌遲。

而無所得就是最珍貴的智慧,能 夠讓我們安然上路,能夠讓我們平 安順利到達彼岸。

一個修行人一定要擁有這樣的智慧,才能繼而大精進,則成就必定指日可待。為什麼呢?因為業力果報實在是太複雜,牽涉到多生多劫的因果關係,故無論如何大精進,其實都會有跌得鼻青臉腫的時候,其實都會有跌得鼻青臉腫的時候,與因為因緣甚深難測,只因為定業難轉,但試問一個精進多年的修行

人,突然遇到修行上極大的挫折,請問這時還要不要精進下去呢?精進有效嗎?這樣的疑念,如果沒有無所得的智慧,一定會在重大的挫折考驗之後,由心底慢慢的生起,到最後變成一個大的疑念,再到最後造成灰心沮喪,也就是大退轉的時候。

所以一切一切的外相、外境、 外緣,都只是因緣和合顯現,都 只是業境變現,如果我們不趁早 明白這一點,則就算我們再努力 於正法,總有一天,也會難以為 繼,故「法者筏也,法尚應捨, 何況非法?」

精進是實踐,而且是有恆的實踐,如果沒有恆心毅力,一時的勇猛精進,並不會帶來生命多大的改變,只有日日月月、歲歲年年,不斷的精進、不斷的精進、不斷的精進,我們才可能脱胎換骨,佛法的大用才可能完全在我們身上彰顯出來。

「精誠所至,金石為開」。努力不懈就是生命最可貴的精誠力量,那麼一切難事都不將是難事,都會在努力不懈的強大力量下,應聲而開。

千年努力,一夕開花。 願眾生皆早日精進成就! 南無本師釋迦牟尼佛!

#### 大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是説明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份説明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是説明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是説明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是説明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是説明世尊現廣長舌相,以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多,宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答,凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是説明般若波羅蜜多的主旨"無住",即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是説明般若波羅蜜多方便善巧的重要性,是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是説明有方便善巧及善友所攝,聞般若波羅蜜多,不會驚、恐、怖,反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是説明菩薩句義就是沒有句義,因為一切句義皆空無所得。無所得故,句義亦無所得,故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是説明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是説明六度波羅蜜如六輛大車,能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是説明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是説明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是説明大乘與般若,悉皆隨順,無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是説明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是説明菩薩修行般若觀諸法時,於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(巻74~75)

主要是説明菩薩修行般若觀諸法時,見一切無生,因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是説明當菩薩明白般若時,必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

#### 第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是説明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

#### 第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是説明諸天子聽不懂般若,善現菩薩再為之深入宣説的經過。

#### 第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是説明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若,包括了住不退轉地的菩薩,已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

#### 第二十五品 散花品(卷84)

主要是説明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙,以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

#### 第二十六品 學般若品(卷85~89)

説明善現菩薩智慧甚深,不壞假名,而説法性。

#### 第二十七品 求般若品(卷89~98)

説明修行般若當於大菩薩的開示中求,並以佛陀為依歸。

#### 第二十八品 歎眾德品(卷98)

説明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多,能夠證得無上正等菩提。

#### 第二十九品 攝受品(卷98~103)

説明菩薩應於般若如説而行且不遠離。

#### 第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊,甚至供養般若經典的功德,比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

#### 第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

説明一個菩薩應如何以無所得為方便,善巧修好隨喜回向法門。

#### 第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源,菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

#### 第三十三品 謗般若品(卷181)

説明毀謗及不敬般若的惡業果報,以及為何會謗般若的原因。

#### 第三十四品 難信解品(巻182~284)

説明甚深般若難信難解的原因,以及正確與清淨的信解與相應之道。

#### 第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

説明什麼是畢竟清淨的意義,以及一切法清淨的真正涵義。

. . . . . .



#### 清心小語

是亂無章法? 還是行雲流水? 是由心境來決定的

#### 慧觀練習—

### 放下一切的執著

放掉執著

放掉一切的執著

一切的執著 都消失了

一切的執著

都化成了過眼雲煙

一切的執著

都成為昨日黃花

一切的執著

都被抛到九霄雲外

一切的執著

全部都消失得無影無蹤

沒有任何的執著

是多麼的

輕鬆

自在

消搖

是多麼的沒有負擔

沒有障礙

請保持這樣的狀態

越久越好

#### 觀空練習-

#### 全身融入虚空

#### 《知見》

所謂的觀空,就是觀想空性,也就 是以己心直接悟入本體,證入一切 萬事萬物萬象背後的本質,這是成 就的必經之路,亦是成就證果的唯 一抉擇。

#### 《實修》

全身融入虚空

#### 《說明》

一切的本質

都是虚空

我們這寶貴的人身

亦不能例外

而這人身寶

與我們的關聯最親近

所以由之觀想起

也算是善巧的由身邊易著手的開始

觀想全部的身體

完完全全的融入了

廣大無邊的虛空

保任

越久越好

#### 《叮嚀》

鞏固於空性

是修行中

最重要的實修重點

所以觀空練習

是非常重要的練習

能夠隨時想到就練習

是最好的狀態

而且越熟練越好

這樣才能修行成片

產生實修的效果而成就

