智慧如海

大般若波羅蜜多經

第三十品　校量功德品

（卷 103～168）

〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 140 講

2017年3月22日

（郭韻玲 老師　講解於1996年6月13日）

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪

講　　經／釋迦牟尼佛

譯　　經／玄奘法師

解　　讀／郭韻玲

總　序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十品　校量功德品

復次憍尸迦。若善男子善女人等。為發無上菩提心者。宣說般若波羅蜜多。或說靜慮波羅蜜多。或說精進波羅蜜多。或說安忍波羅蜜多。或說淨戒波羅蜜多。或說布施波羅蜜多。作如是言。來善男子。我當教汝修學般若乃至布施波羅蜜多。汝修學時。勿觀諸法有少可住可超可入可得可證可受持等所獲功德及可隨喜迴向菩提。何以故。於此般若乃至布施波羅蜜多。畢竟無有少法可住可超可入可得可證可受持等所獲功德及可隨喜迴向菩提。所以者何。以一切法自性皆空都無所有。若無所有即是般若乃至布施波羅蜜多。於此般若乃至布施波羅蜜多。竟無少法有入有出有生有滅有斷有常有一有異有來有去而可得者。憍尸迦。是善男子善女人等作此等說。是說真正般若靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多。以是故。憍尸迦。諸善男子善女人等。應於般若波羅蜜多以無所得而為方便。受持讀誦如理思惟。當以種種巧妙文義為他廣說。宣示開演顯了解釋。分別義趣令其易解。憍尸迦。由此緣故我作是說。若善男子善女人等。於此般若波羅蜜多。以無所得而為方便。受持讀誦如理思惟。復以種種巧妙文義。經須臾間為他辯說。宣示開演顯了解釋。分別義趣令其易解。所獲福聚甚多於前。

P888Ⅱ欄6行～Ⅲ欄2行

佛又開示。如果善男子、善女人，為發無上菩提心的人，宣說六度：「來！善男子，我教你修學六度，你修學時，勿觀一切法有一絲一毫可住、超、入、得、證、受持等，能獲得功德或可以隨喜迴向菩提。什麼緣故呢？於六度畢竟沒有少法可得乃至隨喜迴向菩提。為什麼呢？因為一切法自性皆空、都無所有，如果無所有就是六度，於此六度畢竟無少法有入、出、生、滅、斷、常、一、異、來、去而可得。」如果善男子善女人如此宣說，是為宣說真正六度。由於這樣的緣故，諸善男子善女人應該於般若以無所得為方便，受持、讀誦、如理思惟；應當以種種巧妙文義為他人廣為宣說，宣示、開演、顯了、解釋，分別義理旨趣，令他易於了解。由此緣故所以佛作是說：「如果善男子善女人，於般若以無所得為方便，受持、讀誦、如理思惟，更以種種的巧妙文義，雖然只是短暫時間的為他人辯明宣說，宣示、開演、顯了、解釋，分別義理旨趣，令他人容易了解，所獲得的福報多於前者甚多。」

此段經文，主要是說明宣說無所得的六度，才是宣說真正的六度。並且提醒修行人觀察諸法時：「勿觀諸法有少可住、可超、可入、可得、可證、可受持等所獲功德及可隨喜迴向菩提」。

此小段經文中有六可：即可住、超、入、得、證、受持；但按整句經文的

意思其實是不可，即〝勿觀諸法有少可〞，就是〝不可〞，也就是說當一個修行人在觀察諸法時，他的態度是一切諸法不可安住、不可超越、不可進入、不可得到、不可證明、不可受持；為什麼是這樣呢？因為當我們說諸法可以安住、可以超越、可以進入、可以得到、可以證明、可以受持時，其實就早已經離開了這樣的狀況，所以為了要表達真實的狀況，用不可其實才是可，這也就是佛經經文中時常出現，可是也最難以理解及說明的部份，明明是要說可，卻以不可來表達，其實一切的否定就是在破斥原來相對性的思考邏輯；而如果沿用這樣的邏輯，就永遠無法到達絕對的境界。

所以金剛經的有名經句，都是以這樣的姿態出現的，例如「如來說世界非世界，是名世界」等等，意思就是要我們離開一切現象界的觀察，直接回到事事物物的本源，又如「若見諸相非相，即見如來」，也是在提示同樣的教育，就是一切的外相都是幻相，如果我們執著這些外相，那麼就永遠注定在變化不已的因緣中流浪，而看不到外相背後的本質，也就是諸法實相，也就是如來。

接下來的一小段經文：「於此般若乃至布施波羅蜜多，竟無少法有入、有出，有生、有滅，有斷、有常，有一、有異，有來、有去而可得者」也是透露出同樣的訊息，小小的差別只是〝可〞代換成了〝有〞，〝六可〞變成了〝十有〞；而這〝十有〞，歸納起來，也就是五對相對詞：入出、生滅、斷常、一異、來去。

什麼是〝入出〞？以場所而言，入與出是相反的兩個動作，是截然不同的；但是以本質來看，其實連空間也是虛幻的，故根本沒有入與出，因此可以說是〝無入無出〞。

什麼是〝生滅〞？以一切的存有而言，有生必有滅，是絕對不同的兩者；但這是以現象來觀察；如果從本質來觀察，其實時間也是虛幻的，故根本沒有生與滅，因此可以說是〝無生無滅〞。

什麼是〝斷常〞？以思考的方式而言，斷滅觀與恆常觀是截然不同的；但事實上，以本質來觀察時，一切思考的方式都是虛幻的，故根本沒有斷與常，因此可以說是〝無斷無常〞。

什麼是〝一異〞？以分別事物異同的角度來看，事物相同統一就是相同統一，事物各有差異也就是各有差異，一與異是絕對不可混淆的；但是如果以本質來觀察，就會澈底的發現，一與異是現象界穿上了不同的外衣，事實上根本沒有一與異的分別，全都上了現象界千變萬化的當，故根本沒有一與異，因此可以說是：〝無一無異〞。

什麼是〝去來〞？以運動的動線而言，去就是去，來就是來，是絕對相反的兩個運動方向，絕對不可以混為一談的；但是以本質來觀察，會發現一切的一切都是幻相，所以表面看起來有東西南北、有上下左右；但事實上呢？就如同在夢中跑了一百里路，跑得滿辛苦的；但是醒來卻發現好端端的躺在床上，半里也沒跑，故根本

沒有去與來，因此可以說是：〝無去無來〞。

仔細研究過這五對相對詞以後，我們就澈底明白佛陀的苦心孤詣，無非是從一切的現象界中去舉例；但無論舉了十個例、百個例、千個例都是要我們透過這樣的舉例，去了解例後的真正含意。

只是，這真正含意確實是很難理解的，那難度超乎我們的想像，故為何說開悟證果是多麼的稀有難得，原因也就在此。

可是無論多麼難，我們都得拼卻全部的生命力去悟證。為什麼呢？因為〝生死事大，無常迅速〞，如果我們想真正澈底的從生死的束縛與恐懼中解脫出來，我們勢必得通過這一關。

否則，面對生死，無人能自由，無人能不恐懼萬端。如果誰人說不怕死，絕對是大謊言，因為死亡是未知，死亡是所有現在擁有的，全部強迫離去，而且可怖的是，死亡一到，一秒也不能挽留。

所以，修行人的最大目的就是：了生脫死。如果這個目的尚未達成，絕對不是已成就的修行人。

所有的經典都是在教導同一件事：永斷生死輪迴！大般若經又何嘗不如是？學習般若，就是為了斷生死！

但是，如果般若實在太難，有沒有權宜之計呢？有的，如果我們實在看不懂佛陀的智慧，那麼請去看佛陀的慈悲吧！

慈悲就是智慧的另一個面貌，只要慈悲，只要對慈悲生起深信不移的信心，此人必定成就。

分分秒秒的慈悲吧！只要永遠不離開慈悲，此人不會走錯路的，此人不會作錯事的，因為愛別人的人不會傷害別人，而不傷害別人不是智慧又是什麼呢？

故成就甚難，但也甚易，如果智門難入，其實悲門並不難，只要我們心存良善，永遠作一個善良的人，不論外境如何，不論別人對我們如何，都只是單純的、堅持的、勇敢的作一個良善的人。

南無大慈大悲救苦救難廣大靈感觀世音菩薩！

觀音菩薩的大慈大悲，不就是來自於大智慧嗎？

所以只要效法觀音的慈悲，此人必定成就，即使在天災人禍頻仍、眾生剛強難度的末法時代，只要擁有慈悲，一樣證得圓滿成就。

慈悲是愛，慈悲是一切真善美的同義詞，當愛全部圓滿時，恨就被超度了，當愛全部具足時，智慧就具足了。

愛別人就是愛自己，慈悲別人就是慈悲自己。

不要吝嗇把愛給別人，盡量的給予一切眾生吧！

愛不會越給越少，澈底的放下這個妄見。相反的，愛越給越多。

菩薩摩訶薩，就是無量給予愛的人。

就從此刻起，愛一切的眾生，給一切眾生無量的愛，你必定成就!!

願眾生慈悲成就！

南無本師釋迦牟尼佛！

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1～2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3～4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4～7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7～9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11～36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36～37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨〝無住〞，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38～41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42～45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45～46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47～49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49～51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51～56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56～61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61～70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70～74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74～75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75～76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77～81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81～82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82～84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85～89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89～98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98～103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103～168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168～172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172～181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182～284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285～287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....

清心小語

我們的一生
真的不是要活給別人看
是要對自己內在良知良能負責

慧觀練習——

仔細觀照一下

到底什麼是空？
仔細的觀照一下
到底什麼是空？
仔細的觀察一下
到底什麼是空？
不妨把一切的想法都拋掉
只是
靜靜的
安然的
輕鬆的
觀照
當一切的念頭
都不再干擾我們
念頭只是念頭
來來去去
生住異滅
觀照只是觀照
清清楚楚
明明白白
這樣的狀態
就是空

觀空練習——

直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》
注視著這樣的狀態
只是注視著
沒有任何的負擔
沒有任何的看法

注視
只是注視

就這樣
這就是空
就是涅槃
就是本地風光