

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第三十品 校量功德品

(卷 103~168)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 144 講

2017年5月10日

(郭韻玲 老師 講解於1996年7月18日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十品 校量功德品

復次憍尸迦。若善男子善女人等。教贍部洲諸有情類。皆趣無上正等菩提。復以般若波羅蜜多無量法門巧妙文義為其廣說。宣示開演顯了解釋。分別義趣令其易解。有善男子善女人等。教一有情令於無上正等菩提得不退轉。復以般若波羅蜜多無量法門巧妙文義為其廣說。宣示開演顯了解釋。分別義趣令其易解。憍尸迦。後善男子善女人等所獲功德甚多於前。……

復次憍尸迦。置此十方各如殑伽沙等世界諸有情類。若善男子善女人等。教化十方一切世界諸有情類。皆趣無上正等菩提。復以般若波羅蜜多無量法門巧妙文義為其廣說。宣示開演顯了解釋。分別義趣令其易解。有善男子善女人等。教一有情令於無上正等菩提得不退轉。復以般若波羅蜜多無量法門巧妙文義為其廣說。宣示開演顯了解釋。分別義趣令其易解。憍尸迦。後善男子善女人等所獲功德甚多於前。

復次憍尸迦。若善男子善女人等。教贍部洲諸有情類。皆於無上正等菩提得不退轉。

復以般若波羅蜜多無量法門巧妙文義為其廣說。宣示開演顯了解釋。分別義趣令其易解。有善男子善女人等。於中勸一速趣無上正等菩提。令說三乘救度一切。復以般若波羅蜜多無量法門巧妙文義為其廣說。宣示開演顯了解釋。分別義趣令其易解。憍尸迦。後善男子善女人等所獲功德甚多於前。何以故。憍尸迦。住不退轉地菩薩摩訶薩。不甚假藉所說法故。於無上覺定趣向故。於大菩提不退轉故。速趣大菩提菩薩摩訶薩。要甚假藉所說法故。於無上覺求速趣故。觀生死苦一切有情運大悲心極痛切故。……

復次憍尸迦。置此十方各如殑伽沙等世界諸有情類。若善男子善女人等。教化十方一切世界諸有情類。皆於無上正等菩提得不退轉。復以般若波羅蜜多無量法門巧妙文義。為其廣說宣示開演。顯了解釋分別義趣。令其易解。有善男子善女人等。於中勸一速趣無上正等菩提。令說三乘救度一切。復以般若波羅蜜多無量法門巧妙文義為其廣說宣示開演。顯了解釋分別義趣。令其易解。憍尸迦。後善男子善女人等。所獲功德甚多於前。何以故。憍尸迦。住不退轉地菩薩摩

訶薩。不甚假藉所說法故。於無上覺定趣向故。於大菩提不退轉故。速趣大菩提。菩薩摩訶薩要甚假藉所說法故。於無上覺求速趣故。觀生死苦一切有情。運大悲心極痛切故。

P901Ⅲ欄倒數16行～P904Ⅱ欄6行

佛繼續開示：如果善男子、善女人，教導瞻部州一直到十方一切世界的眾生都趨向無上正等菩提，又以般若無量法門巧妙文義為其廣說，宣示、開演、顯了、解釋，分別義趣，令其易解。

另有善男子、善女人，教導一人於無上正等菩提得不退轉，又以般若無量法門巧妙文義為其廣說，宣示、開演、顯了、解釋，分別義趣，令其易解。這樣的功德福報比前者多了甚多。

佛又開示：如果善男子、善女人，教導瞻部州一直到十方一切世界的眾生，都於無上正等菩提得不退轉，又以般若無量法門巧妙文義為其廣說，宣示、開演、顯了、解釋，分別義趣，令其易解。

另有善男子、善女人，勸導一人快速趨向無上正等菩提，令他能夠宣說三乘佛法，救度一切眾生。又以般若無量法門巧妙文義為其廣說，宣示、開演、顯了、解釋，分別義趣，令其易解。這樣的功德福

報比前者多了甚多。

為什麼呢？前者是所謂的住不退轉地菩薩，必定趣向無上覺，也於大菩提不退轉；但不甚假藉佛法；所以比不上後者，所謂的速趣大菩提菩薩，能夠速趣無上覺，要甚假藉佛法；並且觀察受生死輪迴之苦的一切眾生，運大悲心極為痛切。

此兩段經文，共通之處是教導一人得究竟成就比教導許多人得不究竟成就來得功德福報廣大。

為什麼呢？這是佛法最值得深思之處了，以釋迦牟尼佛為例，就會完全清楚明白，世尊已證得圓滿究竟覺，所以他雖然只有一個人；可是卻對這苦難的三界產生了無遠弗屆、跨越時空的超級影響；不論現在的人，當世的人，以及未來的人，佛法都產生了無可比擬的巨大影響；甚至對於其他道的眾生，例如畜牲道，如果沒有佛法慈悲的開示，會有更多的人類耽溺於肉食而不自知有多麼不慈悲。

又例如餓鬼道，雖然一般人無法看見他們，但是許多人都隱隱約約的感受到他們的存在，而且也是或多或少影響著陽世人們的生活幸福；而如果不是佛法的慈悲開示，人們不懂得放焰口解決他們飢餓的問題，也不懂得作法

事來超度身陷痛苦折磨的他們。

善待餓鬼道，表面看起來，只是對他們好，事實上，對陰間好，就是對陽世的眾生好，陰間的鬼眾越多，陽世就越不得安寧，所以其實六道是息息相關的，是牽一髮而動全身的。

如果沒有偉大的釋迦牟尼佛來教導我們這些珍貴的生命知識，這個痛苦的世間會更加痛苦不堪。所以佛法實在是有大用的生命真理，可以說鉅細靡遺的造福了我們的生命，而一切的佛法，都來自於三界的導師——釋迦牟尼佛。

為什麼世尊能夠如此浩瀚無邊的教導我們呢？就只是因為他已經證得究竟圓滿的證量——無上正等菩提。

只有這樣的證量能對於三界的一切悉知悉見，也只有這樣的證量能夠廣說三乘佛法，普度一切眾生。

由這樣的例子，我們深切的明白了佛法的修行重心——究竟覺。是的，唯有證得究竟覺，才能真正利益一切的眾生，也唯有證得究竟覺，才能真正的自度圓滿，故無上正等正覺是自度度人圓滿不可或缺的證量。

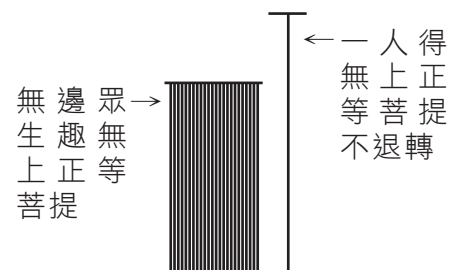
由此經文成立，因為教導無量無邊的眾生趣向無上正等菩

提，竟然比不上教導一個人於無上正等菩提得不退轉。原因很簡單，因為這一個人的證量，對於眾生的利益，超過所有人加起來對於眾生的利益。第二段經文亦然，教導無量無邊的眾生於無上正等正覺不退轉，竟然比不上教導一個人速趣無上正等菩提，並令他廣說三乘佛法，救度一切眾生。這裡更清楚了，前者只有自度不退轉，後者不但自度圓滿，而且善巧教導一切眾生。因為後者一個人對於眾生的利益，超過前者所有人的相加。

這樣的校量功德，無非再一次的說明：究竟智慧的重要。

可以歸納成一個結論：成就的重點在於究竟，而非人數，即人數再多也沒有用，最重要的還是比智慧的高下，故真正產生比較意義的只有「智慧」。

可得圖如下：



這是第一段經文的圖示，如果用第二段經文，也會得到同樣的圖示。那麼，這個圖示的甚深含義是什麼呢？

即智慧要到達極高極遠的狀態，

才能真正看清一切，也才能真正利益眾生。

可以爬山作為說明，如果只爬到一半，不可能俯瞰全部的山下全貌，唯有爬至峰頂，才能將山下的全貌，一覽無遺。

故佛法要求的智慧狀態是一覽無遺，沒有任何的遺漏。

因為，只要還有一絲的遺漏，生命就可能在這裡出問題，會出問題的生命，就會有痛苦，有痛苦就會果中生因，就會繼續擴大原有的問題，讓問題變得更大。

故唯有無漏的智慧才能解決生命所有的問題，也就是無漏智，也就是究竟覺，也就是無上正等正覺。

所以答案再清楚不過了，每一個修行人都得努力證得究竟覺，才能澈底解決自己生命的問題，也才能澈底解決別人生命的問題。

能夠澈底解決自己與別人生命問題的人，就是經文所說的「速趣大菩提菩薩摩訶薩」，也就是所謂的真正的“大菩薩”。

這樣的大菩薩才能真正的作到如同經文所說：「要甚假藉所說法故，於無上覺求速趣故，觀生死苦一切有情，運大悲心極痛切故」。

好一個“運大悲心極痛切”，短短的一句話，就把一個「不忍聖教衰，不忍眾生苦」的菩薩胸懷，描

述得淋漓盡致。

而這大慈大悲，是來自於大智慧的觀察，當大菩薩證得究竟覺，當他遠離了顛倒夢想，他完全看清楚了三界的生死輪迴是多麼的苦痛，所以他救度眾生，比眾生救度自己的態度還要急切，因為他看清了，而眾生尚未看清，故這看清與未看清的癥結就在於：究竟覺，也就是究竟圓滿的智慧。

大菩薩救度眾生的心，何止急切，就如同經文所說的「痛切」啊！因為慈悲，所以對眾生的苦，感同身受，痛在哪裡呢？生死輪迴就是最大的痛苦，沒有比這還要痛苦的一件事了，試想死了又生，生了又死，卻不斷的在顛倒夢想中死死生生，這種痛苦，真的非筆墨所能形容於萬一，對應於這樣巨大的痛苦，大菩薩才“悲心痛切”的。

南無菩薩摩訶薩，無緣大慈，同體大悲；大菩薩的悲願是如此的令人動容，在感動之餘，每一個修行人唯有以更加努力修行來回報，方不辜負佛菩薩的廣大悲願。

感人世無常，悲三界無明。

願佛法的大智慧，普照全世界！普照三界！！

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1～2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3～4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4～7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7～9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11～36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36～37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38～41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42～45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45～46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47～49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49～51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51～56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56～61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61～70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70～74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74～75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75～76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77～81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81～82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82～84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85～89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89～98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98～103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103～168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168～172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172～181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182～284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285～287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

不一定要發生
可歌可泣的故事
才能成為偉大的人
只要在內在完成愛與智
就是偉大的人

慧觀練習——

放下一切的執著

放掉執著
放掉一切的執著

一切的執著
都消失了

一切的執著
都化成了過眼雲煙

一切的執著
都成為昨日黃花

一切的執著
都被拋到九霄雲外

一切的執著
全部都消失得無影無蹤

啊
沒有任何的執著
是多麼的
輕鬆
自在
逍遙
是多麼的沒有負擔
沒有障礙

請保持這樣的狀態
越久越好

觀空練習——

全身融入虛空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
全身融入虛空

《說明》
一切的本質
都是虛空
我們這寶貴的人身
亦不能例外
而這人身寶
與我們的關聯最親近
所以由之觀想起
也算是善巧的由身邊易著手的開始
觀想全部的身體
完完全全的融入了
廣大無邊的虛空
保任
越久越好

《叮嚀》
鞏固於空性
是修行中
最重要的實修重點
所以觀空練習
是非常重要的練習
能夠隨時想到就練習
是最好的狀態
而且越熟練越好
這樣才能修行成片
產生實修的效果而成就