

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第三十一品 隨喜迴向品
(卷 168~172)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 156 講
2017年8月2日
(郭韻玲 老師 講解於1996年10月24日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十一品 隨喜迴向品

復次大士。諸菩薩摩訶薩於已涅槃一切如來應正等覺及諸弟子功德善根。若欲發起隨喜迴向無上正等菩提心者。應作如是隨喜迴向。謂作是念。如諸如來應正等覺及諸弟子皆已滅度功德善根亦復如是。我所發起隨喜迴向無上正等菩提之心。及所迴向無上菩提。其性亦爾。如是隨喜迴向無上正等菩提。無想顛倒。無心顛倒。無見顛倒。若菩薩摩訶薩以取相為方便。修行般若波羅蜜多。於彼一切佛及弟子功德善根。取相隨喜迴向無上正等菩提。是為非善隨喜迴向。以過去佛及弟子眾功德善根。非相無相所取境界。是菩薩摩訶薩以取相念發起隨喜迴向無上正等菩提。是故非善隨喜迴向。由此因緣墮想顛倒。墮心顛倒。墮見顛倒。若菩薩摩訶薩不取相為方便。修行般若波羅蜜多。於彼一切佛及弟子功德善根。離相隨喜迴向無上正等菩提。是名為善隨喜迴向。由此因緣是菩薩摩訶薩隨喜迴向。離想顛倒。離心顛倒。離見顛倒。

P913Ⅲ欄倒數10行～P914Ⅰ欄10行

善現菩薩說：如果菩薩於已涅槃一切佛及諸弟子功德善根，欲發起隨喜迴向無上菩提心，應該作這樣的隨喜迴向，也就是作這樣的念：

如一切佛及諸弟子都已滅度，功德善根也是如是；包括我所發起隨喜迴向無上正等菩提之心以及所迴向的無上菩提，其自性也是一樣的，如果能如是隨喜迴向無上菩提，是沒有三顛倒的狀態。

但是如果菩薩以取相為方便修行般若，於一切佛及弟子的功德善根，取相隨喜迴向無上菩提，則不是善巧的隨喜迴向。因為過去佛及弟子的功德善根，不是相或無相所能執取的境界，所以當菩薩以取相之念發起隨喜迴向無上菩提時，就是所謂的不是善巧的隨喜迴向；由於這樣的緣故，便墮入三顛倒的狀態。

然而，如果菩薩以不取相為方便修行般若，於一切佛及弟子的功德善根，離相隨喜迴向無上菩提，就是所謂的善巧隨喜迴向；由於這樣緣故，是離開三顛倒的狀態。

此段經文，主要是說明取相與不取相而修隨喜迴向的不同，取相是非善且墮三顛倒；不取相是善且離三顛倒。

什麼是取相？就是執著於外相，也可以說執著於現象，忘失了本質的重要。一個修行人如果想要成就，一定不能取相修行，否則就會落入有為法的修行；但我們應深切的明白：有為法的修行是永遠都不會成就的，為什麼呢？因為有為法的規則就是有生必有滅，如果我們用有為法來修行，那麼不論現在多麼的用功，有一天都可能不用功；也不論現在如何熱愛佛法，有一天可能完全背離佛法……因

為這就是有生必有滅之有為法；故如果我們真的想永恒的珍愛佛法，永恒的慈悲，永恒的智慧，永恒的精進……就必須遠離有為法。

一切的善法，其實都宜與永恒同在，則可保證我們必定成就。例如慈悲如果能夠與永恒相應，那麼此人必定成就，一個人永遠只有愛，而沒有恨；這個人必定快速化解過去生一切的業力，必定與一切的祥和、幸福、美滿相應，因為愛的磁場是最有能量的磁場，愛的力量是宇宙間最大的力量。

而永恒與善法相應的關鍵就在於遠離有為法，可是取相修行正是背道而馳。然而千千萬萬的佛子，多少人就是卡在這一關而上不去，明明是要解脫，卻把自己越綁越緊。有的是用名相來綑綁自己、有的是用教條來綑綁自己、有的是用儀軌、有的是用佛法的觀念……不一而足，五花八門，但都可以歸納為「取相」修行。其特質就是執著深重，遠離悲智。

例如有人執著於儀軌，那麼只要有人不按他所第一次見或習到的相關儀軌，他便會馬上興起「不如法」的批判念頭。這時他的整個思考模式，是標準的“見樹不見林”，“只知其一，不知其二”，“只看外相，不看本質”，既遠離智慧，更遠離了慈悲。

為什麼這樣就遠離了智慧？因為到底如不如法，最重要還是內在的品質，例如執事者內在證量很高，那麼只要符合佛法本懷，即使他自創一些

儀軌都不能說不如法；但如果執事者內在是為了名聞利養而作法事，那麼即使他每一個步驟都相當考究也完全符合佛典的記載；但可以說他是完全不如法的，故一個人實在不能由外相的儀軌順序或莊嚴與否來判定一件法事的如法或不如法。這是沒有智慧的狀態，也就是經文所說三顛倒的狀態。

為什麼這樣就遠離了慈悲？就是一切都是緣起，既然此人已為自己效勞，那麼只要未真正破戒或行邪道，那麼此人即使法事的外相有一些缺失，也要站在包容的立場來看待，而不宜任意的批判。

而且當我們批判的念頭一生起時，其實傷害最大的還是自己，因為別人或外相如不如法，其實是不關己事，就算是外道，有問題的人物，我們確實要明辨是非曲直，以免自己或別人上當；但批判則是多餘的。可以說，面對一切不好的事物，了解是必須的；但批判則是不必要的，因為批判會帶來嗔念，嗔念會影響我們正確的觀察與判斷，而對於任何的人事物，過與不及都是有失中道。

而中道的智慧，是佛法的大智慧，對於一切眾生，無論他好或壞，善良或不善良，其實佛陀都是一視同仁的；為什麼？因為“眾生皆有佛性”，這是站在本質來愛眾生，而不是“取相”愛眾生。

什麼是“取相”愛眾生？就是善良的就特別愛他，不善良的就特別

討厭他；美麗的就特別喜歡他，不美麗的就特別排斥他；有錢的就特別尊重他，沒錢的就特別看輕他……只要一落入“取相”，其實我們就遠離了中道的大智慧，開始落入有無生滅，有時還誤以為自己嫉惡如仇、涇渭分明。

這裡馬上出現了一個思想的陷阱，智慧比較不足的人立即會問：那麼難道意思就是不看一個人外相作了什麼，都要肯定他囉？當然不是的，佛法是真實的面對一切的真相，對就是對，錯就是錯；好就是好，壞就是壞。對與好要發揚光大，錯與壞當然要遠離；一切是非黑白是非常清楚不過了。

只是佛法的大智慧，除了要相上清楚外，更高一層次的要我們超越一切的外相，到達其本質。就是性相分明，也就是本質與現象釐清得一清二楚；即現象要明白是非曲直，但本質的部份則超越了善或惡、是或非、黑或白……所以六祖才對惠明喝問：「不思善，不思惡，正與麼時，哪個是明上座本來面目？」

好一個千古大智慧的喝然一問，是的，當善惡的分別念頭盡拋，普天之下，又有何十惡不赦、欲置其死之人？當一切的外相皆已粉碎，豈不正是本質盡露、真相大白之時？

由此可知，一切的修行，不只是隨喜迴向，都是不能取相。故經文說：「是菩薩以取相念，發起隨

喜迴向無上正等菩提，是故非善隨喜迴向，由此因緣，墮想顛倒、墮心顛倒、墮見顛倒」。意思就是說明只要是取相，就非善，就顛倒，可說是三詞一義，無分軒輊；無非都是要說明遠離執著，遠離對於有無生滅法的執著。

那麼怎樣才是善修隨喜迴向呢？如同經文所說：「若菩薩摩訶薩不取相為方便，修行般若波羅蜜多，於彼一切佛及弟子功德善根，離相隨喜迴向無上正等菩提，是名為善隨喜迴向。由此因緣，是菩薩摩訶薩隨喜迴向，離想顛倒、離心顛倒、離見顛倒」。

不取相即離相，離相即離三顛倒。也是三詞一義，無非都要說明唯有離開了對於外相的任何執著，一個人才可能真正超越宇宙森羅萬象，睜開慧眼，親見諸法實相。

金剛經說：「若以色見我，以音聲求我，是人行邪道，不能見如來」。芸芸佛子，此句是真正解脫關鍵句，為什麼末法時期會有許多怪力亂神，卻仍讓大眾趨之若鶩之現象？即因不明佛法之智慧主旨，若眾生皆腳踏實地、老實修行、靜心深習佛法智慧，則這些現象當可減免。

滔滔濁世悟者稀，但若要對得住自己過去生許下的菩提大願，怎能不如喪考妣般渴求佛法智慧，因為沒有佛法智慧，自己都如盲人騎瞎馬，危險至極，又怎能引領眾生？此一巨大問題，實已不能再逃避、再延宕，值得每一個菩薩行者，甚深思惟！甚深思惟！

註釋之部

【滅度】

謂命終證果，滅障度苦。即涅槃、圓寂、遷化之意。此謂永滅因果，開覺證果。即永遠滅盡「分段、變易」等二生死，而度脫「欲、有、見、無明」等四瀑流。

【相】

即形相或狀態之意；乃相對於性質、本體等而言者，即指諸法之形像狀態。大乘入楞伽經卷五剎那品：「此中相者，謂所見色等形狀各別，是名為相。」另據大智度論卷三十一所載，一切法有總相、別相二種。總括而言，無常等為其總相；別而言之，則地為堅相，火為熱相，乃至色等之形狀各別，而皆有其特殊之相。又以性為物之本體，相則為可識可見之相狀。大乘起信論言真如有體、相、用三大，所說相大者，謂真如之自體，有大智慧光明、遍照法界、真實識知等諸功德義，故稱為相大。此外，大毘婆沙論卷三十九等稱，一切有為諸法皆具有生相、住相、異相、滅相等四種變化，稱為四相。大智度論卷三十一謂，諸法之相有：有相、知相、識相、緣相、增上相、因相、果相、總相、別相，及依相等十相之別。十地經論卷一則舉出總相、別相、同相、異相、成相、壞相等六相。大乘起信論則分別為有相、無相、非有相、非無相、有無俱相、一相、異相、非一相、非異相、一異俱相等。此外，在因明（論理學）中，則有因三相之說。

【無相】

<一>無形相之意。為「有相」之對稱。大寶積經卷五：「一切諸法本性皆空，一切諸法自性無性。若空無性，彼則一相，所謂無

相。以無相故，彼得清淨。若空無性，彼即不可以相表示。」此即謂一切諸法無自性，本性為空，無形相可得，故稱為無相。另據北本大般涅槃經卷三十師子吼菩薩品載，涅槃無色相、聲相、香相、味相、觸相、生相、住相、壞相、男相、女相等十相，故涅槃又稱無相。此外，賴寶之真言名目載，無相有淺略、深祕二義，即：（一）諸法之體性，如幻虛假，自性為空，一相不存，無色無形，此為淺略之無相。（二）一相之中雖具一切相，然不留一相；此非為無色無形之無相，乃係具一切之相而無一相之義，故為深祕之無相。前者表示顯教遮情之意，後者為真言表德之義。另就「教」而言，可分有相教、無相教；就「行」而言，可分有相行、無相行；就「觀」而言，可分有相觀、無相觀；就「土」而言，可分有相土、無相土。 <二>（684～762）唐代禪僧。俗姓金，世稱金和上、東海大師。原為新羅王族，於新羅之群南寺出家受戒後，開元十六年（728）隨入唐使航海來華。謁玄宗，住禪定寺，未久入蜀，至德純寺，欲師事處寂，時處寂因病不得引見，然無相燃一指供養，遂得留止二年。二十四年，處寂遣人喚無相，付囑從智詵所傳之達磨衣，遂隱山中修頭陀行。後應請開禪法，住成都府淨眾寺，化導二十年。天寶末年玄宗入蜀曾召見之，禮錫豐隆。寶應元年（762）五月，將信衣付囑予無住，十九日坐化，世壽七十九。師於每年十二月及正月設道場說法，先引聲教念佛，次說無憶、無念、莫忘三句。後世之淨眾宗，即指無相之法系。其傳承及教旨，見於宗密「中華傳心地禪門師資承襲圖」。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1～2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3～4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4～7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7～9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11～36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36～37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38～41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42～45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45～46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47～49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49～51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51～56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56～61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61～70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70～74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74～75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75～76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77～81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81～82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82～84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85～89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89～98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98～103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103～168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168～172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172～181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182～284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285～287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

不批判現象
現象不可能完美

慧觀練習——

放下一切的執著

放掉執著
放掉一切的執著

一切的執著
都消失了

一切的執著
都化成了過眼雲煙

一切的執著
都成為昨日黃花

一切的執著
都被拋到九霄雲外

一切的執著
全部都消失得無影無蹤

啊
沒有任何的執著
是多麼的
輕鬆
自在
逍遙
是多麼的沒有負擔
沒有障礙

請保持這樣的狀態
越久越好

觀空練習——

全身融入虛空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
全身融入虛空

《說明》
一切的本質
都是虛空
我們這寶貴的人身
亦不能例外
而這人身寶
與我們的關聯最親近
所以由之觀想起
也算是善巧的由身邊易著手的開始
觀想全部的身體
完完全全的融入了
廣大無邊的虛空
保任
越久越好

《叮嚀》
鞏固於空性
是修行中
最重要的實修重點
所以觀空練習
是非常重要的練習
能夠隨時想到就練習
是最好的狀態
而且越熟練越好
這樣才能修行成片
產生實修的效果而成就