

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第三十一品 隨喜迴向品
(卷 168~172)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 158 講
2017年8月16日
(郭韻玲 老師 講解於1996年11月14日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲

總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十一品 隨喜迴向品

而告大乘種性者曰。來善男子。汝於過去未來現在一切如來應正等覺。從初發心至得無上正等菩提。轉妙法輪度無量眾。入無餘依般涅槃已。乃至法滅於其中間。若修般若波羅蜜多。已集當集現集善根。若修靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多。……若修一切三摩地門已集當集現集善根。若嚴淨佛土已集當集現集善根。若成熟有情已集當集現集善根。若諸如來應正等覺所有戒蘊定蘊慧蘊解脫蘊解脫智見蘊。及餘一切無數無量無邊功德。若佛弟子一切有漏無漏善根。若諸如來應正等覺已當現記諸天人等獨覺菩提所有功德。若諸天龍藥叉健達縛阿素洛揭路荼緊捺洛莫呼洛伽人非人等已集當集現集善根。若善男子善女人等。於諸功德發起隨喜迴向善根。如是一切合集稱量現前隨喜。與一切有情同共迴向阿耨多羅三藐三菩提。如是所說隨喜迴向。以有所得取相分別。而為方便如食雜毒初益後損。故此非善隨喜迴向。所以者何以有所得取相分別。發起隨喜迴向之心有因有緣。有作意。有戲論不應般若波羅蜜多。彼雜毒故則為謗佛。不隨佛教不

隨法說菩薩種性補特伽羅。不應隨彼所說修學。

P914 II 欄15行~P915 I 欄5行

彌勒菩薩說：不懂道理的人卻告訴大乘種性的修行人，於過去、未來、現在一切佛，從初發心至證得無上菩提，轉動妙法輪，度脫無量眾生，證入無餘依涅槃，乃至於法滅。於其中修行六度乃至一切三摩地門，嚴淨佛土、成熟有情的已集、當集、現集善根，和諸佛所有戒、定、慧、解脫、解脫智見蘊，以及其餘一切無量功德。諸佛已集、當集、現集諸天人等、獨覺菩提所有功德；以及天龍乃至人非人等已集、當集、現集善根。

如果修行人於以上一切功德發起隨喜迴向善根，如是一切合集稱量現前隨喜，與一切眾生一起迴向無上菩提。因為以有所得、取相分別為方便，如同吃下摻毒的美味，先享受後痛苦，所以這並非善巧的隨喜迴向。

為什麼呢？因為是以有所得、取相分別，發起隨喜迴向之心，有條件性、有特別作意，有離開正道的戲論，不與般若相應，因為雜毒了妄想分別，所以如同謗佛，可以說是不追隨佛陀的教法；不跟隨佛法所說；故菩薩種性的眾生，不應該跟隨他所說來修學佛法。

此段主要說明，如果是有所得、取相分別的隨喜迴向，就是謗佛。

怎麼說呢？因為佛所說的都是真理，所行的也是正道。如果我們所說的不是真理，所行的也非正道；那當然就不符合佛法，既不符合佛法，已經很糟，卻自以為是佛法，甚至誤導眾生信服是佛法，那麼傳揚不正當的見解，就是毀謗佛法。

如同經文所進一步說明：「有因、有緣、有作意、有戲論，不應般若波羅蜜多。彼雜毒故，則為謗佛」。什麼是“有因有緣”？即是有原因、有條件，就是修隨喜迴向時是有動機的，是執著於功德的理由才作的，這樣的修行，當然就是所謂的有所得、取相分別。

真正的修行，是沒有原因，沒有理由，沒有條件，沒有動機，甚至沒有目的。因為一切的條件性都是有漏的，總有一個情況是不符合這個條件的，萬一我們執著於這樣的條件，那麼一旦不符，豈不就是失望時刻來臨的時候？

故佛法的教導，都是慈悲的在保護我們不要受到任何的損失與傷害。失望是一種傷害嗎？是的，任何情緒的低落對於身心都是一種傷害，都是促使身心老化的成因，故修得好的人多半是愉悅的、進取的，因為這樣的狀態，就是身心最好的狀態。

什麼是“作意”？就是特意這麼想。當一個人特意注意什麼時，這目標就會在不知不覺中偏離了真相，就是會變大、變重要，如果執

取越大，偏離的也就越大。例如一個人相當執著於事業的成就，如果越注意，這成就與否對他的快樂與否就影響越大；而這影響的力量卻是不符真實人生的，因為在真實人生中，事業也許占有影響的一席之地；但絕非變成執著於事業者般的全部。

故特別的注意，會造成真相的偏離，因為這與專注是不同的；專注沒有執取，故不會影響對於真相的認知；反而越專注，越能全面的了解真相。佛法是教導我們認知真相，故當然要遠離特別的作意，但養成專注的習慣則相當有利於證入空性。甚至可以說常常訓練自己專注於空性，就是一個掌握修行重心的修行人了。

什麼是“戲論”？就是言不及義。不及什麼“義”？不及生命真理之義。什麼是生命的真理？即智慧。什麼是智慧？即般若。一層一層的推演之中，我們明白了智慧對於我們生命成長有多麼重要，如果沒有智慧，生命是屬於矇昧不明、成長停頓的狀態。所以面對生命短促的事實，我們實應集中心力去學習、研討智慧，而不能再浪費寶貴的時間於其他不重要的知識或理論上。

而戲論正是不討論智慧的狀態，尤有甚者，表面看起來是討論智慧，事實是似是而非，甚至邪見。故一個修行人一定要遠離

戲論，因為這是耗費寶貴光陰的方式，言不及義，對自己一點幫助都沒有，對別人也是一點幫助都沒有。因為“修行第一，開悟為上”，我們把時間運用在般若上，都已嫌時不我予，又怎忍心把時間浪擲在無謂的戲論上？這是每一個有志成就的修行人，宜再三警惕之事。

什麼是“不應般若波羅蜜多”？即不與般若相應。什麼是相應？即YOGA，即瑜珈，即連結之意。為什麼要與般若連結呢？因為生命的無明，是痛苦的根源，而般若是針對無明對症下藥的對治，如果一旦與般若連結，所謂“慧日破諸暗”，般若立即照亮了無明狀態，讓生命得到了智慧，得到了覺醒。所以“與般若相應”，是修行人最重要的一件事；如果相反的“不與般若相應”，那麼是不可能成就的。

歸納以上經文得到的結論是：「彼雜毒故，則為謗佛」。由此可見，佛法是以智慧為重心的，如果偏離了這個重心，那麼即非佛法，把非佛法當作佛法來說，嚴格的追究起來，就是謗佛了。

可見佛法對於真理、真相、智慧的要求是一絲不苟的；真理就是真理，絕容不得有一絲非真理與真理並存，故純粹度對於真相而言是非常重要的，就如同最珍

貴的鑽石一定是沒有瑕疵的，珍貴的真理也是沒有瑕疵的，有瑕疵就不能放諸宇宙而皆準，故面對這麼偉大純粹的佛法，我們真的需全心全意的學習，才能真正學到真理，才不致“謗佛”。

既謗佛，則接著如經文所說：「不隨佛教，不隨法說」。即表面上也許是佛子、也許在學佛法。事實上由於邪見障蔽的關係，在修行的這條路上，已經越行越遠，不再跟隨偉大佛陀的教導，也不再跟隨佛法種種珍貴的言說。

這樣的人，如失去明燈而繼續趕路的人；這樣的人，如自己盲而不自知；這樣的人，表面行佛道，事實行魔道。而真正的原因，都來自於“有所得、取相分別”；故修行人應像遠離毒藥般遠離，尤其是大乘菩薩根器的修行人。

為什麼經文說：「菩薩種性補特伽羅，不應隨彼所說修學」？因為菩薩是自度度人，自利利他，“有所得、取相分別”是自誤誤人，自傷害他，與菩薩道是背道而馳，相差十萬八千里。

故一個大乘菩薩，是一個智慧的人，擁有什麼樣的智慧呢？即空性的智慧，如此才能於五濁惡世行清淨菩薩道——“菩薩清涼月，遊於畢竟空”。

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

如果我們不及早從苦海中回頭
那麼便會在悲劇中
不斷製造出更多的悲劇

慧觀練習——

放下一切的執著

放掉執著
放掉一切的執著

一切的執著
都消失了

一切的執著
都化成了過眼雲煙

一切的執著
都成為昨日黃花

一切的執著
都被拋到九霄雲外

一切的執著
全部都消失得無影無蹤

啊
沒有任何的執著
是多麼的
輕鬆
自在
逍遙
是多麼的沒有負擔
沒有障礙

請保持這樣的狀態
越久越好

觀空練習——

全身融入虛空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
全身融入虛空

《說明》
一切的本質
都是虛空
我們這寶貴的人身
亦不能例外

而這人身寶
與我們的關聯最親近
所以由之觀想起
也算是善巧的由身邊易著手的開始
觀想全部的身體
完完全全的融入了
廣大無邊的虛空
保任
越久越好

《叮嚀》
鞏固於空性
是修行中
最重要的實修重點
所以觀空練習
是非常重要的練習
能夠隨時想到就練習
是最好的狀態
而且越熟練越好
這樣才能修行成片
產生實修的效果而成就