

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第三十一品 隨喜迴向品
(卷 168~172)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 160 講
2017年8月30日
(郭韻玲 老師 講解於1996年11月28日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲

總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十一品 隨喜迴向品

復次大士。住菩薩乘諸善男子善女人等。修行般若波羅蜜多。於諸如來應正等覺及弟子等功德善根。應作如是隨喜迴向。如色不墮欲界色界無色界。既不墮三界則非過去未來現在。隨喜迴向亦應如是。如受想行識不墮欲界色界無色界。既不墮三界則非過去未來現在。隨喜迴向亦應如是。……

如諸佛無上正等菩提不墮欲界色界無色界。既不墮三界則非過去未來現在。隨喜迴向亦應如是。

所以者何。如彼諸法自性空故。不墮三界非三世攝。隨喜迴向亦復如是。謂諸如來應正等覺自性空故。不墮三界非三世攝。諸佛功德自性空故。不墮三界非三世攝。聲聞獨覺及人天等自性空故。不墮三界非三世攝。彼諸善根自性空故。不墮三界非三世攝。於彼隨喜自性空故。不墮三界非三世攝。所迴向法自性空故。不墮三界非三世攝。能迴向者自性空故。不墮三界非三世攝。

P915 欄倒數1行~P917 I 欄倒數8行

善現菩薩說：安住菩薩乘的修行人修行般若時，於一切佛及弟子等功德善根，應該作如是的

隨喜迴向：如同五蘊乃至無上菩提不墮三界，既不墮三界，則不是過去，也不是未來，更不是現在，那麼隨喜迴向也應該如是。

為什麼呢？如同諸法自性本空的緣故，不墮三界的空間，則不被過去、現在、未來的時間所束縛；那麼隨喜迴向也是如此。其他也是一樣，所謂諸佛、諸佛功德、聲聞獨覺及天人等、彼諸善根、於彼隨喜、所迴向法以及能迴向者都是自性本空，而且不墮三界的空間，當然也就不被過去、現在、未來的時間所束縛。

此段經文探討了時間與空間的問題。關於時間的探討，經文說：「非過去、未來、現在」，又說：「非三世攝」。前句是直接破了對於時間的執著，非是否定句，也就是否定了時間的存有；什麼狀況下時間不再存有呢？

就是解脫的狀況，當一個人真正完全解脫時，這個人真正的脫離了時間的任何干擾，什麼是時間的干擾？就是生、老、病、死，只要還存在時間之內，一個人必定受著輪迴生死，逐漸老去的時間法則，嚴格的支配，沒有人能夠在時間的流逝中而不隨著一起老朽。

所以時間是無情的，不會因為任何人而改變其運作法則，時間的消逝無蹤，是人類面對青春逝去時最大的無奈，所以秦始皇要尋找不老仙丹，所以西方人要追尋青春永駐之泉。

但是古往今來，誰如願了呢？沒有，從來沒有一人如願以償。甚至為了煉仙丹，許多人死於丹毒；甚至為了求長生不老之藥，許多人成為無謂的藥物實驗品。

難道不能追尋嗎？不是的，只要是理想，都是值得全力以赴，終其一生的追尋；只是最重要的一件事必須先考慮得一清二楚：方向正確與否。

所以面對時間，我們要追尋的不是與時間對抗，拼命想辦法延長人間的生命；這個答案已經在千千萬萬追尋長生不老者失敗後，再也無庸置疑的答案。我們要追尋的是超越時間，一旦超越時間，時間就不能來束縛我們。

所以，我們要追尋的是法身的永恆，套一句人間易懂的比喻：是追尋法身的長生不老，青春永駐。有人可能馬上會有疑問：看不到的法身，真的存在嗎？有一個類比結構的問句可以給一個很好的思考方向：看不到的愛，真的存在嗎？

聽懂這句問句，最起碼可以解決最粗的疑念，容易安下心來，繼續去了解法身無形無相而存有之事實。什麼是法身？就是空，就是般若，就是萬事萬物的本質，就是宇宙森羅萬象背後的答案。

證得法身，明白法身，安住法身，是每一個人類最重要、最重要的一件事。如果沒有證得、明白、安住法身，我們不可能心安，我們不可能快樂，所以絕對不是物質界

的一切不重要，而是如果連本質都沒有搞清楚，我們怎麼能夠於千變萬化的現象界中玩得不亦樂乎？

真的不能再玩下去了，我們一定要明白為什麼有生？為什麼有死？為什麼有生命？為什麼生存如此的苦悶？……但如同面對時間的問題是一樣的，我們只有超越，才能真正解決問題；因為如果問題都是再衍生出來的問題，我們怎能不正本清源的找出為什麼有這麼多問題的問題本身呢？

如何超越？千難萬難！但也再簡單不過。我們只要修正方向，就是不再向外尋求，開始全心全意的向內尋求，向我們無形無相的心尋求，向無形無相的慈悲尋求，向無形無相的智慧尋求。

只要我們走對了方向，生命就開始有了希望，就不再是一個無意義的偶然，更不是一個惡意的懲罰。讓我們一起走向八正道，讓我們一起走向光明。

所以，從現在開始，我們要努力證得法身，那麼何止時間不再是束縛，空間也當然不再是束縛了，如同經文說：「不墮三界」，又說：「不墮欲界、色界、無色界」。

意思就是說一個人已經完全脫離三界，也就是脫離了欲界、色界、無色界的束縛。亦即脫離空間的限制。至於空間對我們究竟有多大的限制呢？我們如果在台

灣，就不可能在美國，我們如果要從台灣到美國，就要坐好久的飛機才能到達，如果我們一時興起想立即要到阿拉斯加，以目前的科技而言，那幾乎也是一件不可能達成的事。

而且以浩瀚的宇宙而言，地球不過是滄海一粟，而我們的肉身幾乎連一粒細沙還不到的渺小，所以空間的束縛感與遼闊，同時並存矛盾的壓迫著每一個人類的痛苦的生存。

怎麼說呢？在超越兩地彼此的距離而言，實在往往太遠了，所以我們嫌空間太大；而在自己所占有的空間而言，最起碼以肉身占有的空間而言，又嫌微不足道的太小了。

所以，到底是太大了呢？還是太小了呢？連我們都矛盾的不知如何是好；所有的原因都來自於因為我們“墮三界”。

因為，只要我們還身處欲界、色界、或無色界的三界之中；那麼被空間所侷限，便是我們無可改變的運命。那麼，怎樣才能「不墮三界」呢？答案其實是與時間的答案是完全相同、無分軒輊的。

即是～只有超越空間，也就是只有證得、明白、安住法身，我們才有辦法不墮三界，才有辦法完全自由於空間之外。

所以，所謂的“解脫”，其實是用得相當巧妙與貼切。最起碼

一個解脫者，是已經完全解脫了時間與空間的束縛，也就是說當所有人都必須被迫遵循生老病死的輪迴遊戲規則時，而解脫者卻完全不必被迫遵守，他可以想參加遊戲就參加，不想參加遊戲就不參加。

這樣的選擇權，不曉得是多麼令人艷羨呢！因為生老病死真的是非常巨大的痛苦，而更大的痛苦是想停止這樣的痛苦都不能夠作得到。所以，證得法身真的是這世界上最過癮、最了不得、最偉大的一件事。

這個正知見，要根柢蒂固的擺在一個修行人的內心深處；這樣，這個修行人才能成為一個真正的修行人。為什麼呢？因為他甚深明白了修行的巨大到不可思議的利益，所以當他遇到艱難險阻時，他才會在最痛苦、最難熬、最驚險的當下，還是咬緊牙根——不退轉！作一個永不退轉的大丈夫吧！因為一切的辛苦都是值得的；一切的痛苦與解脫至樂相較起來，都是微不足道的。

只有甚深、甚深明白這個道理的人，能夠成就。能夠熬過最嚴寒澈骨、萬物蕭條的冬天，親自目睹冰消雪融、梅花遍野的燦爛春天。

“無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇”。

末法時代，眾生殺業深重，正知見如迷霧中的珍寶，必須要極努力的修行人才能穿越迷霧，身入寶山，取寶而回。但如果不努力的話，真的是會在迷霧中迷路而不自知，不可不慎！

註釋之部

【三界】

<一>指眾生所居之欲界、色界、無色界。此乃迷妄之有情在生滅變化中流轉，依其境界所分之三階級；係迷於生死輪迴等生存界（即有）之分類，故稱作三有生死，或單稱三有。又三界迷苦之領域如大海之無邊際，故又稱苦界、苦海。(一)欲界，即具有淫欲、情欲、色欲、食欲等有情所居之世界。上自第六他化自在天，中包括人界之四大洲，下至無間地獄等二十處；因男女參居，多諸染欲，故稱欲界。(二)色界，色為變礙之義或示現之義，乃遠離欲界淫、食二欲而仍具有清淨色質等有情所居之世界。此界在欲界之上，無有欲染，亦無女形，其眾生皆由化生；其宮殿高大，係由色之化生，一切均殊妙精好。以其尚有色質，故稱色界。此界依禪定之深淺粗妙而分四級，從初禪梵天，終至阿迦膩吒天，凡有十八天。(三)無色界，唯有受、想、行、識四心而無物質之有情所住之世界。此界無一物質之物，亦無身體、宮殿、國土，唯以心識住於深妙之禪定，故稱無色界。此界在色界之上，共有四天（空無邊處天、識無邊處天、無所有處天、非想非非想處天），又稱四無色、四空處。三界可細分為二十五有（界），若將色界之那含天析而為五（即五那含天），則共為「二十九有」。此三界之果報雖有優劣、苦樂等差別，但屬迷界，係眾生

生死輪迴之趣，故為聖者所厭棄。法華經譬喻品（大九·一四下）：

「三界無安，猶如火宅；眾苦充滿，甚可怖畏。」又化城喻品（大九·二四下）：「能於三界獄，勉出諸眾生。」即勸三界諸有情莫以三界為安，當勤求解脫。

<二>指斷界、離界、滅界等三種無為解脫之對治道。(一)斷界，即斷除九結（九種煩惱）中除貪以外之其餘八種煩惱，或斷除無明結。(二)離界，謂斷離貪煩惱或斷除愛結。(三)滅界，謂斷滅有漏善及諸有為、無覆無記等煩惱。即除九種煩惱外之其餘有漏法。大毘婆沙論卷二十九（大二七·一四八中）：「一切行斷，故名斷界；一切行離，故名離界；一切行滅，故名滅界。」

<三>指色界、無色界、盡界。

<四>指法界、心界、眾生界。此係基於華嚴經心、佛、眾生三無差別之說而立。

<五>薩滿教基本觀念之一。主張宇宙分為上、中、下三界。依各族而說法稍異。如蒙古族薩滿教認為上層世界為神靈世界，中層世界為人類、動物之居地，下層世界為死神與魔鬼聚集之世界，即地獄。在中層世界與下層世界間，復有一不可知之世界，為人往生後之去處。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

生命的苦杯
飲得還不夠嗎？
就在現在
放下與回頭吧！

慧觀練習——

仔細觀照一下

到底什麼是空？
仔細的觀照一下
到底什麼是空？
仔細的觀察一下
到底什麼是空？
不妨把一切的想法都拋掉
只是
靜靜的
安然的
輕鬆的
觀照
當一切的念頭
都不再干擾我們
念頭只是念頭
來來去去
生住異滅
觀照只是觀照
清清楚楚
明明白白
這樣的狀態
就是空

觀空練習——

直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》
注視著這樣的狀態
只是注視著
沒有任何的負擔
沒有任何的看法

注視
只是注視
就這樣
這就是空
就是涅槃
就是本地風光