

智慧如海



# 大般若波羅蜜多經

第三十一品 隨喜迴向品  
(卷 168~172)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 162 講  
2017年9月13日  
(郭韻玲 老師 講解於1996年12月12日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲

## 總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

### 第三十一品 隨喜迴向品

復次大士。住菩薩乘諸善男子善女人等。若以有相為方便。或有所得為方便。於諸如來應正等覺及弟子等功德善根。發生隨喜迴向無上正等菩提。如是為邪隨喜迴向。此邪隨喜迴向之心。諸佛世尊所不稱讚。如是隨喜迴向之心。非佛世尊所稱讚故。不能圓滿布施淨戒安忍精進靜慮般若波羅蜜多。……不能圓滿一切陀羅尼門一切三摩地門故。則不能圓滿嚴淨佛土。亦不能圓滿成熟有情。由不能圓滿嚴淨佛土故。不能圓滿成熟有情故。則不能證得阿耨多羅三藐三菩提。何以故。由彼所起隨喜迴向雜眾毒故。

復次大士。諸菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多。應作是念。如十方界一切如來應正等覺。如實照了功德善根。有如是法可依。是法發生無倒隨喜迴向。我今亦應依如是法發生隨喜迴向無上正等菩提。是為正起隨喜迴向。

爾時世尊讚具壽善現言。善哉善哉。善現。汝今已為佛所作事。謂為菩薩摩訶薩等。善說無倒隨喜迴向。如是

所說隨喜迴向以無相為方便。無所得為方便。無生為方便。無滅為方便。無染為方便。無淨為方便。無性自性為方便。自相空為方便。自性空為方便。真如為方便。法界為方便。法性為方便。不虛妄性為方便。實際為方便故。

P920 I 欄1行~II 欄倒數1行

善現菩薩說：安住菩薩乘的修行者，如果以有相、有所得為方便，於一切佛及弟子等功德善根，發起隨喜迴向無上菩提，這樣是邪隨喜迴向；而這樣的邪隨喜迴向心，諸佛所不稱讚。所以不能圓滿六度乃至成熟有情，則不能證得無上菩提。為什麼呢？因為邪隨喜迴向雜染了眾毒。

諸菩薩修行般若，應作是念：如十方佛如實照了功德善根，有如是法可以依靠而發起無顛倒的隨喜迴向。我今也應該依這樣的法來發起隨喜迴向無上菩提，這才是正確的發起隨喜迴向。

世尊接著稱讚善現菩薩：很好，你為佛作事，對菩薩眾善於宣說無顛倒的隨喜迴向。這樣的隨喜迴向是以無相、無所得、無生、無滅、無染、無淨、無性自性、自相空、自性空、真如、法界、法性、不虛妄性、實際為方便善巧的。

此段經文，說明什麼是邪隨喜迴向，什麼是正隨喜迴向，以及正隨喜迴向是以無相乃至實際為方便。

什麼是邪隨喜迴向呢？如同經文所說：「以有相為方便，或有所得為方便」。有相或有所得就是成為邪隨喜迴向的關鍵；有相其實就是有所得，就是執著的代名詞；任何的修法，只要與執著沾到一絲的邊，就通不過空性嚴格的檢查標準，連中間地帶也沒有，馬上就由“正”墮落為“邪”。

為何這麼嚴格呢？其實不是嚴格，這嚴格是從相對有無的世界來觀察的。應該是說法爾如是，本來如此；因為絕對就是絕對，相對就是相對；其實是昭然若揭的；只是因為對絕對尚未明白，就容易落入二分的思想陷阱，難易與嚴格的觀念才會悄然升起。

但是一個老參，一個老修，可不能對任何悄然升起的念頭馬虎，因為正邪之大防，其實就在這微細的心念啊！如果不能對分別妄想明察秋毫，其實是不可能證入空性的；我們一定要遠離分別妄想，才能進入無分別的狀態，也就是絕對，也就是空性，亦即證量與成就。

所以佛法的修證是絲毫馬虎不得的，正就是正，邪就是邪，完全取決於心念。只要我們心中起了任何的執著，就是邪；公平的，只要我

們心中遠離了執著，當然就是正。

正與邪為何必須涇渭分明呢？因為佛法是真理，真理是是非分明、黑白分明的；佛法絕對沒有鄉愿，對就是對，錯就是錯，真理走到天涯海角，還是真理。

而最重要的是，正與邪的果報相差太大，與正法相應，是出三界的方向；相反的，如果與邪法相應，則是墮三界的方向；故不可不察，更不可不慎！

而且心法的正邪，影響成就的果報甚鉅，如同經文所說：「不能圓滿布施、淨戒、安忍、精進、靜慮、般若波羅蜜多……不能圓滿成熟有情故，則不能證得阿耨多羅三藐三菩提」。

一切的問題都出在心中有了執著，如果用這樣執著的心去修一切善法，不但不能得到諸佛的稱讚，還會感召許許多多無謂的障礙，所以當然難以圓滿六度乃至成熟有情的一切善法。

為什麼執著會感召障礙呢？因為其實這個器物世間所顯現的一切，都早已在心中“畫”好藍圖了。怎麼說呢？如同華嚴經著名的經句說：「心如工畫師，能畫諸世間，五蘊悉從生」，事實上，心才是真正的源頭，才是一切器物世間人事物的創造者。

所以，當我們的心向著什麼方向，器物世間的一切就向著什麼方向一五一十的顯現給我們看。當我們看到非常複雜的自己作品時，由於是已經混合太多心念的成品，所以我們完全忘了這就是自己的傑作，甚至以為器物世間才是倒過來影響心念。

所以，當我們的心有了“有相”或“有所得”的執著時，就等於用一個扭曲的機器要生產一個正常的產品一樣，那是不可能有的圓滿的成品與結果的。

相反的，如果我們是用正確的心來修隨喜迴向以及一切善法，即如經文所說：「如實照了功德善根」，如實即如真理，只有真理才是真實。當我們要修隨喜迴向時，我們不能對任何生起貪著之心，必須依循般若，也就是如實照了一切，這樣的心是正確的，當然才能產生所謂的「正起隨喜迴向」。

正確的隨喜迴向是以什麼為方便呢？當然如同經文所說：「以無相為方便……實際為方便」。這段經文中，事實上，從第一個「無相」到最後的「實際」都是相通的，也就是說：無相＝無所得＝無生＝無滅＝無染＝無淨＝無性自性＝自相空＝自性空＝真如＝法界＝法性＝不虛妄性＝實

際。

因為其實它們都是空性的代名詞，空當然是無形無相、無得無失、無生無滅、無染無淨……一切的對立都在空中消融無蹤了，空當然也就是真實、萬事萬物的本來面貌、永恆的真理……所以每一個代名詞都只不過是用不同的角度來描寫同一件事——空。

所以，無論從哪一個角度來開始修行，都是可以到達同樣的目的地——涅槃。例如“無相”修行，就是在一切的歷緣對境當中，我們都離開了對於“相”的執著，也就是說吃飯照樣吃飯，可是我們不再執著一定要去哪裡吃、一定要吃什麼口味的飯；也就是說穿衣照樣穿衣，可是我們不再執著一定要穿得很有面子，一定不能被別人說成落伍；也就是說修行照樣修行，可是我們不再執著一定要什麼時候才能成就，什麼法門才能快速有效……

以此為例，無所得、無生、無滅……的修行都是這樣修的，所以一個老修，是平平凡凡的一個人，而這平凡中是有真味，所以禪宗才說：「平常心是道」，啊！讓一切繁華落盡，讓一切踵事增華消聲匿跡，讓一切表面功夫省略……一切的一切，都讓它回到本來的面目：原原本本、平平實實，這樣的人生，就是修行。

## 大般若經各品綱要

### 第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

### 第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

### 第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

### 第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

### 第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

### 第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

### 第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

### 第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

### 第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

### 第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品 (卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品 (卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品 (卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品 (卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品 (卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品 (卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品 (卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品 (卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品 (卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品 (卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品 (卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



## 清心小語

人要把注意力放在正確的地方  
就可以避免許多不必要的痛苦

## 慧觀練習——

### 停止分別

什麼是空  
到底什麼是空  
如果真的想明白空  
就先把明白這個念頭放掉

因為  
一切的思惟  
統統是分別意識  
只要還在分別  
就永遠無法了解空  
唯有放下了一切的分別  
好壞的分別  
美醜的分別  
善惡的分別  
輸贏的分別  
高下的分別  
尊卑的分別  
大小的分別  
是非的分別

不要再分別了  
一切的分別  
都是妄念  
都是能量的浪費

唯有停止分別  
才能真正明白  
到底什麼是空

所以  
不急著去了解空  
要先放下分別  
當分別意識  
澈底止息  
空性  
就自然而然  
水落石出

## 觀空練習——

### 直接觀空

《知見》  
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》  
直接觀空

《說明》  
注視著這樣的狀態  
只是注視著  
沒有任何的負擔  
沒有任何的看法

注視  
只是注視

就這樣  
這就是空  
就是涅槃  
就是本地風光