

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第三十一品 隨喜迴向品
(卷 168~172)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 164 講
2017年10月11日
(郭韻玲 老師 講解於1996年12月26日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲

總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十一品 隨喜迴向品

爾時四大天王與其眷屬二萬天子俱。踊躍歡喜便起合掌。頂禮佛足白言。世尊。如是菩薩摩訶薩乃能發起如是廣大隨喜迴向。謂彼菩薩摩訶薩方便善巧。以無相為方便。無所得為方便。無染著為方便。無思作為方便。於諸如來應正等覺及弟子等功德善根。發生隨喜迴向無上正等菩提。如是所起隨喜迴向。不墮二法不二法中。……

時最自在天王與其眷屬無量百千天子俱。各持種種天妙花鬘燒香塗香散香衣服瓔珞寶幢幡蓋眾妙珍奇奏諸天樂。以供養佛白言。世尊。如是菩薩摩訶薩乃能發起如是廣大隨喜迴向。謂彼菩薩摩訶薩方便善巧。以無相為方便。無所得為方便。無染著為方便。無思作為方便。於諸如來應正等覺及弟子等功德善根。發生隨喜迴向無上正等菩提。如是所起隨喜迴向。不墮二法不二法中。

爾時大梵天王與無量百千俱胝那庾多梵天眾俱。前詣佛所頂禮雙足。俱發聲言。希有世尊。如是菩薩摩訶薩為般若波羅蜜多及方便善巧所攝受故。超勝於前無方便善巧有相有所得。諸善男子善女人等所修善根。……

時色究竟天與無量百千俱胝那庾多淨居天眾俱。前詣佛所頂禮雙足。俱發聲言。希有世尊。如是菩薩摩訶薩為般若波羅蜜多。及方便善巧所攝受故。超勝於前無方便善巧有相有所得。諸善男子善女人等所修善根。

P921 II 欄4行~P922 I 欄倒數7行

接著四大天王和其眷屬二萬天子，一起歡喜合掌，頂禮佛足說：如是菩薩發起廣大隨喜迴向，真是方便善巧，以無相、無所得、無染著、無思作為方便；於諸佛及弟子等功德善根，發生隨喜迴向無上菩提，如是不墮二法、不二法中。

接著天帝釋、蘇夜摩天王、珊覩史多天王、善變化天王和各自眷屬無量百千天子，持著各種美麗的天花、燒香、塗香、散香、衣服、瓔珞、寶幢、幡蓋、眾妙珍奇並演奏動聽的天樂來供養佛；並說：如是菩薩發起廣大隨喜迴向，真是方便善巧，以無相、無所得、無染著、無思作為方便；於諸佛及弟子等功德善根，發生隨喜迴向無上菩提，如是不墮二法、不二法中。

接著大梵天王和無量億兆梵天眾、極光淨天和無量億兆光天眾、遍淨天和無量億兆淨天眾、廣眾天和無量億兆廣天眾、以及色究竟天和無量億兆淨居天眾，來到佛處；頂禮佛的雙足，一起說：希有的世尊，如是菩薩為般若及方便善巧所攝受，超越了前面所說無方便善

巧，以有相、有所得為方便的修行人所修善根。

此段經文，主要是說明，正確的隨喜迴向，是以無相、無所得、無染著、無思作為方便善巧，不墮入二法、不二法的分別中；而且這樣的狀態就是被般若及方便善巧所攝受。

無相 = 無所得 = 無染著 = 無思作，前三者都已在前段的經文研究過，此處要特別研究的是“無思作”。什麼是無思作呢？可以說即無思無作；思是思考，作是作為，就是當一個修行人正確修行隨喜迴向時，對於思考以及作為兩個步驟，完全都沒有了執著。

思考只是思考，思考什麼呢？思考諸佛及弟子的功德善根如此廣大，真是值得隨喜迴向。作為什麼呢？真正以沒有執著的狀態去作隨喜迴向。

所以從字面上來看，可能會以為無思作，是沒有思考與作為，其實這是誤解；因為思考本身並沒有對錯可言，是執著讓思考有了對錯；同樣的，作為本身沒有對錯可言，是執著讓作為有了對錯。

怎麼說呢？思考是一種狀態，狀態沒有對與錯，思考的內容才有對與錯；作為也是一種狀態，狀態沒有對與錯，作為的內容才有對與錯。

所以，面對修行這件事，是可以思考的，而不是有的人誤解成道既是“無心道人”；那麼，大概是連

思考也不行的，這是一個相當大的誤解，因為當我們在思考時，其實連思考的本質也是空，所以任何的思考只要是對己對人有益，都是可以思考的。

因為思考 = 思惟，八正道中有“正思惟”這一項，足見正面的思惟與思考是很好的，是自利利他的；但如果是邪思惟，當然就不好了；但是正邪到底從哪裡開始分野的呢？

其實，只要與空相應的思考就一定是正思惟，因為空的本身就是善、就是功德、就是不執著，與這樣狀態相應，所衍生出來的思惟一定不會只為自己打算，因為他不可能侷限在自己的角度，一定是全方位的角度。

相反的，如果不能與空相應的思考就一定是邪思惟，為什麼呢？因為離開空的狀態，就是有相、有所得、有染著……，思惟與這些相應，不是只為自己打算，就是情緒有所起伏，那麼就算思惟的內容一時沒有太大的偏差；但總有一天會有很大的偏差，因為得失有無的狀態就是這樣的，有好有壞、有高有低，一旦個人的狀況不好，就很容易生起邪思惟了。

作為也是一樣的，只要與空相應，就是正行為；相反的，只要不與空相應，就不是正行為；故正邪真的只在本源出了問題，只要本源釐清了，我們就自然而然

能夠達到“從心所欲不逾矩”的狀態。

故無思作之“無”，講的是本質，講的是心的狀態，也就是在思考時，沒有執著思考這件事；也就是在作為時，沒有執著作為這件事。非常單純的，思考只是思考，作為只是作為。

懂了這個境界，就懂了禪宗“飢來吃飯睏來眠”的境界；也就是“見山又是山，見水又是水”的境界；也就是經文所說：「以無相為方便、無所得為方便、無染著為方便、無思作為方便」。

也就是經文所說：「不墮二法、不二法中」。什麼是二法？就是相對法，就是有為法，例如染淨、高下、尊卑、好壞、是非、大小……什麼是不二法，就是絕對法，就是無為法，亦即空、涅槃、寂靜、不生不滅、不垢不淨、不增不減……

意思是說無相、無所得、無染著、無思作，就等於不墮二法、不二法中。也就是說這樣的境界不但不落入有為法，連無為法也不落入。不落入有為法，相當易於了解，也就是以前經文所說的「不墮三界」。而不落入無為法，則要再深入一些才易了解，就是空亦復空的意思，就是不但不能執著於有為法，連無為法也是不可以執著的。

那麼，不論是無相、無所得、無染著、無思作，或者不墮二法、不二法，也就是經文所說的：「為般若波羅蜜多及方便善巧所攝受」。意思就是包含了般若與方便；此處般若是本體，方便是用；因為真空能生妙有；就是由於證悟了一切本空的般若，才能生出無盡變化的方便善巧；也就是說，當本體安立好以後，一切的技巧才有無限滋長的可能。

故般若與方便是一體的兩面；但必須明白的是般若為先導，如果沒有般若，不可能有方便善巧，有了般若，則必有方便善巧；所以聰明的修行人會好好的先修般若，而不先修方便善巧，這就好比“提綱挈領”、“斧底抽薪”。

一通百通，懂得了無相，就懂得了無所得、無染著、無思作；懂得了不墮二法，就懂得了不墮不二法；懂得了般若，就懂得了方便善巧。

一切的道理都是相通的，佛法是生動的、活潑的，絕對不是食古不化、僵硬的、不合時代潮流的。空性永恆不變，但自度度人的方法都可以因應時代、文化、風俗之不同而不同。所以一個善巧的修行人，是沒有任何束縛的；思想沒有束縛、觀念沒有束縛……這樣的生命狀態是自由自在的、解脫的、喜悅的，值得每一個人全力以赴的追求，衣帶漸寬終不悔！！！！

註釋之部

【思】

心所之名。為造作之義。為七十五法之一，百法之一。即對境審慮而引起心、心所造作之精神作用。近於現代語所謂之「思想」、「意志」等。思，在俱舍宗為十大地法之一，恆與一切之心相應。在唯識宗為五遍行之一，當心起時，必有思之作用。蓋思乃令心、心所造作之法，為身語意三業之原動力。依俱舍論卷十三載，思有思惟思、作事思二種：(一)豫先思惟所應作之事，稱為思惟思。(二)欲作其事之思，稱為作事思。此二者共稱為思業；若已發動身、語二業，則稱思已業。於此，思業同於意業，以心所之思為其體；思已業同於身、語二業，以色聲為其體。然經部與大乘唯識宗則皆以思為三業之體。據成唯識論卷一載，思有三種：(一)審慮思，先對境取正因、邪因、俱相違等之相，加以審察考慮。(二)決定思，審慮之後，決定其意。(三)動發勝思，決定其意後，發動身、語二業，令發生作用。三者同於瑜伽師地論卷五十四所說之加行思、決定思、等起思。前二者相當於俱舍論之思惟思，後一者相當於作事思。然俱舍等主張思惟、作事二思以心所之思為體，別於以色聲為體之身語二業，而大乘則主張三業皆以思為體，是為二者相異之處。又大乘依「思乃造作之義」，而以眼觸所生乃至意觸之六思身為行蘊；然於俱舍等則謂，行蘊並不限於思，而廣攝其他之心所及不相應法。

【無作】

指無因緣之造作。又指心無造作物之念，如無作三昧；或謂不假身口意之動作而自然相續之法，如無表色、無作戒等。維摩詰所說經卷下：「修學無相無作，不以無相無作為證。」

【無作三身】

謂天台圓教之法、報、應三身皆為本有自爾之性佛，不藉因行等造作而存。即法華經所說久遠實成之釋尊，不藉因行之造作，本有自爾之三身相即之性佛。全稱本有無作三身、本地無作三身。天台宗首立此無作三身，係針對權教所論之三身而說，標示其本有無作三身之旨。

【二法】

<一>指十對之二法攝盡一切諸法。此十對為：真俗、教行、信法、乘戒、福慧、權實、智斷、定慧、悲智、正助。
<二>分諸法為二種。或分為色、心，或分為染、淨，有為、無為，有漏、無漏等。

【二法相違】

謂煩惱與涅槃二者相違。據瑜伽師地論卷九十二載：(一)煩惱，即指無明貪愛之惑。眾生隨順煩惱，流轉生死，故違涅槃之道。(二)涅槃，意譯滅度。眾生厭生死之苦，修習梵行，斷諸煩惱，證大涅槃，故違煩惱之惑。

【二法執】

即俱生法執、分別法執。(一)俱生法執，乃無始時來，熏習成性，常於一切

法妄生執著，亦即與身俱生之法執。
(二)分別法執，謂於邪教、邪師所說之法，分別計度而執為實法。分別之法執，菩薩於見道頓斷之；俱生之法執，於修道漸斷之。

【不二】

又作無二、離兩邊。指對一切現象應無分別，或超越各種區別。據大乘義章卷一載，一實之理妙寂離相，如如平等，亡於彼此，故稱為不二。又為真如、法性之別名。然主要係作為認識論與方法論而受重視。中論等總結般若思想，以「不生亦不滅」等八不表明法性之本質，並作為不執偏見、契合法性之佛教認識，此稱中道觀。

【不二不異】

不二即不異。由性而言，稱為不二；由相而言，稱為不異。

【不二法門】

指顯示超越相對、差別之一切絕對、平等真理之教法。即在佛教八萬四千法門之上，能直見聖道者。維摩經入不二法門品載有三十三種之不二法門。今之俗語多援引佛教「不二法門」一語，轉指學習某種學問技術唯一無二之方法。

【不二摩訶衍】

指性德圓滿海。釋摩訶衍論（為起信論之注釋書）立義分所立之三十三種門法中，以不二摩訶衍為第一門法，即超越根機、遠離教說之絕對不二之境界。故對應於餘三十二門法，不二摩訶衍稱為

性德圓滿海，餘三十二門法則稱為修行種因海。

【俱胝】

<一>又作拘胝、俱致、拘梨。意譯為億。乃印度數量之名。玄應音義卷五載，俱致，或稱俱胝，即中土所稱之「千萬」，或「億」。圓測之解深密經疏卷六：「俱胝，傳釋有三，一者十萬，二者百萬，三者千萬。」可見歷代所譯之殊異。

<二>唐代僧。生卒年、俗姓、鄉籍等均不詳。屬南嶽懷讓之系統。常誦俱胝（准胝）觀音咒，世人遂稱之俱胝。嘗止於浙江婺州金華，後因無以答覆實際尼之質問，遂起勇猛精進之心。未久，大梅法常之法嗣天龍禪師到庵，師乃迎禮具陳其事，天龍豎一指而示之，師當下大悟。其後凡有參學僧前來問法，師皆豎一指以答之，世稱「俱胝一指」、「一指禪」。於入寂前，嘗謂：「吾得天龍一指頭禪，一生用不盡。」

【那由多】

印度數量名稱。又作那庾多、那由他、尼由多、那術、那述。意譯兆、溝。依俱舍論卷十二所載，十阿庾多（又作阿由多）為一大阿庾多，十大阿庾多為一那由多，故一那由多為一阿庾多之百倍；一阿庾多為十億，故一那由多為千億，通常以此為佛教所說那由多之數量。此外，就印度一般數法而言，阿庾多為一萬，那由多則為百萬。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

一切一切問題的產生
都來自於心
一切一切問題的解決
也都在於心

慧觀練習——

放下一切的執著

放掉執著
放掉一切的執著

一切的執著
都消失了

一切的執著
都化成了過眼雲煙

一切的執著
都成為昨日黃花

一切的執著
都被拋到九霄雲外

一切的執著
全部都消失得無影無蹤

啊
沒有任何的執著
是多麼的
輕鬆
自在
逍遙
是多麼的沒有負擔
沒有障礙

請保持這樣的狀態
越久越好

觀空練習——

全身融入虛空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
全身融入虛空

《說明》
一切的本質
都是虛空
我們這寶貴的人身
亦不能例外

而這人身寶
與我們的關聯最親近
所以由之觀想起
也算是善巧的由身邊易著手的開始
觀想全部的身體
完完全全的融入了
廣大無邊的虛空
保任
越久越好

《叮嚀》
鞏固於空性
是修行中
最重要的實修重點
所以觀空練習
是非常重要的練習
能夠隨時想到就練習
是最好的狀態
而且越熟練越好
這樣才能修行成片
產生實修的效果而成就