

智慧如海



# 大般若波羅蜜多經

第三十二品 讚般若品  
(卷 172~181)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 169 講  
2017年11月22日  
(郭韻玲 老師 講解於1997年2月13日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲

## 總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

### 第三十二品 讚般若品

世尊。如是般若波羅蜜多善能發生一切智智。永斷一切相續煩惱并習氣故。

世尊。如是般若波羅蜜多是諸菩薩摩訶薩母。菩薩所修一切佛法從此生故。

世尊。如是般若波羅蜜多不生不滅。自相空故。

世尊。如是般若波羅蜜多遠離生死。非常非壞故。

世尊。如是般若波羅蜜多能作依怙。施諸法寶故。

世尊。如是般若波羅蜜多能成佛十力。不可屈伏故。

世尊。如是般若波羅蜜多能轉三轉十二行相無上法輪。達一切法無轉還故。

世尊。如是般若波羅蜜多能示諸法無顛倒性。顯了無性自性空故。

P924 III 欄24行~P925 I 欄7行

舍利子接著讚歎：般若能夠發生一切智智，永遠斷除一切相續不斷的煩惱以及習氣的緣故；是諸大菩薩之母，因為菩薩所修的一切佛法皆從此出生的緣故；不生不滅，自相本空的緣故；能夠遠離生死，因為本質非常非壞的緣故；能作依靠，能夠產生一切法寶的緣故；能夠成就佛十力，無可屈伏的緣故；能夠轉動三轉十二行相的無上大法輪，因為已經達到一切法無轉還的緣故；能夠顯示出諸法沒有顛倒的本性，顯了無性自性空的

緣故。

舍利子繼續讚歎般若：「善能發生一切智智，永斷一切相續煩惱并習氣故」。意思是說般若是一切智慧的源頭，只要擁有了般若，一個人就能善巧的產生一切的智慧；為什麼呢？因為般若能夠永遠斷除原本相續不斷的煩惱以及習氣。所以擁有一切的智慧與煩惱習氣的斷除，是一體的兩面，可以說是因為有了一切的智慧，所以就可以對治一切的煩惱習氣，所以就沒有了煩惱習氣；也可以說是因為再也沒有煩惱習氣的強大干擾，一個人也就在不受干擾的清明之下，擁有了一切的智慧。由此可知，一個有智慧的人，就是一個沒有煩惱習氣的人；也可以說一個沒有煩惱習氣的人，就是一個有智慧的人。

接著讚歎：「是諸菩薩摩訶薩母，菩薩所修一切佛法從此生故」。說明般若是諸大菩薩之母，雖是比喻；但也清楚的告訴我們般若的重要性，可以說是一切的源頭，不但諸大菩薩由般若而生，一切的佛法也都是由般若而產生的。首先我們要了解般若的本質是什麼？可以說是空，空有一種特性，就是能生妙有，什麼是妙有？菩薩是妙有，佛法是妙有，一切的真善美，都是妙有。所以空中生有是真空與妙有間微妙的關聯，因此只要我們擁有了般若，我們就等於擁有了的一切，故才說：一切圓滿，一切具足。

接著讚歎：「不生不滅，自相空故」。意思是說般若的本質是不生不滅，也就是空，因為一切的外相雖有生滅，但本質上其實是沒有生滅的，所以自相本空也是一樣的道理。因此我們切

莫在一切的相上費力氣追尋，因為一切的相都是會改變的，沒有一個永恆不變的實體在，容貌會改變，山川會改變，情感會改變……一切的一切，都會改變，這改變就逃離不了生住異滅、成住壞空的過程，所以我們一定要脫離對於這些會改變的一切的追求，因為注定是要失望的，注定是要失落的，佛法給我們最真誠的建議就是：遠離一切相，回歸本質；如果我們早日聽懂，就早日離開失望的傷心淵藪，否則生離死別、悲歡離合、患得患失的眼淚，不曉得還要流多久。

接著讚歎：「遠離生死，非常非壞故」。般若的本質是不生不死的，般若的結果是遠離生死輪迴；如是的因，感召了如是的果；怎麼說呢？人之所以有生死，就是因為我們不了解不生不死，如果我們明白了不生不死的境界，我們就遠離了三界的生死，而明白的關鍵就在於般若，只有般若能夠明白不生不死，既明白則能證入，既證入則能安住，既安住則有一天就證入不生不死，也就是無生無死，也就是遠離生死。為什麼呢？因為般若的本質是非常非壞，也就是沒有了恆常與毀壞的相對性，如同常與壞是相對，生與死也是相對；得與失也是相對；……然而如果沒有了相對，也就沒有了常與壞，沒有了得與失，沒有了生與死……生死就是常壞，一切的有為法，終歸化作夢幻泡影，唯有不生不滅、不生不死的般若，能夠帶領三界憂悲苦惱、生死不斷、輪迴苦難的眾生，遠離常壞，遠離一切相對，遠離生死輪迴。

接著讚歎：「能作依怙，施諸法寶故」。般若有生萬有的特性，不但生佛

法，還能滋生一切的法寶；例如摩尼寶珠、金色蓮花、幢幡法器……可以說一切的法寶都能在法身壇城中變現圓滿而具足；所以，以妙有的觀點來看，般若真的是最穩當的依靠，因為它擁有不虞匱乏的特性，試想遍一切時處都不虞匱乏，那麼我們還有什麼好憂慮的呢？一切都可以放心，一切都可以安心的依靠了；又何況最重要的法寶就是真空，一切永恆不滅的真空，是真正可以永遠依靠之處，如同貧人遇到了聚寶盆，那麼他只要依靠這個能生出一切寶貝的聚寶盆，就會如同法華經中的著名故事一樣，由一個流浪的窮子，成為一個富豪的繼承者。

接著讚歎：「能成佛十力，不可屈伏故」。般若能夠成就一切，包括圓滿的佛十力之大成就，為什麼呢？因為般若如最大的能量，沒有任何能量能夠折服它；相反的，它能夠折服一切；就如同黑暗絕對不是燈光的對手，只要燈光一亮起，黑暗絕對就再也沒有容身之地了；般若的這項特質，實在給了我們莫大的信心，就是我們不論現在的生命狀況有多麼的糟糕，有多麼的令自己不滿，這就如同與黑暗同在是一樣的，我們無需咀咒黑暗有多麼黑，我們只要心中永遠記得燈光的明亮與溫暖，我們只要不放棄對於燈光的渴慕、追求，甚至讚歎；那麼，總有一天，明亮的燈光，會照亮我們生命中一切的黑暗，即使是黑暗已經一千年、一萬年、一億年……無論已經多久，都請耐心的、不批判的、悲智的與黑暗同在，因為就在那燈光亮起的一剎那，一切的苦

痛，都將煙消雲散、化為烏有。

接著讚歎：「能轉三轉十二行相無上法輪，達一切法無轉還故」。般若能夠轉動三次四聖諦十二行相的大法輪，怎麼說呢？所謂的「三轉十二行相」，是指世尊曾經以三轉來說明四聖諦的無上法要，即第一次「示相轉」：肯定四諦，說此是苦諦、集諦、滅諦、道諦；第二次「動相轉」：說此苦諦應知、集諦應斷、滅諦應證、道諦應修；第三次「證相轉」：說苦諦已知、集諦已斷、滅諦已證、道諦已修。而此三轉，又各具眼、智、明、覺的四行相，所以三轉乘以四行相，就等於十二行相。根據大毘婆沙論所說，眼是觀察、智是決斷、明是照了、覺是覺察；由此可知，佛法是非常精密的生命改造工程，而這工程的完成步驟，佛陀早已清楚明白又詳細的說明給我們聽，我們剩下的就是老老實實的聽話，老老實實的去執行，就以眼智明覺四個步驟而言，是多麼的精細微妙而偉大，因為它就是由無明轉向覺醒的四個步驟：例如以第一轉而言，當苦集滅道四諦提出後，我們可以先觀察這四諦是否如實？觀察如實以後就進入決斷要接納的步驟，一旦接納就開始有智慧照了的作用，最後就會對四諦產生了全面的覺醒；所以光是第一轉的肯定，就有如是複雜心的作用過程可以分析，更別說加上第二轉、第三轉，足見轉變我們無明的心成為一個覺醒的心是多麼的不容易；所以面對修行這件浩大的生命工程，我們再也不能躁進或汲汲於看到成就，因為只要了解了第一轉的複雜與不容易，我們

就宜按下性子、非常有耐心的、有恆心的、有毅力的、孜孜不倦的奉獻全部的心力去改造自己尊貴的、珍貴的、寶貴的生命。

接著讚歎：「能示諸法無顛倒性，顯了無性自性空故」。般若能夠顯現一切善法，也就是顯現生命正確的道理，亦即諸法的常樂我淨；也可以歸納成沒有顛倒。只是這一句沒有顛倒，就不曉得有多麼的殊勝難得與難以達成；無明即是顛倒，三界眾生，多半是無明障蔽與業力纏牽互為因果的牽扯個沒完沒了；而無明加上業力，說有多顛倒就有多顛倒，例如世間財絕對比不上法身財的珍貴於萬一；但是全世界大多數的人，都還是寧可捨棄法身財，要去追求摸得著、看得見，其實在法界一文不值的世間財；但是當我們有一天清醒過來，就會發現無形無相的法身財，實在太珍貴太珍貴了，值得窮畢生之力去追求都不嫌多；而且也無顛倒的明白，世間財不需刻意追求，但可以善為運用，再多的世間財如果是為了法身財而運用，這還是屬於無顛倒，因為過程不再成為目的，輕與重不再混淆；但其中微妙的道理與拿捏的方寸，真的必須有般若時刻作指導，我們才能皆無顛倒的作出正確的回應。

般若實在太令人讚歎了，在此舍利子一連讚歎了十六次，事實上，再多的文字也是讚歎不完的，十六次的讚歎也是十六個重點的再度提示，希望我們在尊崇般若之際，又能深心學習，真可謂用心良苦啊！三界無明，唯有般若能夠過度；願眾生早日證得般若！願眾生早日成就！

## 註釋之部

### 【相空】

又稱自相空、自共相空。即般若經所謂諸法之總、別、同、異等諸相之不可得。真諦所譯十八空論中，謂化身非生死，非涅槃，無生死虛妄顛倒之相，亦無涅槃真實之相，故稱相空。若菩薩能修此相空，則令三十二相、八十種好皆得清淨。

### 【無上輪】

<一>指無常輪。係三輪之一。無常如輪之堅厚，破之不易；又如輪之無終始，輪迴不已，故比喻為輪。欲破無常輪，當明了一切有情、無情皆係無常，能生此覺悟，始能捨無常之有為境相。 <二>謂佛之說法。乃無上法輪之略稱。法華經化城喻品：「世尊悉知己，當轉無上輪。」

### 【十八空】

即為破種種邪見所說之十八種空。即：(一)內空，指眼等六內處中，無我、我所及無眼等之法。(二)外空，指色等六外處中，無我、我所，及無色等之法。(三)內外空，即總六根、六境內外十二處中，無我、我所及無彼之法。(四)空空，不著前三空。(五)大空，即於十方世界，無本來定方彼此之相。(六)第一義空，又作勝義空、真實空。即離諸法外，別無

第一義實相之自性可得，於實相無所著。(七)有為空，即因緣集起之法與因緣之法相皆不可得。(八)無為空，即於涅槃法離定取。(九)畢竟空，又作至竟空。即以有為空、無為空破一切法，畢竟無有遺餘。(十)無始空，又作無限空、無際空、無前後空。即一切法雖生起於無始，而亦於此法中捨離取相。(十一)散空，又作散無散空、不捨空、不捨離空。即諸法但和合假有，故畢竟為別離散滅之相無所有。(十二)性空，又作本性空，佛性空。即諸法自性空。(十三)自相空，又作自共相空、相空。即諸法總別、同異之相不可得。(十四)諸法空，又作一切法空。即於蘊、處、界等一切法，自相不定，離取相。(十五)不可得空，又作無所有空。即諸因緣法中，求我、法不可得。(十六)無法空，又作無性空、非有空。即諸法若已壞滅，則無自性可得，未來法亦如是。(十七)有法空，又作自性空、非有性空。即諸法但由因緣而有，故現在之有即非實有。(十八)無法有法空，又作無性自性空。即總三世一切法之生滅及無為法，一切皆不可得。此十八空，各經典依廢立互異，而立十三空、十四空、十六空、二十一空等諸說。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

## 大般若經各品綱要

### 第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

### 第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

### 第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

### 第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

### 第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

### 第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

### 第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

### 第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

### 第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

### 第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



## 清心小語

只有真正耐得住寂寞的人  
才有資格尋找靈魂伴侶

## 慧觀練習——

### 提起觀照

提起  
提起觀照  
觀照  
一切掠過心中的  
念頭  
不論是正念  
還是妄念  
都觀照得  
清清楚楚  
明明白白  
不批判  
不分別  
觀照只是觀照  
維持這樣的狀態  
越久越好

## 觀空練習——

### 直接觀空

《知見》  
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》  
直接觀空

《說明》  
什麼也不想  
只是看著  
這樣的狀態  
不是全部都沒有  
空只是  
這樣的狀態

一直  
維持著  
這樣的狀態  
妄念仍然會  
生起  
但  
妄念與這個狀態

並沒有牽扯  
是妄念的心  
去牽扯

所以  
放掉  
放掉  
放掉心對妄念的牽扯  
這就是空  
就是本體  
就是父母未生前的本來面目