

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第十二品 菩薩品

(卷 45~46)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 16 講

2013年5月29日

(郭韻玲 老師 講解於1993年8月5日)



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第十二品 菩薩品

本品主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

爾時。具壽善現白佛言。世尊。所言菩薩是何句義。佛告善現。無句義是菩薩句義。所以者何。善現。菩提不生。薩埵非有故。無句義是菩薩句義。善現。如空中鳥跡句義。無所有不可得。菩薩句義。無所有不可得亦如是。善現。如幻事句義。無所有不可得。菩薩句義。無所有不可得亦如是。善現。如夢境句義。陽焰句義。光影句義。空花句義。像句義。響句義。尋香城句義。變化事句義。無所有不可得。菩薩句義。無所有不可得亦如是。善現。如真如句義無所有不可得。菩薩句義。無所有不可得亦如是。善現。如法界句義。法性句義。法住句義。法定句義。不虛妄句義。不變異句義。離生性句義。平等性句義。實際句義。無所有不可得。菩薩句義。無所有不可得亦如是。

P255 III 欄倒數10行~P256 I 欄6行

大般若波羅蜜多經的每一品都是結構嚴謹，陳義清晰，本品也不例外，一開始就以善現菩薩的問題點明了該品的重點：菩薩的句義。善現菩薩是善

巧的以問題的方式生動的進行聽經的過程，他本人當然明白菩薩的句義是無句義，只是他以配合演出的立場代在座聽經者問出心中的疑惑，這就是一個方便善巧的具體展現。佛陀也明白這是善現的一番用心，所以表面上是回答善現個人的問題，其實是回答給所有在座聽經者，甚至超越時空回答了我們。佛陀針對：“菩薩句義”這個主題開宗明義的開示：「菩提不生，薩埵非有故，無句義是菩薩句義。」句義二字說得白話一點，即意義，就是含義、解釋、說明、言詮等；但不論是指何義，都是不生，也都是非有，故不只「菩薩」二字的句義如是，可以說一切的句義皆如是。佛陀接著以空中鳥跡、幻事、夢境、陽焰、光影……等來說明故皆不可得。

復次善現。如幻士色句義無所有不可得。菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。觀菩薩句義無所有不可得亦如是。善現。如幻士受想行識句義無所有不可得。菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。觀菩薩句義無所有不可得亦是。……

P256 I 欄7~12行

此段經文更進一步的說明：如果一個菩薩修行般若波羅蜜多時，觀察如幻士五蘊等句義無所有不可得，那麼「菩薩」句義也如是不可得。以下一連串的句子都是同樣的說法，只是列舉了不同的角度：幻土地界句義、幻士無明句

義、幻士四念住句義、幻士布施波羅蜜多句義、幻士行內空句義、如來應正等覺色相句義、如來應正等覺法界意識界及意觸意觸為緣所生諸受相句義、有為界中無為界句義、色畢竟淨相句義、地畢竟淨相句義、我畢竟淨相句義……所以，不論從那個角度來觀察，即使再複雜的名相，或者聽得懂或聽不懂的句義，又或者從來沒有聽過的句義等等，都是無所有不可得。

所以，一切名相的本質即空。不論這個名相指稱的是什麼，那麼，不論從那一個名相來觀察，都是不可得，連「菩薩」這個莊嚴神聖的名詞也是一樣。請注意，當我們談到一個名相時，往往就把附帶的批判帶入，例如當我們說「醜」這個名相時，往往就把討人厭的、不好的、壞的等批判也同時帶入了；但事實上，「醜」只是一個名相，只是陳述某種狀況，與討人厭、不好的、壞的實在並不能劃上一個等號；可是我們實在太習而不察了，我們的妄念的速度實在是太快了，一個很單純的名相，會因為我們的習氣、妄念的干擾等等，而變得意義相當複雜甚至扭曲，故佛陀要破的，就是破除這方面的執著與錯繆，而且因為我們已經太習慣於語言文字的存在，習慣到忘記它只是語言文字，只是符號，只是替代，絕對不等於實體。所以，我們必須提醒自己：語言文字只語言文字，只是權宜，只是方便，並非實體。

何以故。善現。若菩提。若

薩埵。若菩薩句義。如是一切皆非相應。非不相應。無色無見無對一相所謂無相。善現。諸菩薩摩訶薩於一切法皆無所有無礙無著。應學應知。

P261 欄8~12行

此段經文，是一長串列舉之後的結論，言簡義賅，鮮明扼要，說明一切的名相，不是相應，也不是不相應，因為它的本質是離開相應或不相應的對立，所以對於一切名相的正知見即是：無色、無見、無對，一相所謂無相。意思就是說，當一個人已經明白一切名相的本質後，他會真正安住於對萬事萬物本質的認知，而不會被一切的外相所障蔽，例如當他看到漂亮的人，他知道他漂亮，可是卻不會被這漂亮的外表所障蔽，該如何對待他即如何對待他，不會因為他漂亮就對他特別好。而且他對一切無所見，也就是說，他看只是看，知道只是知道，並不會因為看到了就特別的執取、因為知道了就放不下；無見可以解釋成：若無所見；意思就是人們總是被所看見的、所聽到的、所知道的一切人、事、物占得滿滿的；這話怎麼說呢？例如，一個喜歡漂亮衣服的人，而且喜歡占為己有的人；當他看見一件漂亮衣服時，他就被這件漂亮衣服所占據了，因為他非要不可，這就是執著，而執著即可解釋成被束縛、被占據，因為當漂亮衣服買不成時，心中就會若有所失，那麼這就是有所見，無見則恰恰相反，看到漂亮的衣服也好，沒有看到也

好，買也好，不買也好，這就是不執著，就是不被占據，就是不被束縛。

所以，一個“無見”的人，也就是一個“無對”的人，因為無所見，所以也就沒有對立的觀念，既然見如不見，則所見之一切人、事、物，也沒有任何分別的妄念，既沒有分別的妄念，也就沒有對立的妄念，也就是所謂的“無諍三昧”。這樣的境界是一的境界，一切即一，一即一切，一就是一切的代表，一相也就是一切相，一切相也就是無一切相，那麼，結論就是：一相＝無相。為什麼一相等於無相呢？因為從一相即可得知本質是無相，既然一相的本質是無相，那麼站在本質的觀點來看，兩者之間立即沒有了分別與界限。馬上就得到一相即無相的答案。

所以，佛陀開示菩薩：「於一切法皆無所有無礙無著，應學應知」。是的，如果要成為一個擁有般若波羅蜜多的菩薩，真的應好好的學習、明白、安住於如是的境界：無所有、無礙、無著。因為唯有如此，才能真正清淨無染的行菩薩道，否則都將被過去生的惡業所占有、所障礙、所染著，那麼自度尚且無力，遑論要扛眾生業的菩薩道了，宜深思，深思。

爾時具壽善現白佛言。世尊。何者是一切法。而勸諸菩薩摩訶薩。於此一切法皆無所有無礙無著。應學應知。佛告善現。一切法者。謂善法非善法。有記法無記法。世間法出世間法。有漏

法無漏法。有為法無為法。共法不共法。善現。是名一切法。諸菩薩摩訶薩於此一切法皆無所有無礙無著。應學應知具壽善現白佛言。世尊。云何善法。佛告善現。謂孝順父母。供養沙門婆羅門。敬事師長。施性福業事。戒性福業事。修性福業事。供侍病者俱行福。方便善巧俱行福。十善業道。所謂。離斷生命。離不與取。離欲邪行。離虛誑語。離離間語。離麤惡語。離雜穢語。無貪無瞋。正見。有十種想。所謂。臆脹想。膿爛想。異赤想。青瘀想。破壞想。啄噉想。離散想。骸骨想。焚燒想。一切世間不可樂想。四靜慮。四無量。四無色定。有十隨念。所謂佛隨念。法隨念。僧隨念。戒隨念。捨隨念。天隨念。入出息隨念。寂靜隨念。死隨念。身隨念。善現。此等名善法。

P261 卅欄13行～P262 1 欄3行

此段經文，佛陀清楚的告訴了我們一些重要的知見，如什麼是一切法？什麼是善法？一切法可以六個角度來解釋：一、善與非善。二、有記與無記。三、世間與出世間、四、有漏與無漏。五、有為與無為。六、共與不共。

至於善法可歸納成：

- 一、孝順父母
- 二、供養修行人
- 三、敬事師長

- 四、布施
- 五、守戒
- 六、修德
- 七、供侍病者
- 八、方便善巧
- 九、十善業道

- (一) 離斷生命
- (二) 離不與取
- (三) 離欲邪行
- (四) 離虛誑語
- (五) 離離間語
- (六) 離粗惡語
- (七) 離雜穢語
- (八) 無貪
- (九) 無瞋
- (十) 正見

十、十種想：

- (一) 膨脹想
- (二) 膿爛想
- (三) 異赤想
- (四) 青瘀想
- (五) 破壞想
- (六) 啄噉想
- (七) 離散想
- (八) 骸骨想
- (九) 焚燒想
- (十) 一切世間不可樂想

十一、四靜慮

十二、四無量

十三、四無色定

十四、十隨念：

- (一) 佛隨念
- (二) 法隨念
- (三) 僧隨念

(四) 戒隨念

(五) 捨隨念

(六) 天隨念

(七) 入出息隨念

(八) 寂靜念

(九) 死隨念

(十) 身隨念

佛陀一口氣列舉了十四種善法，都是重要的佛法知見，也是重要的修行法門，隨便擇一勦力而為，必有成就的一天。這些都是善法，是可以成就的善法。一個修行人就是要修一切善法，才能究竟成就，故這些善法宜牢記於心，方易有所成就。金剛經說：「無我相、人相、眾生相、壽者相，修一切善法，即得涅槃」。故知一切善法是必修課程，如果一個人成佛了，可以說他已經修完了這一切的善法，故知成佛甚難即在於此，而且更難的是，當修一切善法時，絕對不能有所染著，必須是與般若空慧相應的修才是真正的修、得力的修、能夠有成的修。

具壽善現白佛言。世尊。云何不善法。佛告善現。謂十不善業道。即斷生命。不與取。欲邪行。虛誑語。離間語。麁惡語。雜穢語。貪欲。瞋恚。邪見。及忿恨。覆惱。諂誑。矯害。嫉慳慢等。善現。此等名不善法。

P262 I 欄3~8行

此段經文，佛陀清楚的告知我們那些是不善業：

一、十不善業道

- (一) 斷生命
- (二) 不與取
- (三) 欲邪行
- (四) 虛誑語
- (五) 雜問語
- (六) 粗惡語
- (七) 雜穢語
- (八) 貪欲
- (九) 瞋恚
- (十) 邪見

二、忿恨

三、覆惱

四、諂誑

五、矯害

六、嫉

七、慳

八、慢

……

善與不善是相對的，既有善業，則必有不善業，以修行者的眼光而言，真的是宜努力修善業，努力除不善業，因為業力植根於因果，善業必享福報，惡業也必受惡報，故雖然知道不論善、不善業的本質皆空，而不去執著或分別善與不善；但請千萬切記，這是站在本質的立場來看，而畢竟善惡是有差異的，千萬不要在善與惡的明顯差異上，故意拿出空義來胡亂混淆一番，因為前段已清楚的引用過金剛經的精華句，即提醒唯有修一切善法，才能得到究竟成就，故為善尚且不及，那能為惡呢？切記，切記。

具壽善現白佛言。世尊。云何有記法。佛告善現。即諸善法及不善法。名有記法。具壽善現白佛言。世尊。云何。無記法。佛告善現。謂無記身業。無記語業。無記意業。無記四大種。無記五根。無記六處。無記無色法。無記五蘊。無記十二處。無記十八界。無記異熟法。善現。此等名無記法。

P262 I 欄8~14行

此段經文清楚的說明什麼是有記法及無記法。

一、有記法：

- (一) 善法
- (二) 不善法

二、無記法：

- (一) 無記身業
- (二) 無記語業
- (三) 無記意業
- (四) 無記四大種
- (五) 無記五根
- (六) 無記六處
- (七) 無記無色法
- (八) 無記五蘊
- (九) 無記十二處
- (十) 無記十八界
- (十一) 無記異熟法

……

所謂的「有記法」，就是善惡分明，則樂苦的果報也相當分明，於八識田中一定會有非常清楚明白的記錄；那麼，只要因緣和合，善惡的種子成熟，果報

則必定現前，此即有記法。

所謂的「無記法」，是不屬善也不屬惡，則沒有所謂的苦或樂的果報，例如無記身業：像作了一個招手的手勢。無記語業：請人過來等一般溝通性質的話。無記意業：像動了一個明天一定要記得關燈的想法等……於八識田中沒有什麼清楚明白的記錄，此即無記法。

由有記與無記的差異，我們又可以再次明白：切莫為惡！惡法即屬有記法，既有記錄，則會存放在八識田中，惡報要不報都不可能，除非修善法來改；故有記法中的善法不妨多作，既有善的記錄，則福報必定有到來的一天。

具壽善現白佛言。世尊。云何世間法。佛告善現。謂世間五蘊。十二處。十八界。十業道。四靜慮。四無量。四無色定。十二支緣起法。善現。此等名世間法。具壽善現白佛言。世尊。云何出世間法。佛告善現。謂出世間四念住。四正斷。四神足。五根。五力。七等覺支。八聖道支。空解脫門。無相解脫門。無願解脫門。未知。當知根。已知根。具知根。有尋有伺三摩地。無尋唯伺三摩地。無尋無伺三摩地。明解脫。念正知。如理作意。有八解脫。謂有色觀諸色。是初解脫。內無色想觀外色。是第二解脫。淨解脫身作證。是第三解脫。超一切色想。滅有對想不思惟種種相。入無邊空。空無

邊處具足住。是第四解脫。超一切空無邊處。入無邊識。識無邊處具足住。是第五解脫。超一切識無邊處。入無所有。無所有處具足住。是第六解脫。超一切無所有處。入非想非非想處具足住。是第七解脫。超一切非想非非想處。入滅想受定具足住。是第八解脫。有九次第定。謂離欲惡不善法。有尋有伺離生喜樂。入初靜慮具足住。是初定。尋伺寂靜內等淨心一趣性。無尋無伺定生喜樂。入第二靜慮具足住。是第二定。離喜住捨具念正知身受樂聖說住捨具念樂住。入第三靜慮具足住。是第三定。斷樂斷苦先喜憂沒不苦不樂捨念清淨。入第四靜慮具足住。是第四定。超一切色想滅有對想不思惟種種想。入無邊空。空無邊處具足住。是第五定。超一切空無邊處。入無邊識。識無邊處具足住。是第六定。超一切識無邊處。入無所有。無所有處具足住。是第七定。超一切無所有處。入非想非非想處具足住。是第八定。超一切非想非非想處。入滅想受定具足住。是第九定。內空。外空。內外空。空空。大空。勝義空。有為空。無為空。畢竟空。無際空。散空。無變異空。本性空。自相空。共相空。一切法空。不可得空。無性空。自性空。無性自性空。六到彼

岸。五眼。六神通。佛十力。四無所畏。四無礙解。大慈大悲。大喜大捨。十八佛不共法。一切智。道相智。一切相智。善現。此等名出世間法。

P262 I 欄14行~II 欄倒數4行

此段經文清楚的說明什麼是世間法與出世間法。

世間法：

- 一、世間五蘊
- 二、十二處
- 三、十八界
- 四、十業道
- 五、四靜慮
- 六、四無量
- 七、四無色定
- 八、十二支緣起法

出世間法：

- 一、四念住
- 二、四正斷
- 三、四神足
- 四、五根
- 五、五力
- 六、七等覺支
- 七、八聖道支
- 八、空解脫門
- 九、無相解脫門
- 十、無願解脫門
- 十一、未知當知根
- 十二、已知根
- 十三、具知根
- 十四、有尋有伺三摩地
- 十五、無尋唯伺三摩地

十六、無尋無伺三摩地

十七、明解脫

十八、念正知

十九、如理作意

二十、八解脫：

(一) 初解脫：有色觀諸色

(二) 第二解脫：內無色想
觀外色

(三) 第三解脫：淨解脫身
作證

(四) 第四解脫：超一切色
想，滅有對想不思惟
種種相，入無邊空、空
無邊處見足住。

(五) 第五解脫：超一切空
無邊處，入無邊識、識
無邊處具足住。

(六) 第六解脫：超一切識
無邊處，入無所有、無
所有處具足住。

(七) 第七解脫：超一切無
所有處，入非想非非想
處具足住。

(八) 第八解脫：超一切非
想非非想處，入滅受想
受定具足住。

二十一、九次第定

(一) 初定：有尋有伺離生
喜樂，入初靜慮具足
住。

(二) 第二定：尋伺寂靜內
等淨心一趣性，無尋無
伺定生喜樂，入第二靜
慮具足住。

(三) 第三定：離喜住捨見
念正知身受樂聖說住捨
見念樂住，入第三靜慮
見足住。

(四) 第四定：斷樂斷苦先
喜憂沒不苦不樂捨念清
淨，入第四靜慮具足
住。

(五) 第五定：超一切色想
滅有對想不思惟種種
想，入無邊空、空無邊
處具足住。

(六) 第六定：超一切空無
邊處，入無邊識、識無
邊處具足住。

(七) 第七定：超一切識無
邊處，入無所有、無所
有處具足住。

(八) 第八定：超一切無
所有處，入非想非非想
處具足住。

(九) 第九定：超一切非
想非非想處，入滅想受
定具足住。

二十一、二十空

二十二、六度

二十三、五眼

二十四、六通

二十五、佛十力

二十六、四無所畏

二十七、四無礙解

二十八、四無量

二十九、十八佛不共法

三十、一切智

三十一、道相智

三十二、一切相智

……

所謂的世間或出世間法，其實也只
是一種權宜的分法，因為一切的關鍵在
於心，以出世間之心作世間法，世間法
也成為出世間法，以世間法之心作出世
間法，出世間法也成為世間法；故一切
的修行，皆宜回歸到自己的內心，心出
世間了，才是真正的出世間，心沒有出
世間，就是世間法，甚深思惟，甚深
思惟，才能真正明白佛陀本懷，切莫誤
解，更切莫誤用。

具壽善現白佛言。世尊。云
何有漏法。佛告善現。世間。五
蘊。十二處。十八界。四靜慮。
四無量。四無色定。所有一切墮
三界法。善現。是名有漏法。具
壽善現白佛言。世尊。云何無漏
法。佛告善現。謂出世間四靜
慮。四無量。四無色定。四念
住。四正斷。四神足。五根。五
力。七等覺支。八聖道支。三解
脫門。六到彼岸。五眼。六神
通。佛十力。四無所畏。四無礙
解。大慈大悲。大喜大捨。十八
佛不共法。一切智。道相智。一
切相智。善現。此等名無漏法。

P262 II 欄倒數4行~III欄8行

此段經文清楚的說明什麼是有漏與無
漏法。

有漏法：（即所有一切墮三界法）

- 一、世間五蘊
- 二、十二處
- 三、十八界
- 四、四靜慮
- 五、四無量
- 六、四無色定
- ……

無漏法：

- 一、出世間四靜慮
- 二、四無量
- 三、四無色定
- 四、四念住
- 五、四正斷
- 六、四神足
- 七、五根
- 八、五力
- 九、七等覺支
- 十、八聖道支
- 十一、三解脫門
- 十二、六度
- 十三、五眼
- 十四、六神通
- 十五、佛十力
- 十六、四無所畏
- 十七、四無礙解
- 十八、四無量
- 十九、十八佛不共法
- 二十、一切智
- 二十一、道相智
- 二十二、一切相智
- ……

有漏即世間法，無漏法即出世間法。不論有漏或無漏法，亦取決於心，心有漏即有漏法，心無漏即無漏法，所以會

在有漏法中看到四無色定，在無漏法中亦看到四無色定，故知心才是解脫之鑰，才是一切的重心，無論使用什麼方法，心才是主角，才是決定性的一環。

具壽善現白佛言。世尊。云何有為法。佛告善現。謂欲界繫法。色界繫法。無色界繫法。五蘊。四靜慮。四無量。四無色定。四念住。四正斷。四神足。五根。五力。七等覺支。八聖道支。三解脫門。六到彼岸。五眼。六神通。佛十力。四無所畏。四無礙解。大慈大悲。大喜大捨。十八佛不共法。一切智。道相智。一切相智。所有一切有生。有住。有異。有滅法。善現。是名有為法。具壽善現白佛言。世尊。云何無為法。佛告善現。若法無生無住無異無滅可得。所謂貪盡。瞋盡。癡盡。真如。法界。法性。法住。法定。不虛妄性。不變異性。離生性。平等性。實際。善現。此等名無為法。

P262 Ⅲ欄8~21行

此段經文清楚的說明什麼是有為法與無為法。

有為法：所有一切有「生、住、異、滅」之法。

無為法：無「生、住、異、滅」可得之法。

有為法與無為法的差異即在心，心有

生住異滅，法即有生住異滅；心無生住異滅，法即無生住異滅。故一切的有為或無為，完全取決在心是有為或無為，故心是解脫之門，是一切修行之要，故一切的修行皆須修心方為要途，方為捷徑。

金剛經說：一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。指的就是有為法必定屬於生滅法，既有生，必有滅，既然生滅不已，則屬無常；既無常，而我卻以常來看，即是顛倒，故對於一切有為法，皆應明白其生滅之無常與虛幻，才能真正產生出離心，出離這一切的無常與生滅，是真正的出離心。故出家功德無量無邊，但真正要出的是——心的牢籠，故只要是修行人，不論在家或出家，都應努力出離妄念的纏縛，出離三界，永斷輪迴。

具壽善現白佛言。世尊。云何共法。佛告善現。謂世間四靜慮。四無量。四無色定。五神通。善現。此等名共法。何以故。共異生故。具壽善現白佛言。世尊。云何不共法。佛告善現。謂無漏四靜慮。四無量。四無色定。四念住。四正斷。四神足。五根。五力。七等覺支。八聖道支。三解脫門。六到彼岸。五眼。六神通。佛十力。四無所畏。四無礙解。大慈大悲。大喜大捨。十八不共法。一切智。道相智。一切相智。善現。此等名不共法。何以故。不共異生

故。

P262 III 欄21行~P263 I 欄2行

此段經文清楚的說明什麼是共法與不共法。

共法：共異生之法，即凡夫之法。

不共法：不共異生之法，即非凡夫之法。

共法或不共法，也是取決於心，心是凡夫，即共法，心超越凡夫，即不共法。共法即世間法、有漏法；不共法即出世間法、無漏法。故不論從那一個角度來分析，皆可得到一個共同的結論：心才是一切修行的重心，宜時時於心地上作功夫，才是真正會修行之人。

「萬法唯心造」，修行即修心，一切的行都是為了心的解脫，一切的知見也是為了導正心，故解行並重也是為了修心，因為心是一切的奧秘所在，心是一切的原頭，只有找對了路，才能回家，才能回到佛國淨土——永恆的家鄉。

善現。諸菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。於如是等自相空法。不應執著。何以故。以諸法自相不可分別故。善現。諸菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。應以無二而為方便覺一切法。何以故。以一切法無動相故。善現。於一切法無二無動。是菩薩句義。以是故。無句義是菩薩句義。

P263 I 欄2~8行

佛陀清楚的說完什麼是一切法之後，作了一個精闢的結論。語重心長的告誡諸大菩薩：於如是自相空法，不應執著。為什麼呢？因為諸法自相不可分別。並且進一步的提醒：應以無二為方便覺一切法，為什麼呢？因為一切法無動相。所以如果真的要解釋菩薩句義的話，那麼“於一切法無二無動”，就是菩薩的句義，所以，無句義就是菩薩的句義。

此段結論，非常嚴謹的呼應到首段，首段即鮮明的點出：無句義是菩薩句義。經過一長串的說明名相不可得，再說明包

括名相在內的一切法不可得，最終再回到首段主旨，足見本品之結構清晰，令人讚歎。

此段提醒菩薩：無二無動。是的，第一義即空義，空義即一，離一即二，二即離空，故無二即一，即安住空性。而動即生滅，無動即無生滅，故無動即一，無動即心離開了一切生住異滅之動，得到了寂滅之大樂，故無二即無動。一個大修行人，必得無二無動之三摩地，而也唯有於一切法無二無動，才能究竟成就，才能遠離業力強大之干擾，才能出離三界，證入神聖莊嚴涅槃境。



註釋之部

【句義】梵語 pad ā rtha。謂逐句闡釋其義理，或指語句所言詮之意義，或觀念（句）與觀念之內容所顯示之事物（義），相近於範疇之概念。即一切事物如實具體地成立，而為其最基礎者。印度六派哲學中之勝論學派將一切萬有之實體、屬性或原理等，分類為十種，稱作十句義。此外，密教解釋真言時，通常先解釋字義，其次才解釋句義。

【無對】梵語 apratigha。對，為礙之意。無對，即非極微所成之無障礙法。「有對」之對稱。十二處中，眼、耳、鼻、舌、身等五根及色、聲、香、味、觸五境等十處有障礙，故為有對；意處、法處無障礙，故為無對。然有對分為障礙有對、境界有對、所緣有對三種。今十色處為有對，意處、法處為無對，乃就障礙有對而論。

【一切法】梵語 sarva-dharma，巴利語 sabba-dhamma。乃泛指一切有為法（梵 sajskrta-dharma）、無為法（梵 asajskrta-dharma）及不可說法。又作一切諸法、一切萬法。即包含一切事物、物質、精神，以及所有現象之存在。原意作「由因緣而起之存在者」。

【無漏】梵語 an ā sravah。「有漏」之對稱。漏，為漏泄之意，乃煩惱之異名。貪、瞋等煩惱，日夜由眼、耳等六根門漏泄不止，故稱為漏。又漏有漏落之意，煩惱能令人落入於三惡道，故稱漏。因之稱

有煩惱之法為有漏；稱離煩惱垢染之清淨法為無漏，如涅槃、菩提，與一切能斷除三界煩惱之法，均屬無漏。

【無為】梵語 asajskrta。無造作之意。為「有為」之對稱。即非由因緣所造作，離生滅變化而絕對常住之法。又作無為法（梵 asajskrta-dharma）。原係涅槃之異名，後世更於涅槃以外立種種無為，於是產生三無為、六無為、九無為等諸說。於小乘各部派中，說一切有部立擇滅無為、非擇滅無為、虛空無為，合為三無為。大眾部、一說部、說出世部於三無為之外，立空無邊處、識無邊處、無所有處、非想非非想處等，及緣起支性（十二緣起之理）、聖道支性（八聖道之理）等，總為九無為。化地部則以不動、善法真如、不善法真如、無記法真如取代無色處，亦作九無為之說。大乘唯識家於三無為外，別立不動、想受滅、真如，合為六無為；或開立真如為善法、不善法、無記法，而為八無為。然無論開立為六無為或八無為，非謂無為有多種別體，而係斷除我、法二執所顯之一種法性；復以此一法性從所顯之諸緣而稱種種之名。準此而言，真如、法性、法界、實相等亦皆為無為法。又以涅槃而言，上記三無為中之擇滅無為、六無為中之真如無為即涅槃；而涅槃乃一切無為法中之最殊勝者。

【不二】又作無二、離兩邊。指對一切現象應無分別，或超越各種區別。據大乘義章卷一載，一實之理妙寂離相，如如平等，亡於彼此，故稱為不二。又為真如、

法性之別名。然主要係作為認識論與方法論而受重視。中論等總結般若思想，以「不生亦不滅」等八不表明法性之本質，並作為不執偏見、契合法性之佛教認識，此稱中道觀

【無礙】梵語 apratihata。又作無閼、無碍、無障礙、無罣礙、無所罣礙。謂無障礙。無礙有心無礙、色無礙、解無礙、辯無礙等區別。大寶積經舉出三種無礙，(一)總持無所罣礙，略作總持無礙。謂菩薩得大總持（大陀羅尼），不失善法，不生惡法，於一切言語諸法分別知悉無礙。(二)辯才無所罣礙，略作辯才無礙。謂菩薩得大辯才，能隨機說大小乘法，悉皆通達。(三)道法無所罣礙，略作道法無礙。謂菩薩得大智慧，能通達大小乘法與世間語言文字。新華嚴經卷五十六載，如相迴

向位（十迴向之第八）之菩薩有眾生無礙用乃至力無礙用等十種自在作用（十無礙用）；又說諸佛具十種無障礙住。此外，華嚴經疏卷一載，毘盧遮那佛身具如下十無礙：用周無礙、相遍無礙、寂用無礙、依起無礙、真應無礙、分圓無礙、因果無礙、依正無礙、潛入無礙、圓通無礙。華嚴經探玄記卷三載，蓮華藏世界具如下十無礙：情事無礙、理事無礙、相入無礙，相即無礙、重現無礙、主伴無礙、體用無礙、隱顯無礙、時處無礙、成壞無礙。華嚴法界玄鏡詳述理事無礙法界、事事無礙法界之相，謂無礙有圓融無礙（萬法圓融，互不障礙）與自在無礙（對一切障礙能自在衝破）二義。又佛之智慧稱無礙智；阿彌陀佛之光明稱無礙光（十二光之一）；佛稱無礙人；一乘法稱無礙道。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】



大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品 (卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品 (卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品 (卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品 (卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品 (卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品 (卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品 (卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品 (卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品 (卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品 (卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品 (卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

越不努力
就越蹉跎
越努力
就越有成長的空間



慧觀練習—— 看清楚

放下
放下一切的嗔恨
沒有嗔恨可言
沒有嗔恨的人
也沒有被嗔恨的人
一切都是幻相
無論這個嗔恨
有多麼強大
它畢竟是
鏡中的影
水中的月
空中的花
虛幻不實
放下
放下任何的嗔恨
嗔恨
必定感召殺業
唯有慈悲
才是究竟成就之路
當嗔恨起來的時候
看著它
清明的看著它
不要在嗔恨的火焰上
再加上一桶油
看著嗔恨
嗔恨自然而然
漸漸熄滅
看只是看
沒有批判
請保持這樣的狀態
越久越好

觀空練習—— 直接觀空

《知見》

所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一撿擇。

《實修》

直接觀空

《說明》

當下承擔！
空
是修行人必須證得的證量！
因為
唯有證得了空性
才能了生脫死
才能大成就！
所以
只有勇往直前
只有當下承擔
直接了當

