

智慧如海



# 大般若波羅蜜多經

第三十二品 讚般若品  
(卷 172~181)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 173 講  
2017年12月20日  
(郭韻玲 老師 講解於1997年3月13日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲

## 總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

### 第三十二品 讚般若品

爾時天帝釋白佛言。世尊。如是般若波羅蜜多。豈亦不合一切智智。

佛言憍尸迦。如是如是。此般若波羅蜜多。亦不合一切智智。由此於彼不可得故。

世尊。云何般若波羅蜜多。於一切智智。無合亦無得。

憍尸迦。非般若波羅蜜多。於一切智智。如名如相。如其所作。有合有得。

世尊。云何般若波羅蜜多。於一切智智。亦有合有得。

憍尸迦。般若波羅蜜多。於一切智智。如名相等。無受無取。無住無斷。無執無捨。如是合得而無合得。

憍尸迦。如是般若波羅蜜多。於一切法亦如名相等。無受無取。無住無斷。無執無捨。如是合得而無合得。

時天帝釋復白佛言。希有世尊。如是般若波羅蜜多。為一切法。無作無止無生無滅無成無壞無得無捨無自性故。而現在前。雖有合有得然無合無得。

P930 I 欄18行~II 欄4行

天帝釋向佛請教：這樣說來，般若豈也不合一切智智嘍？

佛答：是的。由此於彼不可得的緣故。

天帝釋再問：般若於一切智智，無合也無得，怎麼說呢？

佛答：不是般若於一切智智，如名相，如所作，有合有得。

天帝釋問：那麼怎麼才能說般若於一切智智，也有合有得？

佛答：般若於一切智智，如名相等，無受、取、住、斷、執、捨。這樣的合與得等同沒有合與得。所以如是般若於一切法，也如名相等，無受、取、住、斷、執、捨。這樣的合與得等同沒有合與得。

天帝釋又說：珍貴稀有的世尊啊！般若為一切法，無作、止、生、滅、成、壞、得、捨、自性的緣故，而現在前，雖然表面上有合與得，事實上在本質上並無合與得可言。

此段經文說明般若也不合於一切智智。首先透過天帝釋對佛陀提出的問題：「如是般若波羅蜜多，豈不合一切智智？」因為天帝釋已經聽到前面關於「般若不與一切法合」的開示，所以他自然而然就舉一反三，說出自己的心得，只是以問題的形式呈現罷了。

為什麼前面已經說明般若不與一切法合，還要提出這樣的問題，難道一切智智不屬於一切法嗎？天帝釋當然是明白一切智智是屬於一切法的；只是一切智智是佛智，可以說是一切法中最究竟圓滿的，如果以一個最究竟圓滿的角度再來檢查「般若不與一切法合」也對的話，那麼人類多疑的腦袋會因此更安靜許多。

所以天帝釋當然也是慈悲的代眾生而問的，佛陀肯定的回答：「如是如是，此般若波羅蜜多，亦不合一切智智，由此於彼不可得故」。意思是說當般若與一切智智相提並論時，法與法之間了不

可得，也就是說萬法與萬法之間，都是無粘無滯、無纏無縛；這是萬事萬物的本來面目，一切真相的本地風光；那麼，到底是什麼讓萬法產生了粘滯纏縛呢？是我們的妄念，一切的輪迴的根本就在這裡；如果離開了妄念，我們就澈底的自由了、解脫了，由一切的粘滯纏縛中自由解脫。

與萬法粘滯纏縛到底有什麼不好呢？應該說一旦與萬法產生了這樣的關聯，就注定是一種痛苦的關聯。因為這是違反萬法的本質，既違反就不符合，既不符合就不和諧，而不和諧正是生命苦況的寫照。

當人與大自然取得了和諧，人就會過得幸福，當人與人之間取得了和諧，人就會過得喜樂；和諧的共振，是生命最幸福喜樂的狀態。但是和諧的關鍵就在於般若，只有有智慧的人能夠洞悉最深奧的真理，進而實踐。而般若的本質就是不可得，也可以說一切法的本質都是不可得，更可以說一切智智的本質亦是不可得，故唯有趁早學會不可得的遊戲規則，我們才能早日遠離一切苦痛的假相，回到幸福的本有。

天帝釋接著問：「云何般若波羅蜜多，於一切智智無合亦無得？」。這又是一邊整理心得、一邊提出問題的問法；佛答：「非般若波羅蜜多，於一切智智，如名如相，如其所作，有合有得」。意思是說般若與一切智智雖然都指的是智慧，不論表面的名稱、外相或是實際的作為，有多麼的相似，但二者之間並沒有合或得的關聯；也就是說，法與法之間，不論外表多麼雷同；但事實上是毫無關聯；例如兩個長得非常相

像的雙胞胎，無論外表有多麼相同；但畢竟還是兩個完全不同的神識。所以這個答案其實是清楚的告訴我們：當外表不同時，我們可以明白二者的沒有關聯，當外表相同時，事實上內在還是沒有關聯。這所謂的“沒有關聯”，也就是無粘滯纏縛，沒有葛藤，也就是空性。

天帝釋接著問：「云何般若波羅蜜多，於一切智智，亦有合有得？」這是清楚的問明什麼狀況下般若才會與一切智智有合有得，佛答：「般若波羅蜜多，於一切智智，如名相等，無受無取、無住無斷、無執無捨，如是合得而無合得」。意思是說，般若與一切智智，不論在名稱、外相或作為等等，以本質而言，其實都沒有受取、住斷、執捨的分別可言；受取、住斷、執捨是三對相對詞，只要是相對，就落入分別意識的強大執著中。

什麼是無受取？就是沒有被動接受與主動拿取的分別。例如菩薩對於度人的重責大任，應該主動的擔負與拿取，如果無奈被動的接受使命，就不能稱作真正慈悲的菩薩；但是以第一義的角度而言，則受與取都是沒有分別的。

什麼是無住斷？就是沒有安住與中斷的分別。例如安住空性是非常了不起的成就；相反的，如果對於空性的掌握，老是被妄念牽離得甚遠甚遠，這樣是離成就很遠的狀態；但是以第一義的角度而言，則住與斷都是沒有分別的。

什麼是無執捨？就是沒有執著與放下的分別。例如對於名利，一個修行

人如果在修法的過程中，還是執著於名利種種，這當然是一個鈍根的修行人；相反的，很早就從內心深處澈底放下了名利的牽絆，這樣的修行人當然是一個利根；但是以第一義的角度而言，則執與捨都是沒有分別的。

因此，透過無受取、無住斷、無執捨的三個第一義的角度，我們更清楚的明白了，就算般若與一切智智看似合得，事實上也無合得可言；因為在第一義的境界中，一切沒有了分別，一切了不可得，所以佛陀鞭辟入裡的更進一步說明了：「如是般若波羅蜜多，於一切法亦如名相等，無受無取、無住無斷、無執無捨，如是合得而無合得。」

般若與一切智智的關聯已經再清楚不過了，以此為基礎，佛陀更以一切法的遍一切處的角度來讓我們澈底明白；如果以第一義的角度來觀察的話，那麼不只是般若與一切智智之間的本質是空，般若與一切法之間的本質當然也是空。一即一切，一切即一；由這樣的開示方式又再度生動巧妙的展現無遺，佛法真是博大精深，博大處浩瀚壯闊，精深處又精微深邃，實在令人讚歎到筆墨難以形容的境界。

經過佛陀的教導，天帝釋完全明白了，所以以報告心得的方式說道：「如是般若波羅蜜多，為一切法，無作、無止、無生、無滅、無成、無壞、無得、無捨、無自性故，而現在前，雖有合有得，然無合無得。」這是舉一反三結論式般的心得報告，當佛陀已由一切智智的觀察角度推衍

到一切法，天帝釋也就完全明白了一切法的本質，即經文所說的無作乃至無自性，不論是九個名相中的那一個名相，都是透過否定的角度來說明一切法是超越這一切的，故一切法的本質就是沒有作、止、生、滅、成、壞、得、捨、自性可言，甚至這樣的形容是可以一直延續下去的，但永遠不離開的就是一切法的主旨：空性。

所以一切法的本質既然是空性，那麼不論以什麼因緣相貌出現在我們眼前時，不論顯得多麼互相合與得；但是事實上是一切法之間都是沒有合與得可言的，因為一切法本空，這是宇宙間最究極的真理，如果要出三界，不明白這個真理是不可能達成的。

為什麼呢？因為所有的努力都是為了解決問題，都是為了提昇原有的境界；但不論解決問題或提昇境界，都必須找到問題的癥結點或提昇的竅門；而萬事萬物萬變不離其宗的本質就變得非常非常重要，因為找到了才等於找到了鑰匙，才等於一通百通，否則老是在枝微末節中打轉、耗費寶貴的光陰，問題怎能解決？境界怎能提昇？

所以一個修行人一定要清清楚楚、明明白白的掌握到這個一切法的本質，也就是修行的重點；唯有這樣，才不會盲修瞎練，才不會浪費自己寶貴的時間或耽誤別人寶貴的生命。自度度人圓滿，是千難萬難之事；但如果找到了修行的重點——空性，則亦可化難為易，御繁為簡；故宜早日悟空、早日證空，方不會辜負無始劫來的菩提大願，早日成就！

## 註釋之部

### 【一切智智】

梵語 sarvajña-jñāna。指佛陀之智慧是一切智中之最殊勝者。音譯作薩婆若那。一切智通於聲聞、緣覺、佛三者，今為區別佛智與前二者，故稱佛智為一切智智。仁王護國般若波羅蜜多經卷上：「自性清淨，名本覺性，即是諸佛一切智智。」大日經卷六：「離一切分別及無分別，而彼無盡眾生界，一切去來，諸有所作，不生疑心；如是無分別一切智智，等同虛空。」可知一切智智是智中之智，猶如虛空界，離一切分別；又如大地，為一切眾生所依；又如風界，除去一切煩惱塵；又如火界，能燒一切無智之薪；又如水界，眾生依之而歡樂；非但以一切種遍知一切法，亦知此法為究竟之常不壞相，不增不減，猶如金剛，故為究竟實際之實智，亦唯如來自證之解脫味。

### 【名】

為心不相應行法之一。俱舍七十五法之一，唯識百法之一。通常指名稱而言，然在佛學上之解釋，則為隨音聲呼召物體，使人聞其名而心中浮現物體之相，能令人生起覺慧之義。據俱舍論卷五載，名，作想之義；如說色、聲、香、味等想。此係將「名」與主觀印象聯繫起來而論，故又稱名想；又因「名」與事物之相狀一致，故亦稱名相；若就「名」含有確定之內容而言，則稱為名義。另據俱舍論光記卷五舉出，「名」有隨、歸、赴、召等諸義，意即「名」能隨音聲，歸赴於境，呼召色等事物。同書並舉出，「名」能詮顯「義」，而使人生覺慧。關於名之種類，據俱舍論光記卷五舉出名、名身、多名身三種，例如，色字或香字等單一字，稱為名；色香二字合併之複字，稱為名身；而三字以上之色香味，或色香味觸

等，則稱為多名身。此係就「一字生」而論，若為「二字生」時，則二字稱名，四字稱名身，六字以上稱多名身；若為「多字生」時，則準此類推。

另就「名」、「句」、「文」三者之關係而論：文，即指字，如阿、伊等字。文為名、句之所依，其自體無義。名，即由文之連續使用始構成事物之名稱，依此方能表示出事物個別之意義。句，即連結名成為一個完整意義之章句，如「花是紅色的」一句。此三者皆為心不相應行法之一。文、句之種類與名相同，若為兩兩並列者，稱為文身、句身；三個以上並列者，稱為多文身、多句身。有部主張名、句、文之自體離聲，故為實有；然經部、唯識派則主張為假有。此外，大乘般若學把「名」與「實」對立起來。肇論、不真空論則認為，名相概念係客體而非本體，以其既不能反映客觀之真實性，亦不能用以表達與把握客觀之真實性，故以此否定客觀事物之實在性。

### 【名相】

為五法之一。名，指事物之名稱，能詮顯事物之本體；相，指事物之相狀。以名能詮顯事物之相狀，故稱名相。蓋一切事物，皆有名有相，耳可聞者是為名，眼可見者是為相。然此名與相皆是虛假而非契於法之實性者，乃係一種方便教化之假立施設，而凡夫常分別此虛假之名相，生起種種妄想執著。於諸經論中多載有計執名相，而隨相逐流之事，如楞伽經卷四：「愚夫計著俗數名相，隨心流散。」及摩訶止觀卷十載，學人分別名相，隨文作解，心眼不開，而貢高我慢，誇耀於他，求名顯達，諍論無止。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

## 大般若經各品綱要

### 第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

### 第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

### 第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

### 第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

### 第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

### 第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

### 第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

### 第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

### 第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

### 第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



## 清心小語

面對我們珍貴的生命  
不應只是等待與過度

## 慧觀練習——

### 心念止息

全身放鬆  
心念止息  
在這樣的狀態下  
沒有任何的干擾  
沒有任何的負擔  
一切的念頭  
都停止了  
一切的分別  
都停止了

## 觀空練習——

### 直接觀空

《知見》  
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》  
直接觀空

《說明》  
什麼也不想  
只是看著  
這樣的狀態  
不是全部都沒有  
觀空  
直接觀察空  
觀察空到底是什麼樣的狀態  
用你的直覺  
不要用任何的思考  
只是用直覺  
去觀察  
一個妄念止息的狀態  
然後  
盡量保持在這樣的狀態  
愈久愈好