

智慧如海



# 大般若波羅蜜多經

第三十二品 讚般若品

(卷 172~181)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 176 講

2018年1月10日

(郭韻玲 老師 講解於1997年4月3日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



## 總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

### 第三十二品 讚般若品

復次世尊。若新學大乘菩薩摩訶薩依般若波羅蜜多。靜慮波羅蜜多。精進波羅蜜多。安忍波羅蜜多。淨戒波羅蜜多。布施波羅蜜多。起如是想。如是般若波羅蜜多。於色。不作大不作小。於受想行識。亦不作大不作小。於色。不作集不作散。於受想行識。亦不作集不作散。於色。不作有量不作無量。於受想行識。亦不作有量不作無量。於色。不作廣不作狹。於受想行識。亦不作廣不作狹。於色。不作有力不作無力。於受想行識。亦不作有力不作無力。世尊。是菩薩摩訶薩由起此想。非行般若波羅蜜多。……

復次世尊。若新學大乘菩薩摩訶薩。依般若靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多。起如是想。如是般若波羅蜜多。於一切法。作大作小。作集作散。作有量作無量。作廣作狹。作有力。作無力。世尊。是菩薩摩訶薩由起此想。非行般若波羅蜜多。

世尊。若新學大乘菩薩摩訶薩。不依般若波羅蜜多。靜慮波羅蜜多。精進波羅蜜多。

安忍波羅蜜多。淨戒波羅蜜多。布施波羅蜜多。起如是想。如是般若波羅蜜多。於色。不作大不作小。於受想行識。亦不作大不作小。於色。不作集不作散。於受想行識。亦不作集不作散。於色。不作有量不作無量。於受想行識。亦不作有量不作無量。於色。不作廣不作狹。於受想行識。亦不作廣不作狹。於色。不作有力不作無力。於受想行識。亦不作有力不作無力。世尊。是菩薩摩訶薩由起此想。非行般若波羅蜜多。……

復次世尊。若新學大乘菩薩摩訶薩。不依般若靜慮精進安忍淨戒布施波羅蜜多。起如是想。如是般若波羅蜜多。於一切法。作大作小。作集作散。作有量作無量。作廣作狹。作有力作無力。世尊。是菩薩摩訶薩由起此想。非行般若波羅蜜多。

P937 I 欄10行～P954 I 欄倒數7行

善現又對佛說：如果新學大乘菩薩依六度起如是想：般若於五蘊乃至一切法不作大、小、集、散、有量、無量、廣、狹、有力、無力；這樣的想法，並非修行般若。

接著又說：如果新學大乘菩薩不依六度起如是想：般若於五蘊乃至一切法不作大、小、集、散、有



量、無量、廣、狹、有力、無力；這樣的想法，並非修行般若。

此段經文，主要是說明一個新學的大乘菩薩，無論是依與不依六度，只要是有所執取的想五蘊乃至一切不作大、小等，就並非是修行般若。

什麼是“新學大乘菩薩”？就是剛開始發菩提心的修行人。也就是從此志求無上佛道，不僅是為了自己，也同時是為了無量無邊、如父如母、如子如女的眾生。這樣的發心是令人感動的；但是一切的感動都要立足在般若，如果沒有般若為依皈，則感動過了度或不足都無法成事，所以般若對於新學大乘菩薩是必修課程中的必修課程。

什麼是菩薩的必修課程？就是經文中提及的「般若波羅蜜多、靜慮波羅蜜多、精進波羅蜜多、安忍波羅蜜多、淨戒波羅蜜多、布施波羅蜜多」，也就是耳熟能詳的六度。

六度可以說是大乘菩薩必須作到的六個重點，不論是布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若，一個菩薩都要盡份盡力的去作，因為只有六度萬行全部功德圓滿了，一個菩薩才能夠究竟成就。

所以，當一個新學的大乘菩薩依靠六度來作意的話，按理來說都是正確的；但是當經文提及：「起如是想：如是般若波羅蜜多，於色不

作大、不作小，於受想行識亦不作大、不作小……於色不作有力、不作無力，於受想行識亦不作有力、不作無力」，表面看起來，都沒有什麼問題；但關鍵就在於「起如是想」，也就是作意思惟的意思；但說得更清楚，是執取的作意思惟，所以才會有後面經文的結論：「是菩薩摩訶薩，由起此想，非行般若波羅蜜多」。

所以意思再清楚不過了，就是六度固然是菩薩必須依靠的；但是如果有了任何的執取，那麼這絕非在修行般若；而事實上，六度中以般若為依皈，如果沒有修行般若，也就等於沒有修行六度。

緊接著下一段的長篇經文，其實結構與前段幾乎一模一樣，唯一不同之處是前段“依六度”，此段是“不依六度”。

依六度而有執取，等於沒有修行般若，也就等於沒有修六度。而不依六度又有執取，這答案就再清楚不過了，當然更是：「是菩薩摩訶薩由起此想，非行般若波羅蜜多」。

由此兩大段的對比中，我們又再度甚深明白了般若的重要性；也就是不執取的重要性。只要沒有了執取，六度才真的有意義；

一旦有了執取，有六度可依也等於無六度可依。

那麼執取的原因是什麼呢？就是我們的分別意識，這強大的第七意識，是凡夫整個心思的主宰，一切的人事物都逃離不了這樣的宰制；不是在分別高，就是在分別低；不是在批判驕慢，就是在批判沮喪……，如果我們不澈底斷除這分別染污識，那麼，可以斬釘截鐵的說：成就不可能！

為什麼呢？因為唯有分別意識停止運作，我們才能讓真正的真相大白。才能從相對的境界進入絕對的境界——澈見諸法實相；也才能真正明白為何佛經一直要告訴我們：這個世界是幻相！

真的是幻相啊！我們所執取的，在醒覺過來的人來看，真是愚不可及啊！就如同大人看到兩個孩子在為不值錢的玩具吵鬥爭奪不休是一樣的，因為孩子執取於要玩玩具，所以不肯放手給別人；而我們大人所不肯放下的：例如名、利、情……種種的種種，在佛菩薩的眼光看來，不也是像孩子的玩具嗎？

所以，解脫的關鍵真的就只在：斷除分別意識！明白了這點，就會明白：「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教」的甚深含意。原來，學佛學了

半天，只是要學個“清淨意識”而已。

真的是這樣嗎？千真萬確是這樣，六祖名句：「不思善、不思惡，正與麼時」；是的，以一個純淨的意識而言，不可能執取於善，更不可能執取於惡。不是善惡不分了，而是不落入分別的分別中。

修行真的很難嗎？如果沒有走對方向，確實是千難萬難；但是如果走對了方向，那麼其實也未必如此困難。試想，作一個善良簡單的孩子幸不幸福呢？答案當然是肯定的；但是事實上，這就是修行，這就是一個修得很好的人。

所以，就從現在開始，作一個簡簡單單的人，作一個心思不複雜的人；這樣的人，是會成就的人，而且是究竟成就。

就從現在開始，把注意力放在一切的本質，而不是放在誰對誰錯，誰比較有道德，誰比較和藹可親，誰比較罩得住……當注意力放對了地方，我們才能穿越紛雜的幻相，進入本質，進入核心。

生命的成長是無從逃避的，而真正的成長就是心的成長，就是智慧的成長，也就是般若。般若不但是成長的關鍵，更是解脫生死輪迴的關鍵，所以，我們一定要全力以赴的去聽聞、思惟，最後實修實證。才能有一天——悟無生、斷生死。

## 大般若經各品綱要

### 第一品 緣起品(卷1～2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

### 第二品 學觀品(卷3～4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

### 第三品 相應品(卷4～7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

### 第四品 轉生品(卷7～9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

### 第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

### 第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

### 第七品 教誡教授品(卷11～36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

### 第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

### 第九品 無住品(卷36～37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

### 第十品 般若行相品(卷38～41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42～45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45～46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47～49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49～51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51～56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56～61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61～70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70～74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74～75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75～76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。



第二十二品 天帝品 (卷77～81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品 (卷81～82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品 (卷82～84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品 (卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品 (卷85～89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品 (卷89～98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品 (卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品 (卷98～103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品 (卷103～168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品 (卷168～172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品 (卷172～181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182～284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285～287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



## 清心小語

師生之間

只是如實的一起來面對生命的問題

## 慧觀練習——

放下一切的執著

放掉執著

放掉一切的執著

一切的執著

都消失了

一切的執著

都化成了過眼雲煙

一切的執著

都成為昨日黃花

一切的執著

都被拋到九霄雲外

一切的執著

全部都消失得無影無蹤

啊

沒有任何的執著

是多麼的

輕鬆

自在

逍遙

是多麼的沒有負擔

沒有障礙

請保持這樣的狀態

越久越好

## 觀空練習——

全身融入虛空

《知見》

所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》

全身融入虛空

《說明》

一切的本質

都是虛空

我們這寶貴的人身

亦不能例外

而這人身寶

與我們的關聯最親近

所以由之觀想起

也算是善巧的由身邊易著手的開始

觀想全部的身體

完完全全的融入了

廣大無邊的虛空

保任

越久越好

《叮嚀》

鞏固於空性

是修行中

最重要的實修重點

所以觀空練習

是非常重要的練習

能夠隨時想到就練習

是最好的狀態

而且越熟練越好

這樣才能修成成片

產生實修的效果而成就