

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第三十三品 謗般若品
(卷 181)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 185 講
2018年3月28日
(郭韻玲 老師 講解於1997年6月12日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十三品 謗般若品

時舍利子復白佛言。世尊。何緣但說如是破正法者墮大地獄傍生鬼趣長時受苦。而不說彼形貌身量。佛言。舍利子。止不應說破正法者當來所受惡趣形量。所以者何。若我具說破正法者當來所受惡趣形量。彼聞驚怖當吐熱血。便致命終或近死苦。心頓憂惱如中毒箭。身漸枯頹如被截苗。恐彼聞說謗正法者當受如是大醜苦身。徒自驚惶喪失身命。我愍彼故。不為汝說破正法罪形貌身量。舍利子言。惟願佛說破正法者當來所受惡趣形量。明誠未來令知破法獲大苦報不造斯罪。佛言。舍利子。我先所說足為明誠。謂未來世諸善男子善女人等。聞我所說破正法業。造作增長極圓滿者墮大地獄傍生鬼界一一趣中長時受苦。足自兢持不毀正法。時舍利子即白佛言。唯然世尊。唯然善逝。未來淨信諸善男子善女人等。聞佛先說破正法業感長時苦。足為明誠。寧捨身命終不謗法。勿我未來當受斯苦。

P978 I 欄倒數4行～II 欄15行

舍利子接著向佛陀請教：以何緣故只說明破正法者墮入三惡道長時受苦，而不說明他們長相如何？

佛陀回答：這話題必須停止，不應說明破正法者，未來將受生的三

惡道長相。為什麼呢？因為如果我具體說明破正法者未來所受生的三惡道長相，他們聽了會驚怖萬分，甚至當場吐出熱血，以致立即死亡或感受瀕臨死亡的痛苦，心中立即憂悲熱惱，就如同身中毒箭；身體漸漸枯槁憔悴，如同被截根的幼苗；因為擔心他們將受如此大醜陋的痛苦之身，徒自驚惶失措、喪失身命，我因為悲愍他們的緣故，所以不說明破正法罪業將感召的形貌身量。

舍利子說：但願佛陀能夠說明破正法者將來會受生的三惡道形量，以明白教誡未來者知道破正法會遭受巨大苦報；而不敢造作這樣的罪業。

佛陀回答：我先前所說明的足以作為明誠，也就是未來世的一切善男子、善女人等，聽聞我所說破正法的罪業，墮入三惡道——長時受苦，足以自我兢兢業業持守不毀謗正法。

舍利子即說：是的，世尊。未來有清淨信仰的善男子、善女人們，聽聞佛先前所說破正法感召長時受苦，已足以作為明誠，所以寧願捨棄身命也不願意謗法，以免未來感召同樣的苦楚。

此段經文，主要是說明佛陀因為悲愍的關係，所以不詳述破正法者墮三惡道時的醜陋身相，以免他們驚怖；並說明只要明白三惡道的長時受苦是謗法業，便足以明誠未來的善男子、善女人。

本段經文中首先由舍利子向佛陀請教為何不說明三惡道長相，舍利子相當細心，注意到佛陀詳細說明破正法

者所受的三惡道可怖果報過程，可是並未說明長相到底有多醜陋；舍利子是慈悲的，希望能藉由更多的可怖訊息，澈底的“嚇”醒並警惕所有的菩薩——一切莫造破正法業！

但是佛陀並未順著舍利子的問題而接著說明三惡道眾生的可怖長相；佛陀語重心長的說明了原由。佛陀首先用一個“止”字來回應舍利子，這個止字有停止問此含意、佛陀也對此問題停止回答的雙重含意；這表面看是有點急切的停止舍利子的問題，事實上是因為佛陀悲心急切的緣故；如同金剛經說：「如來善護念諸菩薩，善咐囑諸菩薩」，佛陀對於菩薩的護念與眷顧是無微不至的，即使是破正法者難道沒有愛護照顧嗎？還是有的，如同經文所說：“愍彼故，不為汝說破正法罪形貌身量”，所以說與不說，都來自於慈悲，說明三惡道的罪業果報，是要防止為惡；不說明三惡道的醜陋形貌，是擔心：「彼聞驚怖當吐熱血，便致命終或近死苦；心頓憂惱如中毒箭；身漸枯悴如被截苗，恐彼聞說謗正法者當受如是大醜苦身，徒自驚惶喪失身命。」

人其實都是相當注重外相的，聽到三惡道的痛苦已經夠令人怖畏，但畢竟無形無相，較不易產生直接的刺激與震撼；但是若是明白形貌會非常的醜陋，則許多人馬上會有痛澈心肺、難以接受的感覺，即如經文所說“吐熱血”，這樣巨大的打擊，是有可能死亡的，如同經文所說“命終或近死苦”；佛陀是非常慈悲的，除了不希

望破正法者失去人身立即墮入三惡道受苦外，還有一層深意就是：佛菩薩的永恆等待。只要尚未失去人身，都還是有可能彌補前愆，減輕罪業；因為人道苦樂參半，還有修正的可能，一旦墮入三惡道，痛苦莫名，只有受報的份，幾乎沒有任何修正的可能，故佛陀的慈悲真是令人動容啊！

佛陀用了兩句形容詞來比喻破正法者知道將受醜陋形貌的反應：

“心頓憂惱如中毒箭，身漸枯悴如被截苗”，我們的心對身的影響其實是非常巨大的，所以才有人聞惡耗會立即昏倒或有伍子胥一夜白頭之事實；當心憂悲苦惱如中了毒箭一般，那種痛苦確實是難以承受的，所以會很快的反應在身上，即漸漸的憔悴如同被截去根的幼苗一樣，幼苗需要根的營養才能漸漸長大，如果失去了根，必將漸漸枯萎而死；所以透過“毒箭”與“截苗”的生動比喻，我們更清楚了破正法者的反應，而心生悲愍。

佛陀正是由於大悲愍故而不再說明破正法者將受的大醜苦身。舍利子基於想知道更多真理也希望足以完全警誡未來者，所以又再次請佛陀不妨說明，但是佛陀還是不說明。其實，舍利子之所以再度請求，是基於慈悲，但畢竟佛陀才是悲智圓滿者，之所以不說明，是來自於智慧的考量；而事實上再大的慈悲，如果沒有智慧來輔佐，也不能算作真正的慈悲；因為真正的慈

悲是要利益更多的人，而且關鍵點在於——真正的利益！

這個利益是站在法界的觀點來看的，是站在眾生的法身慧命、解脫生死來看的；所以千萬不要從小恩小怨、鄉愿、人世風俗習慣等眼光來看待佛法，這樣實在很容易曲解高深智慧與立意高遠的佛法啊！

但是佛陀還是慈悲的為舍利子及大眾釋疑，於是更深一層的又解釋不說明的原由：“我先所說足為明誠，謂未來世諸善男子、善女人等，聞我所說破正法業，造作增長極圓滿者，墮大地獄、傍生、鬼界，一一趣中長時受苦，足自兢持不毀正法。”

此段悲智雙運回答的重點在於“足為明誠”，意思就是說對於破正法者的果報之可怖可畏講得已經夠清楚了，一個修行人如果還不能夠作為警惕與明白的誠告，這個修行人真的很難修行成就的。所以只有大智慧如佛陀，才能夠真正明白什麼是“恰到好處”，就是教育的剛剛好，不多也不少，這實在需要悉知悉見的圓滿智慧啊！所以佛陀真的如三界的明燈，照亮了一切的無明與黑暗，指引了最正確的中道。

聽完了佛陀更深一層的解釋，善根如舍利子終於恍然大悟，而說出自己的體會與決心：“唯然善逝，未來淨信諸善男子、善女人等，聞佛先說破正法業感長時苦，足為明誠，寧捨身命終不謗法，勿我未來

當受斯苦。”

是的，如同經文所提“淨信諸善男子善女人”是能夠不謗正法的基本條件，誠如金剛經所言“信心清淨，即生實相”，清淨心是一切的根本，沒有清淨心，表示分別染污識運作得非常頑強，那麼這樣的修行人，真的很容易“誤解”別人的善心善行，而往往落入外相的觀察；但是外相啊外相，是多麼虛幻不實啊！一個棒喝打人的禪師，外相多麼凶啊！但是看懂了他的心，是多麼慈悲的一個人啊！所以，一個佛子如果未能真正把金剛經所說“凡所有相，皆是虛妄”了解個通透，這個人是真的難以成就的；所有的悲智都在內在算數，外相的修法是千變萬化的，不論是顯教的禪宗或密教的種種修法，都充份透露了這個佛法大智慧的玄機，但是啊！只有清淨心的人才能參得透！！

經文又說：“寧捨身命，終不謗法”！舍利子等大修行人的氣魄多麼令人敬佩啊！從這簡單的一句話，我們看到了菩薩大丈夫重法愛法、為法忘軀的正氣凜然與如山氣勢——只要是為了法，且符合了悲智，一切皆可為！後世的修行人啊！我們也許不用到捨身命的境界，但是如果我們真的想要有大成就，真的想大精進，可是在我們的內心裡卻是這個也放不下、那個也提不起；其實，無論放下與提起，都是需要氣魄的，而如果連這樣基本的氣魄都沒有的話，要如何大精進？要如何成就呢？甚深思惟！甚深思惟！

註釋之部

【信】

梵語 śraddhā。音譯捨攞馱。心所（心之作用）之名。為七十五法之一，亦為百法之一。為「不信」之對稱。即對一對象，能令其心與心之作用產生清淨之精神作用，故「唯信能入」為進入佛道之初步。俱舍宗立為十大善地法之一，唯識宗則立為善心所之一。反之，則稱為「不信」，為俱舍宗十大煩惱地法之一、唯識宗則為八大隨煩惱之一。成唯識論卷六：「云何為信？於實、德、能，深忍、樂、欲，心淨為性，對治不信，樂善為業。」

又同書謂信有三種：(一)信實有，謂於諸法之實事理中深信忍故。(二)信有德，謂於三寶真淨之德中深信樂故。(三)信有能，謂於一切世、出世之善中，深信有力能得能成，起希望故。

信步入道之第一部，故菩薩五十二階位中即以十信位為首，五根或五力中亦分別以信根、信力為最初。六十華嚴經卷六賢首菩薩品：「信為道元功德母。」大智度論卷一：「佛法大海，信為能入，智為能度。」皆是此義，故諸經論中，有關勸發起信之處特多。此外，關於所信之法，諸經論所說亦有別，俱舍論舉出四諦、三寶、善惡業果等事理之法，雜阿含經卷三十則謂佛法僧及聖戒

等四證淨信。梁譯攝大乘論卷七主張信有如下三處：(一)信自性住佛性之實有，(二)信其之可得，(三)信其有無窮之功德。大乘起信論則強調對真如及佛法僧之信心。

【信心】

信受所聞所解之法而無疑心，亦即遠離懷疑之清淨心。雜阿含經卷二十六：「何等為信力？於如來所起信心，深入堅固。」信心乃為入道之初步，故置於「信、進、念、定、慧」等五根之首。六十華嚴經卷十一、大智度論卷一均喻信心為手，稱已能知解佛法而無信心者，如無手之人入寶山而無一物可取。此外，仁王般若經卷上等亦以信心為菩薩行之始源，而將其置於菩薩位之首。又大般涅槃經、大乘起信論等所論之信心，主旨概為信仰佛法僧三寶及因果之理。然淨土法門則特為強調信仰彌陀願力之心，如往生論註（曇鸞撰）卷下言，稱名憶念尚不滿所願者，乃因有三種不相應之故，即：「一者信心不淳，若存若亡故。二者信心不一，無決定故。三者信心不相續，餘念間故。」善導之觀無量壽佛經疏散善義中亦舉出「機、法」二種信心，其中，法者有就人立信與就行立信之別。前者強調信仰彌陀之願力、釋迦

之勸說、諸佛之證誠；若異學異見、別解別行之人，縱使化佛、報佛等來，亦不得往生。就行立信則言稱名為順彼佛之願行，故就之立決定往生之信，並舉二河白道為喻，廣說守護信心。由上述知信心之重要。

【信仰】

又作仰信。信心瞻仰之意。相當於信仰一詞之梵語有 *śraddhā*, *prasāda*, *adhimukti*, *bhakti* 等，譯作信心、正信、淨信、信解。謂對佛、法、僧三寶之崇信欽仰。佛道修行之初，須立堅固之信心，令不動搖，進而探求智慧，達開悟之境。

【信水】

比喻信心之澄淨，猶水之澄清；又信心之水能滌除疑念之垢，故稱信水。

【信士信女】

信士，梵語 *upāsaka*，音譯優婆塞，指男性佛教信徒。信女，梵語 *upāsikā*，音譯優婆夷，指女性佛教信徒。即指凡受三歸、五戒，或八齋戒之在家二眾。

【信心為本】

乃日本淨土真宗之教義。以信心為

本，即以他力迴向之信心為往生淨土之正因，本此而建立其宗義。

【信心銘】

全一卷。禪宗三祖鑑智禪師僧璨作。收於大正藏第四十八冊。為四言詩體，凡一百四十六句。內容係歌頌信心不二、不二信心之境界。於禪門中，常被用來諷誦。全文共五百八十四字，從「至道無難，唯嫌揀擇」至「言語道斷，非去來今」而止。本篇思想強調遠離一切對立、差別、是非得失之妄念，而住於平等自在之境地。又謂吾人之情識並非真實之世界；非思量之世界才是絕對之真如法界，若心住於此，即於極大、極小、有、無等觀念皆平等一如。全篇提倡一即一切、相互融通之華嚴思想，故於思想史上，具極重要之意義。文中云：「萬法齊觀，歸復自然。」此係莊子與僧肇思想之萬物一體觀。本篇與傅大士之心王銘、牛頭法融之心銘出自同一思想，對於初期禪宗思想之形成，影響極大。本篇之註疏較著名者有信心銘拈古（清了）、信心銘義解（明本）等。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1～2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3～4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4～7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7～9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11～36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36～37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38～41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42～45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45～46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47～49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49～51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51～56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56～61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61～70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70～74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74～75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75～76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品 (卷77～81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品 (卷81～82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品 (卷82～84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品 (卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品 (卷85～89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品 (卷89～98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品 (卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品 (卷98～103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品 (卷103～168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品 (卷168～172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品 (卷172～181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182～284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285～287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

人與人之間
內在的互相瞭解
超過外在的千言萬語

慧觀練習——

提起觀照

提起
提起觀照
觀照
一切掠過心中的
念頭
不論是正念
還是妄念
都觀照得
清清楚楚
明明白白
不批判
不分別
觀照只是觀照
維持這樣的狀態
越久越好

觀空練習——

直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》
什麼也不想
只是看著
這樣的狀態
不是全部都沒有
空只是
這樣的狀態

一直
維持著
這樣的狀態
妄念仍然會
生起
但
妄念與這個狀態

並沒有牽扯
是心去牽扯

所以
放掉
放掉
放掉心對妄念的牽扯
這就是空
就是本體
就是父母未生前的本來面目