

智慧如海



大般若波羅蜜多經

釋迦牟尼佛講經 第三十四品 難信解品
(卷 208~209)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

郭韻玲老師 詮釋經義

第 199 講

上課日期：2018年7月11日

(發表於1997年9月18日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十四品 難信解品

復次善現。內空清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若內空清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。內空清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若內空清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

內空清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若內空清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。

復次善現。外空清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若外空清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。外空清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若外空清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

外空清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若外空清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。

復次善現。內外空清淨故色

清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若內外空清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。內外空清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若內外空清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

內外空清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若內外空清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。

復次善現。空空清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若空空清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。空空清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若空空清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

空空清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若空空清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。

P37 II 欄倒數12行～P47 I 欄19行

佛開示：內空、外空、內外空、空空清淨，所以五蘊乃至無上菩提清

淨，五蘊乃至無上菩提清淨，所以一切智智清淨。為什麼呢？因為內空、外空、內外空、空空，五蘊乃至無上菩提以及一切智智的本質，都是無二、無二分、無別、無斷的緣故。

什麼是內空？是我們透過觀察自身，發覺不論是一切的眼、耳、鼻、舌、身、意等等。它的本質是空。為什麼這樣說呢？因為把這內法分析到最後，例如身體也不過是同一切山河大地的元素，只是暫時聚合為我們身體，並沒有永恆不變的組成，是隨著歲月、健康狀況、心情等等因素而不斷的改變著；這是現象界的成住壞空，遷流不已；但是透過這一切的變化，我們能夠發現變化之後的永恆——即心經所說：「行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空」，所以內法的本質即空，亦即此處所說的“內空”。

而內空的本質呢？誠如大般若經所說：「若有一法過於涅槃者，亦不可得」。空已經是最後的答案，所以不可能再出現第二種答案；而空的特質是什麼呢？即“不可得”，亦即此段經文不斷重複的“清淨”。所以不可得＝清淨＝空＝內空……如果從本質的角度來看，沒有一法是例外的，一切的一切，只要碰觸到最後本質的問題，都會統一的得到共同的答案：清淨。

什麼是外空？是我們透過觀察色、聲、香、味、觸、法的六境，會發現不論是山河大地、日月星辰、鳥獸蟲魚等，本質是空。因為儘管我們身處

的宇宙浩瀚到渺不可測；但器物世間一切的一切，終將歷經成住壞空的過程，無一能夠倖免，所以透過深深的思索與觀察，我們不得不歎服佛法所說：“世間無常，國土危脆”的真理，一切的一切，目所及或身所觸，都是如此的；但在這變化無常的背後，有超越山河大地外貌的永恆，即一切的本質，即空；所以外六境一切皆空，亦即此處經文所說的“外空”。

而外空的本質呢？這等於是問本質的本質呢？其實本質永遠只有一個，是我們愛變現的頭腦最喜歡頭上安頭、節外生枝、不甘寂寞……所以佛陀太了解我們這類無聊的頭腦遊戲，所以就恆順眾生的把一切的可能都拿來澈底的剖析與說明，好讓我們狂心歇息、偷心停止，這樣我們才能老實本份的去相信——一切本質皆空，亦即一切“清淨”。

什麼是內外空？是把內空與外空的兩種角度合併在一起觀察；則依然得到同樣的結論，內外皆空。這表面看起來是一個相當不認為我們夠聰明的作法，因為既然前面已經說過內空，也說過外空；那麼內外加在一起，不是空又是什麼呢？這裡一定要澈底的拋掉我們的分別心，因為此處所說的都是“原形”，都是“原則”，是相當清楚明白的；但一旦我們進入真正的千變萬化幻化

網，甚至業力嚴厲摧逼的業境中，試問幻相逼真時、身心俱苦時，任何的原形與原則會這麼容易就被辨識出來嗎？

答案很顯然的是不容易的，所以佛法實在是精密到不思議的境界；當要來研究空義時，就用最澈底、完備、精密、鉅細靡遺的方法來研究，則我們自詡為“萬物之靈、頭腦聰慧”的人類，才會服服貼貼的接納佛法的真理。內外空的觀察就是在這種深體人心的立場而教導，所以我們面對一切的佛法，真的是宜以最細緻、最珍惜、最虛心的態度去靜靜的聆聽、思索、觀察、領悟。

故內外皆空，且“內外空”之本質亦是空。故空是顛撲不破的真理，是永恆如斯的答案，而且難能可貴的是，其不只是理論上如此完美永恆的存在著，在真正實修實證的過程中，如果我們能夠真正證入空性，那麼我們會真實的領會到空的了不起與實用；那全身的舒暢、那無邊的喜樂，那靈明的清朗……啊！內外煎迫的苦痛生命至此掙脫了束縛，可以說“大事底定，天下太平”！

為什麼說“大事底定”呢？因為生死事大，解脫生死輪迴的無奈與痛苦，是一個修行人生命中最大的一件事，這件事如果已經解決了，那不是大事底定，又是什麼呢？而這件大事解決的關鍵就在於“空”！故佛陀說法

四十九年，要真正教導我們的只有“這個”！所以“這個”的重要性真的是無法以言語描述於萬一，修行人真的必須全力以赴，方能如願以償！

什麼是空空？即“空亦復空”，就是從空的本質來觀察，本質的本質，當然還是本質，不會跳出另一個非本質的答案；所以佛法的精緻思考，真的是要絕頂聰明之人才能完全通透！但這裡的“絕頂聰明”並非世間一般所認定的標準，例如大字不識一個的六祖算不算絕頂聰明呢？以世間法來看，可能很多人難以完全苟同；但是以出世間法來看，他當然是一個絕頂聰明之人。為什麼是這樣呢？因為世間智所通達的是外相，而出世智所通達的是本質！而面對生命時，到底是了解外相比較重要？還是了解本質比較重要？當然是了解本質比較重要！

所以不論從內空、外空、內外空、空空的角度來觀察，我們都會觀察到本質的“清淨”；甚至透過觀察內空、外空、內外空、空空的本質來觀察，也是一樣得到“清淨”的答案。

所以，讓我們的心清淨吧！因為這樣我們才能回到一切的本質，才能穿越一切的幻相。這樣清淨的心，是最幸福、喜樂、完美的狀態；我們不是一直在苦苦追尋著生命的完美嗎？那麼，請記得，只有心先清淨了，我們才有可能完美。

願眾生早日成就！

願佛法弘揚全世界！

註釋之部

【六根】

又作六情。指六種感覺器官，或認識能力。為十二處之內六處，十八界之六根界。根，為認識器官之意。即眼根（視覺器官與視覺能力）、耳根（聽覺器官及其能力）、鼻根（嗅覺器官及其能力）、舌根（味覺器官及其能力）、身根（觸覺器官及其能力）、意根（思惟器官及其能力）。前五種又稱五根。五根乃物質上存在之色法，即色根。有二種之別，生理器官稱為扶塵根，以四大為體，對取境生識僅起扶助作用；實際起取境生識作用者稱為勝義根，以四大所生淨色為性。對此，意根則為心之所依生起心理作用之心法，即無色根。據有部之說，前剎那之六識落謝於過去，意根即是引起次剎那六識之等無間緣。故六識之作用，須常以意根為所依（通依）。然前五識除依意根之外，另有特定之根為其所依（別依）；意識則僅依意根，並無其他特定之根。瑜伽行派等則由唯識義上說六根，主張六根、六境均為內識所變。又六根可視為我人之身心全體，如法華經說讀誦、書寫經典，六根即可清淨。

【六根互用】

謂眼、耳、鼻、舌、身、意等六根遠離染污而得清淨，則六根一一具有他根之用。據北本涅槃經卷二十三載，如來一根則能見色、聞聲、嗅香、別味、覺觸、知法，一根如此，其餘諸根亦然。此係真六根互用。又法華經卷六法師功德品說菩薩在六根清淨之位，亦有六根互用之德。此係相

似之六根互用。

【六根功德】

於六根清淨位所得之功德。據首楞嚴經卷四載，以三世（過、現、未）涉四方（東西南北），疊成十二之數，又以此十二之數變一為十，則疊成一百二十，復以此一百二十之數變十為百，則疊成一千二百；以此一千二百之數量而成六根功德，蓋眾生根塵相織，妄成諸相，世界相涉，而所緣之境量總不出三世四方。然以了別之功用而言，則六根之優劣全缺不同，故眼、鼻、身三根唯有八百功德，耳、舌、意三根則具有一千二百功德。即：(一)以眼僅能見前面、左右三方，共成八百功德之數，故眼根唯八百功德。(二)耳能周聽十方，隨彼聲之動處，雖有近遠之別，但若耳能靜聽，則十方無遺，故耳根圓滿一千二百功德。(三)鼻能嗅聞，通出入息時能取香、聞香，然除此外別無功能，故鼻根唯八百功德。(四)舌能宣揚世間、出世間之一切諸法，言說雖有限量，其理則無窮盡；於此僅論舌之言說而不論嘗味，因其嘗味之功劣而言說之德較勝，故舌根圓滿一千二百功德。(五)身能覺觸，了知逆順苦樂之境；以其與物合時則有知覺，與物相離則無知覺，故身根唯八百功德。(六)意根靜默，一切世間法、出世間法無不包容，故意根圓滿一千二百功德。

【六根食】

指六根之所對。即眼根以眠為食，耳根以聲為食，鼻根以香為食，舌根以味為

食，身根以細滑為食，意根以法為食。

【六根清淨】

又作六根淨。即眼、耳、鼻、舌、身、意等六根清淨無雜，亦即指我人身心充滿種種功德而清淨之意。今一般所用「六根清淨」一語，蓋襲用自佛教經典。

天台宗所說別教十信之位，為六根清淨位。法華經法師品謂，依受持、讀、誦、解說、書寫經典等五種行，則可依經典之力量，而使六根清淨，並得六根種種之功德。將以上之想法配當於修行之行位，就判教上之別教而言，則為初階段之十信位；依圓教而言，則為六即中第四之相似即。五種行則為五品弟子位之次階段。

【六根清淨位】

又作六根淨位。為天台宗智顗大師所立別教五十二位中之十信位，亦相當於圓教六即位中之相似即位。於此位之菩薩，已斷除見修二惑，而得六根清淨。

【六根懺悔】

指各就六根懺悔。即向諸佛禮拜懺悔自己過罪之際，特各就眼、耳、鼻、舌、身、意六根懺悔罪障。大乘經論之懺悔，其特色或在僧眾前告白自己所犯之過錯，以示悔過；或伴以禮拜或其他行儀，普遍化的悔過罪障；其內容為身口意三業、貪瞋癡三毒、十惡五逆、六根懺悔。就六根之懺悔，分別經以六根為六欺，又文殊悔過經有六根悔過，現在賢劫千佛名經有六根懺悔等，其最具代

表性者係基於普賢菩薩行法經及其懺法、行法類，對六根各作懺悔。

【六境】

指六根所取之六種對境，亦為六識所感覺認識之六種境界。即色、聲、香、味、觸、法。此六境猶如塵埃能污染人之情識，故稱六塵。能引人迷妄，又稱六妄；能令善衰滅，又稱六衰；或因其能劫持一切善法，故又稱六賊。

依俱舍論卷一載，色境有青、黃、赤、白、雲、煙、塵、霧、影、光、明、闇等十二顯色，與長、短、方、圓、高、下、正、不正等八種形色。聲境有由生物身體所發出，以及由物質所發出者；各有表示事物之理之言語與聲音，如拍手、哭聲、管絃音、雷鳴等非言語之聲；復有快聲與慢聲之分，計有八種。香境有如沈香之好香，如蔥、韭之惡香，亦有適中之香，以及強烈之香等四種。味境有苦、酢、鹹、辛、甘、淡六種。觸境有堅、濕、軟、動四大，加滑、澀、重、輕、冷、饑、渴則為十一種。法境則廣含一切法，狹義則指除五境以外之一切，即指意根、意識對六境全體之作用；或特指意根、意識所作用之對象，稱為法境，在十二處之中，則稱法處。有部認為法境包含無表色、心所、不相應行、無為等。此外，瑜伽行派之唯識學說，主張識外無境之說，而認為六境均屬一心之變現。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1～2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3～4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4～7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7～9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11～36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36～37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38～41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42～45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45～46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47～49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49～51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51～56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56～61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61～70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70～74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74～75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75～76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77～81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81～82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82～84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85～89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89～98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98～103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103～168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168～172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172～181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182～284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285～287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

真理之路難行難忍
只有充滿愛與智的人
才能走完全程

慧觀練習——

提起觀照

提起
提起觀照
觀照
一切掠過心中的
念頭
不論是正念
還是妄念
都觀照得
清清楚楚
明明白白
不批判
不分別
觀照只是觀照
維持這樣的狀態
越久越好

觀空練習——

直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》
什麼也不想
只是看著
這樣的狀態
不是全部都沒有
空只是
這樣的狀態

一直
維持著
這樣的狀態
妄念仍然會
生起
但
妄念與這個狀態

並沒有牽扯
是妄念的心
去牽扯

所以
放掉
放掉
放掉心對妄念的牽扯
這就是空
就是本體
就是父母未生前的本來面目