

智慧如海



大般若波羅蜜多經

釋迦牟尼佛講經 第三十四品 難信解品
(卷 209~211)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

郭韻玲老師 詮釋經義

第 200 講

上課日期：2018年7月18日

(發表於1997年9月25日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲

總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十四品 難信解品

復次善現。大空清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若大空清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。大空清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若大空清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

大空清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若大空清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。

復次善現。勝義空清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若勝義空清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。勝義空清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若勝義空清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

勝義空清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若勝義空清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷

故。

復次善現。有為空清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若有為空清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。有為空清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若有為空清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

有為空清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若有為空清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。

復次善現。無為空清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若無為空清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。無為空清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若無為空清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

無為空清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若無為空清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。

佛開示：大空、勝義空、有為空、無為空清淨，所以五蘊乃至無上菩提清淨，五蘊乃至無上菩提清淨，所以一切智智清淨。為什麼呢？因為大空、勝義空、有為空、無為空，五蘊乃至無上菩提以及一切智智的本質，都是無二、無二分、無別、無斷的緣故。

什麼是大空？即以廣大的空間來觀察空義，透過東、西、南、北、四維、上、下等十方觀察，發現一切空間或方位了不可得，無論再廣大的空間亦然，所以一切皆空，廣大的空間的本質亦為空。

而大空的本質呢？亦即本質的本質呢？當然也是空。佛法的真理是遍一切處的，如果在此地成立，在彼地卻不成立，那麼這不能成為究竟的真理；真理是亙古如斯的，這就是永恆，就是不變異性，就是真如……因為其永遠都是如是，如同金剛一樣，不能摧毀、不會敗壞、不會變異……

明白了這個道理，就能明白為何修行人一定要證入空性，因為生死輪迴就是完全與空相反的狀態，是變異的、不長久的、會毀壞的……由於這一切無常變化的特質就為眾生的生死輪迴，帶來了無量無邊的煩惱與痛苦；所以為了要離苦得樂，為了要斬斷生死輪迴，唯有走一條與生死輪迴完全相反的路——空。

什麼是勝義空？首先來了解什麼

是勝義？勝義即殊勝的意義，亦即第一義。為什麼殊勝？因為世間無能出其右，沒有任何能夠超越其重要與珍貴，所以殊勝；而稱其為“第一”，也是凸顯重要與珍貴，所以是殊勝的同義異名詞。那麼什麼是佛法中最殊勝與排名第一的呢？那當然就只有“空”了，而空的本質呢？當然也是空。

所以“勝義空”是“空空”的變奏，都是由本質來探討分析本質，只是一個著重於意義殊勝的角度，一個著重於空性的角度；但至於本質的本質，則永遠是統一的，不可能有第二種答案出現。

而說到空義的殊勝，實在是名副其實，因為空實在實在太太殊勝了，一切的福報、一切的功德、一切的智慧、一切的慈悲、一切的幸福、一切的喜樂……凡是所能想到的一切與真善美的極致有關的都是由空出來的！

也許有人會不可置信的問：真的嗎？真的是這樣嗎？釋疑的證據一點都不難尋，只要看看完美的佛陀，就可以得到滿意而無可辯駁的答案；甚至連容貌的完美，都來自於空，佛陀不是有三十二相、八十種隨形好嗎？任何人看了都要讚歎、景仰、渴慕啊！

所以空是一切真善美的源頭，

無論從內在到外在，都源自於空。你是完美主義嗎？你渴望生命幸福嗎？想攀爬到最高峰嗎？渴慕美麗的容顏嗎？想親嚐至樂的法喜嗎？……一切的理想與願望，只要到達了空性就能實現；所以空實在太殊勝了，殊勝到無與倫比的境界！

什麼是有為空？就是一切有為法的本質是空。什麼是有為法？凡是生、住、異、滅的一切皆屬於有為法；例如三界中的欲界、色界、無色界林林總總，雖然有的看的見，有的看不見；但只要屬於三界之內，就注定要成、住、壞、空，無一能永恆，一切皆無常；故三界本空，亦即一切有為法本空，即“有為空”。

有為空的本質呢？當然亦復是空。所以對於真理的探究，真的是要不厭其煩，打破砂鍋問到底；有為法空了之後呢？再繼續探究下去，得到的答案還是空，由這樣的探究過程，便可以更清晰的明白空是最後的答案，因為已經是最後，所以再繼續向裡探究還是一樣的，所以空也就是“究竟覺”，因為是最究竟、最終的生命答案。

什麼是無為空？即一切無為法的本質是空。什麼是無為法？就是沒有生滅的萬法，亦即“不生不滅、不垢不淨、不增不減”的

境界，也就是本來面目，亦即空，所以這裡又是從本質來看本質，空的本質當然還是空，所以無為法＝空，二者只是換了名詞，內涵是完全一樣的，故探究空的本質，得到的答案當然亦復是空，即“無為空”。

無為空的本質呢？當然亦復是空。由無為空探討到無為空的本質，等於對空性連續作了三次探索：無為法（空）→無為空（空）→無為空的本質（空）。所以“真金不怕火煉”，經過三次的鞭辟入裡的探索過程，空義如同經過千錘百煉的真金，發出亙古耀眼的光芒，照亮宇宙人天！

不論大空、勝義空、有為空、無為空，都不過是透過不同的角度來彰顯空性的重要；而經過更上一層樓的探究，大空、勝義空、有為空及無為空的本質亦復是空。故知空性真的是修行人無可逃躲的必修課程，既如是，大丈夫則放下一切，全力以赴，高歌“力拔山兮氣蓋世”！眾修行大丈夫，盍興乎來？共赴前程！！

願眾生早日成就！

願佛法弘揚全世界！

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品 (卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品 (卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品 (卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品 (卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品 (卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品 (卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品 (卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品 (卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品 (卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品 (卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品 (卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

作最優秀的人
作最優秀的利他服務事業

慧觀練習——

仔細觀照一下

到底什麼是空？
仔細的觀照一下
到底什麼是空？
仔細的觀察一下
到底什麼是空？
不妨把所有的想法都拋掉
只是
靜靜的
安然的
輕鬆的
觀照
當一切的念頭
都不再干擾我們
念頭只是念頭
來來去去
生住異滅
觀照只是觀照
清清楚楚
明明白白
這樣的狀態
就是空

觀空練習——

直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》
注視著這樣的狀態
只是注視著
沒有任何的負擔
沒有任何的看法

注視
只是注視
就這樣
這就是空
就是涅槃
就是本地風光