

智慧如海



大般若波羅蜜多經

釋迦牟尼佛講經 第三十四品 難信解品
(卷 211~213)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

郭韻玲老師 詮釋經義

第 201 講

上課日期：2018年7月25日

(發表於1997年10月2日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲

總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十四品 難信解品

畢竟空清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若畢竟空清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。畢竟空清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若畢竟空清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

畢竟空清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若畢竟空清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。

無際空清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若無際空清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。無際空清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若無際空清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

無際空清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若無際空清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。

散空清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若散空清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。散空清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若散空清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

散空清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若散空清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。

無變異空清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若無變異空清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。無變異空清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若無變異空清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

無變異空清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若無變異空清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。

P57 I 欄11行~P67 I 欄9行

佛開示：畢竟空、無際空、散空、無變異空清淨，所以五蘊乃至無上菩

提清淨，五蘊乃至無上菩提清淨，所以一切智智清淨。

為什麼呢？因為畢竟空、無際空、散空、無變異空，五蘊乃至無上菩提以及一切智智的本質，都是無二、無二分、無別、無斷的緣故。

什麼是畢竟空？即一切分析到最後還是空。畢竟亦即究竟，指最究竟的答案，空當然就是最究竟的答案。一切的森羅萬象，包括我們所依存的地球，總有一天，也將灰飛煙滅；也許有些人一想到這，就會覺得相當的悲哀，不曉得我們作為這樣短暫的地球過客，到底有什麼意義？一切畢竟總成空啊！但這其實是誤解了空義，空是超越了這一切的生滅有無，連地球這空間也超越了，又何來因為地球消失而生的傷感呢？所以證悟了空性，就能讓我們澈底遠離一切的痛苦。

什麼是畢竟空的本質？本質之本質亦復為本質，即空。所以空是經得起一再的檢驗的，因為其是最究竟、最畢竟的真理，不只是三次的深入再探索，無論多少次的再探索，得到的都是不變的答案——空。而這樣的探索之目的，是為釋疑，澈底的釋放我們對於空性有不夠畢竟的懷疑；當疑念全部瓦解後，我們才會心甘情願的去修行空性了。

什麼是無際空？是沒有初、中、後際可得，即沒有過去、現在、未來的時間可言；無際也沒有往、來際可得，即沒有空間的去來動向可言，意思也就是不論時間的先後或空間的位

置都是渺不可得，也就是空。這是從時空來探索空義，事實上，時間與空間不但是我們最大的妄念，也同時是我們最大的束縛；因為沒有人能夠挽留青春歲月，沒有人能夠讓歡樂幸福的時光永遠的停留在我們的身邊；一切都奔流不已、變化無常；少年無奈的成為老年，美人無奈的成為遲暮，時間是最無情的劊子手，點點滴滴的讓人雙鬢飛白、雞皮鶴髮，無論多麼不情願，時間都將一去不復返、流逝無蹤；故時間實在是我們最大的無能為力的束縛。

空間又何嘗不是呢？如果我們在甲地，我們就不能同時在乙地；如果我們被困在災難的現場，就難以逃脫；所以空間也是我們生存中最大的無能為力的束縛。但是什麼是空義呢？對於時空的束縛又有何意義呢？實在是有極大的意義與價值，試問如果時間永恆的靜止了，我們永遠年輕，永遠不會死亡；這樣好不好呢？又試問如果我們自由來去，完全沒有任何限制，甚至身現十方，這樣好不好呢？當然是自由逍遙又快樂，所以空義實在太了不起，能夠讓人解脫時空的巨大束縛，亦即出三界，斬斷一切一切的煩惱與羈絆。

什麼是無際空的本質？當然即是空；時空雖然是無形無相，但它還是有為法，故必定逃不了生滅的遊戲規則；而時空的本質空性雖也是

無形無相，可是因為已經超越了生滅，所以是不生不滅的永恆寂滅；而這無形無相的真義的本質，當然還是無形無相的空，不會出現另一個有形有相或不屬於本質的答案；所以一切皆空，萬法本空，這是永遠不會變易的真理，是每一個修行人都必須澈底明白的佛法心要。

什麼是散空？就是一切散去後即空；在這個無常的世間，一切終將散去，無論多麼恩愛的親眷，終有分散的一天；在這個無常的世間，一切都是不永恆的，無論多麼完美的物品，終將分解為元素，十方散去；散去以後，不但是外相空空如也，本質即是空。

散空的本質呢？當然還是空。所以一切的答案再明白清楚不過了；即一切的本質就是空；但是真的是說來容易證來難，光是要了解到底什麼是空的狀態，就已經不曉得要下多少功夫，可以說窮三藏十二部的浩瀚篇幅，佛陀要努力教導我們的也不過就是這個——空。所以在這努力了解空的過程中，我們真的不能有任何的疲憊與厭倦，因為佛陀他老人家說法四十九年，最終目的就是要教導我們這個能夠解脫生死輪迴的至寶，都不曾有過一絲一毫的厭倦，而我們呢？聽法四十九年了嗎？修法四十九年了嗎？精進四十九年了嗎？所以我們真的是要以無比的耐力、耐性、耐心去完成這個艱困的學習——識得空義；才

對得起佛菩薩的諄諄教悔。

什麼是無變異空？無變異其實是本質的另一個名字，所以此處又是由本質再度探討本質；故無變異的本質當然還是空。只是既然叫了這個名字，必定有其含義，也就是要提醒我們可以從“無變異”的角度來思索空義，什麼是無變異？即沒有變化異動；一切的一切在什麼狀況下才可能沒有變化異動呢？觀察三界之內，發覺找不到一樣是可以符合的，所以可以肯定的是“無變異”是出三界的狀態，故即空，即本質。

什麼是無變異空的本質？又是由三次空性的重複探索來彰顯空性的無可取代性以及究竟地位。如何回到本質？這是實修實證者必須念茲在茲的課題，其實每一個佛法都能夠幫助我們回到本質。念佛可以、拜懺可以、靜坐可以……關鍵在於功夫下足了沒有？只要下足了功夫，水一定是會開的、花一定是會綻放的。所以，既然連關鍵也明白了，剩下的只有什麼呢？——就是作，不斷的作！人家說我好作、人家說我不好也作；人家看得起我作、看不起我也作；心情好作、心情不好也作；進步作、退步也作……反正就是狠下了心——非作不可！！有了這樣的作為，那麼，放心好了，必定成就！！所以成就的秘訣無他，就是：不斷的努力！！

願眾生早日成就！

願佛法弘揚全世界！

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

無論在任何狀況下
我們都不宜對真理失去信心
如果我們對真理失去了信心
即表示對生命的真善美失去了信心

慧觀練習——

心念止息

全身放鬆
心念止息

在這樣的狀態下
沒有任何的干擾
沒有任何的負擔

一切的念頭
都停止了
一切的分別
都停止了

觀空練習——

直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》
什麼也不想
只是看著
這樣的狀態
不是全部都沒有

觀空
直接觀察空
觀察空到底是什麼樣的狀態

用你的直覺
不要用任何的思考
只是用直覺
去觀察
一個妄念止息的狀態

然後
盡量保持在這樣的狀態
愈久愈好