

智慧如海



大般若波羅蜜多經

釋迦牟尼佛講經 第三十四品 難信解品
(卷 219)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

郭韻玲老師 詮釋經義

第 206 講

上課日期：2018年9月26日

(發表於1997年11月6日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十四品 難信解品

不變異性清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若不變異性清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。不變異性清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若不變異性清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

不變異性清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若不變異性清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。

平等性清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若平等性清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。平等性清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若平等性清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

平等性清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提

清淨故一切智智清淨。何以故。若平等性清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。

P97 I 欄倒數1行～P102 I 欄倒數2行

佛開示：不變異性、平等性清淨，所以五蘊乃至無上菩提清淨，五蘊乃至無上菩提清淨，所以一切智智清淨。為什麼呢？因為不變異性、平等性、五蘊乃至無上菩提以及一切智智的本質，都是無二、無二分、無別、無斷的緣故。

什麼是不變異性？這也是空的另一個名字；是從本體永不變異的角度去說明。當我們觀察這三界時，會發現一切都是會改變的，沒有一樣人、事、物能夠永遠不改變，而且這個改變是時時刻刻都在進行的，絕對不會因為我們的想法或期望而有所停止，所以如果我們不能接受這樣的事實，那麼注定是要痛苦的，這份不肯接納的痛苦，會讓生命成為陰鬱的、不流動的負面狀態，而只有以智慧的、坦然的、學習的心態去接納一切，包括最難面對的——無常，生命才能成為光明的、流動的、飽滿的正面狀態。

所以，空性的智慧對於痛苦是最直接了當的治療，只要還有一絲執著、放不下、看不開、無法承

擔……生命就還有一絲的痛苦與無奈，而當所有的執著都放下了，痛苦也就鬆手了。是的，是我們的無明緊緊握著痛苦不肯放的，只要智慧照亮了無明，痛苦也就煙消雲散了。所以，佛法實在是太可貴了，是慰熱每一顆痛苦心靈的最有效良方，如果我們真心真意要遠離生命的痛苦，那麼我們一定要真心真意的接近佛法的核心——空的大智慧。

因為，只有空是永恒不變的。在這無常的世間裡，一切都在變異中，最嬌艷的花兒會凋零、最美麗的愛情會褪色、最恩愛的人兒會分離、最動人的故事有說完的時候、最摯愛的獨子可能一去不返……生命的苦悲，就在這無常的捉弄下，更顯得辛酸、淚痕斑斑、滿目滄桑……最大的癥結點即在於：無一是永恒！而最大的悲劇是：我們一直在無常中苦苦的追尋“永恒”！

然而，三界之中，上窮碧落下黃泉，瀝盡了汗水、流乾了淚水、尋尋覓覓、跌跌撞撞，還是找不到——永恒。所以，死了這條心吧！全部的、澈底的、永不回頭的死了這條心吧！在哪兒復活呢？就在空性之中，死的是無明，死的是無謂的追尋，死的是無用的執取……活的是智慧，活的是醒過來看清了事

實，活的是明白以後的喜樂……所以，當生命流向了錯誤的方向，就是痛苦不堪的；當生命流向了正確的方向，則是喜樂無邊的。

所以，痛苦與喜樂、黑暗與光明、無常與永恒……其實只有薄如蟬翼的一紙之隔，戳破了，就看見了真相；沒有穿透，就永遠被這紙上的影像所愚弄，而且是認真的被愚弄；哭真的是哭得很傷心的、心愛的人遠離時真的是肝腸寸斷的、中了彩券成富翁時真的是笑開了懷……然而，悲智如你，當然只需輕輕的抬起手指：戳破它！！

然後，真相大白！原來痛苦的背後是喜樂，黑暗的背後是光明，無常的背後是永恒……真是涕淚悲泣啊！原來三大阿僧祇劫的流浪生死，真是無端辛苦啊！原來大幻化網的迷離幻境，真是白過癮一場啊！可是在夢中時，怎麼哭得那麼用力、笑得那麼氣喘啊？！

當我們明白以後，就再也不無聊的在無常中尋找永恒、在夢中計較得失……因為，我們終於找到了永恒——空。所以，空才是真正能依靠的、值得追尋的，因為，它——永不變異。心經猶在

耳際迴盪：不生不滅、不垢不淨、不增不減……現在，小心而喜悅的在後面加上自己的眉批：不變不異……

不變異性的本質是什麼？當然即是不變異性，亦即空。當一切就算已經化作子虛烏有，空還是空；因為其就是永恒等待的家鄉，我們多麼幸福啊！因為在佛陀偉大的開示中，我們穿越了繁花似錦、斷井殘垣、無垠星空、茫茫生死……無論外相曾經多麼矇蔽了我們雙目，迷失了心性——但終於，一切落盡、幻相粉碎，我們終於——不再流浪！回歸偉大的空性、偉大的佛陀、偉大的真理！

什麼是平等性？這也是空的另一個名字；是從一切平等的角度試圖說明空性的特質。什麼是平等的精義？即沒有分別。因為眾生皆有佛性，而每一個人的佛性都是沒有分別的，所以眾生平等。因諸法的本質皆為空，而空是沒有分別的，所以諸法平等……沒有分別，也就是無二無別；二就是分裂，就是離開了本質，因為本體永遠是統一的，永遠是“一”；平等是遍一切的，所以此法如是，彼法亦如是，因此“法法平等”。

平等的精神是貫穿一切的，

所以菩薩對於眾生的愛是平等的——“無緣大慈，同體大悲”。那拔苦予樂的悲切之心，是不論貧富、美醜、貴賤、高下、尊卑、遠近、親疏……所以“大悲心，平等心是”；其中深意令人悠然神往。由此可知，悲與智是一體之兩面，是不可分割的。有了慈悲，必須有智慧；有了智慧，必須有慈悲。也可以說，慈悲中必包含了智慧，方為真慈悲，智慧中也必包含了慈悲，方為真智慧；悲與智如鳥之兩翼，如車之兩輪，如雙足、如雙目、……缺一不可，渾然一體，如燈之於光，光之於燈。

什麼是平等性的本質？還是平等性，亦即空，沒有了分別，就有了平等，就有了空性。故斷除分別意識是修行證果之關鍵，而離開外相，又是關鍵中的關鍵；故就從當下起，看只是單純的看，不加一丁點的內心對話；聽只是單純的聽，不加一丁點批判的語絲；作只是單純的作，不加一丁點得失的比較……如此，就是無分別的修、離外相的修、平等的修……久而久之，必定心念單純、質樸如玉；這樣的人，可以入道，可以證道，可以成道！！

願眾生早日成就！

願佛法弘揚全世界！

註釋之部

【平等性】

為十二真如之一。即周遍於一切諸法而為平等之體相。往生論註卷上：「平等是諸法體相。」瑜伽師地論卷四十三：「於一切法悟平等性，入大總相，究達一切所知邊際，遠離增益、損減二邊，順入中道。」

【平等性智】

又作平等智。乃四智心品之一，五智之一。指體悟自、他平等之智。即轉第七末那識所得之智慧，依此智慧而了知一切事相及自他皆平等，乃生起大慈悲心。佛地論卷三謂平等性智乃觀自、他一切皆平等，大慈大悲恆常相互契合而無間斷，故建立佛地「無住涅槃」（不住於生死、涅槃之涅槃）。隨諸有情之所樂，示現自、他受用之身與土等種種影像。對於初地以上之菩薩，示現他受用之身土，常行大慈大悲之化益。心地觀經卷二：「平等性智，轉我見識得此智慧。是以能證自他平等二無我性，如是名為平等性智。」

此外，密教所建立之五智，其中平等性智又作灌頂智，為南方寶生佛之智。祕藏記卷上本：「平等性智，清淨智水，不簡情、非情故，彼此同如故，常住不變故，名曰平等性智。」

【平等法身】

指自性法身。即八地以上之菩薩已證平

等寂滅之真如，雖任其自然，不加功用，亦能一時遍於十方世界，示現種種教化，作種種佛事，而無往來之想，亦無造作之想，故稱平等法身。七地以下之菩薩，雖證真如，然尚要加功用行始成。

【平等意趣】

如來說法四意趣之一。又作平等意、法同意趣。即如來依據祕密之意趣、平等之理而說法。例如如來說法時表示過去之毘婆尸佛即是今之釋迦佛，此即如來根據「佛佛平等」之理而說此言。

蓋此二佛宿昔之緣雖有所別，然二佛所證之法身平等不二，或有眾生見釋迦誕生王宮、樹下成道等事，而疑釋迦佛之熏修功淺；為對治此類「輕佛」之疑障，如來乃宣說平等之意趣。又平等意趣有通、別二種平等之別。

【平等義】

乃虛空十義之一。謂真如之體性平等，於一切法皆平等而無有差別。宗鏡錄卷六：「虛空有十義，其體雖同，義事各各差別。（中略）三者平等義，無揀擇故。」

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1～2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3～4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4～7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7～9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11～36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36～37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38～41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42～45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45～46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47～49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49～51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51～56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56～61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61～70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70～74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74～75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75～76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品 (卷77～81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品 (卷81～82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品 (卷82～84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品 (卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品 (卷85～89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品 (卷89～98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品 (卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品 (卷98～103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品 (卷103～168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品 (卷168～172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品 (卷172～181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182～284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285～287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

所有的事情
是人給它下的定義
我們認為它很重要
它就很重要
我們賦予它崇高的意義
它就自然擁有了崇高的意義
這種態度可以善巧的面對利他事業了

慧觀練習——

放下一切的執著

放掉執著
放掉一切的執著

一切的執著
都消失了

一切的執著
都化成了過眼雲煙

一切的執著
都成為昨日黃花

一切的執著
都被拋到九霄雲外

一切的執著
全部都消失得無影無蹤

啊
沒有任何的執著
是多麼的
輕鬆
自在
逍遙
是多麼的沒有負擔
沒有障礙

請保持這樣的狀態
越久越好

觀空練習——

全身融入虛空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
全身融入虛空

《說明》
一切的本質
都是空
我們這寶貴的人身
亦不能例外
而這人身寶
與我們的關聯最親近
所以由之觀想起
也算是善巧的由身邊易著手的開始
觀想全部的身體
完完全全的融入了
廣大無邊的虛空
保任
越久越好

《叮嚀》
鞏固於空性
是修行中
最重要的實修重點
所以觀空練習
是非常重要的練習
能夠隨時想到就練習
是最好的狀態
而且越熟練越好
這樣才能修行成片
產生實修的效果而成就