

智慧如海



大般若波羅蜜多經

釋迦牟尼佛講經 第三十四品 難信解品
(卷 220)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

郭韻玲老師 詮釋經義

第 207 講

上課日期：2018年10月3日

(發表於1997年11月13日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十四品 難信解品

離生性清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若離生性清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。離生性清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若離生性清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

離生性清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若離生性清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。

法定清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若法定清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。法定清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若法定清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

法定清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若法定清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。

無二無二分無別無斷故。

P102 Ⅱ 欄5行～P107 Ⅰ 欄21行

佛開示：離生性、法定清淨，所以五蘊乃至無上菩提清淨，五蘊乃至無上菩提清淨，所以一切智智清淨。為什麼呢？因為離生性、法定、五蘊乃至無上菩提以及一切智智的本質，都是無二、無二分、無別、無斷的緣故。

什麼是離生性？也是空的另一個名字；是從離開生滅有無的角度來凸顯空的特質。什麼是生滅？是生、住、異、滅四相的簡稱，也可以說是現象界一切變化過程的觀察與歸納；別小看這四個步驟的複雜性，如果不是擁有大智慧，是很難在變動不已、遷流不息的森羅萬象中，清晰的觀察、完整的歸納；故佛法是生命的科學家，光是觀察心念以及一切萬物的精密與精簡，都是任何科學所難以望其項背的。

既有生，則必有滅；這是宇宙的公約，無人能改變這個嚴酷的遊戲規則；所以花兒開放了，也必定會凋謝；事情開始了，也必定有結束的時候；人誕生了，也必定有死亡的時候……一切的一切，都在生、住、異、滅的四相中循環不已，這就是輪迴，這就是重複。生命最大的問題便在於：只知其相，不知其背後的本質。所以四相的變化就主宰了我們喜怒哀樂的變化；好的事情，生、住的時候，我們喜樂；

異、滅的時候，我們哀怒；相反的，壞的事情，生、住的時候，我們哀怒，異、滅的時候，我們喜樂。但不管這四相的好事或壞事，終究都是無常；故總歸一句話：生滅即無常！

因此我們要遠離生滅，也就是要遠離無常；既遠離了無常，也就是到達了常，亦即空；這就是為什麼“離生性=空”的原因了。既離開了生滅，也就沒有了生滅，也就是心經所說“不生不滅”。

遠離了生滅，也就是遠離了有為法；因為一切有為法的特質，也就是有生必有滅，生生滅滅，遷流不已；這也就是金剛經亙古深沉所說：“一切有為法，如夢幻泡影；如露亦如電，應作如是觀”。所以一個修行人宜涕淚悲泣的聆聽、深思、奉行；在我們短促如朝露的生命中，努力實踐，奉行不渝；用這如金剛寶劍般的大智慧，斬斷一切的葛藤：生滅的念頭來了，斬！五毒之火燃燒了，斬！強大的欲望升起了，斬！退墮的想法蔓延了，斬！……斬斷一切妄念，即斬斷一切生命中不必要的葛藤！

什麼是離生性的本質？即離生性，亦即空。本質的本質不可能再有出人意表的發展，我們一定要澈底的放下期待心，期待某些事物的發生，這種生命的狀態，是焦灼的、是難以安心的；這是真正的輪迴之苦，難以用語言文字描述得淋

漓盡致；唯有受苦的心，歷歷分明；我們總是不安於現在，對於當下，並未真正的、紮實的、清明的、歡喜的去承納，總是一腳踩著過去，一腳踩著現在，眼睛卻又望向了未來；如果注意力可以等分的話，我們只把1/3的注意力放在當下；請注意這1/3的比例，這同時也意味著我們本來可以100%的歡喜，也變成只有1/3！

所以，怎麼觀察，都是活在當下最對得起寶貴的生命，才不致浪擲光陰、虛度生命；修行亦復如是，我們唯一擁有的道場：只有當下！！！這句話是可以當作口訣的；如果在這唯一的道場，我們都未曾好好的修，那麼我們究竟要到哪裡才能真正開始老實修行呢？一定要等到俗事已了嗎？一定要等到金錢完全沒有後顧之憂嗎？一定要等到小孩都長大了嗎？一定要等到移民到了喜馬拉雅山嗎？……非也、非也、非也；寶貴的生命，不是我們能預期的，所有的計劃都有可能被橫阻中斷，因為業力絕對不是我們能預期作主的，所以一定要絕頂聰明的：當下就修！！！

因為，修行的重點真的只在於“心”而已！所以不論我們的身在作什麼，身處在什麼樣的場合；只要我們的心在修道，就是在修道！而不是要等外相變成我

們滿意的狀況以後，我們才能真正開始修行；這是許多修行妄念中最需要釐清的妄念。所以，就從現在這一秒開始，遠離生滅不已的妄念，就是大修行！

什麼是法定？也是空的另一個名字，即是從空的永恆穩定的角度來凸顯其了不起的特質。為什麼“永恆穩定”是了不起的呢？當我們觀察生命的苦因時，會發現其實“不穩定”是一個相當大的痛苦原由；只要看我們身處的器物世間，就會得到比比皆是的舉證：社會不穩定令人痛苦、治安不穩定令人惶惶、大自然不穩定令人憂心忡忡……再看看內在的世界：心情不穩定令人常需盲目找尋宣洩的方式、感情不穩定令人不知如何是好、價值觀不穩定令人失去了篤定的判斷力、想法不穩定令人不知何去何從……

可以說，生命種種的苦痛，多半來自於內外在不穩定所致；足見“穩定”是多麼稀有難得，更何況是“永恆的穩定”！故知空的大智慧實在是每一個修行人的真正皈依處，宜趁早皈依，才能趁早遠離苦痛。

法定也可以從“善法的定住”這個角度來詮釋，怎麼說呢？我們都知道，片刻的生起善法，其實是滿容易的；例如對眾生的愛、同情別人的心念、靜坐長時間後的輕安……都是生命中善法生起時；但是我們也同時在此飽

嚐了挫敗的經驗——怎麼說呢？就是這些善法真是難以持續啊！也就是說，它就像“曇花一現”，美則美矣，只可惜就是不久長；而在此甚深甚細微的實修體驗當中，正是修行證果的關鍵！！

怎麼說呢？這就是修行人一直被提醒的“保任”功夫！亦即“修行成片”！其實也就是“定住”的境界，即善法一直現前，不但不謝滅，而且一直持續；由此可見，一個修行人要真正想“更上一層樓”的話，真的必須針對此保任功夫下足了紮實的努力，才能真正如願以償！

真正明白了“定住”的高度困難，也就真正明白了“法定”的殊勝與了不得！故越了解空性的種種功德利益，就越明白為何大般若經一直說“般若為諸佛之母”了，因為其千真萬確是一切殊勝難得大功德、大利益的總聚啊！

什麼是法定的本質？當然即是法定，亦即空性，亦即不生不滅，亦即永恆安住。當我們的正知見完全鞏固了，我們才可能進而進入實相般若；故聽經聞法就是為了不斷的薰習、不斷的深化、不斷的鞏固我們的正知見；只有正知見鞏固了，我們才能鞏固在八正道上，才能堅定在菩提大道上，時時刻刻的深信：佛法是生命中最珍貴的，要萬分的珍惜，分秒也不能離開！！！！

願眾生早日成就！

願佛法弘揚全世界！

註釋之部

【有為】

謂有所作為、造作之意。又稱有為法。泛指由因緣和合所造作之現象；狹義而言，亦特指人的造作行為。亦即一切處於相互聯繫、生滅變化中之現象，而以生、住、異、滅之四有為相為其特徵。相對於此，永遠不變而絕對存在者，則稱為無為法。據俱舍論光記卷五載，因緣造作稱為「為」，色、心等法從因緣生，有因緣之造作，故稱為有為，因此有為亦為緣起法之別名。小乘著重以有為來說明人生無常，大乘則擴大為對世界一切物質現象與精神現象之分析，說明性空、唯心之理。一般以五蘊為有為法。俱舍宗七十五法中，有為法佔七十二種；唯識宗百法中，有為法佔九十四種。大別之，有為法可分為：色法（物質）、心法（心）、非色非心法（不相應法）三種，稱為三有為。

有為法乃無常之法，於每一剎那皆在轉變、遷移，故又稱為有為轉變。復次，言有為法為無常者，係因凡有為法皆具有生、住、異、滅四相，此即上記所謂的有為法之四個基本特徵，稱為四有為相；此外，亦有將住、異二相合併為一，而立三有為相。

俱舍論卷一曾舉出有為法四種異稱：（一）

世路：世，三世之意；路，即法，乃世所依者。謂過去法是世已行之法；現在法，是世正行之法；未來法，是世當行之法。故有為法為三世之所依，故稱為世路。又「世」含有「可破壞」之意，有為法乃可破壞之法，又為無常之所依，故稱為世路。

（二）言依：言，指以音聲為其體之言語，乃「能詮之名言」與「所詮之實義」所賴以表顯、依存者。稱有為法為言依者，蓋以所詮之義，與能詮之名，俱墮於三世而行於三世，故稱為言依。（三）有離：離，永離之意，即指涅槃。一切有為諸法終將被捨離，而至涅槃，故稱為有離。（四）有事：事，因之義。有為諸法皆從因而生，故稱為有事。

又有為法須藉因果之關係始能成立，即凡為有為之法，必定會引生其果，故有為又稱有果。此外，另有「有剎那」之異稱，則在強調其剎那間生滅變遷之性質。

【葛藤】

禪林用語。指文字、語言一如葛藤之蔓延交錯，本用來解釋、說明事相，反遭其纏繞束縛。此外，又指公案中難以理解之語句；更引申作問答工夫。玩弄無用之語句，稱為閒葛

藤；執著於文字語言，而不得真義之禪，稱為文字禪，或葛藤禪。碧巖錄第三十一則：「古人葛藤，試請舉看！」此外，出曜經卷三中，以葛藤比喻煩惱。

【道場】

<一>又作菩提道場、菩提場。指中印度菩提伽耶的菩提樹下之金剛座上佛陀成道之處。

<二>指修行佛道之區域；不論堂宇之有無，凡修行佛道之所在，均稱道場。法華經卷六如來神力品：「所在國土，若有受持、讀誦、解說、書寫、如說修行，若經卷所住之處，若於園中，若於林中，若於樹下，若於僧坊，若白衣舍，若在殿堂，若山谷曠野，是中皆應起塔供養，所以者何？當知是處即是道場。」

<三>指成就菩提動機之發心、修行等。如維摩經卷上菩薩品所說，直心是道場，深心是道場，菩提心是道場，布施是道場，三明是道場，於一念間知一切法是道場。

<四>在密教，修瑜伽妙行時，須先行結界，次則建立本尊道場，以修道場觀。其目的在觀他方世界佛之身土，作為表示本尊之建立，或即觀自心本來具有的本尊身土，迎他方世界本

尊，使其與自心融為一體。

<五>一般所謂之道場，係指修習佛法之場所，故道場可作為寺院之別名。隋煬帝即嘗下詔，明令天下之寺改稱道場。此外，宮中行佛事之場所，稱內道場，或稱內寺。臨濟宗專指供雲水僧修行之場所為道場。日本天台宗之安然，稱受戒之場所為道場。

<六>指某些法會，如慈悲道場、水陸道場等。

<七>北魏僧。籍貫不詳。又作道長。初從慧光出家。北魏永平元年（508），菩提流支來華，譯出十地經論等，師投其門下，後因故觸怒流支，遂遁入嵩山，十年之間精研大智度論，窮盡其旨。不久出洛陽，專講智論。復於鄴都大集寺大張講筵，縑素雲集，時人尊為「學者之宗」。師平素奉置天竺雞頭摩寺五通菩薩所畫之阿彌陀五十菩薩像，後且以之轉寫於世。生卒年不詳，僅知北齊後主隆化元年（576）時，師尚健在。另據安樂集卷下所載六大德相承之說，依次有道場、曇鸞之記載，準之，曇鸞或為師之門人。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1～2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3～4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4～7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7～9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11～36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36～37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38～41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42～45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45～46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47～49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49～51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51～56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56～61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61～70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70～74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74～75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75～76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77～81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81～82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82～84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85～89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89～98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98～103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103～168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168～172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172～181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182～284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285～287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

成功是在不斷嘗試錯誤中成長

慧觀練習——

心念止息

全身放鬆
心念止息
在這樣的狀態下
沒有任何的干擾
沒有任何的負擔
一切的念頭
都停止了
一切的分別
都停止了

觀空練習——

直接觀空

《知見》

所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》

直接觀空

《說明》

什麼也不想
只是看著
這樣的狀態
不是全部都沒有

觀空

直接觀察空

觀察空到底是什麼樣的狀態

用直覺

不要用任何的思考

只是用直覺

去觀察

一個妄念止息的狀態

然後

盡量保持在這樣的狀態

愈久愈好