

智慧如海



大般若波羅蜜多經

釋迦牟尼佛講經

第三十四品 難信解品

(卷 221)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

郭韻玲老師 詮釋經義

第 208 講

上課日期：2018年10月17日

(發表於1997年11月20日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲

總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十四品 難信解品

法住清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若法住清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。法住清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若法住清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

法住清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若法住清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。

實際清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若實際清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。實際清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若實際清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

實際清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若實際清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。

無二無二分無別無斷故。

P107 II 欄5行~P112 I 欄15行

佛開示：法住、實際清淨，所以五蘊乃至無上菩提清淨，五蘊乃至無上菩提清淨，所以一切智智清淨。為什麼呢？因為五蘊乃至無上菩提以及一切智智的本質，都是無二、無二分、無別、無斷的緣故。

什麼是法住？這也是空的另一個名字，只是從安住本質的角度來說明。安住本質也就是安住空性，這是宇宙間最神聖莊嚴、稀有難得之事；因為光是第一個步驟：識得本質，就已經是千難萬難、殊勝難有之事。也就是悟空；必須下足了功夫，了卻了多少業力，累積了多少福報，才有辦法在一切變遷不已的現象中，不受一切外相的干擾，穿越一切外相，到達核心本質的部份。

所以，認識本質，已經夠難，而安住本質，更是難上加難；但是由於本質是我們修行證果的關鍵，所以無論多難，我們都得去面對、去證得、去安住。至於，為什麼修行證果的關鍵在於空性呢？這是最重要的問題，也是最基本的問題；因為生死輪迴的原因在於妄念，而空正是妄念止息的狀態，也正是停止生死輪迴唯一之道；故悟空就成為解脫生死輪迴的唯一方式，而修行也就是為了了生脫死，故悟空當然

就成為修行證果關鍵中的關鍵，核心中的核心。

故如果能夠安住本質，實在是太了不起、太幸福的一件事了。為什麼了不起？因為三界眾生，多被妄念深深的、緊緊的、綿綿密密的纏繞又纏繞，只有“少如鳳毛麟角”的修行人，明白了妄念的存在，也明白了空性的對治大妙用，以湛然靈明的空取代了妄念紛飛的雜亂心境，這樣的境界是圓滿的、覺醒的、慈悲的、智慧的……，可以說一切你能夠想到的真善美都被空所含納；所以當然這樣的境界是太幸福了，因為不可能有不安、不可能有焦灼、不可能有煩惱、不可能有患得患失、不可能有精神異常、不可能有想不開……一切一切負面的、黑暗的、下墮的、陰鬱的……，統統都不可能在空中存在，統統都消逝無蹤；這樣的人，即使身無分文，也是宇宙間最富有、最尊貴、最稀有、最珍貴……的幸福之人；因為，他一切都不虞匱乏，一切都已經圓滿，一切都已經具足；如同無量壽經所云：「慧眼見真，能度彼岸」好一個“慧眼見真”，只要見到了空性的真相，就不再被妄念的假相所矇蔽，一切水落石出，清清爽爽，不再作不恰當的事，不再說不恰當的話，所說所作，都是自利利他，這不是了不起、幸福的人，又是什麼呢？

什麼是法住的本質？就是法住，也就是空，亦即高僧大德以心印心之境界，如同黃檗希運在“傳心法要”中所說：「迦葉以來，以心印心，心心不異。印著空，即印不成文；印著物，即印不成法。故以心印心，心心不異」。意思即是此心所印證的空性與彼心所印證的空性是完全一樣的，也如同本質的本質即空，也是完全一樣，亦如同經文不斷重覆的“無二、無二分、無別、無斷”。

什麼是實際？也是空的另一個名字，是從落實的角度來凸顯空的特質。什麼是落實？就是如實，也就是貼緊現實，亦即“一即是一，二即是二”。這樣的生命型態到底有什麼好處呢？好處大到不可思議的地步；因為眾生最大的苦痛即來自於無明，也就是昧於真相，也就是與實際狀況總是有著極大的落差；相反的能夠老實、落實、如實的活著，就表示與一切的真相沒有隔閡，能夠完全清楚明白自他的一切，以及宇宙森羅萬象的種種實相；這種人是不會有痛苦的，因為他面對一切人事物的態度就是：是這樣，就這樣！那麼就遠離了一大堆紛雜的妄念與葛藤，可以沒有掛礙的活著，這當然就成為一個與痛苦絕緣的幸福中人了。

而不如實的狀況，就如同佛陀在楞嚴經中的開示：「諸塵垢乃至虛空，皆因妄想之所生起。斯元本覺妙明真精，妄以發生器世間，如演若達多迷頭認影」。這就是有名譬喻：“迷頭認影”的經文出處，生動的說明了，如果以妄念為實的話，就如同一個發狂的人一樣，明明面目還在，卻在鏡中找不到面目而無狀亂走；所以安住“實際”的如實，是稀有難得的人，是了達真相的智慧之人。

金剛三昧經說：「實際之法，法無有際；無際之心，則入實際」。意思就是真如空性，廣如太虛，無涯無際，瞭解了這個境界，也就是了解了空性；而達此沒有方所，沒有邊際之心，也就是證入了真如實際。

大智度論也說：「實際者，以法性為實，證故為際，如阿羅漢，名為住於實際。」此處即是說明真如實際的空性，就是法性，而法性也就是諸法實相；一旦證入則開始了盡凡夫的邊際，而步入聖者之境；所以聖者阿羅漢，也可以說就是安住於真如實際的大成就者。大智度論又說：「善入法性，是為實際」。意思是指一個修行人經過努力的修證功夫，能夠非常善巧的順入真如法性，那麼這樣的境界就是“實

際”。接著又說：「實際即涅槃」。這是更清楚不過的界定了實際與寂靜涅槃之間的等號關聯；因為實際即空，涅槃亦即空，那麼空與空之間，當然就是等號無疑了。

事實上，禪宗也常以“實際理地”來描述一個修行人開悟證果後，所到達的真實究竟的境地；因為這樣的境地，是真實如理，是真正合乎了宇宙的至極真理，是最真實、最究竟不過的境界了。

什麼是實際的實際？亦即實際；也就是空性。中論說：「究竟推求世間、涅槃實際無生際，以平等不可得故，無毫釐差別」。也就是以最究竟的角度來觀察推究世間法與出世法的本質，會發現實際的真相是無生無滅，也就是無論世間法或出世法，本質都是平等無二、不可得，所以從本質的角度來看，是完全沒有任何差別的。而不只是世間法、出世法如是，一切法的本質再推求下去，亦是得到如是平等、不可得的答案，故一切本空，是最究竟、最終極的宇宙真理。

大道不難，唯嫌揀擇。作一個老老實實的修行人吧！面對一切的境界，由於空性不執著的大智慧，則都可以隨遇而安，豁達如弘一大師所云：「鹹也好、甜也好、酸也好、辣也好。」是的，一切皆好，日日是好日，時時是春天！

願眾生早日成就！

願佛法弘揚全世界！

註釋之部

【本體】

一般西洋哲學將本體解釋為：其自身真正存在而與「現象」對立之存有物。在佛教，通常以「法體」一詞來表達同樣之含義，其意即指「諸法之體性」；或以諸法之本質、本性、法性、真如等，為其同類用語。於佛教之前，古代印度人認為宇宙之本體為「梵」，個人之本體為「我」，且主張梵與我之本質相同（梵我一如）。關於個人本體之我，佛教則立「無我」說，主張一切諸法皆因相依相存之關係（緣起）而存在；大乘佛教此一思想更徹底，遂有空思想之產生。

在部派佛教各派中，如犢子、法上、正量等部，肯定主觀我體之存在（非即非離蘊之我），亦肯定現象界諸法，屬於「法我俱有」之宗。另如說一切有部，認為宇宙萬有之體性通於過去、現在、未來而常恆不滅，此即「三世實有，法體恆有」之說，然另一方面卻不認為有「我」之存在，故屬於「我空法有」之宗。經量、化地、法藏、大眾、雞胤、西山住、北山住等諸派則主張過去與未來之法無體，唯有現在是實有之法，此即「過未無體說」。又如說假部，不僅認為過未無體，即對現在法亦主張有假有實；依說假部之說，萬有分為五蘊、十二處、十八界，其中五蘊為實體，然十二處、十八界為所依、所緣之法，屬於積聚法，為假有者，此即「現法假實說」。此外，說出世部認為世間法皆屬假有，唯有出世間之法有實體，此即「俗妄真實說」。一說部則認為一切萬有，無論世間法與出世間法，皆僅有假名而無實體，此即「諸法但名說」。於四世

紀中期，訶梨跋摩（梵 Harivarman）著成實論十六卷，倡導空之思想，反對一切有部之三世實有、法體恆有說，而認為既無主觀我體之存在，亦無客觀萬象法體之實存，此即「我法俱空說」。

佛教有關本體性相之教系，啟端於小乘之有空論，轉而為大乘之有空論，如唯識教義以三性、三無性之說來敘述萬有之有空觀，考察有空中道之實理。即藉遍計所執性、依他起性、圓成實性等三性，從「有」的一端來說明萬有之自性，並藉相無性、生無性、勝義無性等三無性，從「空」的一端來詮顯諸法皆空之至理，故強調現象雖屬空或假有，然實體為真有，此即「有空中道論」。三論宗則駁斥此種相對的有空思想，而以絕對不可得之空為究極理想，故以四重二諦、八不中道等來闡論拂除情執、言亡慮絕之法性諦理，此即「無相皆空論」。

三論宗所說的空之思想被視為消極之本體論；相對者，被視為積極之本體論者，為發揮大乘最高教旨「諸法實相論」之天台宗。天台宗依據法華經、中論觀四諦品：「眾因緣生法，我說即是無，亦為是假名，亦是中道義」之頌文，及大智度論「三智一心中得」一語，說明空假中三諦圓融之妙理，藉之揭示諸法本來圓融無礙之體性。並主張吾人若能脫卻迷妄，即可直爾步入法界洞朗之境，體達一切諸法純為實相，實相之外更無別法；法界森羅一一盡是實相，故差別即平等，現象即實體，事相本體無二無別而萬法一如。於大乘佛教中，除天台宗之諸法實相外，另如華嚴宗之法界緣起、密宗之六大緣起等，皆

同屬倡言現象即本體之思想理論。

要之，大乘佛教所說之空，即無可執著之狀態。般若心經（玄奘譯）以下列之語說明本體與現象之關係：「色不異空，空不異色；色即是空，空即是色。」法月所譯之普遍智藏般若波羅蜜多心經於此二句之上，尚有：「色性是空，空性是色」二語。蓋吾人通常以現象來捕捉物質之存在。所謂現象，即依據無數之原因、條件而時時變化者；世上絕無不變化之現象，因其不斷變化，遂有現象之產生，故吾人得以捕捉其存在，此即「色性是空，空性是色」之世界，相當於天台大師智顛所立空假中三諦中之「空」。吾人必須將無主體而主客未分之渾沌世界視為唯一者、全一者、一即一切、一切即一者，而捕捉之、把握之；然為達此境，亦不能不假藉現象為其線索。惟此一現象並無本體，僅由於與一切諸法彼此間有所關係才能成立；亦即由於觀察現象方能體得一切皆依原因與條件相互依存而運行之緣起世界。設令「我」之現象不活動，以觀察與他人之關連，此時即能理解「我」之現象經常不是由「我」，而是由他人所加諸之各種外來因素所牽制，而漸漸異於現在之「我」。自理論上言之，亦可理解外在一切事物正不斷否定自己或與自己對立，而吾人必須於此種條件、限定關係之下來肯定自己，此即「色不異空，空不異色」之世界，相當於天台宗之「假」之世界。既能把握以上第一、第二階段之體驗，而論至第三階段，若以語言說明之，則與前段完全相同。然於生動的人類經驗中，實感上確實能有可供捕捉之世界，且較第二

階段為更高度之世界，此即「色即是空，空即是色」之世界，相當於天台所說之「中」。以究竟之義而言，此空假中之三諦並無前後次第之隔歷，而係圓融無礙、一即三、三即一，此即天台圓教三諦圓融之諦義；而此一思想，不僅為天台宗核心教義之一，亦為大乘佛法對萬法本體最圓熟之證顯。

【常啼菩薩】

常啼，梵名 Sada-prarudita。音譯薩陀波倫菩薩。又作普慈菩薩、常悲菩薩。乃大品般若經卷二十七所說之菩薩。此菩薩得稱為常啼者，有諸種說法：或謂菩薩因見惡世之人身受苦惱而悲哀哭泣；或以菩薩生於無佛之世，然為利益眾生，追求佛道，於空閑林中憂愁啼哭七日七夜，天龍鬼神遂號之為常啼；或以幼時喜啼而得名。此菩薩常以勇猛心，修般若波羅蜜之行。據道行般若經卷九薩陀波倫菩薩品載，此菩薩於夢中聞東方有般若波羅蜜之大法，為求法乃向東行，途經魔所樂國，為供養其師乃賣身，遂過二萬里到達犍陀越國（梵 Gandhavati），見曇無竭菩薩（梵 Dharmodgata）而得其法。其中，犍陀越指北印度健馱羅（梵 Gandhara），又大毘婆沙論編纂以前，般若流行於健馱羅地方，以此事實推究，薩陀波倫菩薩可能是真實之人物，於當時從遙遠之印度西方來健馱羅求般若波羅蜜之法。又以此菩薩為利益眾生，積難苦之行以求般若波羅蜜，而被列為般若守護十六善神之一。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

別人從來不能
真正要求我們什麼
只有我們願意成為什麼
我們才能夠成為什麼

慧觀練習——

放下一切的執著

放掉執著
放掉一切的執著

一切的執著
都消失了

一切的執著
都化成了過眼雲煙

一切的執著
都成為昨日黃花

一切的執著
都被拋到九霄雲外

一切的執著
全部都消失得無影無蹤

啊
沒有任何的執著
是多麼的
輕鬆
自在
逍遙
是多麼的沒有負擔
沒有障礙

請保持這樣的狀態
越久越好

觀空練習——

全身融入虛空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
全身融入虛空

《說明》
一切的本質
都是虛空
我們這寶貴的人身
亦不能例外
而這人身寶
與我們的關聯最親近
所以由之觀想起
也算是善巧的由身邊易著手的開始
觀想全部的身體
完完全全的融入了
廣大無邊的虛空
保任
越久越好

《叮嚀》
鞏固於空性
是修行中
最重要的實修重點
所以觀空練習
是非常重要的練習
能夠隨時想到就練習
是最好的狀態
而且越熟練越好
這樣才能修行成片
產生實修的效果而成就