

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第十四品 大乘鎧品（一）
（卷 49~51）



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 20 講
2013年7月17日
（郭韻玲 老師 講解於1993年9月2日）

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第十四品 大乘鎧品(一)

本品主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

爾時具壽善現白佛言。世尊。如說菩薩摩訶薩擐大乘鎧者。云何名為菩薩摩訶薩擐大乘鎧。佛言。善現。若菩薩摩訶薩擐布施波羅蜜多鎧。擐淨戒安忍精進靜慮般若波羅蜜多鎧。善現。如是名為菩薩摩訶薩擐大乘鎧。若菩薩摩訶薩擐四靜慮鎧。擐四無量四無色定鎧。善現。如是名為菩薩摩訶薩擐大乘鎧。

P276 III 欄倒數4行~P277 I 欄4行

善現菩薩向佛陀請教：什麼是菩薩摩訶薩擐大乘鎧？佛陀開示：擐六度鎧，就是菩薩摩訶薩擐大乘鎧，其他還有四靜慮、四無量、四無色定鎧……也是菩薩摩訶薩擐大乘鎧。大般若經，結構嚴謹，佈局周密，前品講完大功德鎧，本品就更深一層的講大乘鎧。到底大功德鎧和大乘鎧有何不同呢？其實是一樣的，只是大乘鎧更加強調與菩薩道相應，更標明了菩薩道的重要性與對眾生的慈悲。所以六度不只是功德的總聚，更是大乘菩薩道不可或缺的實修過程，故此段經文才開宗明義的說明：六度即大乘鎧。

復次善現。若菩薩摩訶薩擐如是等諸功德鎧。放大光明遍照

三千大千世界。亦令此界六三變動。其中地獄火等苦具。及彼有情身心痛惱皆得除滅。菩薩知其既離眾苦。便為稱讚三寶功德。彼得聞已身心安樂。從自趣沒生天人中。即得奉觀諸佛菩薩。親承供養稟正法音。其中傍生互相殘害。鞭撻驅逼無量種苦皆得除滅。菩薩知其既離眾苦。亦為稱讚三寶功德。彼得聞已身心安樂。從自趣沒生天人中。即得奉觀諸佛菩薩。親承供養稟正法音。其中鬼界恐怖飢渴身心焦惱。無量種苦皆得除滅。菩薩知其既離眾苦。亦為稱讚三寶功德。彼得聞已身心安樂。從自趣沒生天人中。即得奉觀諸佛菩薩。親承供養稟正法音。善現。如是名為菩薩摩訶薩擐大乘鎧。若菩薩摩訶薩擐如是等諸功德鎧。放大光明遍照十方各如殞伽沙等諸佛世界。亦令彼界六三變動。其中地獄傍生鬼界所有眾苦皆得除滅。菩薩知其既離眾苦。亦為稱讚三寶功德。彼得聞已身心安樂。從自趣沒生天人中。即得奉觀諸佛菩薩。親承供養稟正法音。善現。如是名為菩薩摩訶薩擐大乘鎧。善現。如巧幻師或彼弟子。於四衢道在大眾前。幻作地獄傍生鬼界無量有情各受眾苦。亦復放光變動大地。令彼有情眾苦皆息。復為稱讚佛法僧寶。令彼聞已身心安樂。從自趣沒生天

人中。承事供養諸佛菩薩。於諸佛所稟正法音。善現。於汝意云何。如是幻事為有實不。善現答言。不也世尊。佛告善現。菩薩摩訶薩撰如是等諸功德鎧。放大光明變動大地。拔濟無量世界有情三惡趣苦。令生天人見佛聞法亦復如是。雖有所為而無一實。何以故。善現。諸法性空皆如幻故。

P277 I 欄19行~II 欄倒數8行

佛陀接着開示：如果一個菩薩摩訶薩能夠撰六度等種種功德鎧，放大光明遍照三千大千世界，而且令此界產生六種震動，使得下三途減免痛苦，例如：

(一) 地獄：解除地獄火等苦具及身心痛惱。

(二) 傍生（即畜生）：解除互相殘害、鞭撻驅逼無量種苦。

(三) 鬼界：解除恐怖、飢渴、身心焦惱無量種苦。

然後當這些下三途受苦受難的眾生離開眾苦之後，便為他們稱讚三寶的功德，他們聽聞以後都感到身心安樂，就離開原有的苦報身，而受生於天界或人道，便能夠奉信諸佛菩薩，親自供養，並且親聆正法音，那麼這就是菩薩摩訶薩撰大乘鎧。

另外，不但令此界如是，還令不可勝數的諸佛世界的下三途眾生亦得到同樣的救度，那麼，這當然也是菩薩摩訶薩撰大乘鎧。

佛陀講完如此不可思議的境界後，

為了破除聽者的執著，馬上作了一譬喻：即以上的過程，如果都由魔術師變化出來，那麼請問這樣的幻事到底是實際上存在與否呢？善現當然回答說不實在。於是佛陀才緊接着說出此譬喻的真正立意所在：雖有所為而無一實，諸法性空皆如幻故。佛陀果然是偉大的教育家，先用最具聲光效果的方式來陳述菩薩摩訶薩放光動地救拔下三途眾生的動人過程，接着馬上以一個生動的比喻告訴聽經者，再怎麼動人也是一場魔術，不必太執着，最後再精闢的說出“諸法性空”的真實義。可謂高潮迭起，峯迴路轉，實是最生動的教學法，令聽者很容易就明白了“一切有為法，如夢幻泡影”的實相，實在是令人讚歎。

經文提及「六三震動」，今製表說明之。六三震動：三種六動，即感應神通力而起的大地震動之奇瑞。

(一) 動六時：出自「長阿含經」

序	動六時
一	佛入胎時
二	出胎時
三	成道時
四	轉法輪時
五	天磨勸請將捨性命時
六	入涅槃時

(二) 動六方：出自「大般若經」

序	動六方
一	東湧西沒
二	西湧東沒
三	南湧北沒
四	北湧南沒
五	邊湧中沒
六	中湧邊沒

(三)動六相：出自「大般若經」

序	六動十八相		
一	動 (搖颺不定 為動)	小相	動
		中相	極動
		大相	等極動
二	湧 (嶙隴凹凸 為湧)	小相	湧
		中相	極湧
		大相	等極湧
三	震 (隱隱有聲 為震)	小相	震
		中相	極震
		大相	等極震
四	擊 (擊如打搏)	小相	擊
		中相	極擊
		大相	等極擊
五	吼 (碎磕發響 為吼)	小相	吼
		中相	極吼
		大相	等極吼
六	爆 (爆若火聲)	小相	爆
		中相	極爆
		大相	等極爆

取
“形”

取
“聲”

P277 II 欄倒數7行~III欄12行

情類所須施與。及為宣說六波羅蜜多相應之法。亦復如是。雖有所為而無一實。何以故。善現。諸法性空皆如幻故。

佛陀接著開示，如果菩薩摩訶薩安住布施波羅蜜多，變化三千大千世界好像琉璃一樣，自身也化作轉輪聖王，各種財寶以及眾多的眷屬環環相繞，那麼其中有情眾生需要食物就給他食物，需要衣服就給他衣服，需要車子就給他車子，其他所需，例如塗香末香、燒香、花蔓、房子、臥具、燈燭、醫藥、金銀真珠……只要他需要就一定給他。這樣隨順眾生之後，再為他宣說六度，並讓他證得阿耨多羅三藐三菩提，於六度常不捨離，這就是菩薩摩訶薩撰大乘鎧，但是也如同魔術師作了一場魔術，是虛幻不實的，所以這樣大布施以及度化的過程，也是雖有所為而無一實，為什麼呢？因為諸法性空皆如幻故。

布施，是種福田，是修福報，而福報在修行的路上是不可或缺的資糧，福報越大就越容易修行成就，因為整個福報的得到也是植根於因果律的，只有對別人好的人，才能得到別人也對他好，只有愛別人的人，才能讓別人也愛他，天下沒有不付出而收穫之事，一切都是種善因得善果，種惡因得惡果；故布施，就是種善因，就是愛別人的具體表現，故布施是一切福報的開始，故布施才列為六度之首，足見布施之重要。

復次善現。若菩薩摩訶薩安住布施波羅蜜多。普化三千大千世界如吠琉璃。亦化自身為轉輪王。七寶眷屬導從圍繞。其中有情須食與食。須飲與飲。須衣與衣。須乘與乘。塗香末香。燒香花鬘。房舍臥具。燈燭醫藥。金銀真珠。珊瑚璧玉。及餘種種資生之具。隨其所須一切施與。作是施已復為宣說六波羅蜜多相應之法。令彼聞已乃至證得阿耨多羅三藐三菩提。於六波羅蜜多相應之法。常不捨離。善現。如是名為菩薩摩訶薩撰大乘鎧。善現。如巧幻師或彼弟子。於四衢道在大眾前。幻作種種貧窮孤露根支殘缺疾病有情隨其所須皆幻施與。善現。於汝意云何。如是幻事為有實不。善現答言。不也世尊。佛告善現。菩薩摩訶薩安住布施波羅蜜多。或化世界如吠琉璃。或化自身為輪王等。隨有

復次善現。若菩薩摩訶薩。自住淨戒波羅蜜多。為欲利樂諸有情故。生轉輪王家紹轉輪王位。安立無量百千俱胝那庾多有情於十善業道。或復安立無量百千俱胝那庾多有情於四靜慮若四無量四無色定。或復安立無量百千俱胝那庾多有情於四念住若四正斷四神足五根五力七等覺支八聖道支。或復安立無量百千俱胝那庾多有情於空解脫門若無相無願解脫門。或復安立無量百千俱胝那庾多有情於布施波羅蜜多若淨戒安忍精進靜慮般若波羅蜜多。或復安立無量百千俱胝那庾多有情於五眼若六神通。或復安立無量百千俱胝那庾多有情於佛十力若四無所畏四無礙解大慈大悲大喜大捨十八不共法一切智道相智一切相智。令安住已乃至證得阿耨多羅三藐三菩提。於如是法常不捨離。善現。如是名為菩薩摩訶薩撰大乘鎧。善現。如巧幻師或彼弟子。於四衢道在大眾前。幻作無量有情。令住十善業道。或復令住四靜慮乃至一切相智。善現。於汝意云何。如是幻事為有實不。善現答言。不也世尊。佛告善現。菩薩摩訶薩為有情故。生轉輪王家紹轉輪王位。安立無量百千俱胝那庾多有情於十善業道。或復安立。無量百千俱胝那庾多有情於四靜慮乃至一切相智。亦復如是。雖有所為而無

一實。何以故。善現。諸法性空皆如幻故。

P277 卍欄13行~P278 卍欄10行

佛陀開示，如果菩薩摩訶薩自住持戒波羅蜜多，為了利樂諸有情誕生在轉輪聖王的家中，繼承了轉輪聖王的王位，安立無量無邊的有情於十善業道，更安立無量無邊的有情於四靜慮、四無量、四無色定、四念住……等法門。並讓他證得阿耨多羅三藐三菩提，於如是法常不捨離，這就是菩薩摩訶薩撰大乘鎧。但是也如同魔術師作了一場魔術，是虛幻不實的，所以這樣的廣大安立以及度化眾生的過程也是雖有所為而無一實，為什麼呢？因為諸法性皆如幻故。

持戒，是持久的忍耐功夫，因為如果只是短暫時間的持戒，固然功德也不小，但畢竟一切的成就都是靠日積月累的功夫，不是一蹴而成的，故真正的持戒，就是長久遵守良好的習慣，而沒有毀犯，例如遵守不喝酒戒，必須長期不喝酒才能算真正守戒，而不能說我一年只喝三次，那麼其他時間都算守戒，真正圓滿的戒律是絲毫都不毀犯，不過話又說回來，如果真的沒有辦法作到一百分，六十分也相當不錯，總比0分好上太多，因為持戒的真義在於陶冶，並非束縛，故請多多遵守戒律，就如同養成一個好習慣，將終生受用無窮。

復次善現。若菩薩摩訶薩自住安忍波羅蜜多。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。令住安忍波羅

蜜多。善現。云何菩薩摩訶薩自住安忍波羅蜜多。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。令住安忍波羅蜜多。善現。若菩薩摩訶薩從初發心乃至證得一切智智擐安忍鎧。常自念言。假使一切有情持刀杖塊等來見加害。我終不起一念忿心。勸諸有情亦如是忍。善現。是菩薩摩訶薩。如心所念境觸無違。勸諸有情住如是忍。乃至證得阿耨多羅三藐三菩提。於如是忍常不捨離。善現。如是名為菩薩摩訶薩擐大乘鎧。善現。如巧幻師或彼弟子。於四衢道在大眾前。幻作種種諸有情類。各各執持刀杖塊等。加害幻師或彼弟子。時幻師等於幻有情。都不起心欲為怨報。而勸彼住如是安忍。善現。於汝意云何。如是幻事為有實不。善現答言。不也世尊。佛告善現。菩薩摩訶薩擐安忍鎧。自住安忍波羅蜜多。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。令住安忍波羅蜜多。常不捨離亦復如是。雖有所為而無一實。何以故。善現。諸法性空皆如幻故。

P278 I 欄11行~II 欄2行

佛陀開示，如果菩薩摩訶薩自住安忍波羅蜜多，也勸無量無邊有情眾生，安住安忍波羅蜜多，那麼，什麼是如是安忍呢？就是菩薩從初發心到證得一切智智都擐著安忍鎧，並且常常如此想：「假使有人持刀杖石塊來加害，我也自

始至終都不起一絲一毫的忿怒，而且也勸諸有情如是安忍。」這樣的菩薩摩訶薩，對他而言，已經沒有逆境可言，因為他已經安住如如不動的境界，一切的外境得失已經撼動不了他內心的平靜，那麼他還規勸諸有情也如是安忍，乃至證得阿耨多羅三藐三菩提，並於如是安忍常不捨離，這就是菩薩摩訶薩擐大乘鎧。但是也如同魔術師作了一場魔術，是虛幻不實的，所以這樣的安忍以及度化眾生的過程，也是雖有所為而無一實，為什麼呢？因為諸法性空皆如幻故。

安忍，是困難的，尤其是安忍於很大的困境、逆境、辱境、痛境、苦境等等。在無量劫的輪迴生死中，每一個人都曾為善為惡，善緣現前時，固是快樂、平安、喜悅的；但是惡緣現前時，則不免憂、悲、苦、惱，然而最大的苦就是無常之苦，一切無常，生死無常、幸福無常，一切都將如過眼雲煙，一絲不留。再美好的感覺，再溫馨的愛情、再真摯的友情……都將滄海桑田、人事全非。故生命的本質即苦，三界的實相即苦海無邊，唯有確實的認清了此點，一個修行人才會真正明白在三界中唯有“安忍”才能度日，因為如果不忍，未來的苦果更大、更甚、更劇、更烈，人家不諒解我們，要安忍，因為如果因而生氣的話，會招致更多的不諒解；人家討厭我們，要安忍，因為如果也開始討厭的話，會招致更多的討厭；人家罵我們，要安忍，因為如果也罵回去的話，一場吵架就勢必發生；而一旦

發生吵架，兩人都沒有好處，隨便舉幾個例子，就知道損失慘重，第一個吵架傷身、第二個吵架會讓善神不喜，離我們遠去，尤其是作生意的人絕對不能吵架，因為善神之一的財神最討厭的就是別人吵架，一看到人吵架，他馬上抱著無形的財寶走得遠遠的，理都不理你，所以中國古諺：和氣生財，是非常有道理的至理名言，故為了身體好，為了資糧，都不宜吵架，免得勞民傷財、賠了夫人又折兵，真是划不來啊！作生意的人最會算術，但往往在最後該算的地方——和氣，往往忘記算了，任由脾氣發出來，卻不知算了半天，還是要靠和氣才能真正生財啊！故由此二點即可得知吵架的損失有多麼嚴重，宜戒慎，戒慎。故安忍是重要的，是必須學會、練習、長養、鞏固的修行功夫。

復次善現。若菩薩摩訶薩自住精進波羅蜜多。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。令住精進波羅蜜多。善現。云何菩薩摩訶薩。自住精進波羅蜜多。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。令住精進波羅蜜多。善現。若菩薩摩訶薩。以應一切智智心。身心精進。斷諸惡法修諸善法。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。修習如是身心精進。乃至證得阿耨多羅三藐三菩提。於如是精進常不捨離。善現。如是名為菩薩摩訶薩擐大乘鎧。善現。如巧幻師或彼弟子。於四衢道在大眾前。幻作種種諸

有情類。而彼巧幻自現熾然身心精進。亦勸所幻令修如是熾然精進。善現。於汝意云何。如是幻事為有實不。善現答言。不也世尊。佛告善現。菩薩摩訶薩。以應一切智智心。身心精進。斷諸惡法修諸善法。亦勸有情修習如是身心精進。常不捨離亦復如是。雖有所為而無一實。何以故。善現。諸法性空皆如幻故。

P278 欄2~20行

佛陀開示，如果菩薩摩訶薩自住精進波羅蜜多，也勸無量無邊有情眾生，安住精進波羅蜜多，那麼，什麼是如是精進呢？就是菩薩以應一切智智心，身心精進，斷諸惡法，修諸善法，也勸無量無邊有情修習如此的身心精進，甚至直到證得阿耨多羅三藐三菩提，也於如此精進常不捨離，這就是菩薩摩訶薩擐大乘鎧。但是也如同魔術師作了一場魔術，是虛幻不實的，所以這樣的精進以及度化眾生的過程，也是雖有所為而無一實，為什麼呢？因為諸法性空皆如幻故。

精進，是成就的唯一一條道路，為什麼呢？連世間法的小小成就都得十年不計寒暑的孜孜努力，方能小有成就，更何況是面對成佛如此艱鉅之浩大生命工程；一切都是相對的問題，越是艱鉅，就越需要努力，這才能在付出與獲得的天平上得到平衡與正比，故精進是事實上的需要，是大丈夫的唯一選擇。

復次善現。若菩薩摩訶薩自住靜慮波羅蜜多。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。令住靜慮波羅蜜多。善現。云何菩薩摩訶薩自住靜慮波羅蜜多。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。令住靜慮波羅蜜多。善現。若菩薩摩訶薩。於一切法住平等定。不見諸法有定有亂。而常修習如是靜慮波羅蜜多。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。修習如是平等靜慮。乃至證得阿耨多羅三藐三菩提。於如是定常不捨離。善現。如是名為菩薩摩訶薩擐大乘鎧。善現。如巧幻師或彼弟子。於四衢道在大眾前。幻作種種諸有情類。而彼巧幻自現於法住平等定。亦勸所幻令修如是平等靜慮。善現。於汝意云何。如是幻事為有實不。善現答言。不也世尊。佛告善現。菩薩摩訶薩。於一切法住平等定。亦勸有情修習如是平等靜慮。常不捨離亦復如是。雖有所為而無一實。何以故。善現。諸法性空皆如幻故。

P278 Ⅱ欄21行～Ⅲ欄9行

佛陀開示，如果菩薩摩訶薩自住禪定波羅蜜多，也勸無量無邊有情，安住禪定波羅蜜多，那麼什麼是如是靜慮？就是菩薩於一切法住平等定，不見諸法有定有亂，而常如是修習，也勸無量無邊有情如此修習，甚至直到證得阿耨多羅三藐三菩提，也於如此禪定常不捨離，這就是菩薩摩訶薩擐大乘鎧。但是

也如同魔術師作了一場魔術，是虛幻不實的，所以這樣的禪定以及度化眾生的過程，也是雖有所為而無一實，為什麼呢？因為諸法性空皆如幻故。

禪定，是成就不可或缺的功效，一個沒有定力的人，就如同一個沒有重心的人，他隨時會傾倒；也如同一個在風雨中搖擺的小草，始終搖來搖去，沒有安寧的片刻；在三界流浪，四處都是風雨飄搖，定力就是一把不可或缺的傘，能夠帶來一方風雨中的寧靜，藉著這方寧靜，一個修行人才可能真正看清諸法實相，進而永斷生死瀑流，出離三界。

復次善現。若菩薩摩訶薩自住般若波羅蜜多。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。令住般若波羅蜜多。善現。云何菩薩摩訶薩自住般若波羅蜜多。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。令住般若波羅蜜多。善現。若菩薩摩訶薩自住無戲論般若波羅蜜多。不見諸法有生有滅。有染有淨。及不得此岸彼岸差別。亦勸無量百千俱胝那庾多有情。安住如是無戲論慧。乃至證得阿耨多羅三藐三菩提。於如是慧常不捨離。善現。如是名為菩薩摩訶薩擐大乘鎧。善現。如巧幻師或彼弟子。於四衢道在大眾前。幻作種種諸有情類。而彼巧幻自現安住無戲論慧。亦勸所幻令其修習如是般若。善現。於汝意云何。如是幻事為有實不。善現答言。不也世

尊。佛告善現。菩薩摩訶薩自住無戲論般若波羅蜜多。亦勸有情修習如是無戲論慧。常不捨離亦復如是。雖有所為而無一實。何以故。善現。諸法性空皆如幻故。

P278 III 欄10~28行

佛陀開示，如果菩薩摩訶薩自住般若波羅蜜多，也勸無量無邊有情，安住般若波羅蜜多，那麼什麼是如是般若呢？就是菩薩自住無戲論般若波羅蜜多，不見諸法有生有滅、有染有淨及沒有此岸、彼岸的差別，也勸無量無邊有情安住如是無戲論慧，直到證得阿耨多羅三藐三菩提，於如是慧常不捨離，這就是菩薩摩訶薩撰大乘鎧。但是也如同魔術師作了一場魔術，是虛幻不實的，所以這樣的般若以及度化眾生的過程，也是雖有所為而無一實，為什麼呢？因為諸法性空皆如幻故。

般若，是須臾不能離開的，於此如火宅般的三界，般若就如同最清涼的甘露，能轉熱惱、化嗔毒等等，是靈丹妙藥、是必備良方。般若，就在我們的心中，只要打開自心寶藏，般若之甘露就會源源不絕的湧出，取之不盡，用之不竭。般若，就在自性之中，古德有云：「佛在靈山莫遠求，靈山只在汝心頭，人人有個靈山塔，好向靈山塔下修。」

所以，般若不遠莫遠求，只須當下尋自心，自心悟了即般若，熱惱化作清涼池。

復次善現。若菩薩摩訶薩撰如上說諸功德鎧。普於十方各如殞伽沙等諸佛世界。以神通力自變其身。遍滿如是諸佛世界。隨諸有情所樂示現。自住布施波羅蜜多。勸慳貪者令住布施。自住淨戒波羅蜜多。勸犯戒者令住淨戒。自住安忍波羅蜜多。勸暴惡者令住安忍。自住精進波羅蜜多。勸懈怠者令住精進。自住靜慮波羅蜜多。勸亂心者令住靜慮。自住般若波羅蜜多。勸愚癡者令住妙慧。如是菩薩摩訶薩。安立有情於六波羅蜜多已。復隨其類音為說六波羅蜜多相應之法。令彼聞已乃至證得阿耨多羅三藐三菩提。於六波羅蜜多相應之法常不捨離。善現。如是名為菩薩摩訶薩撰大乘鎧。善現。如巧幻師或彼弟子。於四衢道在大眾前。幻作種種諸有情類。而彼巧幻自現安住六波羅蜜多。亦勸所幻有情令其安住。善現。於汝意云何。如是幻事為有實不。善現答言。不也世尊。佛告善現。菩薩摩訶薩普於十方各如殞伽沙等諸佛世界。自現其身隨類安住六波羅蜜多。亦勸有情令其安住。乃至證得無上菩提。常不捨離亦復如是。雖有所為而無一實。何以故。善現。諸法性空皆如幻故。

P278 III 欄倒數1行~P279 I 欄22行

此段經文是前面敘述六度大乘鎧的結語，說明菩薩摩訶薩擐六度功德鎧，於無量無數的諸佛世界以神通力變現無量無數身遍滿各處，應以何身得度則現何身，勸慳貪住布施、犯戒住持戒、暴惡住安忍、懈怠住精進、亂心住禪定、愚癡住妙慧，如是安立有情於六度，更隨其所懂之語言為他演說六度相應法，並讓他受持得阿耨多羅三藐三菩提，於六度相應常不捨離，這就是菩薩摩訶薩擐大乘鎧，但是儘管六度具足，亦如魔術師作了一場魔術，虛幻不實，所以這樣的六度以及度化眾生的過程，也是雖有所為而無一實，為什麼呢？因為諸法性空皆如幻故。

六度，是功德鎧，也是大乘鎧。亦是六部大車，能夠順利的載著修行人馳騁於菩提大道。六度波羅蜜多，是六匹健馬，能夠載著修行人行萬里路，奔騰如飛；六度，是六種良藥，全部服用，有意想不到的醫療效果；六度，是六個不可分開的兄弟，通力合作的話，一定萬事興旺，一帆風順。六度，是大乘菩薩道的重心，宜勳力而行，方能圓滿菩薩道的功德，克竟全功。

復次善現。若菩薩摩訶薩擐如上說諸功德鎧。以應一切智智心。大悲為上首。用無所得而為方便。利益安樂一切有情。不雜聲聞獨覺作意。謂不作是念。我當安立爾所有情於布施波羅蜜多。爾所有情不當安立。但作是念。我當安立無量無數無邊有情

於布施波羅蜜多。不作是念。我當安立爾所有情於淨戒安忍精進靜慮般若波羅蜜多。爾所有情不當安立。但作是念。我當安立無量無數無邊有情於淨戒乃至般若波羅蜜多。……

如是名為菩薩摩訶薩擐大乘鎧。善現。如巧幻師或彼弟子。於四衢道在大眾前。幻作無量無數無邊有情。安立於六波羅蜜多。乃至安立於無上菩提。善現。於汝意云何。如是幻事為有實不。善現答言。不也世尊。佛告善現。菩薩摩訶薩。以應一切智智心。大悲為上首。用無所得而為方便。安立無量無數無邊有情於六波羅蜜多。乃至安立無量無數無邊有情於無上菩提亦復如是。雖有所為而無一實。何以故。善現。諸法性空皆如幻故。

P279 I 欄倒數7行~P280 I 欄4行

此段經文，除了總結前面所陳述之要義外，特別強調“利益安樂一切有情”所以菩薩以應一切智智心，大悲為上首，用無所得而為方便，不雜聲聞獨覺作意，對一切有情都平等對待，不會有如是念頭：我當安住這些有情於六度，另外有情不安立，而是如是作念：我當安立無量無數無邊有情於六度。此段鮮明的是標指出來的大乘精神：眾生平等、普度有情。而且這些功德也都如魔術師作一場魔術，虛幻不實，所以這樣的悲智雙運、無所得、安立有情等也是雖有所為而無一實，為什麼呢？因為

諸法性空皆如幻故。

以上經文，幾乎每一段都說：「諸法性空皆如幻」。是的，不論一個菩薩摩訶薩修了多少六度，度化了多少眾生，在諸法實相的角度來看，都如同魔術師作了一場魔術，整個過程栩栩如生，但畢竟虛幻不實，故一個菩薩摩訶薩一旦認清了此點，他就真正的“安全”的行走菩薩道上了，為什麼如是說呢？因為行菩薩道就是在累積無量無邊的功德福報，但是累積歸累積，就是不能執取功德福報的累積，因為這是違反「諸法性空」的真理，一旦違反真理，安立於真理的功德福報也開始受到危及，因為唯有“空”能夠含藏無量無邊的功德福報，而一旦有一絲的執取，就離開了空，就沒有辦法含藏無量無邊的功德

福報了，而成佛就是必須累積無量無邊的功德福報才能真正如願以償。故我們真的要以無比寧靜之心去明白佛陀的本懷，行菩薩道當然與作一場魔術截然不同，但是我們的心呢？都必須視其如作一場魔術，因為唯有放下一切的執著，才能於功德福報中不作功德福報想，也唯有如是，才能真正擁有功德福報，甚至使用功德福報去累積更多的功德福報；例如行菩薩道需要很多的人力、財力、物力才能推動，那麼這些都要靠功德福報的感召才能擁有，才能繼續累積更多的功德福報，以利樂更多的有情眾生，故宜善體佛陀本意，切莫誤解、誤用、誤導，則佛法幸甚，眾生幸甚！願眾生安立六度，願佛法利樂一切有情。



註釋之部

【六神通】又作六通。指六種超人間而自由無礙之力。即：(一)神境通，又作身通、身如意通、神足通。即自由無礙，隨心所欲現身之能力。(二)天眼通，能見六道眾生生死苦樂之相，及見世間一切種種形色，無有障礙。(三)天耳通，能聞六道眾生苦樂憂喜之語言，及世間種種之音聲。(四)他心通，能知六道眾生心中所思之事。(五)宿命通，又作宿住通，能知自身及六道眾生之百千萬世宿命及所作之事。(六)漏盡通，斷盡一切三界見思惑，不受三界生死，而得漏盡神通之力。

以上天眼通、宿命通、漏盡通三者並稱為三明。此外，雜阿含經卷八、瑜伽師地論卷二十七等亦舉出三種神變之說，三種神變又稱三示現，乃佛陀教化眾生所施設之三種妙用，即：(一)隨時可現身出沒之「神通神變」，(二)知他人之心之「記心神變」。(三)如何求菩提、斷煩惱之「教誡神變」。三種之中，又以教誡神變最為殊勝。

【五眼】指五種眼力。即：(一)肉眼，為肉身所具之眼。(二)天眼，為色界天人因修禪定所得之眼，此眼遠近前後，內外晝夜上下皆悉能見。(三)慧眼，為二乘人之眼，能識出真空無相；亦即能輕易洞察一切現象皆為空相、定相。(四)法眼，即菩薩為救度一切眾生，能照見一切法門之眼。(五)佛眼，即具足前述之四種眼作用之佛眼，此眼無不見知，乃至無事不知、不聞；聞見互用，無所思惟，一切皆見。

【三惡趣】指地獄、餓鬼、畜生三惡趣。又作三惡道、三塗、三途、三惡。乃眾生造作惡行所感得之世界。即：(一)地獄，在地之下、鐵圍山間，有八寒八熱等地獄，造上品十惡者墮入此趣。(二)餓鬼，造中品十惡者墮入此趣。其中罪重者，積劫不聞漿水之名；其次者，但伺求人間蕩滌膿血糞穢；又其次者，時或一飽。(三)畜生，造下品十惡墮入此趣。有披毛戴角、鱗甲羽毛、有足無足、水陸空行等。此三惡趣之次第，增一阿含經卷十三、無量壽經卷上、佛地經等列序為地獄、餓鬼、畜生；法華經卷二、大阿彌陀經卷上、北本大般涅槃經卷十等列序為地獄、畜生、餓鬼。一般於大乘佛教之理論中，畜生勝於餓鬼，此因餓鬼係帶火而行，受苦甚重，頸小腹大，恆患飢渴，若遇清流，猶如猛火；而畜生道中無此等之事，故勝於餓鬼。又瑜伽論略纂卷三載餓鬼有二種，福德之鬼為下品惡業所感，薄福之鬼則是中品惡業所感。

【三寶】係指為佛教徒所尊敬供養之佛寶、法寶、僧寶等三寶。又作三尊。佛（梵 buddha），乃指覺悟人生之真象，而能教導他人之佛教教主，或泛指一切諸佛；法（梵 dharma），為根據佛陀所悟而向人宣說之教法；僧（梵 saṅgha），指修學教法之佛弟子集團。以上三者，威德至高無上，永不變移，如世間之寶，故稱三寶。

究竟一乘寶性論卷二舉出三寶之六義：(一)希有之義，謂此三者累經百千萬劫，一如世間難得之珍寶。(二)明淨之義，謂此三

者遠離一切有漏法，無垢明淨。(三)勢力之義，謂此三者具足不可思議威德自在。(四)莊嚴之義，謂此三者能莊嚴出世間，一如世寶能莊嚴世間。(五)最勝之義，謂此三者於諸出世間之法中為最上勝妙者。(八)不變之義，謂此三者乃無漏法，不為世間之八法所更動變易。

大乘法苑義林章卷六本則明示設立三寶之緣由：(一)為對治外道之邪三寶，是為反邪歸正之義。(二)佛為調御師，法為彼師之法，僧為彼師之徒。此三者所證無量，種類相同，故合立一法；然以能證之因果相互有別，故分師徒。(三)上根之人欲取證佛菩提，故為說佛寶；中根之人欲求自然智而了達因緣之法，故為說法寶；下根之人依師受法，理事不違，故為說僧寶。(四)佛如良醫，法如妙藥，僧如看護者；對一患病之人而言，良醫、妙藥、看護者均不可少。

另於瑜伽師地論舉出佛法僧三者有六義之別：(一)相之別，謂佛為自然覺悟之相，法為覺悟之果相，僧為隨他所教的正修行之相。(二)業之別，佛為轉正教之業，法為捨除煩惱苦的所緣境之業，僧為勇猛增長

之業。(三)信解之別，謂對於佛寶，應有親近承事之信解；對於法寶，應有希求證得之信解；對於僧寶，應有和合同一、法性共住之信解。(四)修行之別，謂對於佛寶，應修供養承事之正行；對於法寶，應修瑜伽方便之正行；對於僧寶，應修共受財法之正行。(五)隨念之別，謂應各以餘相隨念佛寶、法寶、僧寶。(八)生福之別，謂於佛寶依一有情而生最勝之福，於法寶即依此法而生最勝之福，於僧寶則依眾多有情而生最勝之福。

【五力】指五種力用。(一)三十七道品中之第五科。即由信等五根之增長所產生之五種維持修行、達到解脫之力量。(一)信力，對三寶虔誠，可破除一切邪信。(二)精進力，修正勤，可斷除諸惡。(三)念力，修念處以獲正念。(四)定力，專心禪定以斷除情欲煩惱。(五)慧力，觀悟聖諦，成就智慧，可達解脫。此五者均有破惡之力，故稱為「五力」。其內容與五無漏根相同，為佛教之實踐道。其實踐上，係由前者循序漸進至於後者。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】



大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品 (卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品 (卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品 (卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品 (卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品 (卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品 (卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品 (卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品 (卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品 (卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品 (卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品 (卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

我們到底要什麼？

汲汲名利、叱咤風雲

還是追尋內在

永恆不變的慈悲與智慧

到底那一個重要？



慧觀練習——

放下一切的嗔恨

放下

放下一切的嗔恨

恨

是無明

是業力

是牢籠

唯有不再嗔恨

才能真正慈悲

放下

放下一切的嗔恨

嗔恨

是毒火

是烈陽

是燙水

唯有不再嗔恨

才能不再自傷傷人

放下

放下一切的嗔恨

嗔恨

是妄念

是輪迴

唯有不再嗔恨

才能真正出離三界

放下

放下一切的嗔恨

只有慈悲

能夠解決一切的問題

觀空練習——

全身融入虛空

《知見》

所謂的觀空，就是觀想空

性，也就是以己心直接悟入

本體，證入一切萬事萬物萬

象背後的本質，這是成就的

必經之路，亦是成就證果的

唯一檢擇。

《實修》

空與自己融為一體

《說明》

一切的本質

是空

空的本質

也是空

所以佛經才有

“空亦復空”的說法

而自己的本質

一樣是空

所以

空的本質=空

自己的本質=空

空的本質=自己的本質=空

所以

一切的本質都是空

萬物一體的道理就從此而來

所以

自己與空

空與自己

不待觀想

早已融為一體

