

智慧如海



# 大般若波羅蜜多經

釋迦牟尼佛講經 第三十四品 難信解品  
(卷 223)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

郭韻玲老師 詮釋經義

第 210 講

上課日期：2018年10月31日

(發表於1997年12月4日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



## 總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

### 第三十四品 難信解品

苦聖諦清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若苦聖諦清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。苦聖諦清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若苦聖諦清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

苦聖諦清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若苦聖諦清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。

P117 I 欄倒數1行～P119 III 欄10行

佛開示：苦聖諦清淨，所以五蘊乃至無上菩提清淨，五蘊乃至無上菩提清淨，所以一切智智清淨。為什麼呢？因為苦聖諦、五蘊乃至無上菩提以及一切智智的本質，都是無二、無二分、無別、無斷的緣故。

苦！多麼驚心動魄的一個字！為什麼？因為沒有人喜歡這個字，這個字象徵著太多的生命沉重，象徵著許多許多我們根本不想面對的事。

但是，逃得了嗎？請問逃到哪裡去可以躲避這個字？可以永遠不再見到這個字？當我們問到這個切身的問題時，佛法的存在意義才完全的彰顯了！因為，佛法清晰的告訴了我們：三界皆苦，唯有出三界是樂！

這個答案，再清楚、再清楚不過

了，只要還在三界之中，是沒有樂可言的，因為——一切皆苦，無一不苦。佛法完整的觀察了生命中的感受有三種：（一）苦受（二）樂受（三）捨受。第一種苦受，既名為苦，當然即苦；而最值得探究的是第二種樂受，既名為樂，為何又苦呢？光從快樂的不永恆，終有結束的時候這個角度來觀察，即知樂受的背後還是隱藏著非常巨大的苦因，這就是我們於擁有快樂時卻患得患失而不能全心享樂的最大主因。至於第三種捨受，也就是非苦非樂，也值得探索；表面上似乎也與苦沒有直接的關聯；但只要在三界之中，無論任何感受，都是變化無常、遷流不息的；例如對於身體的感受是沒有感受，是不錯的感受，因為最起碼表示身體沒出狀況；但身體能夠都維持如此非苦非樂的狀況嗎？當然是不可能的，例如手指割傷時，苦受就來了；膝蓋撞痛時，苦受又來了；感冒等等的疾病發生時更是中斷了非苦非樂的捨受；所以分析到最後，無論苦受、樂受及捨受，都避免不了最終的結局——苦。

因此成實論才說：「此三受皆苦諦攝，若實是樂，苦諦云何攝？又苦為真實，樂相虛妄。何以知之？以觀苦心能斷諸結，非樂心也，故知皆苦。」這段文字把“三界之內，一切皆苦”的真理描繪得淋漓盡致。意思就是不論是苦受、樂受、捨受。都是被苦聖諦所攝受，也就是三受皆苦；並且以觀一切皆苦可以斷離煩惱，而不是逸樂之心；由此佐證，更加明白一切皆苦是遍一切的真理。

佛法是精密而完備的，當確立三受皆苦之後；進一步觀察三受的相各有差

別，於是建立了三苦之相；即（一）苦苦之相（二）壞苦之相（三）行苦之相。對應於三受，即苦受→苦苦之相；樂受→壞苦之相；捨受→行苦之相。意思就是苦受完全都是苦，所以呈現的就是單純的苦，可以說從頭到尾都是苦的；例如生病的過程，那麼不論生病的開始、生病的經過以及生病的尾聲，都是苦的，澈底的苦，所以叫作“苦苦”。而樂受則剛開始是樂，結束時是苦；例如戀愛開始時是甜蜜的快樂，失戀時則是結束的無邊苦痛；可以說雖然有樂，但並未擺脫苦之陰影籠罩，所以這樣的快樂是會變易，是會敗壞的，所以叫作“壞苦”。至於捨受，雖然既不是苦，也不是樂；但是經過佛法觀察入微的審析，發現就以此受的不恆常，即生滅遷流的變動本身，就是一種苦，因為這還是生命的不安定狀態，實無樂可言，所以還是逃不了苦聖諦的範圍，只是因為它苦的重點在於無常生滅，所以叫作“行苦”。

經過三受與三苦之相的精微觀察與思惟之後，一個有智慧的修行人便可以很清晰的學習到：一切有漏法皆為苦。所以苦聖諦至此完全安立無疑，為什麼是“聖諦”呢？因為這是如佛陀這樣的開悟聖者，才能如實的觀察到三界一切有情及器世間的種種結果都是苦的，光是生死輪迴的不自主這件大項事件的觀察，就可以完全明白聖者觀察之可貴與真實。

所以啊！受苦受難的三界眾生，真的要視聖者的開示如久旱的甘霖，如解倒懸的義軍，這些珍貴勝過金剛鑽的正知見，都是來解救我們的，解救我們於無量無邊苦海中的漂流，讓我們重生，

讓我們離苦得樂。否則世間人就算對苦有所認知，也是尋不到出路啊！君不見多少詩人的悲歌，杜甫於《成都府詩》中寫道：「自古有羈旅，我何苦哀傷」；道盡亙古以來，人類天地羈旅，各種逆境漂泊，而引發的無限蒼茫悲苦。王之渙於《送別詩》中寫道：「近來攀折苦，應為別離多」；寫盡人世間愛別離的種種無奈與淒苦。杜牧於《吳宮詞》中寫道：「鶴鳴山苦雨，魚躍水多風」；述說了當一個人心境悲苦時，連外境也都沾染了悲情的色彩。詩人是敏感的，所以他們也敏感的體悟到一些人生的悲苦；但體悟現象是不夠的，還要有大智慧來出離這一切苦，而偉大的佛法，提供的正是這樣完整與正確的良方。

當我們認知三界之事，無一不苦時，我們馬上就面對了第二個層次的問題，即那麼如何離苦得樂？佛法馬上提供了正確的答案：出三界！是的，唯有出離三界，才能真正的離苦。那麼，又有更細膩的問題產生了，即以什麼樣的形式出三界？是身出三界？還是心出三界？

這是核心的一問，是的，到底符合了什麼樣的標準，才是出離了三界呢？真正的答案是：只要心出離了三界，就是出三界！這個答案是經得起檢驗的，當我們回頭來比對此段經文：「若苦聖諦清淨，若受想行識清淨，若一切智智清淨，無二、無二分、無別、無斷故」當苦聖諦、受想行識與一切智智都清淨時，表示已經遠離了生滅無常的外相，回到了萬法的本質，也就是到達了出離三界的狀

態，心完全沒有了分別，完全悠遊於萬里晴空般勝義空性之中，亦即經文所揭示“無二、無二分、無別、無斷”的境界。

所以，澈底的了解苦，有助於我們穿越它，因此無論三苦、五取蘊苦、八苦的一切人生苦果，當我們真正浸透之後，苦就昇華了，昇華到背後永恆不變的空性，亦即常、樂、我、淨。

但是，真正明白了人生皆苦嗎？如果還不完全明白，就還要甚深的觀察與學習，就是“苦聖諦”成立的甚深含義。因為只有遍知、深知、熟知三界皆苦時，我們才會狂心歇息的老實修行，不然我們想放逸的行樂欲望，總是不死心的在角落裡蠢蠢欲動，一有機會就要伺機而行，一有空隙就要蔓延滋長；但是只要對這三界還有一絲的眷戀與逸樂的想望，對於出離三界的決心都是一樣的妨礙與干擾；所以，修行需下紮實的功夫，才能在每一步驟的解行作得非常的鞏固，也才能繼而修下一步驟，也可以說，只有苦聖諦完全明白了、鞏固了；才可能穩健的邁向下一階段的學習：集聖諦。

所以，對於生命的苦杯，不再粉飾太平，要勇敢的、赤裸裸的面對，到底生命有多苦？即使苦到令人怖畏，也要誠實的面對，例如八苦的深思與反省：生、老、病、死、怨憎會、愛別離、求不得、五蘊熾盛；就要一而再、再而三，不厭其煩的觀察、深思、比對、反省、觀照，任何有助於苦之真相的學習，都要全力以赴的去

作，這樣才有可能把四聖諦中的第一聖諦：苦聖諦，通盤的學會，進而有所通達與證量。

因為，事實上四聖諦都是圍繞著“苦”這個主題而發展的——四聖諦的完整名稱是：苦聖諦、苦集聖諦、苦滅聖諦、苦滅道聖諦。由此可知，要成道，第一要識苦，只有完全識得生命之苦，我們才有真正的動力要去修道，有了動力修道，也才可能成道。由此便能明白，為何苦、集、滅、道四聖諦是佛教的基本教義，而且可為解脫生死之路。並且不但小乘甚為重視之外，大乘經典亦多述之，如勝鬘經、北本大般涅槃經等……

苦啊！人生到底有多苦？從《釋門歸敬儀》中的一句話已經揭露無遺：「形則縛於俗習，苦陰常纏」，三界眾生，皆為三苦、八苦所交織而成的苦海包圍，無一可樂，無一是樂，統統是無明障蔽、業力纏牽；造業者眾、造福者稀，修道者眾、成道者稀，到底苦不苦呢？上智者已無庸置疑，以真正的空性大智慧完整的教導我們——三界是苦、出三界是樂；現象是苦、本質是樂；生死是苦、解脫是樂……

苦也？樂也？當苦的本質被發現時，也就超越了一切苦與樂的分別與對待；到底是苦？還是樂？佛法為何一轉折又整個光景不同呢？前面還苦不堪言，後面就樂不可思議；到底關鍵在哪裡？修吧！唯有實修，才能實證，如人飲水，冷暖自知！

願眾生早日成就！

願佛法弘揚全世界！

## 註釋之部

### 【苦想】

十想之一。又作苦思想。五陰之身常為諸苦所逼迫，若能觀一切有為法之無常，則智慧生而眾苦得滅，稱為苦想。常與三苦、八苦等相配合。

### 【苦道】

三道之一。生死流轉之因果（十二緣起）可賅攝於惑道、業道、苦道等三種道類中，其中，苦道涵攝識、名色、六入、觸、受、未來之生、老死等七支。道者，能通之義。惑、業、苦三道互立相通，從惑起業，從業感苦，從苦復起惑，展轉相通，生死不絕，故稱苦道。此即三界六道生死之果報。

### 【苦輪】

生死之苦果流轉不息，迴轉如輪，故稱為苦輪。如勝天王般若經卷一，即以「苦輪不息」喻指眾生由貪愛之故，遂於六道中流轉不息。

### 【苦器】

指受苦之身體。亦即受地獄、餓鬼、畜生、阿修羅等四惡趣苦之眾生。

### 【苦具】

即生起苦之因緣，乃泛指通於有漏、無漏，有為、無為等，一切使苦生起或存續之直接因與間接緣。此外，亦特指地獄所用之道具。

### 【苦智】

十智之一。了苦諦道理之智，即緣苦諦而作「苦、空、無常、無我」之四行相，其惑斷除時所得之無漏智。依品類足論卷一：「謂於五取蘊，思惟非常、苦、空、非我，所起無漏智。」又大毘婆沙論卷一〇六：「緣苦聖諦，四行相轉，故名苦智。」亦即入於見道之時，以世俗智緣苦諦之境，至第二剎那，與法智共生之智，稱為苦智。其中，於第一剎那之後無間，緣觀欲界苦諦之境，所生起之無漏法智忍，稱為苦法智忍；於其無間，所生起之無漏法智，稱為苦法智。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

## 大般若經各品綱要

### 第一品 緣起品(卷1～2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

### 第二品 學觀品(卷3～4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

### 第三品 相應品(卷4～7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

### 第四品 轉生品(卷7～9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

### 第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

### 第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

### 第七品 教誡教授品(卷11～36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

### 第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

### 第九品 無住品(卷36～37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

### 第十品 般若行相品(卷38～41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42～45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45～46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47～49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49～51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51～56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56～61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61～70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70～74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74～75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75～76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77～81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81～82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82～84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85～89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89～98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98～103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103～168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168～172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172～181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182～284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285～287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



## 清心小語

行善的人  
要練習置身  
很大的誤解中  
很大的壓力中  
練習以無比的堅毅  
勇氣  
智慧  
去面對或大或小的磨難  
因為  
誰的成功之路不曾有過大障礙呢？  
所以  
要深深的體會  
深深的練習  
否則  
一旦苦難來臨  
就是退離美善的時刻

## 慧觀練習——

### 仔細觀照一下

到底什麼是空？  
仔細的觀照一下  
到底什麼是空？  
仔細的觀察一下  
到底什麼是空？  
不妨把一切的想法都拋掉  
只是  
靜靜的  
安然的  
輕鬆的  
觀照  
當一切的念頭  
都不再干擾我們  
念頭只是念頭  
來來去去  
生住異滅  
觀照只是觀照  
清清楚楚  
明明白白  
這樣的狀態  
就是空

## 觀空練習——

### 直接觀空

《知見》  
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》  
直接觀空

《說明》  
注視著這樣的狀態  
只是注視著  
沒有任何的負擔  
沒有任何的看法

注視  
只是注視

就這樣  
這就是空  
就是涅槃  
就是本地風光