

智慧如海



大般若波羅蜜多經

釋迦牟尼佛講經

第三十四品 難信解品

(卷 224)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

郭韻玲老師 詮釋經義

第 212 講

上課日期：2018年11月14日

(發表於1997年12月18日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲

總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十四品 難信解品

滅聖諦清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若滅聖諦清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。滅聖諦清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若滅聖諦清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

滅聖諦清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若滅聖諦清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。

P122 I 欄倒數1行~P124 III 欄10行

佛開示：滅聖諦清淨，所以五蘊乃至無上菩提清淨，五蘊乃至無上菩提清淨，所以一切智智清淨。為什麼呢？因為滅聖諦、五蘊乃至無上菩提以及一切智智的本質，都是無二、無二分、無別、無斷的緣故。

什麼是滅聖諦？即是滅盡苦果與苦因的真理；也就是圓滿成就，亦即涅槃的境界。即當我們把苦的果與苦的因完全的了解與滅除；那麼自然而然就會經歷：

苦聖諦→苦集聖諦→苦滅聖諦。所以言簡意賅，所謂的滅聖諦就是：苦沒有了！

苦沒有了就是自由、解脫、快樂的境界，亦即涅槃；接著我們就好好來了解一下滅聖諦的境界——涅槃。涅槃一般解釋成寂滅、滅度、無生的意思；什麼寂滅了呢？煩惱完全寂滅了；滅度什麼呢？滅度無邊苦海到達彼岸；什麼無生呢？煩惱從此不再生起，進入不生不滅的永恆境界。

唯識宗稱涅槃有四種，即：

- (一)本來自性清淨涅槃
- (二)有餘依涅槃
- (三)無餘依涅槃
- (四)無住處涅槃

什麼是本來自性清淨涅槃？指的是一切事物的本來相、亦即本質；就是真如寂滅的狀態；因此只要回到萬事萬物的本質，就是證入了本來清淨涅槃，亦即性淨涅槃。

什麼是有餘依涅槃？是指證量圓滿的修行者，雖然他的法身已經出三界，已經證入不生不滅的涅槃境，但他的肉身依舊存有於三界，這樣的情形，就叫作“有餘依涅槃”。

什麼是無餘依涅槃？與前者有餘依涅槃有密切的對比關聯，即證量圓滿的修行者，不本法身已經出三界，肉身也已離開了人世，這樣的情形，就叫作“無餘依涅槃”。

什麼是無住處涅槃？指已經完全解脫自由的修行者，遠離了煩惱、所知二障，自由自在的依於大智慧；所以完全不會迷戀三界，可是卻因為大悲心救度眾生的弘願，所以在三界的迷界活動，而不執於一定要入滅於涅槃境；由於這樣的胸懷，充滿了大慈大悲的精神；所以是大乘菩薩行者詮釋涅槃時最主要採取的說法。

不論是哪一種涅槃，都是解脫的狀態，都是苦已滅盡，完全無苦可言。所以佛教之所以偉大，就是可以澈底解決生死輪迴的巨大苦聚，讓所有在苦海中漂流的無依眾生有離苦得樂的光明與希望；所以每一位菩薩都要大精進，才能恢復自己過去生最高的證量，才能讓自己法身出三界，才能讓自己肉身覺醒；而佛法最高的境界與證量即是涅槃，故每一位佛子都必須以此為職志與目標，戮力而為；為了聖教，為了眾生，念茲在茲，努力不懈，方不辜負佛菩薩的慈悲引度，方不辜負自己多生多劫發下的菩提大願——願眾生與我一起共成佛道！

而什麼是佛道的至極，即是涅槃！故涅槃是神聖莊嚴的，是殊勝難逢的，一定要充滿欣慕與渴求，要把全部的生命力貫注到這項偉大生命目標的努力與追尋，癡心的、忠貞的、永遠不退墮的追尋下去！

南本涅槃經指出涅槃具足八味，

是哪八味呢？

（一）常住：

因為涅槃的真理通徹三世而常存，周遍十方而常在，所以稱為“常住”。

（二）寂滅：

以理體的角度而言，涅槃境寂絕無為，生死永滅，所以稱為“寂滅”。

（三）不老：

涅槃的真理，不遷不變、無增無減，所以稱為“不老”，也就是不會變易的意思。

（四）不死：

涅槃的真理，原本不生、亦不滅，遠離了生死，故稱“不死”。

（五）清淨：

涅槃安住清寂，一切的障礙皆清淨無遺，心亦永住清淨之境，所以稱為“清淨”。

（六）虛通：

這也是涅槃的特質之一，就是虛澈靈通、圓融無礙，指空性之完全沒有掛礙，所以稱為“虛通”。

（七）不動：

這也是涅槃的特質之一，即寂然不動、妙絕無為，一切一切的外境，再也不能撼動涅槃之心於一絲一毫，所以稱為“不動”。

（八）快樂：

在涅槃中，完全沒有了生老病

死逼迫之苦，一切苦盡甘來；只有無邊無盡的俱生法喜，所以當然是快樂無比的境界。

以上為涅槃八味，是從八種不同的角度來試圖描繪出涅槃常、樂、我、淨的全貌；其中第八味之“快樂”最能與苦、集聖諦產生鮮明的對比關係，所以涅槃是快樂的，而且是大樂，所以北本大般涅槃經就充份指出，涅槃具足四種大樂，即：

（一）無苦樂：

沒有苦的當下就是大樂，因為所有的苦都有摧逼折磨人的特質，光是永不再受任何摧逼與折磨，不是大樂，又是什麼？

（二）大寂靜樂：

煩惱永遠寂靜了，永遠不再憤鬧不休的來煩人，或在內在作那永無休止的對話，這樣的寂靜，不是大樂，又是什麼？

（三）大知樂：

無明愚癡就是生命最痛苦的狀態，不知道什麼才是對的，不知道光明究竟在哪裡？不知道生死的背後是什麼？這一切的無知，就是生命最無奈、最巨大的苦痛；而涅槃呢？當然全部相反了，完完全全明白生命到底是怎麼一回事，再也沒有茫然失措的無止盡流浪，擁有了洞悉一切的大智慧，一切安然，一切了然，這樣不是大樂，又是什麼？

（四）不壞樂：

“變壞”是世間的悲劇，但哪一個人、事、物不會變壞？最美、最幸福的感覺也會消逝，一切的一切，只要還在三界中打轉，就永遠難逃變易無常的枷鎖；而涅槃之法身，不生不滅、不壞不死，猶如金剛般璀璨永恆，遠離生死變異之怖畏，完全大自在、大自由、大解脫、大成就，這樣不是大樂，又是什麼？

涅槃的本質是什麼？當然還是涅槃，本質的本質永遠是本質，即如經文「無二、無二分、無別、無斷」不斷重複的無分別智；一旦遠離了分別心，一切就清楚明白，不再受到幻相的障蔽，誠如千手經中所說：「南無大悲觀世音，願我早登涅槃山」，是的，偉岸的涅槃高山，比世界第一高峰喜馬拉雅山還要難以攀爬千百萬倍；但是，如果我們下足了決心，作好了萬全的準備，然後——不斷的爬、不斷的爬、不斷的爬、不斷的爬……總有一天，我們會站在峰頂，親眼目睹那慧日初升的偉大壯麗聖景。佛子們！加油！！加油！！努力往上爬！！！！

願眾生早日成就！

願佛法弘揚全世界！

註釋之部

【涅槃分】

指涅槃之分位，亦即得涅槃之因。分乃「全」、「滿」之對稱。曇鸞之往生論註卷下謂，凡夫之人雖有煩惱，亦得往生彼淨土，則三界之繫業畢竟不牽，即是不斷煩惱而得涅槃分。解釋涅槃分之義有三種：(一)以未圓之義，則指證得涅槃之一分。(二)以因之義，則指因得涅槃而得因分。(三)以分圓無礙，則指證涅槃一分，亦即全分而無礙。

【涅槃印】

<一>三法印之一。涅槃寂靜印之略稱。一切眾生起惑造業，流轉三界，受生死苦，故佛決定為說涅槃寂靜之理，使眾生離煩惱生死之苦，滅盡一切惑業，得至無為寂靜之境。經中有此法印者，乃真實之佛說，猶如世間之印契。

<二>保證得涅槃證果之印契。大集經卷五十三：「若有眾生，為我出家，剃除鬚髮，被服袈裟，設不持戒，彼等悉已為涅槃印之所印也。」

【涅槃色】

即黑色。密教將因位至果位分為五位，五位之間次第而轉，涅槃當於北方之黑位，故稱黑色為涅槃色。

【涅槃佛】

華嚴經十佛之一。又作涅槃像。佛之應身，化緣既畢，乃示現滅度之相者。

【涅槃宗】

依大乘涅槃經，弘布「一切眾生皆有佛性，如來常住，無有變易」之教派。我國十三宗之一。又作常修多羅宗、涅槃學派。其學者被稱為涅槃師。以大般涅槃經之譯者曇無讖為開祖，隋唐以前頗為盛行，爾後衰頹於天台宗崛興之時。

首先，鳩摩羅什之門人道生研究東晉法顯與佛陀跋陀羅合譯之六卷大般涅槃經，提出「闡提成佛」之說，遭學者非議，乃遁潛南方，於建康開創龍光寺，又移居廬山。其後三年，即劉宋武帝永初二年（421），曇無讖於涼州譯出大般涅槃經四十卷，經中明舉「闡提成佛」之說，學者始歎服道生之說而從其論。道生於所著之法華經疏卷上，立「四種法輪」之說，闡揚涅槃經中之常住妙理，並稱之為「第四無餘法輪」。又曇無讖不僅從事翻譯，更極力弘傳，乃至以講說促進涅槃研究之勢。佐助其譯業者有道朗、崇智等人，吉藏之大乘玄論卷三有道朗所著之涅槃義疏，解說曇無讖之譯

本，提倡中道為佛性。又南方有道場寺之慧觀，繼曇無讖之遺志，欲求殘餘之梵本，隨後有道普等西行尋求，然未達成目的。其時，慧觀、慧嚴及謝靈運同奉劉宋文帝之敕命，參酌法顯及曇無讖所譯，加以潤飾，整頓品類，此即南本涅槃經，計三十六卷；與此相對者，即曇無讖所譯之北本涅槃經。北地沿用北本，南地則依用南本。

宋、齊、梁、陳、隋之間，學者輩出，涅槃之攻究特盛，或為之註疏，或努力講說，蔚為一時之學。宋朝有慧靜、曇無成、僧莊、道汪、僧亮、靜林、慧定、曇斌、超進、法瑤、曇濟等；齊有道慧、慧基、僧宗、曇纖、僧柔、敬遺等；梁朝有寶亮、智秀、法智、曇准等。梁武帝特宗涅槃一經，曾於同泰寺宣講此經，又修涅槃懺，並於天監八年（509），敕命寶亮製涅槃經義疏十萬餘言。寶亮之門下有光宅寺之法雲、莊嚴寺之僧旻等。隋代有曇延、慧遠、道綽、法礪等，至唐朝仍有靈潤、道洪等講說涅槃，並有道宣、法寶等志在涅槃而加以弘傳。彼等諸師之著述，傳之今日者有寶亮所輯大般涅槃經集解七十一卷，乃彙集六朝時代南本涅槃諸釋家之立說，由此可得知成立涅槃宗的

當代學者之學說。諸釋家取實相論之學風，以般若、成實論等之義為根柢是其特徵。至天台宗興起，智顛以自家之教觀為依準，而以涅槃經為法華之補助，且視之為拈捨教。爾後獨立講說弘布此經者日少，終至絕跡。唯今韓國、日本猶存其餘緒，然僅傳其教旨，奉為一般之信仰，而並未特別標舉門風派別。

有關涅槃宗之教判，最早有慧觀以涅槃經為佛陀一代最極之教，主張五時教判，此係根據涅槃經中「乳、酪、生酥、熟酥、醍醐」等五味之說而立者。涅槃經集解卷三十五依僧亮之說，以佛教由小而起，以乳比喻三藏，酪比喻三乘之雜說，生酥比喻方等，熟酥比喻空般若，醍醐比喻涅槃經之法。如此則有小乘、三乘、方等、般若、涅槃五時。僧宗復將佛陀一代時教分為小乘、三乘通教、思益維摩、法華、涅槃等五時。寶亮亦將小乘、通教、維摩思益、法華、涅槃等次第配以五味而詳加解說。要之，此宗學者所判五時之次第即價值之次第，並以之為究極無餘之真教、佛出世本懷之說。蓋一切眾生悉有佛性、闡提皆得成佛、佛具常、樂、我、淨之四德，及如來藏等諸說即涅槃宗之主要教義。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

想要改進自己的缺點

第一個重要步驟就是——承擔

慧觀練習——

停止分別

什麼是空
到底什麼是空
如果真的想明白空
就先把明白這個念頭放掉

因為
一切的思惟
統統是分別意識
只要還在分別
就永遠無法了解空
唯有放下了一切的分別
好壞的分別
美醜的分別
善惡的分別
輸贏的分別
高下的分別
尊卑的分別
大小的分別
是非的分別

不要再分別了
一切的分別
都是妄念
都是能量的浪費

唯有停止分別
才能真正明白
到底什麼是空

所以
不急著去了解空
要先放下分別
當分別意識
澈底止息
空性
就自然而然
水落石出

觀空練習——

直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》
注視著這樣的狀態
只是注視著
沒有任何的負擔
沒有任何的看法

注視
只是注視

就這樣
這就是空
就是涅槃
就是本地風光