

智慧如海



大般若波羅蜜多經

釋迦牟尼佛講經

第三十四品 難信解品

(卷 225)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

郭韻玲老師 詮釋經義

第 216 講

上課日期：2018年12月12日

(發表於1998年2月26日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲

總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十四品 難信解品

四無色定清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若四無色定清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。四無色定清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若四無色定清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

四無色定清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若四無色定清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。

P132 I 欄倒數9行~P135 II 欄倒數5行

佛開示：四無色定清淨，所以五蘊乃至無上菩提清淨，五蘊乃至無上菩提清淨，所以一切智智清淨。為什麼呢？因為四無色定、五蘊乃至無上菩提以及一切智智的本質，都是無二、無二分、無別、無斷的緣故。

什麼是四無色定？即（一）空無邊處定（二）識無邊處定

（三）無所有處定（四）非想非非想處定。

四無色定與四無色天的關聯極為密切，可以說就是一種互相對應的關聯，因為無色界天也就是（一）空無邊處天（二）識無邊處天（三）無所有處天（四）非想非非想處天。由此充份對應的關聯中，明白了其實所謂的禪定就是“境界的提昇”。

這句話是很重要的知見，為什麼“境界的提昇”就是禪定呢？因為從三界的結構來看就會相當清楚：三界是由欲界、色界、無色界所構成，欲界是最下的一層，再上去才是色界與無色界；而整個禪定的修練過程也就是由下往上爬升的過程；說得更清楚一些，就是禪定中陰身往上爬升的過程。

什麼是“禪定中陰身”？就是我們眾多身中的一種，例如除了肉眼所見的這個肉身以外，我們最起碼還有死亡中陰身、夢幻中陰身、法身等等；那麼為什麼會有這麼多身呢？因為生命是非常非常奧秘的，我們的生命可以被比喻成是一個“複合體”，有可見的一面，也有更多不可見的一面；事實上人類對於不可見一面的了解，真是微乎其微；但事實的真相往往隱藏在這不

可見的一面；因此我們為什麼要修行也就在此處非常清晰的顯現出來——因為我們要了解生命的全貌。

為什麼要了解生命的全貌？因為要幸福與快樂。如果我們只了解十分之一，那麼我們在這十分之一作得再完美，都無法獲致生命真正的幸福與快樂，因為還有十分之九尚未完美；所以修行的真正目的就是——讓我們幸福快樂！

所以，佛法是生命的提昇方式，而且是完整無誤的提昇方式；那麼了解到有許多身以後，事實上到最後每一身都要完美，那麼我們才能成為一個完美的人。肉身是許多身中相當重要的一個顯現；但在未顯現的部份中，法身也是重要的身，而禪定中陰身也相當相當的重要，可以說禪定中陰身成就了，會帶動好多其他身的成就。

禪定中陰身顧名思義是與修行禪定相應的身，其是肉眼所不能見的，如果尚未練習禪定，其與肉身幾乎是密合不可分的；但這對禪定中陰身而言，是一種束縛，是一種強大的束縛。但是經過日久天長的禪定訓練，禪定中陰身慢慢離開了束縛，也就是說可以離開肉身，而自由自在的活動。

所以由這個深奧的正知見中，我們也可以明白，禪定的訓練過程，就是禪定中陰身由束縛邁向自由的過程，而如何是禪定中陰身的自由呢？就是由欲界不斷的爬升，經過色界，再經過無色界；最終出三界。

我們都知道，成就的關鍵在於法身，如果法身出三界了，那麼此人必定成就，而且等於已經出三界、解脫生死輪迴；而且即使他的肉身還活在世上，只要法身已經出三界，此人就是已經解脫生死的大成就者。因為法身的成就，最能帶動其他身的成就。

那麼禪定中陰身的成就呢？當禪定中陰身出三界時，此人解脫生死輪迴了嗎？答案是肯定的，故由此我們就可以明白，解脫有多途，只要好好下功夫，很多途徑都可以讓我們出三界，得到大成就；此甚深正知見，由那洛六法即可印證，所謂的六法是頗瓦法、夢幻光明法、禪定法、中陰成就法、拙火法等等；這些都是能夠出三界的解脫大法。由這六法的名稱，即可得知最少有六種途徑可以讓我們出三界。

當我們建立了這樣的甚深知見以後，我們就會明白，了解自己

的根器，然後好好的修持適合自己根器的修法，只要持之以恆，都是可以成就的。而禪定的修持是相當重要的修持，可以說幾乎所有的成就者都要經過這一個訓練的過程。

為什麼呢？因為禪定中陰身是相當重要的一身，才會因應而成為六法之一；因為當禪定中陰身自由後，會得到極多的利益，最大的利益就是：不受束縛。不受什麼束縛？不受時空的束縛。

以四無色定為例，當一個人證到所謂的空無邊處定時，其實就是他的禪定中陰身可以由欲界一直自由的往返空無邊處天，也就是說三界之中，空無邊處天以下，都是他自由活動的範圍了。依此類推，當一個人證到識無邊處定、無所有處定、非想非非想處定時，其實也就是他的禪定中陰身已經能夠自由往返或安住於識無邊處天、無所有處天以及非想非非想處天了。

所以言簡意賅，整個禪定的修練，就是禪定中陰身出三界的過程。而禪定中陰身到底長什麼樣子呢？其特色在於無形無相，而且無色無味，是極微細、極微細的物質所構成的“微妙”身體。

為什麼說微妙呢？因為他有變化的能力，應該說所有的神通都跟禪定中陰身有極為密切的關聯，試想當一個人的禪定中陰身可以自由來去三界之中時，那麼三界中的一切不都是瞭如指掌了嗎？

所以，如果想要神通自在，禪定的訓練就是不可或缺的；這裡一提到神通，就馬上必須提醒正知見；就是所謂的神通都必須包含悲智，而且使用的動機都一定必須是利益眾生；這是使用神通的公約，沒有人能夠違背，如果違背的話，這就是外道，而且很可能不是神通，是“魔”通。

當這個原則安立好以後，我們才能進一步的瞭解禪定中陰身與神通的密切關聯，一般所耳熟能詳的神通有天眼通、天耳通、神足通、他心通、宿命通；這些神通都是禪定中陰身的證量顯現，例如天眼通，當一個人的禪定中陰身已經上昇到無色界的識無邊處天時，那麼當然在識無邊處天以下的三界，他都能看到了，這就是天眼通的真相；天耳通、神足通也就不言而喻了。

至於禪定中陰身為何有他心通呢？首先要了解心念的運作過程，其實心念就是念波，是可以由波的形狀去了解的，當一個人有天眼通

以後，他就會清楚的看到別人的念波，由波的形狀改變就能解讀出心念了，這就是他心通的運作過程。這裡馬上又必須安立正知見，就是有能力知道別人心念的人，也不能隨便去知道，所有的知道，都必須是以利益眾生為出發點，如果是為了好奇，為了炫耀自己的能力，為了探求別人的隱私，那麼再大的“他心通”也會煙消雲散，不然就會走錯路，成為“魔”通，不可不慎！

至於宿命通呢？首先要了解時間的真相；事實上時間也只是三界之中的遊戲規則而已，出了三界，就完全沒有時間這回事了，而禪定中陰身隨著不斷提昇的過程，會慢慢脫離時間的強大束縛這個規則，也就是發現時間其實是一個大的幻相，所有的時間都可能集中在一點，也可能逆轉，也可能停止；所以過去、現在、未來的時間感，其實是一個錯覺，時間並不是如我們人類所了解的一直向前奔逝的。當禪定中陰身自由後，不但空間的束縛一直在減弱，時間的束縛也是一樣，所以高僧大德說：三世流通不盡，是非常有道理的；所以時間也可以同時展現過去、現在、未來於當下，而當禪定中陰身於空間自由後，於時間也就自由了，要了解過去，不一定要飛身到過去，因為也許在某一

種不可思議的存在境界裡，根本就沒有所謂的過去；所以當他看清楚了現在，也就同時看清楚了“過去”與“未來”。

所以，生命是非常、非常深奧的，佛法就是解開奧秘的鑰匙；所以佛法是科學，是了不起的生命大科學，值得每一位有志解開生命奧秘者傾全部生命力去研究、實驗、完成。所以，不是世法不重要，而是世法的研究不能觸及生命的核心奧秘；也不是出世法特別重要，而是出世法能夠觸及生命的核心奧秘；那麼究竟何者重要，也就高下立判了。

末法時代，天災人禍頻仍，人身寶易失，故所有慈悲的菩薩，都殷殷切切的期盼眾生早日修行、早日成就；因為一期生死，真的短如朝露，請問還要作夢至何時？還要蹉跎至何日？要等到這個世界不再適合當學校嗎？那麼何時再得遇佛法？何時再澈底醒來？甚深思惟！甚深思惟！

願眾生早日成就！

願佛法弘揚全世界！

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

做事成功的秘訣在：全力以赴

慧觀練習——

放下一切的執著

放掉執著
放掉一切的執著

一切的執著
都消失了

一切的執著
都化成了過眼雲煙

一切的執著
都成為昨日黃花

一切的執著
都被拋到九霄雲外

一切的執著
全部都消失得無影無蹤

啊
沒有任何的執著
是多麼的
輕鬆
自在
逍遙
是多麼的沒有負擔
沒有障礙

請保持這樣的狀態
越久越好

觀空練習——

全身融入虛空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
全身融入虛空

《說明》
一切的本質
都是空
我們這寶貴的人身
亦不能例外
而這人身寶
與我們的關聯最親近
所以由之觀想起
也算是善巧的由身邊易著手的開始
觀想全部的身體
完完全全的融入了
廣大無邊的虛空
保任
越久越好

《叮嚀》
鞏固於空性
是修行中
最重要的實修重點
所以觀空練習
是非常重要的練習
能夠隨時想到就練習
是最好的狀態
而且越熟練越好
這樣才能修行成片
產生實修的效果而成就