

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第十四品 大乘鎧品（二）
（卷 49~51）



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 21 講
2013年8月11日
（郭韻玲 老師 講解於1993年9月9日）



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第十四品 大乘鎧品(二)

爾時具壽善現白佛言。世尊。如我解佛所說義。菩薩摩訶薩不擐功德鎧。當知是為擐大乘鎧。何以故。以一切法自相空故。所以者何。世尊。色色相空。受想行識受想行識相空。眼處眼處相空。耳鼻舌身意處耳鼻舌身意處相空。……

擐功德鎧擐功德鎧相空。世尊。由此因緣菩薩摩訶薩不擐功德鎧。當知是為擐大乘鎧。佛告善現。如是如是如汝所說。

P280 I 欄9行~II 欄倒數4行

善現菩薩告訴佛陀：我明白佛陀所說的意思，菩薩摩訶薩不擐功德鎧，當知是為擐大乘鎧。為什麼這樣說呢？因為一切法自相空故。例如色、色相空，受想行識、受想行識相空，眼耳鼻舌身意，眼耳鼻舌身意相空。……乃至一切、一切相空。這段話是善現菩薩舉一反三的聽經回饋，他明白了甚深般若，然後以自己的體會與大眾分享，果然得到佛陀的肯定說：是的，你說得很正確。

佛陀是一個偉大的教育家，也是一個最開明的老師，他容許學生發表各種不同的意見，不但於此學生有益，也同時有益其他學生；因為每一個人的體會都會有點不同，雖然般若只有一個，但每個人因為過去生的修證不同，對於般若的體會，也會有所微重點不同；但每

一個角度都是能夠帶來無限的啟示，這段話就是善現菩薩自己對於般若的甚深體會，也是對同修的啟迪，實為菩薩摩訶薩方便善巧的展現，值得讚歎。

「一切法自相空」，這句話是整段經文的精華，也是般若實相的描述句之一，為什麼說是之一呢，因為般若實在難以用公式套出來，所有的語言文字在描述般若的時候，都是相似於，而非等於，故既是相似於，則有不同的角度與方式來達成，故一切法自相空，可以代換成任何句子來表達，例如：一切本空 \equiv 諸法實相 \equiv 一切圓滿 \equiv 一切具足 \equiv 大圓滿 \equiv 大手印。為什麼要作這樣的句型呢？也就是要破除思考的侷限與瓶頸，當一切法自相空 \equiv 一切本空時，在語言文字的兩邊都還相當能夠對稱及找到關聯，但當一切法自相空 \equiv 大手印時，可能就會為依賴思考的人類帶來很大的混淆與不能理解，但是當從大手印往回依序推敲時，又覺得這樣是可以成立的，故由此例可知，人們如果只從一個角度來觀察般若實相的話，那是一個非常容易落入偏見的陷阱，故人類的思考是有漏洞的，是難以掌握全局的，這是我們必須去面對的事實，否則我們總是以為自己是多麼的理性、客觀、公平、公正，如果連事情的真相都看不清的話，請問我們的理性或客觀是依靠那一點成立的呢？故放掉一切的角度，才是最好的角度，放掉一切的成見，才有可能真正面對般若，否則總是以自己的思惟方式與般若「對面不相識」或「失之交臂」了。故了解般若，語言文字固然是

不錯的媒介，但媒介永遠只是媒介，絕對不可能代換成主體，這是宜再三被提醒的。

善現當知。一切智智無造無作。一切有情亦無造無作。菩薩摩訶薩為是事故擯大乘鎧。具壽善現白佛言。世尊。何因緣故。一切智智無造無作。一切有情亦無造無作。菩薩摩訶薩為是事故擯大乘鎧。佛言。善現。由諸作者不可得故。一切智智無造無作。一切有情亦無造無作。所以者何。善現。我非造非不造。非作非不作。何以故。我畢竟不可得故。有情命者生者養者士夫補特伽羅。意生儒童。作者使作者。起者使起者。受者使受者。知者見者。非造非不造。非作非不作。何以故。有情乃至見者畢竟不可得故。善現。幻事非造非不造。非作非不作。何以故。幻事畢竟不可得故。夢境像響光影空花陽焰尋香城變化事非造非不造。非作非不作。何以故。夢境乃至變化事畢竟不可得故。……

善現。由是因緣。一切智智無造無作。一切有情亦無造無作。菩薩摩訶薩為是事故擯大乘鎧。善現。由此義故。菩薩摩訶薩不擯功德鎧。當知是為擯大乘鎧。

P280 Ⅱ 欄倒數3行～P281 Ⅲ 欄13行

佛陀開示：一切智智無造無作，一切

有情也無造無作，菩薩為是事故擯大乘鎧。善現菩薩馬上代眾生向佛陀請教：是什麼緣故這樣呢？佛陀答：因為一切的作者，都不可得的緣故，為什麼呢？例如我這個人的存在，不是造也不是不造，不是作也不是不作，為什麼？因為我畢竟不可得的緣故，至於其他所謂有情、命者、生者、養者、士夫、補特伽羅、意生、儒童，或者作者、使作者、起者、使起者、受者、使受者、知者、見者等，也是一樣「不是造也不是不造，不是作也不是不作」，為什麼呢？因為畢竟不可得的緣故，又例如幻事、夢境等等也都是畢竟不可得。所以菩薩不擯功德鎧，當知是為擯大乘鎧。

這段等於是佛陀根據善現的心得予以更充份的說明及補充，令人更明白善現所說的重點以及內涵。故佛陀的方便善巧確實是令人景仰，值得一切菩薩摩訶薩於度眾時學習之。此段的精華句是：「畢竟不可得」。這句話的意義也可以代換成許多說法，例如：無所得、一切本空、涅槃、本地風光、父母未生前的本來面目……但是無論怎樣代換，真理的本質並未曾改變，改變的只是語言文字，只是方式，只是態度，只是外相……故不論外境如何的變化，我們都不要偏離了本質，否則就會像偏離航線的船隻，表面看起來是不停的前進，事實上已離目標越來越遠，這也是我們宜自我警惕之處。

爾時具壽善現白佛言。世尊。如我解佛所說義。色無縛無解。

受想行識無縛無解。何以故。世尊。色性無所有故無縛無解。受想行識性無所有故無縛無解。色性遠離故無縛無解。受想行識性遠離故無縛無解。色性寂靜故無縛無解。受想行識性寂靜故無縛無解。色性空故無縛無解。受想行識性空故無縛無解。色性無相故無縛無解。受想行識性無相故無縛無解。色性無願故無縛無解。受想行識性無願故無縛無解。色性無生故無縛無解。受想行識性無生故無縛無解。色性無滅故無縛無解。受想行識性無滅故無縛無解。色性無染故無縛無解。受想行識性無染故無縛無解。色性無淨故無縛無解。受想行識性無淨故無縛無解。

P281 卍 欄14~28行

此段經文，善現菩薩再度發揮他的善巧，說出舉一反三的心得領悟：五蘊等無縛無解，為什麼呢？因為五蘊性無所有的緣故。以下列舉了四聖諦、十二因緣、二十空義、四靜慮、四無量、四無色定、四念住……都是用同樣的角度來觀察並說明之。此段經文的精華句是：無縛無解，性無所有故。這句話是說：一切都沒有束縛或是解脫的問題，為什麼呢？因為一切本性皆無所有的緣故。是的，萬事萬物各安其位，並不曾互相干擾，也不曾帶來束縛或解脫，一切都是妄念的造作，才造成萬事萬物不安其位、互相干擾，甚至產生束縛，而就是因為有了束縛，才有解脫的問題，如果

從來不曾被束縛，又何來解脫的需要呢？故凡事一旦落入有，就必定落入生滅，落入生滅，就必定有得失，得失的另外一種解釋就可說成：束縛與解脫。但不論我們用什麼方法來說明得失、生滅、縛解……都還是在相對的境界裡打轉，所以空就是要澈底的離開相對的境界，只要還有一絲相對的念頭，只要還有一絲對待的觀念，就絕非空，就絕非涅槃，故欲證得空性，說起來非常的困難，但如果真正明白了它嚴格的“標準”，只要按照“標準”去實踐，總有一天也會變成不十分困難的一件事。故空的標準就是：沒有相對，只有絕對。一旦落入任何相對，就是離開了絕對、離開了空性，故安住於這樣的狀態，就是明白、鞏固、長養空性了。

一切的束縛，是我們自找的，你相信嗎？一切的解脫，也是我們自己願意才能解脫，你相信嗎？也許我們總是找一大堆理由來抱怨外境或外緣讓我們不自由感受到了限制，事實上，沒有任何人、事、物、地、物能夠真正的束縛我們，是我們自己選擇了被束縛，也許這句話乍聽之下是相當不能夠被接受的，但是仔細想想，真的一定必須受嗜好束縛嗎？真的一定必須被討厭的人束縛嗎？……一長串的疑問都可以被提出來，因為，真正問題的癥結點不在於外界到底發生了什麼事，而是在於內心的狀態到底是如何？如果我們內心已經完全不在乎別人瞧得起或瞧不起，那麼任何人的輕視都不可能成為讓人情緒低落的牢籠；故三界中充滿了各種束縛的牢籠，有貪的牢籠，有嗔恨的牢籠，有愚

痴的牢籠……不論我們不幸陷入了那一種牢籠，難道真的沒有一絲力氣打開那扇根本從來沒有上鎖的牢門嗎？所以，真的沒有任何人事物能夠束縛我們，是我們不折不扣的自我囚禁。我們總是用各種的情緒、各種的知見、各種的念頭、各種似是而非的理由、各種無名的衝動……自我囚禁。可怕的是，我們並不明白這樣的窘狀，我們還說以為我們是自由的，我們是充滿各種選擇權的，是這樣的嗎？請問當人們被生下來後，誰能夠選擇不死呢？面對生死大事，人就是最不自由以及最沒有選擇權的，一切都必須被迫如此，生如此、死如此、業力催逼亦復如此……然而我們真的完全都沒有希望了嗎？當然並非如此，只要找對了方向，一切都能夠扭轉過來、力挽狂瀾，但這個解開之謎——就蘊藏在我們的心中，故修行修心為要，切莫惑於一切的外相、外境、外緣、外名、外利、外情……只要找到了自心，一切就迎刃而解，一切就不再是束縛，而是解脫，無限的舒放與自由，啊！解脫之樂實為至樂，願佛菩薩引領我們，願眾生皆得解脫樂。

時滿慈子問善現言。尊者。說色無縛無解。說受想行識等無縛無解耶。善現答言。如是如是。滿慈子言。何等色無縛無解。何等受想行識等無縛無解。善現答言。如幻色無縛無解。如幻受想行識無縛無解。如夢色無縛無解。如夢受想行識無縛無解。如像色無縛無解。如像受想行識無

縛無解。如響色無縛無解。如響受想行識無縛無解。如光影色無縛無解。如光影受想行識無縛無解。如空花色無縛無解。如空花受想行識無縛無解。如陽焰色無縛無解。如陽焰受想行識無縛無解。如尋香城色無縛無解。如尋香城受想行識無縛無解。如變化事色無縛無解。如變化事受想行識無縛無解。何以故。滿慈子。如幻色性乃至如變化事色性。無所有故無縛無解。如幻受想行識性。乃至如變化事受想行識性。無所有故無縛無解。如幻色性乃至如變化事色性遠離故無縛無解。如幻受想行識性乃至如變化事受想行識性遠離故無縛無解。如幻色性乃至如變化事色性寂靜故無縛無解。如幻受想行識性乃至如變化事受想行識性寂靜故無縛無解。如幻色性乃至如變化事色性空故無縛無解。如幻受想行識性。乃至如變化事受想行識性空故無縛無解。如幻色性乃至如變化事色性無相故無縛無解。如幻受想行識性乃至如變化事受想行識性無相故無縛無解。如幻色性乃至如變化事色性無願故無縛無解。如幻受想行識性乃至如變化事受想行識性無願故無縛無解。如幻色性乃至如變化事色性無生故無縛無解。如幻受想行識性乃至如變化事受想行識性無生故無縛無解。如幻色性乃至如變化事色性無滅故無縛無解。如幻受想

行識性乃至如變化事受想行識性無滅故無縛無解。如幻色性乃至如變化事色性無染故無縛無解。如幻受想行識性乃至如變化事受想行識性無染故無縛無解。如幻色性乃至如變化事色性無淨故無縛無解。如幻受想行識性乃至如變化事受想行識性無淨故無縛無解。

P288 II 欄12行~III 欄倒數8行

滿慈子菩薩也善巧的展現了同修間充滿機鋒的問答，他問善現菩薩：五蘊等無縛無解嗎？善現答：是的。滿慈子說：是什麼樣的五蘊無縛無解呢？善現答：如幻、夢、像、響、光彩、空花、陽焰、尋香城、變化事的五蘊等無縛無解，為什麼呢？因為不管是如幻五蘊的本性或變化事五蘊的本性都是「無所有」，所以根本沒有束縛或解脫的問題。而且以本性來觀察，除了無所有，還可以說成：遠離、寂靜、空、無相、無願、無生、無滅、無染、無淨。以上這總共九個詞，都可以說是空義的別詞，遠離可解釋成：遠離一切有無對立的境界；寂靜可解釋成：寂靜涅槃；空：即空之本性；無相：沒有一切外相的干擾；無願：作只是作，不是願不願的問題，一切本然，法爾如是；無生：無生則無滅，遠離生滅，泯然絕對；無滅：無果亦無因，斬斷因果輪迴，泯絕生滅之有為法；無染：沒有染淨之對待，一切清淨；無淨：無淨同無染，離開染淨、清淨或髣髴一如，一切本空，無染無淨。故九個詞只是九個角度，但

指出的同是同一空義，無二無別，故知指月之指可以從任何角度出發，但指的畢竟都是同一月亮——空性。

滿慈子。如是色受想行識無縛無解。當知如是眼處乃至意處色處乃至法處。眼界色界眼識界及眼觸眼觸為緣所生諸受。乃至意界法界意識界及意觸意觸為緣所生諸受。地界乃至識界苦聖諦乃至道聖諦。無明乃至老死愁歎苦憂惱。內空乃至無性自性空。四靜慮乃至四無色定。四念住乃至八聖道支。空解脫門乃至無願解脫門。布施波羅蜜多乃至般若波羅蜜多。五眼六神通佛十力乃至一切相智。真如乃至無為。菩提薩埵。菩薩摩訶薩。無上正等菩提。無上正等覺者。一切法隨其所應無縛無解亦復如是。

P289 III 欄16~27行

善現菩薩於此段作一小結，即不論是五蘊、四聖諦、十二因緣等，都沒有束縛或解脫的問題，一切法住法位，一切都如此的圓滿，一切都如此的圓融，沒有分別，沒有對應，一切的分別與對應，都是心意識的造作，是我們要分別這個圓滿、那個不圓滿，這個比較有效、那個比較沒效，這個比較高貴、那個比較低劣……永無止盡的比較、批判，這就是輪迴，這就是痛苦，這就是生死、這就是六道、這就是三界，啊！可不可以就此打住？可不可以不要再讓寶貴的生命在這些無意義的比較上？可

不可以把老是向外攀緣、紛亂不已的心拉回來？只要這些紛雜的妄念不止息的一天，生死輪迴就沒有終止的時候，三界眾生，輪迴之苦痛實在難以描摩，如同經年累月不能停止的車輪，再怎麼疲累還是得不動的轉動、不停的轉動，連一分一秒的暫時停止也不可得。啊！五蘊如幻，一切非實有，只有確切認知了這生命的實相，才有可能真正離開輪迴，永斷生死。

滿慈子。諸菩薩摩訶薩。於如是無縛無解法門。以無所得而為方便。應如實知於如是無縛無解。四靜慮四無量四無色定四念住四正斷四神足五根五力七等覺支八聖道支。空無相無願解脫門。布施淨戒安忍精進靜慮般若波羅蜜多。五眼六神通佛十力四無所畏四無礙解大慈大悲大喜大捨十八不共法一切智道相智一切相智。以無所得而為方便。應勤修學。滿慈子。諸菩薩摩訶薩以無所得而為方便。應住無縛無解四靜慮。乃至應住無縛無解一切相智。以無所得而為方便。應成熟無縛無解有情。應嚴淨無縛無解佛土。應親近供養無縛無解諸佛。應聽受無縛無解法門。滿慈子。是菩薩摩訶薩常不遠離無縛無解諸佛世尊。常不遠離無縛無解清淨五眼。常不遠離無縛無解殊勝六神通。常不遠離無縛無解陀羅尼門。常不遠離無縛無解三摩地門。滿慈子。是菩薩摩訶

薩當生無縛無解道相智。當證無縛無解一切智一切相智。當轉無縛無解法輪。當以無縛無解三乘法安立無縛無解諸有情。滿慈子。若菩薩摩訶薩修行無縛無解六波羅蜜多。能證無縛無解。一切法無所有故。遠離故寂靜故。空故無相故。無願故。無生故。無滅故。無染故無淨故。無縛無解。滿慈子。當知是菩薩摩訶薩名擐無縛無解大乘鎧者。

P289 III 欄第28行～P290 I 欄第24行

此段經文，針對“無縛無解”作了總結，提醒諸菩薩摩訶薩，於如是無縛無解法門，要以“無所得”為方便，應如實知、勤修學、安住。則能常不遠離無縛無解諸佛世尊、五眼、六道、陀羅尼門、三摩地門，當生無縛無解道相智、當證無縛無解一切智一切相智，當轉無縛無解法輪、當以無縛無解三乘法安立無縛無解諸有情。那麼這樣的菩薩摩訶薩就是擐無縛無解大乘鎧者。

無縛無解在此段經文中也可解釋成沒有任何執著，意思就是離開了一切“非要如此不可”的偏頗，一個菩薩要有無限的善巧變通，才能度盡一切有緣眾生，如果一定要透過某種方式才能度眾，則是善巧方便不足，故作一個成功的菩薩，真是不容易啊！但自度度人的神聖莊嚴之路，畢竟是生命邁向真善美不能減免的過程，既是必須，則不妨責無旁貸，甘之如飴的浩蕩赴前程吧！願佛法滿人間，願眾生早成就！南無本師釋迦牟尼佛，感恩，感恩，無盡的感恩！

註釋之部

【五蘊】又作五陰、五眾、五聚。三科之一。蘊，音譯作塞健陀，乃積聚、類別之意。即類聚一切有為法之五種類別。(一)色蘊（梵 r ū pa-skandha），即一切色法之類聚。(二)受蘊（梵 vedan ā -skandha），苦、樂、捨、眼觸等所生之諸受。(三)想蘊（梵 sajjñ ā -skandha），眼觸等所生之諸想。(四)行蘊（梵 sajsk ā ra-skandha），除色、受、想、識外之一切有為法，亦即意志與心之作用。(五)識蘊（梵 vijñ ā na-skandha），即眼識等諸識之各類聚。五蘊係總一切有為法之大別，在俱舍等所立七十五法中，總類聚有為之七十二法為五蘊，唯識家則立百法，合有為之九十四法攝為五蘊，皆不包括無為法。五蘊通有漏、無漏及善、不善、無記三性，故諸論中亦以各種名稱說明其種別，如大毘婆沙論卷七十五等，在五蘊之中，特以屬於有漏者名為五取蘊。大乘義章卷八本更就有漏、無漏及三性，總立九種，即：(一)生得善陰，(二)方便善陰，(三)無漏善陰，(四)不善五陰，(五)穢汙五陰，(六)報生五陰，(七)威儀五陰，(八)工巧五陰，(九)變化五陰。其中前三者為善，第四為不善，後五者為無記；又第三屬無漏，其餘均屬有漏。又摩訶止觀卷五上及大乘法苑義林章卷五本等，亦各出其說。小乘多數派別由對五蘊之分析，得出「人無我」之結論，主張「人我」為五蘊之暫時和合，唯有假名，而無實體。大乘學說不僅否認五蘊和合體（人我）之真實性，亦否認五蘊本身之真實性，進而發展「法無我」之理論。

【遠離】謂超越修行佛道之障礙。無為法之本體為空，乃脫離有為法之事相者，故有時亦稱無為法為遠離。修行佛道者，首要之務在遠離身、心之罪惡而使其清淨，此稱身遠離、心遠離。據世親之淨土論所載，菩薩欲遠離進趣菩提之障礙，有三法：(一)遠離我心，不貪著自身，即以智慧門遠離我心之貪執，不求自身之安樂。(二)遠離無安眾生心，即以慈悲門拔除一切眾生之苦，而使其安樂。(三)遠離供養恭敬自身心，即以方便門憐愍一切眾生，遠離供養恭敬自身之心。又般若經等以緣生法遠離自性（無自性），故「遠離」一詞即指空義而言。

【寂靜】(一)心凝住一處之平等安靜狀態。遠離本能所起的精神動搖，稱為寂；斷絕一切感覺苦痛之原因而呈現安靜之狀態，稱為靜。蓋由修禪定，可令心止於一處、遠離散亂等，且攝持平等。(二)指涅槃之寂滅無相。無生即寂，無滅即靜；涅槃境界遠離諸苦，湛然常住，無生無滅，故稱為寂靜。瑜伽師地論卷五十就有餘依及無餘依地各說寂靜。(一)有餘依中：(1)苦寂靜，謂永盡諸漏，及斷除後有之眾苦，而得當來不生之法。(2)煩惱寂靜，謂斷除一切之煩惱，而得畢竟不生之法。(3)不損惱有情寂靜，謂永斷煩惱，不造諸惡，修習諸善。(4)捨寂靜，謂恆住於「捨」性之中，不喜不憂，安住於正念正知。(二)無餘依中：(1)數教寂靜，謂諸數及言教等並息。(2)一切依寂靜，謂有餘依中雖有施設依乃至後邊依等八依，今於此境界中總斷離此等諸依。(3)依依苦寂靜，謂依準前述

之八依，永滅除眾生之苦。(4)依依苦生疑慮寂靜，依準前述之八依，苦之疑慮不生。

【三解脫門】指得解脫到涅槃之三種法門。略稱三解脫、三脫門、三門。即：(一)空門（梵 *ū nyat ā*），觀一切法皆無自性，由因緣和合而生；若能如此通達，則於諸法而得自在。(二)無相門（梵 *animitta*），又稱無想門。謂既知一切法空，乃觀男女一異等相實不可得；若能如此通達諸法無相，即離差別相而得自在。(三)無願門（梵 *apranihita*），又作無作門、無欲門。謂若知一切法無相，則於三界無所願求；若無願求，則不造作三界輪迴之業；若無三界輪迴之業，則無果報之苦而得自在。三解脫門乃依無漏之空、無相、無願等三三昧而入，此三昧猶如門戶之能入解脫，故稱三解脫門。然三昧通有漏、無漏，三解脫門唯通無漏。以其具有淨及無漏等世、出世間之特別法，故為涅槃之入門。又瑜伽師地論謂，三解脫門係依三自性而建立，即由遍計所執之自性而立空解脫門，由依他起之自性而立無願解脫

門，由圓成實之自性而立無相解脫門。

【三摩地】七十五法之一，百法之一。又作三昧、三摩提、三摩帝。意譯為等持、正定、定意、調直定、正心行處。即遠離昏沈掉舉，心專住一境之精神作用。三摩地之語義諸多，於經量部，心之一境相續而轉，稱為三摩地。行者住於三摩地，觀想凝照，智慧明朗，即能斷除一切煩惱而證得真理。

【無礙】(一)梵語 *apratihata*。又作無闕、無碍、無障礙、無罣礙、無所罣礙。謂無障礙。無礙有心無礙、色無礙、解無礙、辯無礙等區別。品類足論卷五載有無礙解：法無礙解、義無礙解、詞無礙解、辯無礙解。大寶積經舉出三種無礙，(一)總持無所罣礙，略作總持無礙。謂菩薩得大總持（大陀羅尼），不失善法，不生惡法，於一切言語諸法分別知悉無礙。(二)辯才無所罣礙，略作辯才無礙。謂菩薩得大辯才，能隨機說大小乘法，悉皆通達。(三)道法無所罣礙，略作道法無礙。謂菩薩得大智慧，能通達大小乘法與世間語言文字。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】



大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品 (卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品 (卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品 (卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品 (卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品 (卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品 (卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品 (卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品 (卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品 (卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品 (卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品 (卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

作佛法功課時
是多麼幸福的一件事
因為多麼的確定
現在非但沒有造業
還在一點一滴
消除過去生的黑業



慧觀練習——

放下干擾

放下
放下一切的干擾
思想的干擾
看法的干擾
身體的干擾
聲音的干擾
煩惱的干擾
一切一切的干擾
統統放下
沒有干擾的狀況下
是多麼的輕鬆
多麼的自在
多麼的無憂無慮
多麼的清淨
多麼的安全
多麼的幸福
請保持這樣的狀態
越久越好

觀空練習——

觀無雲晴空

《知見》

所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一檢擇。

《實修》

觀無雲晴空

《說明》

空到底是什麼呢？
就是
所有的念頭的盡頭
也就是
無念
也可以說是
沒有任何的念頭

就像沒有一絲雲 的
萬里晴空
乾乾淨淨 空空蕩蕩
所以
妄念與空
就好像有雲的天空
無雲的天空
天空有雲飛
好比妄念飛來飛去
而天空沒有雲
就好比妄念止息
這種狀態
就是一
空！
保任
越久越好……

