

智慧如海



大般若波羅蜜多經

釋迦牟尼佛講經

第三十四品 難信解品

(卷 227~228)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

郭韻玲老師 詮釋經義

第 220 講

上課日期：2019年1月9日

(發表於1998年4月16日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲

總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十四品 難信解品

十遍處清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若十遍處清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。十遍處清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若十遍處清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

十遍處清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若十遍處清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。

P143 I 欄倒數6行～P145 III 欄倒數12行

佛開示：十遍處清淨，所以五蘊乃至無上菩提清淨，五蘊乃至無上菩提清淨，所以一切智智清淨。為什麼呢？因為十遍處、五蘊乃至無上菩提以及一切智智的本質，都是無二、無二分、無別、無斷的緣故。

什麼是十遍處？即（一）青遍處（二）黃遍處（三）赤遍處（四）白遍處（五）地遍處（六）水遍處（七）火遍處（八）風遍處（九）空遍處（十）識遍處。

十遍處又名十一切入、十一切處、十遍入、十遍處定，此法門為修行人修過八解脫、八勝處之

後，雖然已經能夠於外境相變化中得到清淨，也能於所觀境相轉變中得到自在；但是尚末能夠周遍一切處，而且毫無間隙，所以就進而修「十遍處」，以達成證量更上一層樓的目的；所以，所謂「十遍處」就是透過對外境相更廣大周遍的觀法，達到禪定功夫更圓滿的修行方法。

什麼是（一）青遍處？即當修行人修證至第四禪的禪定功夫時，為了更純淨的進步，用念清淨心，捨棄所有其他的顏色，專心一意的觀想青色遍一切處。方法即是先觀想一小片如樹葉般大小的青光，鞏固以後，即以此青光遍照十方，這就是「青遍處」的修行方法。

什麼是（二）黃遍處？這也是修行人能夠安住四禪的禪定功夫時，為淬練境界而修的觀法；即捨棄其他顏色，專心一意觀想一小片黃光，鞏固以後，再以黃光遍照十方，這就是「黃遍處」的修行方法。

什麼是（三）赤遍處？這亦是修行人的禪定中陰身到達四禪天後，為了更上一層樓的修證，於是專心一意觀想赤色；即捨棄其他色，一心一意的觀想一小片赤光，然後再以赤光遍照十方，而且到達遍滿安住、如如不動的境界，此即是「赤遍處」修行成就。

什麼是（四）白遍處？此亦為修行人證至四禪的禪定境界，為了檢驗境界的純粹與清淨，特別採取白色為觀法的對象，觀想一小片白光，然後再光照十方，遍一切處，毫無空隙可

言，此即是“白遍處”得證的現象。

什麼是（五）地遍處？所謂的“地”是六大之一，即地、水、火、風、空、識之一；也是四大之一，即地、水、火、風之一。地大的特色是堅固、形狀是方，對應的顏色是黃色，有持物之作用。至於“地遍處”之修法，即觀想堅固的地大元素周遍宇宙十方一切處，待境界能夠鞏固如如不動，即是“地遍處”修行得證。

什麼是（六）水遍處？水也是六大之一，亦是四大之一。水大的特色是濕潤，形狀是圓，對應的顏色是白色，有為物所收攝的作用。至於“水遍處”的修法，即觀想濕潤的水大元素周遍宇宙十方一切處，毫無空隙可言，這樣的觀想如果到達鞏固不變異的境界，即是“水遍處”修行得力。

什麼是（七）火遍處？火也是六大之一，亦是四大之一。火大的特色是溫暖，形狀是三角形，對應的顏色是赤色，有熟物的作用。至於“火遍處”的修法，即是觀想溫暖的火大元素周遍宇宙十方一切空間，而且境界鞏固現前不易謝滅，此即是“火遍處”的修行得證的境界。

什麼是（八）風遍處？風也是六大之一，亦是四大之一。風大的特色是動轉，形狀為半月形，對應的顏色是黑色，有令物增長的作用。至於“風遍處”的修法，即是觀想動轉的風大元素周遍十方一切處，毫無留白空隙可言，如此到達鞏固安住的境界，即是“風遍處”修行得證。

什麼是（九）空遍處？空為五大之

一，即地、水、火、風、空；亦為六大之一。空大指虛空，又稱作空界；與地水火風等，皆為構成有情或無情世界的基本元素；由於體性廣大，周遍於一切處，故稱為“大”。空界即內外的竅隙，例如門窗、口鼻等處，也為生長之因，與四大同屬色法的層次。至於“空遍處”的修法，是修行人到達空無邊處的禪定證量以後，為了精萃原有之修證，觀想空大之元素遍滿虛空十方遍一切處，直到安住不動，此即是“空遍處”的修行得證。

什麼是（十）識遍處？識是六大之一，也是七大之一，七大即是六大再加上根大，出自大佛頂首楞嚴經卷三的記載。識大是指諸有漏識，是有情生存之所依；如果以物質和精神二分的話，六大中的前五大屬於物質範疇，亦即色法；後一大的識大則屬於精神範疇，亦即心法。識大亦稱識界，為構成宇宙萬有要素之一。乃六界之一，十八界之一。為六識之總稱。長阿含卷八眾集經說：「復有六法，謂六界：地界、火界、水界、風界、空界、識界。」至於“識遍處”的修法，是觀想識大遍滿全宇宙，即使一毫一毛亦周遍具足，到達安住鞏固境界，即是“識遍處”修行成就了。

所謂的“十遍處”，包含了四種顏色以及六種元素；事實上，無論顏色或元素，都有易於擴散周遍的特質，無怪乎成為“遍處”法門所選取觀想的對象，不無其甚深之含

意。

十住毗婆沙論說：「以信解捨諸難者，信名於諸善法深生欲樂，以是法故得離八難，解者能滅諸罪，能於諸善法中，以心力故隨意而解，如十一切入隨意所解，若人多有信解力者，能滅無始生死已來無量罪惡。」

此段把信解的甚深層次與十遍處產生了微妙關連，經文把信詮釋為「於諸善法深生欲樂」，這實在是一句既有創見又令人拍案叫絕的一句話，因為唯有對法的信心深沉飽滿之後，才會自然而然對法產生「欲樂」，也就是「想要這樣的快樂」，想要善法已經是大善根，因為想要善法而產生巨大的快樂，更是善根中的善根；為什麼呢？因為，沒有人「忍心」離開快樂，而如果修法永遠都是一種「應該」或「必須」，久而久之，這個修行人一定會心生疲累，甚至產生抗性與反彈；但如果一個人已經把追求快樂的人性本能與法合而為一，那麼，他既然不會離開快樂，他當然也就不會離開法了。

此段經文對於解的詮釋也是了不起極了——「能於諸善法中，以心力故隨意而解」，既有信為基，則能夠讓心產生慧解力而容易了解各種法門，經文馬上例舉了十遍處，可見瞭解各種修行法門，真的是要有信力，也才有心力，也才能隨意而解。

所以，如果我們想修好一切的

法門，所謂「信解行證」的階梯功夫是不可偏廢的；也就是我們要常常深刻、全面的、不顧情面的……向內省察、向內省察，仔細的觀照自己對於眾生的愛到底有多深？多廣？多飽滿？對於佛法的信心到底有多深？多堅固？多純淨？對於佛法的了解到底有多深？多廣？多普遍？……

我們的心的狀態，就是我們的「原形」。維摩詰居士一劇中台詞言猶在耳：「裝什麼裝？還不給我現出原形？」是的，也許魔女的原形是醜陋的；但是如果一個內在沒有善良、沒有清淨、沒有同情心……修行人的「原形」會不醜陋嗎？

我們的「原形」遲早有一天都會顯現的，有的人的原形是菩薩，有的人是人，有的人是阿修羅，甚至有的人是地獄、餓鬼、畜生也不一定；但是我們能夠遁逃於「真相」之鏡前嗎？所以，有志的修行人啊！就從現在開始，不要再在意外相的美醜，最重要的是原形到底是什麼？看清他、不畏懼的看清他，即使赫然發現是善妒的鬼道，也不要失望，只要誠心懺悔改進，都有原形變美變好的可能；總比被業境摧逼，然後被迫「現出原形」，那時就無功德可言，亦會悔之晚矣，甚深思惟！甚深思惟！

願眾生早日成就！

願佛法弘揚全世界！

註釋之部

【五大觀】

觀五大之法，即：(一)觀地，作白色觀。(二)觀水，作綠色觀。(三)觀火，作黃赤色觀。(四)觀風，作黑色觀。(五)觀空，作青色觀。

【水觀】

<一>十六觀之一。出於觀無量壽經。又作水想觀、水相觀。見冰之映徹之相，而觀想極樂國土之琉璃地，即先觀水之澄清，次起冰想，見冰之映徹而作琉璃想，觀想淨土琉璃地之內外映徹。

<二>觀水之意。又稱水三昧、水輪觀。即觀身中涕、唾、便利等與水性同一，與香水海並無差別。若觀法成就，則於水得自然，能隨意於身之內外現出水，稱為水定。

【二十五三昧】

謂破三界二十五有之二十五種三昧。亦稱三昧之王。即：(一)以無垢三昧能壞地獄有，(二)以不退三昧能壞畜牲有，(三)以心樂三昧能壞餓鬼有，(四)以歡喜三昧能壞阿修羅有，(五)以日光三昧能斷東弗婆提有，(六)以月光三昧能斷西瞿耶尼有，(七)以熱燄三昧能斷北鬱單越有，(八)以如幻三昧能斷南閻浮提有，(九)以不動三昧能斷四天處有，(十)以難伏三昧能斷三十三天處有，(十一)以悅意三昧

能斷炎摩天有，(十二)以青色三昧能斷兜率天有，(十三)以黃色三昧能斷化樂天有，(十四)以赤色三昧能斷他化自在天有，(十五)以白色三昧能斷初禪有，(十六)以種種三昧能斷大梵天有，(十七)以雙三昧能斷二禪有，(十八)以雷音三昧能斷三禪有，(十九)以注雨三昧能斷四禪有，(廿)以如虛空三昧能斷無想有，(廿一)以照鏡三昧能斷淨居阿那含有，(廿二)以無礙三昧能斷空處有，(廿三)以常三昧能斷識處有，(廿四)以樂三昧能斷不用處有，(廿五)以我三昧能斷非想非非想處有。

【業處】

又作行處。即業止住之所。為成就禪定之基礎，或修習禪定之對象。此係南傳佛教重要教義之一。修習禪定時，必須選擇適應自己性質之觀想方法與對象，俾使禪定發揮效果。此種觀想之方法、因緣、對象即是業處。

清淨道論有四十業處之說，即：(一)十遍處，指地遍、水遍、火遍、風遍、青遍、黃遍、赤遍、白遍、光明遍、限定虛空遍。(二)十不淨，指膨脹相、青瘀相、膿爛相、斷壞相、食殘相、散亂相、斬斫離散相、血塗相、蟲聚相、骸骨相。(三)十隨念，指佛隨念、法隨念、僧隨念、戒隨念、捨隨念、天隨念、死隨念、

身至念、安般念、寂止隨念。(四)四梵住，指慈、悲、喜、捨。(五)四無色，指空無邊處、識無邊處、無所有處、非想非非想處。(六)食厭想。(七)四界差別。上述七項總共為四十業處。

又觀無量壽經所說之清淨業處，一般解釋為「以清淨業所感得之處所」(淨土)之意，而視之為淨土之異名；然其原語 karma-sthana 並無「以業所感得之處所」之意，且此語亦不解釋為十不淨等之不淨觀，而應解釋為有關佛與淨土之清淨觀想。

此類業處之法盛行於現今南傳佛教諸國，由於特重師徒相承，遂趨於祕密化，而有業處阿闍梨之產生。

【八難】

<一>指不得遇佛、不聞正法之八種障難。又作八難處、八難解法、八無暇、八不閑、八非時、八惡、八不聞時節。據長阿含卷九「十上經」、中阿含卷二十九「八難經」等載，八難即：(一)在地獄難，眾生因惡業所感，墮於地獄，長夜冥冥而受苦無間，不得見佛聞法。(二)在餓鬼難，餓鬼有三種：(1)業最重之餓鬼，長劫不聞漿水之名。(2)業次重之餓鬼，唯在人間伺求蕩滌膿血糞穢。(3)業輕之餓鬼，時或一飽，加以刀杖驅逼，填河塞海，受苦無量。(三)在畜生難，

畜生種類不一，亦各隨因受報，或為人畜養，或居山海等處，常受鞭打殺害，或互相吞噉，受苦無窮。(四)在長壽天難，此天以五百劫為壽，即色界第四禪中之無想天。無想者，以其心想不行，如冰魚蟄蟲，外道修行多生其處，而障於見佛聞法。(五)在邊地之鬱單越難，鬱單越，譯為勝處，生此處者，其人壽千歲，命無中夭，貪著享樂而不受教化，是以聖人不出其中，不得見佛聞法。(六)盲聾瘖瘂難，此等人雖生中國(指古印度中部摩竭陀國一帶)，而業障深重，盲聾瘖瘂，諸根不具，雖值佛出世，而不能見佛聞法。(七)世智辯聰難，謂雖聰利，唯務耽習外道經書，不信出世正法。(八)生在佛前佛後難，謂由業重緣薄，生在佛前佛後，不得見佛聞法。

據增一阿含經卷十六載，奉持八關齋法，可對治此八難。另據成實論卷二，則以四輪來對治八難，即：(一)住善處，可生中國。(二)依善人，可生值佛世。(三)自發正願，可具正見。(四)宿植善根，可諸根完具。

<二>指行受戒、自恣等之時，若有八難事來，則聽許略說自恣。八難即：王難、賊難、火難、水難、病難、人難、非人難、毒蟲難。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

不要計較努力的成績
要計較努力的過程

慧觀練習——

仔細觀照一下

到底什麼是空？
仔細的觀照一下
到底什麼是空？
仔細的觀察一下
到底什麼是空？
不妨把所有的想法都拋掉
只是
靜靜的
安然的
輕鬆的
觀照
當一切的念頭
都不再干擾我們
念頭只是念頭
來來去去
生住異滅
觀照只是觀照
清清楚楚
明明白白
這樣的狀態
就是空

觀空練習——

直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》
注視著這樣的狀態
只是注視著
沒有任何的負擔
沒有任何的看法

注視
只是注視
就這樣
這就是空
就是涅槃
就是本地風光