

智慧如海



大般若波羅蜜多經

釋迦牟尼佛講經 第三十四品 難信解品
(卷 230)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

郭韻玲老師 詮釋經義

第 226 講

(發表於1998年6月11日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十四品 難信解品

七等覺支清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若七等覺支清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。七等覺支清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若七等覺支清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

七等覺支清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若七等覺支清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。

P158 II 欄倒數14行~P161 I 欄6行

佛開示：七等覺支清淨，所以五蘊乃至無上菩提清淨，五蘊乃至無上菩提清淨，所以一切智智清淨。為什麼呢？因為七等覺支、五蘊乃至無上菩提以及一切智智的本質，都是無二、無二分、無別、無斷的緣故。

什麼是七等覺支？即（一）念等覺支（二）擇法等覺支（三）精進等覺支（四）喜等覺支（五）倚等覺支（六）定等覺支（七）捨等覺支。是三十七道品中的第六科，前面依序是四念住→四正斷→四神足→五根→五力→七等覺支。

等覺是菩提智慧的意思，分出七種方法能夠幫助此智慧的開展，

所以叫作“等覺支”。又名遍覺支、菩提分、菩提分寶、覺分、覺意、覺志、覺支法、覺意法，簡稱“七覺”。

什麼是（一）念等覺支？根據大薩遮尼乾子所說經卷第六所說：「能觀諸法，能分別法，亦能觀察諸法自相。云何自相？觀一切法自性皆空，念如是等一切覺了，名念覺分」。

就是說明一個人念等覺支修行成就時，是處於一種念念分明的智慧狀態；不但能夠觀察一切法，分別所有法的不同，更能觀察一切法的本質為空；可以說對於一切的一切都能夠明白覺了，這就是念等覺支成就的美妙境界。

也就是由於修行念等覺支，一個人的心念已經到達相當澄明專注的狀態，甚至能夠念念與空相應，這樣的心念狀態，實在就是開悟證果的狀態；所以成就這件事，可以從不同的角度來印證，而念念不忘空性，即是開悟證果、保任證量，亦即是念等覺支成就。

什麼是（二）擇法等覺支？該段繼續說明：「若能分別曉了八萬四千法聚，如所了法，了義是了義，不了義是不了義，世諦是世諦，第一義諦是第一義諦，假名是假名，正了無疑，分別選擇如是等法，是名擇法覺分。」

就是對於一切的法，都清楚明白其歸屬，完全不會有混淆不清之處；例如了義就是了義，不了義就是不了義〔即真理就是真理，非真理就是非真理〕；世間法就是世間法，出世間法

就是出世間法；假名就是假名，實相就是實相；都能正確的了了分明而沒有任何的疑念；並且當需要作出抉擇時就會正確無誤的抉擇，這就是擇法等覺支成就。

也就是說一個修行人的腦袋一定是越修越清楚；內心對於一切的善惡、是非、黑白、輕重、緩急……都非常的清楚明白，絕對不會有混淆不清的灰色地帶；例如到底是世間法的名利比較重要？還是出世間法的悲智比較重要？對於一個擇法等覺支成就的修行人而言，那是連一絲考慮的時間也不需浪費，就能在世法與出世法的貴賤輕重作出了抉擇，所以萬一有業力來障或磨羅來考時，就能輕易的過關；這樣的修行人一定會成就的，因為他不會走錯路，不會顛倒是非、恩怨不分、是非不明……於是就不會作出恩將仇報、指鹿為馬、混淆視聽、甚至以身謗法的事；所以一切的關鍵，就在於有一顆清楚明白的腦袋，這樣才能確保成就。

什麼是（三）精進等覺支？該段繼續說明：「若念法、擇法、喜法、倚法、定法、捨法，以智攝取精進勇猛，欲不退轉勤修進趣，不捨本意行於正道，是名精進覺分」。

就是一切的善法要成就，都必須以大精進的正確態度去實踐，否則方法再好，真的又與我們何干何涉？所以“以智攝取精進勇猛”這句講得好，在精進之前，要先安立好努力的方向是否正確，這就必由智慧來統攝，也就是說一切的精進方向與內容一定是要符合智慧的思惟與抉擇；而一旦確

立了，就要“精進勇猛”！勇猛二字是描繪精進時的強大決心與磅礴意志力；是的，在面對艱難險阻的成道過程，我們要像一座屹立不搖的泰山一樣，堅定而凜然的告訴自己：我一定要成就！

氣勢如虹貫日月，妙高台上成正果！其實，每一個修行人都可以在自己的心中構築一座妙高台——就是大精進的堅強決心與戰鬥力！決心要通過一切最嚴苛的考驗！！決心與一切的挫折、困境戰鬥到底！菩薩大丈夫，為了自己的成就，為了眾生的幸福，作一個頂天立地、勇猛精進的大丈夫吧！

什麼是（四）喜等覺支？該段繼續說明：「於所修行無量清淨勝樂法中，心生悅豫無有懈怠，是喜踊躍，能除身心所有煩惱，是名喜覺分」。

修行是世界上最快樂的一件事，沒有任何事能夠比得上修行的快樂，尤其是解脫時的至樂、大樂、極樂，真的是世間語言文字所不能描繪於萬一。而修行的目的其實就是要：離苦得樂！所以如果修行正確了，一定是越來越快樂，所以此段才說：「於所修行無量清淨勝樂法中，心生悅豫無有懈怠」，只要我們走對了方向，不斷的修行一切善法，那麼我們的心中一定會自然而然開始滋生愉悅歡欣，而且不再中止；更也因為這樣法喜充滿的修行回饋，所以修行真的從此可以變得津津有味、快樂無比；而事實上，很少人能夠抵擋快樂的誘惑，

可是如果這是崇高、偉大、正確的快樂；那麼，就讓快樂盡情的誘惑我們吧！這樣我們就可以完全符合好逸惡勞、厭苦喜樂的人性本能；而能夠“無有懈怠”的一直修下去了。因為，誰會希望快樂“懈怠”了呢？只會希望痛苦“懈怠”吧！？

“是喜踊躍，能除身心所有煩惱”，快樂與煩惱是不會並存的，當我們快樂得像小鳥兒四處飛翔時，煩惱也就逝去得無影無蹤了；更何況所謂的法樂是“喜踊躍”，意思是當法喜充滿時，全身每一個細胞都是雀躍歡欣的，也是充滿能量、光明與悲智的；這種快樂的強度，真的也只有以“踊躍”來形容才貼切了；試想，在這種狀況下，怎還會有煩惱容身之地呢？修行人啊！你還沉溺在執著的苦杯中無法自拔嗎？不論是名、利、情、色、世法成功感……統統放下吧！修行是離苦得樂，而樂就在手邊，為什麼不垂手去得呢？醒過來吧！澈底的醒過來吧！喜樂就會如春臨大地般滋潤我們疲憊的身心！！

什麼是（五）倚等覺支？該段繼續說：「若除身心諸煩惱垢，離於諸蓋，入定境界，令心正住，是名倚覺分」。在這個多苦多難、無常迅速的人間，什麼才是我們的依靠呢？名嗎？錢嗎？地位嗎？權勢嗎？……我們在內心尋思又尋思，最終會發現，統統不是！這些都沒辦法作我們真正的依靠；而只有內心的正確，才能作我們真正的依

靠——心正住。是的，當身心遠離了一切的煩惱塵垢，當快樂如滿月的光輝般時時挹注，我們遠離了一切的障礙，順利的進入了定境——一個身心愉悅穩定的境界。最後，我們得力於定功，終於能夠讓一向漂浮、擺盪、躁動的心安定下來，而且時時住於定慧等持的生命正確狀態——這才是真正的大倚靠，也就是所謂的倚等覺支成就。

什麼是（六）定等覺支？該段繼續說：「如所入定悉能覺了，非不入定是覺了法，又了諸見煩惱結縛，其心平等，一切諸法無別異相，能如是覺，是名定覺分」。什麼是最佳品質的定？答案是包含了智慧；是的，當心好不容易從紛亂雜沓中安定了下來，那麼什麼才是真正能夠保任定功的呢？當然就是智慧！所以此段中的“了諸見煩惱結縛，其心平等，一切諸法無別異相”，這就是智慧澄明的狀態；是的，對於一切的“諸見”，如果我們能善巧運用，就是良藥；相反的，如果我們執取了見解，即使是第一義諦的殊勝之見，由於只要有了執著，就立即落入有無二邊，亦即離開了大智慧，所以良藥也會變成毒藥；因此所知障與煩惱障真的是修行的二大公敵，不好好的對治，真的會煮沙成飯、緣木求魚的盲修瞎練而不自知；所以如果能夠了盡此二障，那真的是遠離了鬱結與繫縛的不自由狀態了。

至於“心平等”為何也是智慧狀態呢？因為誠如六祖所言：“心平何勞持戒？”一切的煩惱其實都是來自於

分別心，而分別心止息的狀態，也就是心平等的狀態，亦即內心無諍的狀態，這樣的人清明自喜，萬事萬物一目了然，不是智慧又是什麼呢？由於無分別而平等，所以下一句才說“一切諸法無別異相”，也就是說從一切外相的強大分別中解脫了出來，唯有如此，才能真正安心辦道，不再陷入人我高下、面子風光與否等的無聊葛藤當中，這就是真正的定等覺支成就了。

什麼是（七）捨等覺支？該段繼續說：「若法憂喜，其心不沒，亦復不為世法所牽，無高無下，正住不動，無有諸漏，無喜無著，無諸障礙，隨順真諦，正直正道，是名捨覺分」。

“若法憂喜，其心不沒”，是說無論是喜事還是壞事，修行人的心都不會因此而汨沒，也就是不會被過多的情緒所淹沒，總是行於中道。“不為世法所牽”的“牽”用得貼切，就是不會被世間的一切名利等所牽引、牽動，說得生動一些，就是不會被不夠崇高、不夠偉大、不夠寬廣、不夠究竟的種種世法“牽”著鼻子走！試想這是多麼不自由，也是多麼不值得的生命狀態啊！

“無高無下，正住不動，無有諸漏”，因為心不容易牽動，所以自然到達無有高下的平等智狀態；而且能夠正確的安住不動，修行也就到達沒有任何煩惱的狀態。也可以引申說，修行人在修行的過程中，對於自己與別人的成就進度，是沒有任何高下比較之心的，別人進步多，自己不會焦急或嫉妒；自己進步多，也不會驕慢

或懈怠，這樣的修行人，修只是默默的修，對得起自己的修，對得起眾生的修，對得起諸佛菩薩的修，完全不管外表風光與否？受重視與否？有掌聲與否？這樣的修行人，才是可愛的修行人，也才是會成就的修行人。

“無喜無著，無諸障礙”，因為心已經能夠正住不傾動，所以對於一切的得失、好壞、尊卑、進退……都不會產生特別的喜惡或黏著；由於內心是這樣沒有一絲一毫的執取，所以外在也就不會感召任何的障礙；這樣修行當然就會順利多了，所以下一句才緊接著說：“隨順真諦，正直正道”，真諦就是真相，也就是真理，如果我們是一個修行人，請問除了隨順真理還能隨順什麼呢？如果從因果道理就能更加確定這樣的正知見——基於善有善報、惡有惡報的因果法則；如果我們服從真理，那麼必能得到好報；如果不服從真理，必會得到惡報；如果看清了果報的必報不可，則會更加深我們隨順真理的決心與毅力，因為這是唯一的一條成就之路——聽從真理的聲音！

成就甚難，但只要我們動心起念、行為舉止、所思所為統統符合了真理；那麼，想要不成就也難。所以，想要成就的修行人啊！切莫急切的渴望果地的風光，首先腳踏實地的把因地的功夫作好——時時刻刻，服從真理！

願眾生早日成就！

願佛法弘揚全世界！

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

讓心如明鏡
映照一切
而無染於一切

慧觀練習——

放下一切的執著

放掉執著
放掉一切的執著

一切的執著
都消失了

一切的執著
都化成了過眼雲煙

一切的執著
都成為昨日黃花

一切的執著
都被拋到九霄雲外

一切的執著
全部都消失得無影無蹤

啊
沒有任何的執著
是多麼的
輕鬆
自在
逍遙
是多麼的沒有負擔
沒有障礙

請保持這樣的狀態
越久越好

觀空練習——

全身融入虛空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
全身融入虛空

《說明》
一切的本質
都是空
我們這寶貴的人身
亦不能例外
而這人身寶
與我們的關聯最親近
所以由之觀想起
也算是善巧的由身邊易著手的開始
觀想全部的身體
完完全全的融入了
廣大無邊的虛空
保任
越久越好

《叮嚀》
鞏固於空性
是修行中
最重要的實修重點
所以觀空練習
是非常重要的練習
能夠隨時想到就練習
是最好的狀態
而且越熟練越好
這樣才能修行成片
產生實修的效果而成就