

智慧如海



大般若波羅蜜多經

釋迦牟尼佛講經 第三十四品 難信解品
(卷 232)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

郭韻玲老師 詮釋經義

第 230 講

(發表於1998年7月9日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十四品 難信解品

無願解脫門清淨故色清淨。色清淨故一切智智清淨。何以故。若無願解脫門清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。無願解脫門清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若無願解脫門清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

無願解脫門清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若無願解脫門清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。

P169 I 欄8行~P171 III 欄4行

佛開示：無願解脫門清淨，所以五蘊乃至無上菩提清淨，五蘊乃至無上菩提清淨，所以一切智智清淨。為什麼呢？因為無願解脫門、五蘊乃至無上菩提以及一切智智的本質，都是無二、無二分、無別、無斷的緣故。

什麼是無願解脫門？也就是無作解脫門，根據法界次第初門卷中說：「云何名無作解脫門，若知一切法無相，即都無所作，是名無作，所以者何，若於法有所得者，即於三界，而有願求，因是造作三有之業，今一切相，皆不可得故，則於三界，無所願求，不造一切三有生死之業，無業故無報，是為無作解脫門」。

意思是說如果能夠了知一切法都無相可言，也就是一切的外相都是虛幻的；所以在這虛幻的三界幻相之中，是無需有所作為的，因為一切的作為都變成毫無意義可言，這樣澈底的了知，就是無作。為什麼是這樣呢？因為如果還在虛幻的外相、外境中打轉，就是有所得、就是在作有為生滅法，也就等於在無常生死的三界中有所願求，這樣就是造作欲有、色有、無色有的三有之業，亦即三界之業；然而一切的外相，事實上無論怎麼分析，都會得到不可得、本質是空的結論，所以如果是聰慧之人，真的無須在這終將幻滅的三界中有所願求，而能夠作到於一切無所願求可言，如此則不會造作欲有、色有、無色有三界生死輪轉的業，既無業，則不用受報，這就是所謂的“無作解脫門”。

由以上的開示，我們深切的明白了三界的一切都是不可得，因為只要還在三界之中，就注定要生、老、病、死，而這樣的重複是一點都不好玩的；不幸的是，三界眾生由於太習慣於這樣的遊戲方式，於是就覺得也蠻好玩的，尤其在苦中不太苦時，在不太苦中有點樂時，你真的會因為一時的比較好，而忘記了一切的結局都是：無常。於是這一時的錯覺，就把我們對於三界的一些醒覺代換掉了——這就是為什麼許多修行人一直無法真正大精進的最主要原因。

於是，錯覺的以為自己還有很多時間；錯覺的以為世界大致都可以這樣和平下去；錯覺的以為三界也不至於太糟，再多待一會也是無妨的；錯覺的以為法永遠都在那等著自己修……事實上

呢？以上皆非，以上皆非啊！自己真的已經沒有多少時間可以修；這世界隨時都有可能在人類的自私、貪婪、瞋恨之下，轉變成為一個殺戮戰場；三界再多待一會都是不堪其苦的；法的因緣有時間限制，再不珍惜就可能很難再修……以上皆是，以上皆是啊！

所以遠離一切的錯覺吧！時時把佛法的正知見像最心愛愛人的銘心愛語，深深地、深深地鏤刻在心版上，再也不要忘失；隨便挑一句讓你刻骨銘心的話，像“信心清淨，即生實相”或“心念不空過，能滅諸有苦”或是本段經文中的“一切相，皆不可得故，則於三界，無所願求”……只要能打動你的心扉，就打開心扉，讓它天長地久的停駐心扉吧！

另外，瑜伽師地論卷二十八說：「於有為中見過失故，見過患故無所祈願，無祈願故依此建立無願解脫門」。此段再度將為何無願的原因說得再清楚不過了，因為智者於三界的一切有為法中，遍尋不著任何究竟利益，只有看到生死輪迴、可懼可畏的大過失；所以既然澈底的明白了這個事實，然後還在三界有為法中祈願這個、祈願那個，豈不是愚不可及的一件事？

所以，不要再為這虛幻的人生祈願什麼了，因為一切都會煙消雲散，一切都是短暫無常的，如果我們仍然看不清這個天大的事實；那麼，我們就要繼續浪費寶貴的時間，做一些無聊的夢想，這些夢想就算是實現了，也只是夢中的情節比較好罷了，對於真正醒過來這件事，是一點幫助也沒有的。

所以，所謂的無所願求，是對這痛苦不堪的火宅三界，因為無論現在過得有多麼幸福、有多麼的快樂，你都不能保證下一秒鐘是否也能夠如此，天災、人禍都有可能讓一切的幸福快樂在剎那間化為烏有；所以，無論如何要開始認清這個事實；而如果這不是事實，為什麼有許多有智之士不惜放棄人間一切的一切，只為了修道？難道他們都瘋了嗎？

當然不是的，他們不但沒有瘋，並且是大明大智大慧的稀有人類，因為他們澈底的、完全的明白，只有離開三界是一件有意義的事，其他的事都是毫無意義可言，既毫無意義，又有何可願求？只是這樣的了解真的是太難了，所以本品才叫作“難信解品”，真的是千難萬難啊！這麼逼真、好玩、刺激的世界，竟然真的只是一場夢嗎？真的嗎？多少人能夠完全相信與了解呢？

但是，透過我們真正靜下心來對這個世界的觀察：生老病死果真是無奈又無常、天災人禍果真是無力又無常……其實這些觀察已經足夠讓我們得到如同前面經文所說的結論：於有為中見過失！看見“有為”二字，耳畔又清晰明慧的響起佛陀偉大悠遠的開示：一切有為法，如夢幻泡影；如露亦如電，應作如是觀。

相信吧！深深的相信吧！佛陀他老人家，實在沒有必要拋棄榮華富貴的王位、出家苦行六年，然後再來欺瞞我們一番，實在是不會有這樣無聊的一件事情發生啊！然而如果在這天災

人禍頻仍示現的末法時代，還不能深深明白“人命無常、國土危脆”的可怖可畏，真的是無法下大決心出離三界；總是一步一回頭，長亭更短亭；那麼，這個輪迴惡夢什麼時候才能澈底的醒過來啊！？

了解吧！深深的了解吧！佛陀珍貴的法教、善知識的諄諄教誨、同修們的真誠鼓勵、眾生的殷殷期盼……都不是永遠在身邊垂手可得啊！一定要甚深的珍惜、感恩、惕勵、精進，才能與法相應，才能真正蛻變為一個愛法、重法、惜法的大修行人。

放下一切的願求吧！所願所求皆是苦，澈頭澈尾都是苦；得不到有得不到的苦，得到也有怕失去的苦……這個三界、這個生死輪迴，怎一個“苦”字了得啊！？

當我們全部放下該放下的以後，我們才有能力去面對所謂“承擔”的問題。承擔什麼？承擔自度究竟成就的大事，承擔對於眾生的允諾：願眾生離苦得樂，願眾生早證菩提，願眾生圓滿所願，願眾生得究竟覺！

是的，於三界無所願求，但於無上佛道，則充滿了神聖莊嚴的願求：願求自度圓滿，願求眾生圓滿，願求大慈大悲、永不退墮，願求末法時代聖教莫衰微……從無所願到充滿願，其中分野到底在哪呢？就是與執著相應的，一概不願求；但與空相應的，則一切皆可願求；故正確的願求，是無願之願，

是真正的悲智雙運、自利利他、自度度人。

佛法實在是太殊勝了，殊勝到無法形容的境界，如果修行人修了多年，還是一直無法認清此點，那麼真的是很難成就啊！所以，一定要透過各種方法，讓自己澈底的認知法的尊貴、重要；可以說什麼都可以不要，但絕對不能沒有法；因為事實上，也只有法，才能擁有一切；沒有法，擁有的一切也會失去；因此，不是不要一切，而是沒有了法，要一切也要不到；這看來矛盾又清晰的關聯，只要靜下心來，亦能完全明白。

空、無相、無願三解脫門是通往涅槃城的三個大門，只要打開，大壇城的萬德莊嚴就盡在眼前，裡面應有盡有、一切圓滿、一切具足；所以，以真實法界而言，佛菩薩才是最富有的人，因為，“萬法唯心造”，心富足，則一切富足；相反的，心貧困，則一切貧困。

那麼，什麼是富足的心呢？就是大慈大悲！什麼是貧困的心呢？就是無慈無愛、嗔恨心強大！如果明白了這點，就要以大慈大悲來富足自己的心，則現世必能感召富足安樂的生活，在樂修中成就究竟覺，甚深思惟！甚深思惟！

願眾生早日成就！

願佛法弘揚全世界！

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

不放過每一個可以改進的機會
這樣的人
這樣的團體
一定是成功傑出的個人或團體

慧觀練習——

仔細觀照一下

到底什麼是空？
仔細的觀照一下
到底什麼是空？
仔細的觀察一下
到底什麼是空？
不妨把所有的想法都拋掉
只是
靜靜的
安然的
輕鬆的
觀照
當一切的念頭
都不再干擾我們
念頭只是念頭
來來去去
生住異滅
觀照只是觀照
清清楚楚
明明白白
這樣的狀態
就是空

觀空練習——

直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》
注視著這樣的狀態
只是注視著
沒有任何的負擔
沒有任何的看法

注視
只是注視

就這樣
這就是空
就是涅槃
就是本地風光