

智慧如海



大般若波羅蜜多經

釋迦牟尼佛講經 第三十四品 難信解品
(卷 238)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

郭韻玲老師 詮釋經義

第 250 講

(發表於1998年12月17日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十四品 難信解品

無忘失法清淨故色清淨。
色清淨故一切智智清淨。何以故。若無忘失法清淨。若色清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。無忘失法清淨故受想行識清淨。受想行識清淨故一切智智清淨。何以故。若無忘失法清淨。若受想行識清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。……

無忘失法清淨故諸佛無上正等菩提清淨。諸佛無上正等菩提清淨故一切智智清淨。何以故。若無忘失法清淨。若諸佛無上正等菩提清淨。若一切智智清淨。無二無二分無別無斷故。

P199 I 欄倒數12行～P201 II 欄倒數1行

佛開示：無忘失法清淨，所以五蘊乃至無上菩提清淨，五蘊乃至無上菩提清淨，所以一切智智清淨。為什麼呢？因為無忘失法、五蘊乃至無上菩提以及一切智智的本質，都是無二、無二分、無別、無斷的緣故。

什麼是無忘失法？就是對於佛法總持憶念，永不忘失。

總持梵音為陀羅尼，意思就是指能夠總攝憶持無量佛法而不忘失的念慧力。也可以說就是：於一法之中，持一切法；於一文之

中，持一切文；於一義之中，持一切義……

關於陀羅尼的種類，根據瑜伽師地論卷四十五的說法共有四種，整理如下表：

序	陀羅尼	內 涵
1	法	能記憶經句不忘
2	義	能理解經義不忘
3	咒	依禪定力起咒術，能消除眾生之災厄
4	忍	通達諸法離言之真相，了知其本性，而且能夠於各種境界中安忍而不忘失

以上是“無忘失法”的要義，至於一個菩薩為何要修此呢？其實還是來自於大悲度眾的實際需要與需求。因為陀羅尼能持各種善法，能遮除各種惡法；得之則能不忘失無量之佛法，而在眾中無所畏，並能自在無礙的說法；故一個菩薩為了度眾、為了利他、為了教化有情，宜證得總持陀羅尼、無忘失法，才能究竟圓滿利濟天下一切有情的眾生。

“大方廣佛華嚴經十忍品第二十四”說：

「菩薩所行行 一切諸妙願
明解悉如夢 於彼無所著
決定解諸法 及一切世間
菩薩能善知 其性皆如夢
世間生滅法 眾生去來相
解了淨如夢 其性無忘失
隨順如夢行 亦不壞世間

了達諸威儀 如修短無實

是名如夢忍 解了一切法」

意思是一個菩薩所作的一切，都是出自心中美妙的願望，例如誓與眾生共成佛道、願一切眾生都離苦得樂、願天下蒼生都過著幸福的日子……甚至這些美妙的願望與眾生的心中所思所想、所祈盼也是如出一轍的——因為事實上離苦得樂、迎向光明、溫柔慈悲、智慧明澈……這些美好而光明的生命面向，是每一個有情都自然而然、甚且發至本能的渴慕與需求的。

而菩薩在作一切時，是明淨、明白、明晰的了知一切都如夢，所以對於一切完全沒有任何的執著；並且究竟的了解諸法實相，甚至世間一切的一切，菩薩都能善巧的通達知悉，都是如夢似幻；所以無論是世間法的生、住、異、滅或眾生相的生、死、去、來，也都清淨的解了一切如夢；而且對於這樣的真理

認知，永遠都不會有所忘失。

所以在一切的作為當中，都能夠隨順“一切如夢”的這個真理去行，而且能和光同塵，不壞世間外相之和諧；並且了解通達一切的威儀，隨順示現，可是仍甚深的明白長短、高下、尊卑、榮辱、得失等紛紜外相的虛幻不實，無須計較執著；這樣就是所謂的“如夢忍”；也就是一直安忍、安住在沒有分別、如如不動的大智慧中，明明白白、清清楚楚的瞭解一切諸法。

直至此句，“如夢”已經總共出現了五次，即：(1)明解悉如夢(2)其性皆如夢(3)解了淨如夢(4)隨順如夢行(5)是名如夢忍。

佛法的經文，多半組織架構精密嚴謹、環環相扣，僅以此五句觀察，亦復如是。可以說五句即代表了五個層次，而非冗長的一直重複如夢，可見下表：

序	“如夢”經句	簡化句	精義	內 涵
1	明解悉如夢	悉如夢	夢	一切都如夢
2	其性皆如夢	皆如夢	夢	一切的一切都如夢
3	解了淨如夢	淨如夢	夢	以清淨心觀察亦復一切如夢
4	隨順如夢行	如夢行	夢行	當知見再三確立鞏固後，即進行落實修行、如理而行的層次
5	是名如夢忍	如夢忍	夢忍	當修行日久功深後，便證入安忍不動的境界，一切的外在變化，都不再能改變一切如夢的睿智與豁達無執的行為。

此段經文，雖以“夢”為譬喻主題，但主旨亦絲毫不離般若空性，這即是菩薩所“無忘失”的佛法精要。至於佛的“無忘失法”呢？我們可以接著來看“十住毗婆沙論卷第十”的記載：

如佛告阿難：佛於此夜得阿耨多羅三藐三菩提，一切世間，若天、魔梵、沙門、婆羅門，以盡苦道，教化周畢，入無餘涅槃，於其中間，佛於諸受知起、知住、知生、知滅，諸相諸觸諸覺諸念，亦知起、知住、知生、知滅，惡魔七年晝夜不息，常隨逐佛不得佛短，不見佛念不在念安慧，是名諸佛常住安慧行中，不忘失法者，諸佛得不退故，通達五藏法故，得無上法故，諸佛常不忘失，諸佛菩提樹下所得，乃至入無餘涅槃。若天、魔梵、沙門、婆羅門及餘聖人，無能令佛有所忘失，如法印經中說，道場所得，是名實得，更無勝法，如衣毛豎經說：舍利弗，若人實語，有能於法，不忘失者，應說我是，何以故？唯我一人，無所忘失是名諸佛，於法無忘失。

意思是說佛於菩提樹下夜睹明星而開悟後，便展開對一切眾生的教化救度，最後才入滅；在這之中，佛於一切受都能夠完全知悉起、住、生、滅，一切相、

觸、覺、念，亦復如是；有惡魔想找佛陀的這方面缺失，花了七年的功夫，日夜不停息的觀察佛而找不到任何的短處，完全不曾看到佛任何一念不在定慧之中；佛這樣的境界，即是與諸佛恆常安住定慧行中是一樣的，永遠都不會有所忘失；是因為諸佛已經證得不退轉法，通達經、律、論等五藏，證得無上正等正覺，而且恆常不忘失，從在菩提樹下悟道開始，一直到入了無餘涅槃都是如此。而且一切的天、魔、沙門或其他聖者，統統無法讓佛會有所忘失；即如同法印經中所說，在菩提樹下的證悟究極真理，是真正的諸法實相，無有任何更能超越者。

又如同衣毛豎經所說，如果有人說實話自己能於佛法皆不忘失，只有佛一人如是；為什麼呢？因為，“於法無所忘失”就是只有諸佛才能企及的偉大殊勝境界啊！

此段經文，結構上與前段經文相當巧合的是，也是由同樣的主題句即可看出主旨，即(1)常住安慧行中不忘失法(2)諸佛常不忘失(3)有能於法，不忘失者(4)唯我一人，無所忘失(5)是名諸佛，於法無忘失；可整理成下表：

序	“不忘失”經句	簡化句	精義	內 涵
1	常住安慧行中， 不忘失法	不忘失法	不忘失	佛之所以成佛，第一要件即是不忘失法。
2	諸佛常不忘失	常不忘失	不忘失	而且是恆常的不忘失法。
3	有能於法， 不忘失者	於法不忘失	不忘失	再一次的強調於“佛法”不忘失。
4	唯我一人， 無所忘失	無所忘失	無忘失	以“無所忘失”更明確於“不忘失”，也就是一切一切的佛法，都不遺漏。
5	是名諸佛， 於法無忘失	於法無忘失	無忘失	最終境界的強調定義：於正確、偉大、殊勝的佛法，永遠沒有任何遺漏的絕對不忘失。

透過此表，可以更深切的明白“無忘失法”的細微層次之不同與進展，而越了解“無忘失”，也就越了解凡夫與佛之不同；經文中已經清晰的提及佛對於法是分秒不停、永不暫歇的不忘失與憶持；這真正一針見血的點出佛之所以是佛、凡夫之所以是凡夫的最大不同——佛永住正念、凡夫妄念不息。

所以，想成就嗎？最關鍵的作法就是要作到：憶持佛法，無所忘失。也就是不論任何的狀況下，永遠都牢牢記得佛法的開示與大智慧，那麼這樣的修行人是不會作錯事、走錯路，所有的身、口、意都是正確的、向善的、光明的、悲智雙運的……這樣的修行當然就不再造黑業，只造無量無邊的功德白

業，這樣的人——勢必成就！！

所以，修來修去，真的只是在修這顆心而已，只要心念正確了——念念分明，無所忘失，也可以說是——憶念佛法，總持不忘。則我們再也不是迷途的羔羊、迷航的水手、……我們有了正確方向的明燈，只要依循著明燈所放射出來的光明而行，則三界崎嶇，亦變坦途。

因此，讓我們的心念念皈依佛法、聽從佛法、依循佛法，則修行境界，日益清明：如秋月、如靜湖、澄如水晶；而這一切的“華枝春滿、天心月圓”，皆來自——無忘失法！

願眾生早日成就！

願佛法弘揚全世界！

註釋之部

【憶念】

憶，憶持不忘之義；念，明記不忘之義。深刻於心內，記憶而不忘失，稱為憶念。一般係指念念不忘佛陀或諸佛之功德而言。日本淨土真宗有時以此為信心之別名。

【憶持】

指於法記憶受持而不忘失。觀無量壽經：「汝等憶持，廣為大眾分別解說。」

【憶念輪】

三輪之一。又作意輪、記說輪、記心輪。指佛、菩薩之意業。佛、菩薩能鑑察眾生之根機意樂，隨宜說法而無錯謬，故稱其意業之作用為憶念輪。輪，即指佛、菩薩之身、口、意三業，能圓滿無礙而運轉，碾摧眾生之煩惱，一如輪王之輪寶具有圓滿、運轉、碎破之德。

【憶】

指對於某一對象，心中懸繫而不忘。大乘義章卷二：「常守一緣，不能捨離，於緣發悟名憶。」

【常念觀音】

謂長時期相續不斷的憶念觀音。出自法華經卷七普門品：「若有眾生多於婬欲，常念恭敬觀世音菩薩，便得離欲。」常念，為時常提起正念之意。正念有事理二種：(一)事之常念，指晝夜、行住坐臥皆念觀音之神力而不忘。(二)理之常念，可依藏、

通、別、圓四教而有差異，然皆以觀音為正念之體。(1)就藏教而言，以不淨觀、九想觀遠離婬心。(2)就通教而言，則以諸男女之境界，皆由因緣生，觀自性空以滅欲情。(3)就別教而言，先以即空之觀破實有之執，次用假有之觀破空相之執，後觀非空非有以離空假二邊，而隨順中道。(4)就圓教而言，以一切境界原本融通一味無別體，能愛、所愛莫非法性、實相，無自他之別，畢竟無相，故愛著之心即息，此乃不斷自除之術。

【總持門】

<一>總持之法門。總持，為梵語 dharani(陀羅尼)之意譯，即能總攝憶持無量佛法而不忘失之念慧力。有法、義、咒、忍等四種總持。然密教所稱者，乃特指第三之咒總持。

【五百陀羅尼】

五百種之陀羅尼。陀羅尼為梵語 dharani 之音譯，意譯作能持、能遮，或譯總持。集種種之善法，能持令不散不失，稱為能持。惡不善之心生，能遮令不生起，稱為能遮。於名、義、行地之功德等皆能持，稱為總持。此五百種陀羅尼皆有持、遮、總持三義，故通名陀羅尼。所言五百者，係略舉陀羅尼之數，若廣說之，則有八萬四千乃至無量數陀羅尼，皆是諸佛菩薩所得之法門，名義皆非二乘人所具有。大智度論就此五百陀羅尼僅列舉聞持陀羅尼、分別知陀羅尼、入音聲陀羅尼、寂滅陀羅尼、無邊旋陀羅尼、隨地觀陀羅尼、威德陀羅尼、華嚴陀羅尼、淨音陀羅尼、虛空藏陀羅尼、海藏陀羅尼、分別諸法地陀羅尼、明諸法義陀羅尼等十餘種之名稱，而對前三者加以解釋。

【三陀羅尼】

三種使善法不散，惡法不起之力用。〈一〉為大智度論卷五所舉五百陀羅尼中之前三種，即：(一)聞持陀羅尼，耳聞而憶持不忘。(二)分別陀羅尼，識別了知客觀界之對象物。(三)入音聲陀羅尼，對他人之惡口或讚辭不動心。〈二〉出自法華經勸發品。相當於天台宗所說之空、假、中三觀。(一)旋陀羅尼，旋，旋轉之義。凡夫執著有相，故須令其旋轉差別之假相，以入於平等之空；此即「從假入空」之「空持」。(二)百千萬億陀羅尼，旋轉平等之空，而入於百千萬億法差別之假相（現象界）；此即「從空入假」之「假持」。(三)法音方便陀羅尼，以上記空假二持為方便，而入於絕待之中道；此即中道第一義諦之「中持」。〈三〉晡時諷經（晚課諷經）所誦之大悲心陀羅尼、佛頂尊勝陀羅尼、消災妙吉祥陀羅尼。

【法陀羅尼】

指於佛之教法聞持而不忘。又作聞持陀羅尼、法總持。為陀羅尼之一。菩薩地持經卷八：「云何法陀羅尼？菩薩得如是憶念智慧力，於未曾所聞、未曾修習名句味身，次第莊嚴，次第所應，無量章句，經無量劫，憶持不忘。」

【五種總持】

又作五持。梵語 dharani，音譯陀羅尼，意譯作總持，有五義，即：(一)聞持，自聞一字之聲，具悟五乘之教法與顯密二教之差別，而無漏失。(二)法持，於法總持而不漏。(三)義持，於諸法之義，總持而不失。(四)根持，於六根之緣境，總持而無餘念。(五)藏持，總持

如來藏之理而無漏失。

【常轉如是經】

即禪宗於印度相承二十八祖中，第二十七祖般若多羅之語。即般若多羅自言日常行為即合乎真如實相之狀態，而以經典譬喻真如實相，並謂自身與諸法融為一體之語。從容錄第三則：「祖云：『貧道入息不居陰界，出息不涉眾緣，常轉如是經，百千萬億卷。』」

【三無常】

指諸法生滅遷流，無定實之體，可由三方面顯示之。依諸經論所說，可大別為兩種：〈一〉龍樹菩薩之順中論卷下所立三無常，即：(一)念念壞滅無常，謂根塵相對所起之心念，前滅後生，念念不住，皆是無常。(二)和合離散無常，謂諸法本無定實之體，若因緣和合則生，離散則滅。(三)畢竟如是無常，謂諸法乃因緣和合而生，虛幻不實，畢竟歸於壞滅。此外，大乘義章卷二及卷十八亦舉出三無常之說，名稱雖異，而義旨大同。即：(一)分段無常，相當於和合離散無常。(二)念無常，相當於念念壞滅無常。(三)自性不成無常，相當於畢竟如是無常。

〈二〉法相宗以苦諦之無常具有遍計所執等三性而設立三種無常之說，即：(一)無性無常，又作無物無常。謂遍計所執，其體性常無，故為無性。(二)起盡無常，又作生滅無常。謂依他而起之諸法係因緣所生，故隨因緣而起盡生滅不已。(三)垢淨無常，又作有垢無垢無常。謂圓成實性之真如實無垢淨，若對生死位中，則為有垢真如；了

斷生死，得稱無垢真如。

【法】

梵語 dharma，巴利語 dhamma。音譯為達磨、達摩、馱摩、曇摩、曇無、曇。(一)於佛典中，法之用例極多而語意不一，總括之，可類別為任持自性、軌生物解二義。任持自性，意指能保持自體的自性（各自的本性）不改變；軌生物解，指能軌範人倫，令人產生對一定事物理解之根據。就任持自性之意義而言，法乃指具有自性之一切存在；就軌生物解之意義而言，法乃指認識之標準、規範、法則、道理、教理、教說、真理、善行等。

於色法、心法等一切諸法言之，法係指所有之存在。同時，諸法又分為有為與無為、善與不善、色與心、有漏與無漏、染與淨、世間與出世間、可見與不可見、心相應與心不相應等二法。又就諸法之分類而言，最常用以賅括諸法者有俱舍宗之五位七十五法、唯識宗之五位百法。

若就規範、教法等含意而言，佛典中常見之用語如：佛陀之教法，稱為佛法、教法或正法，即泛指佛門中一切行為之規範、教說。蓋真理為普遍不變之真實道理，稱之為法；闡說此真理者，即為佛之教說。佛之教說以外的外道教法，稱為邪法。又因聽聞佛法而獲得之喜悅，稱為法喜、法悅。總括聚集佛法者，稱為法聚、法蘊、法藏、法集、法寶藏。佛法之義理，稱為法義。透視諸法性空緣起真理、觀察諸法者，稱法眼。同一法門系統者，猶如世俗之親友眷屬，稱為法類、法眷；繼承者稱為法子、法嗣、法弟、法孫；其

相承次第，稱為法脈、法系、法流、法統。述說佛法之經論文句，稱為法文。諸法之自性，稱為法性、法體；其自相則稱法相。佛法之威力、正法之力，稱為法力。佛之自體，稱為法身。佛法為進入涅槃之門戶，稱為法門；其中之教理旨趣，稱為法味；受用此等法味，稱為法樂；愛樂於其中，稱為法愛。為人宣說此等正法，稱為法施。以正法教化世人，稱為法化；蒙受教化之利益，稱為法益、法利。又以正法能降伏煩惱之魔軍，故稱法劍。佛之說法，稱為轉法輪；正法之規準、象徵，稱為法印；佛之遺教，稱為遺法。以佛法比喻闇夜燈火，稱為法燈、法光、法炬。以其能滋潤一切生物，故以雨水為譬喻，稱為法雨、法水、法潤。又正法蒙受迫害，稱為法難；聖教之滅盡，稱為法滅。此外，尚有法海、法山、法聲、法音、法鼓、法幢、法螺、法道、法雷、法鏡、法筵、法苑、法橋、法衣、法師、法會、法具、法名、法號、法主等名稱。

(二)於六境中，眼、耳、鼻、舌、身等前五識之對境各稱色、聲、香、味、觸；相對此五者，第六識（意識）所緣之對境，特稱為法，或法處、法界。

(三)因明用語。性質、屬性之意。於因明（論理學）中，宗（命題，即論證之主張）之賓詞（後陳）稱為法，主詞（前陳）稱為有法。此即依賓詞能顯示主詞所欲表白、界定之性質。

【夢中說夢】

夢中再作夢。譬喻虛無而不實在。大般若波羅蜜多經卷五九六：「善勇猛！如人夢中說夢，所見種種自性。如是所說夢境自性都無

所有。何以故？善勇猛！夢尚非有，況有夢境自性可說？」

【夢幻】

夢，為睡眠中之妄想；幻，為幻術師之化作。二者皆為虛假不實之事。據大毘婆沙論卷三十七之說，於睡眠時，心與心所法於所緣而轉，而於睡醒之後，隨所記憶而能對他人轉述睡時所見者，稱之為夢。另據佛說大方等頂王經載，一切諸法猶如幻化，幻化本空，悉無所有，然迷惑之凡夫妄執有「我、我所」及一切萬法，故沈淪於五趣之中，輪轉不已。佛典中，常以「夢」與「幻」比喻一切法之非實有，如金剛經：「一切有為法，如夢幻泡影。」對於一切法如夢幻之說，入楞伽經卷四中有所說明：「諸凡夫癡心執著，墮於邪見，以不能知但是自心虛妄見故。（中略）是故我說一切諸法如幻如夢，無有實體。」

【十喻】

教示諸法皆空與人身無常之十種譬喻。（一）以十種譬喻解釋諸法為空之理：(1)幻喻，如魔術師幻化象馬及種種諸相，明知其偽，而聲色可見，其雖為空，但與六情相對而不相錯亂，諸法亦如是。(2)焰喻，日光之下，風動塵土，如見曠野中之野馬，又如見男相女相等，此係執著於行塵之煩惱，由於煩惱纏縛，眾生乃流轉於生死曠野之中。(3)水中月喻，月在虛空，影現於水；實相之月，猶如法性，實在於虛空之中，凡夫局囿於我、我所之相而以妄為實，如見水中月影而執著為實有。(4)虛空喻，如虛空一詞，但有其名而無實體；又如遠視青天，如有實色，而飛上

極高遠處則無所見，諸法亦如是。(5)響喻，如深山幽谷及絕澗中，隨語聲或擊物聲而相應和者，謂之響，是聲乃聲觸而誑耳根之故，非為實有，是諸法皆空唯誑相而已。(6)鍵闥婆城喻，謂鍵闥婆神所示現之城樓，日初出時，得見城門樓櫓宮殿行人出入，日轉高而轉滅，此城但可眼見而無有實，無智之人見我及諸法，婬瞋心起，四方狂走，求樂自滿，顛倒懊惱，若以智慧了知無我無實法者，則顛倒願息。(7)夢喻，夢中本無實事，妄執為實，覺還自笑，一切諸法亦復如是。(8)影喻，光映而影現，可見而不可捉，諸法亦如是。(9)鏡中像喻，鏡中之像非鏡所作，非面作，非執鏡者作，非自然作，亦非無因緣作，是諸法皆空，不生不滅，誑惑凡夫人眼而已。(10)化喻，如諸神通之人因神力之故，能變化諸物，天龍鬼神輩得生報力故，能變化諸物，然彼等雖能變化男女等相，而無生老病死苦樂之實，諸法亦如是，無有生滅，如化而成，亦無實有，故說諸法皆空。

(二)比喻人身空、無常之十種事象：(1)是身如聚沫，不可撮摩。(2)是身如泡，不得久立。(3)是身如炎，從渴愛生。(4)是身如芭蕉，中無有堅。(5)是身如幻，從顛倒起。(6)是身如夢，為虛妄見。(7)是身如影，從業緣現。(8)是身如響，屬諸因緣。(9)是身如浮雲，須臾變滅。(10)是身如電，念念不住。此外，諸經論尚有各種譬喻之說，說法不一。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1～2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3～4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4～7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7～9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11～36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36～37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38～41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42～45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45～46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47～49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49～51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51～56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56～61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61～70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70～74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74～75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75～76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品 (卷77～81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品 (卷81～82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品 (卷82～84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品 (卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品 (卷85～89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品 (卷89～98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品 (卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品 (卷98～103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品 (卷103～168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品 (卷168～172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品 (卷172～181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182～284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285～287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

單純的追求完美
單純的追求卓越

慧觀練習——

停止分別

什麼是空
到底什麼是空
如果真的想明白空
就先把明白這個念頭放掉

因為
一切的思惟
統統是分別意識
只要還在分別
就永遠無法了解空
唯有放下了一切的分別
好壞的分別
美醜的分別
善惡的分別
輸贏的分別
高下的分別
尊卑的分別
大小的分別
是非的分別

不要再分別了
一切的分別
都是妄念
都是能量的浪費

唯有停止分別
才能真正明白
到底什麼是空

所以
不急著去了解空
要先放下分別
當分別意識
澈底止息
空性
就自然而然
水落石出

觀空練習——

直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》
注視著這樣的狀態
只是注視著
沒有任何的負擔
沒有任何的看法

注視
只是注視

就這樣
這就是空
就是涅槃
就是本地風光