

智慧如海



# 大般若波羅蜜多經

第十五品 辯大乘品(七)  
(卷 51~56)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 28 講  
2013年12月18日  
(郭韻玲 老師 講解於1993年11月18日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



## 總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

## 第十五品 辯大乘品(七)

復次善現。菩薩摩訶薩大乘相者。謂四正斷。何等為四。善現。若菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。以無所得而為方便。於諸未生惡不善法為不生故。生欲策勵。發起正勤。策心持心。是為第一。若菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。以無所得而為方便。於諸已生惡不善法為永斷故。生欲策勵。發起正勤。策心持心。是為第二。若菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。以無所得而為方便。未生善法為令生故。生欲策勵。發起正勤。策心持心。是為第三。若菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。以無所得而為方便。已生善法為令安住。不忘增廣。倍修滿故。生欲策勵。發起正勤。策心持心。是為第四。善現當知。是為菩薩摩訶薩大乘相。

299 欄倒數10行~P300 1 欄5行

什麼是四正斷？佛陀對善現如是說明：

- 一、於諸未生惡、不善法為不生故，生欲策勵，發起正勤，策心持心。
- 二、於諸已生惡、不善法為永斷故，生欲策勵，發起正勤，策心持心。
- 三、於諸未生善法、為令生故，生欲策勵，發起正勤，策心持心。
- 四、於諸已生善法為令安住，不忘增

廣，倍修滿故，生欲策勵，發起正勤，策心持心。

歸納而言，所謂的四正斷，簡言之即：

- 一、防未作之惡
- 二、止已作之惡
- 三、作未作之善
- 四、增已作之善

此四個簡則，可以說是一個修行人面對善惡時一個最完整周延的方式，是的，未作的惡要拼命的防止，已作的惡要拼命的斷除，未作的善要拼命的去作，已作的善要拼命的增長。如果按這四個原則去作的話，那麼，何慮道業不成？

偉大的佛陀，總是透過各種角度來教導我們，都是如此的珍貴與有效，但明白歸明白，聽到歸聽到，如果我們沒有認真努力的去實踐，豈不是白白的明白、白白的聽到？所以，唯有如經文所強調「生欲策勵，發起正勤，策心持心」的大精進，才能真正作到“四正斷”，否則永遠只是又多懂了一個佛學名相而已，又終究有何助益呢？

復次善現。菩薩摩訶薩。大乘相者。謂四神足。何等為四。善現。若菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。以無所得而為方便。修欲三摩地斷行。成就神足。依離。依無染。依滅。迴向捨。是為第一。若菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。以無所得而為方便。修勤三摩地斷行。成就神

足。依離。依無染。依滅。迴向捨。是為第二。若菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。以無所得而為方便。修心三摩地斷行。成就神足。依離。依無染。依滅。迴向捨。是為第三。若菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。以無所得而為方便。修觀三摩地斷行。成就神足。依離。依無染。依滅。迴向捨。是為第四。善現當知。是為菩薩摩訶薩大乘相。

P 300 I 欄6~19行

什麼是四神足?佛陀開示：

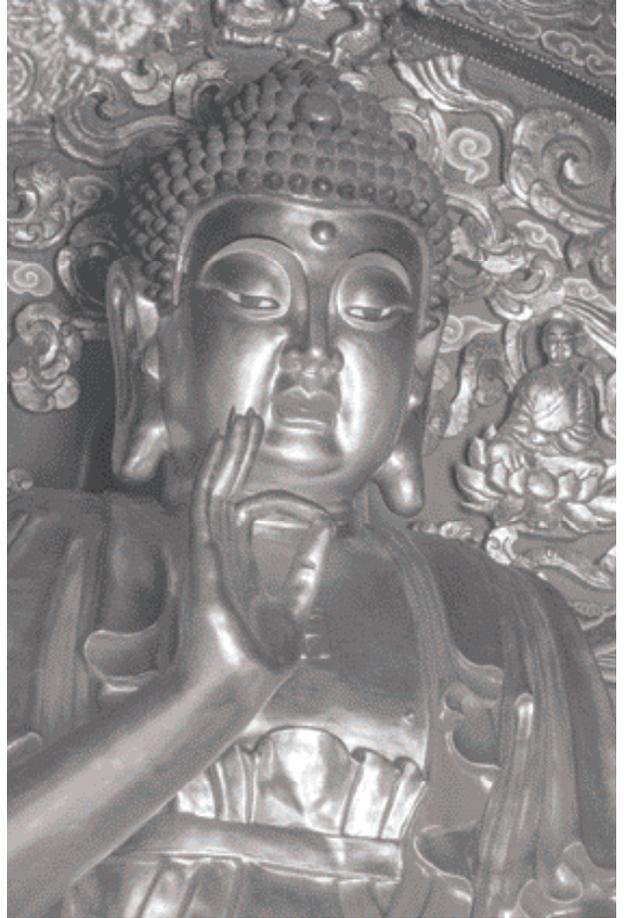
- 一、修欲三摩地斷行，成就神足，依離、依無染、依滅、迴向捨。
- 二、修勤三摩地斷行，成就神足，依離、依無染、依滅、迴向捨。
- 三、修心三摩地斷行，成就神足，依離、依無染、依滅、迴向捨。
- 四、修觀三摩地斷行，成就神足，依離、依無染、依滅、迴向捨。

簡言之即：

- 一、欲得定
- 二、勤得定
- 三、心得定
- 四、觀得定

四神足為三十七道品次於四念住、四正斷之後，四念住主要修慧，四正斷主要修精進，四神足主要修定，如是三者互相搭配，就是完整的定慧，故三者之間相依相存的關係相當密切，足見三十七道品是互相關連，不宜偏廢。

四神足為何叫「神足」？也叫「如意



足」，因為定能引發神通所以叫作「神足」，能夠展現更多不可思議的修行能力，能夠滿足很多自他的願望，所以叫作「如意足」。

復次善現。菩薩摩訶薩大乘相者。謂五根。何等為五。善現。若菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。以無所得而為方便。所修信根。精進根。念根。定根。慧根。善現當知。是為菩薩摩訶薩大乘相。復次善現。菩薩摩訶薩大乘相者。謂五力。何等為五。善現。若菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。以無所得而為方便。所修信力。精進力。念力。定

力。慧力。善現當知。是為菩薩摩訶薩大乘相。

P300 I 欄20~28行

什麼是五根，佛陀開示：

- 一、信根
- 二、精進根
- 三、念根
- 四、定根
- 五、慧根

什麼是五力，佛陀開示：

- 一、信力
- 二、精進力
- 三、念力
- 四、定力
- 五、慧力

五根和五力可以說互為因果，信根修得好，自然能得到五力的成就，五根與五力的內容完全一樣，只在於根與力的差別，根是能生的意思，力是作用的意思，一個是本質，一個是起用，完美的修行人就是本質好，作用力也強，故五根與五力是相輔相成，互為表裡。

復次善現。菩薩摩訶薩大乘相者。謂七等覺支。何等為七。善現。若菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。以無所得而為方便。所修念等覺支。擇法等覺支。精進等覺支。喜等覺支。輕安等覺支。定等覺支。捨等覺支。依離依無染。依滅迴向捨。善現當知。是為菩薩摩訶薩大乘相。

P300 I 欄29行~II 欄6行

什麼是七等覺支？佛陀開示：

- 一、念等覺支
- 二、擇法等覺支
- 三、精進等覺支
- 四、喜等覺支
- 五、輕安等覺支
- 六、定等覺支
- 七、捨等覺支

念等覺支是明記定慧不忘且使之均等；擇法等覺支是以智慧揀擇法的真假；精進等覺支是以勇猛心離邪行，行真法；喜等覺支是心得善法，即生歡喜；輕安覺支是斷除身心粗重，使身心輕利安道；定等覺支是心住於一境而不散亂；捨等覺支是捨諸妄謬、捨一切法，平心坦懷而住。

等覺支是使定慧達到均等的方法，只要按照這七個次第去作，一定會達到定慧等持的境界，故宜多多實踐，方不辜負佛陀的諄諄開示。

復次善現。菩薩摩訶薩大乘相者。謂八聖道支。何等為八。



善現。若菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。以無所得而為方便。所修正見正思惟。正語正業。正命正精進。正念正定。依離依無染。依滅迴向捨。善現當知。是為菩薩摩訶薩大乘相。

P300 欄6~11行

什麼是八正道？佛陀開示：

- 一、正見
- 二、正思惟
- 三、正語
- 四、正業
- 五、正命
- 六、正精進
- 七、正念
- 八、正定

正見是見苦集滅道四諦的真理而明白，是以無漏之慧為體；正思惟是思惟四諦真理使真智增長，是以無漏之心為

體；正語是真智修口業，不作一切非理之語，是以無漏之戒為體；正業是以真智除去身的一切邪業而住於清淨，也是以無漏之戒為體；正命是順於正法而活命，遠離邪活法，也是以無漏之戒為體；正精進是運用真智，努力修行涅槃道，是以無漏之勤為體；正念是以真智憶念正道而沒有邪念，是以無漏之念為體；正定是以真智入於無漏清淨禪定，是以無漏之定為體。

聖道即聖者所行之道，也可以說就是因為行此八道所以成為聖者。也叫「正道」，因為是正正當當的菩提大道，只要按照佛陀的指示行去，必能到達了生脫死的涅槃境，故這堂堂正正的大道要努力的去依循，而不要走偏了，也不要誤入歧途，那不但解脫遙遙無期，更是離「道」日遠。



## 註釋之部

【迴向】<一>又作回向、轉向、施向。以自己所修之善根功德，迴轉給眾生，並使自己趨入菩提涅槃。諸經論有關迴向之說甚多。

(一)依般若空之說，若了無迴向者、迴向法、迴向處之心相，方可謂真迴向。鳩摩羅什譯小品般若經迴向品：「無有法能迴向法，是名正迴向阿耨多羅三藐三菩提。

(中略)諸佛不許取相迴向故，(中略)是迴向取相分別故，名為雜毒。」

(二)慧遠之大乘義章卷九分迴向為三種：(1)菩提迴向，迴己所修之一切善法，以趣求菩提之一切種德。(2)眾生迴向，念眾生故，迴己所修一切善法，願以與他。(3)實際迴向，以己之善根迴求平等如實法性。

(三)於華嚴經疏卷二十六中，澄觀列舉十種迴向之名，而總括為三：(1)菩提迴向，即迴因向果、迴劣向勝、迴比向證。(2)眾生迴向，即迴自向他、迴少向多、迴自因行向他因行。(3)實際迴向，即迴事向理、迴差別行向圓融行。除上述八種迴向外，迴世(世俗事)向出世(求佛道)、迴順理事行向理所成事二迴向則通於果(即菩提迴向)及實際迴向。

(四)依淨土宗之說，迴向有二：(1)往相迴向，迴施自己過去及今生之功德於眾生，而願共生淨土。(2)還相迴向，已生淨土後，生大悲心，再迴入此土教化眾生，以期共向佛道。

(五)道綽於安樂集卷下，解釋迴向有如下六種：(1)以所修諸業迴向阿彌陀佛，往生淨土，待得六通後，再返世間救度眾生。(2)迴因向果。(3)迴下向上。(4)迴遲向速。

(5)迴施眾生悲念向善。(6)迴入去卻分別之心。

<二>又作十迴向位，乃菩薩階位之一。

【捨】音譯憂畢叉。意即平靜、無關心。

(一)全稱行捨。俱舍宗以捨為遍一切善心共起的心所之一(十大善地法)，唯識宗則列為善心所之一。即遠離昏沈之沈沒與掉舉之躁動，為不浮不沈，保持平靜、平等之精神作用或狀態。

關於捨之說法，俱舍論、品類足論皆謂，「捨」即平等正直、無警覺之性，而住於寂靜之心；於唯識大乘則認為依於精進、無貪、無瞋、無癡等法，令心遠離掉舉等障而住於寂靜、無有雜染之心境。大毘婆沙論卷九十五、瑜伽師地論卷二十九以「捨」為七覺支中之捨覺支，為「奢摩他品」所攝。摩訶止觀卷三上，轉用此義而以捨為中道觀之異名。

(二)三受之一，五受之一。又稱捨受、不苦不樂受、不苦不樂覺。即非苦非樂的下意識之印象感覺。伴有捨受之禪定，稱捨俱定。大毘婆沙論以三受業配三界九地，廣果繫之善業及無色界繫之善業為順不苦不樂受業。又於八識中，前六識皆與三受相應，第七、第八兩識僅與捨受相應。成實論卷六辯三受品依雜阿含經卷十七之意，謂樂受中有貪使，苦受中有瞋使，不苦不樂受中有無明使。又不苦不樂受，其相寂滅，如無色定，以寂滅之故，煩惱細行，凡夫以為解脫，故以之為無明使。又巴利佛教中以捨為十波羅蜜之一。

(三)捨失之義。為「得」之對稱。即已得而今捨失之。與「不成就」同義。

【五根】五種根之義。(一)指眼、耳等五識所依之五種色根。又作五色根。即：眼根、耳根、鼻根、舌根、身根五根。亦即司視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺之五官及其機能。以此五者加上意根(心)，則稱為六根。五根除能攝取外界之對象外，並能引起心內五識之認識作用，因具有此等殊勝之作用，故稱為「根」。又五根係由物質而成立者，故又稱五色根。數論派有五知根之說，其中身根又作皮根。

就五根之體而論，薩婆多部(說一切有部)將五根分為扶塵根與勝義根二種。扶塵根，又作扶根。係由眼球、耳穴、鼻樑等血肉(肉團)所形成之根，本身無超勝對象之力，但可由勝義根從旁協助起識，即一般所謂之五官。勝義根則在肉體之內部，非肉眼所能見，但具有發識取境之作用。又勝義根與扶塵根雖共為「極微」所成，然勝義根以殊勝之大種所造之淨色為體，為「不可見有對」之實有法，由是薩婆多部主張五根係指勝義根，亦即現今吾人所謂之神經。然大眾部等則以色、香、味、觸等塵為五根之體，以肉團為性，別無淨色，不能取境，此即是以扶塵根為五根之說。又依唯識大乘之說，護法等諸師別立現行之淨色為五根；難陀等諸師則認為五根唯是種子，而非現行之淨色。

又於此五根中，眼根、耳根唯取不至境，稱為離中知；鼻根、舌根、身根三者唯取至境，稱為合中知。離中知，謂眼根能見遠處諸色，然於如眼中之藥等則反不能觀；耳亦能聞遠處聲響，然近逼耳根者則反不能聞。合中知，謂鼻、舌、身三根必與對象直接接觸，即根與境必須沒有間隔方能產生作用，若兩者相離則無從作

用。又鼻、舌、身三根唯取等量之境(根與對境等量)，此即合中知之故；眼、耳二根則並取等量境與不等量境。眼、耳二根因取量之不定，故有時取小境，如見毛端、聞蚊聲等；有時取等境，如見葡萄、聞琴聲等；有時則取大境，如見大山、聞雷聲等。此即離中知之故。五根之外，意根屬於無色法，因無形狀，故無法計量。

(二)指五無漏根。此五者對於降伏煩惱、引入聖道具有增上之作用，故稱五根。為三十七道品中之科目。即：(一)信根，信三寶、聖諦等之道理者。(二)進根，又作精進根、勤根。勇猛修善法者。(三)念根，憶念正法者。(四)定根，使心止於一境而不散失者。(五)慧根，由定中觀智所起，而了知如實之真理者。此五者皆為能生起一切善法之根本，故稱為五根。又「根」有增上、出生等之義，上記五種能令人出生無漏聖道，故稱為五根。另據大乘義章說明根之意義，即：此五種出生「出世聖道」之力偏強，故稱為根；又此五種有依次對治不信、懈怠、放逸、掉舉、無明煩惱等之作用，故稱為根。五根與三十七道品中第五科之五力同體，五力乃顯示五根行破惑增上之力用。五力為利根者所修，五根則為鈍根者所修。又五根攝入二十二根中，與未知當知根、已知根、具知根等三無漏根，同於無漏法上具有增上之作用。另據俱舍論舉出五根之次第如下：即於因果先起信心(信根)，其次為果修因而起精進(進根)，次由精進而念住所緣(念根)，復由憶持念力而心得定(定根)，心得定則能知如實之理(慧根)。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

## 大般若經各品綱要

### 第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

### 第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

### 第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

### 第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

### 第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

### 第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

### 第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

### 第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

### 第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

### 第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品 (卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品 (卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品 (卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品 (卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品 (卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品 (卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品 (卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品 (卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品 (卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品 (卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品 (卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



## 清心小語

了解了愛  
生命就不會發生問題



## 慧觀練習—— 停止分別

什麼是空  
到底什麼是空  
如果真的想明白空  
就先把明白這個念頭放掉  
因為  
一切的思惟  
統統是分別意識  
只要還在分別  
就永遠無法了解空  
唯有放下了一切的分別  
好壞的分別  
美醜的分別  
善惡的分別  
輸贏的分別  
高下的分別  
尊卑的分別  
大小的分別  
是非的分別  
不要再分別了  
一切的分別  
都是妄念  
都是能量的浪費  
唯有停止分別  
才能真正明白  
到底什麼是空  
所以  
不急著去了解空  
要先放下分別  
當分別意識  
澈底止息  
空性  
就自然而然  
水落石出

## 觀空練習—— 觀全身如透明水晶

《知見》  
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一選擇。

《實修》  
觀全身如透明水晶

《說明》  
全身如透明水晶  
是禪定中陰身成就的境界  
亦即空性有所証悟的狀態  
故當觀想全身如透明水晶時  
在意涵上而言  
等同觀空  
故觀想時保任此情境  
越久越好

### 《與空相關的經文》

空者  
謂一切諸法皆無自性  
若色若心  
若依若正  
乃至聖凡因果之法  
雖有種種不同  
但求其體性  
畢竟皆空  
——三藏法數

意思是說  
一切諸法  
皆無自性可言

無論是色是心  
依報正報  
乃至於聖者凡夫因果等一切法  
雖然有種種的不同  
但究其本體、本性  
畢竟皆為空  
所以  
空  
誠如經典所言  
是萬事萬物一切法的本質  
了悟了這樣的實相  
生命才能解脫  
修行才能成就