

智慧如海



大般若波羅蜜多經

釋迦牟尼佛講經 第三十五品 讚清淨品
(卷 285)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

郭韻玲老師 詮釋經義

第 291 講

(發表於2000年2月17日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十五品 讚清淨品

舍利子復白佛言。世尊。如是清淨無生無顯。

佛言。如是畢竟淨故。

舍利子言。何法畢竟淨故。說是清淨無生無顯。

佛言。舍利子。色畢竟淨故。說是清淨無生無顯。受想行識畢竟淨故。說是清淨無生無顯。……

舍利子。諸佛無上正等菩提畢竟淨故。說是清淨無生無顯。

P452Ⅲ欄倒數1行～P453Ⅲ欄倒數7行

舍利子向佛稟告：世尊！以上所提到的五蘊乃至無上菩提，以及一切智智的本質，都是無生無顯的清淨。

佛回答：這樣的清淨就是畢竟淨。

舍利子問：為什麼畢竟淨無生無顯？

佛回答：舍利子，五蘊乃至諸佛無上正等菩提畢竟淨，所以這樣的清淨無生無顯。

什麼是無生無顯？就是一切沒有生起也沒有顯現，進一層而言，就是指萬事萬物的本質，其實是沒有生起也沒有顯現可言，一切的本質，都是不生不滅、不垢不淨、不增不減。

而“無生無顯”較不同於我們常見的“無生無滅”，生與滅是相對的角度，就是不論從正或反的角

度，一切都無生滅可言；但是此處的無生無顯，表面上看起來只有一個角度，因為生與顯都是類似的語句，生起與顯現意思其實是雷同；但內在的含意則是指由一個角度，深化到更多的角度時，還是得到同樣的答案——一切的一切，都沒有生起，也沒有顯現可言；所以，在骨子裡，其實“無生無滅”與“無生無顯”並無二致，都是透過表相的觀察，去認知一切的本質。

關於“無生”永嘉玄覺禪師的“證道歌”提及：「自從頓悟了無生，於諸榮辱何憂喜？入深山住蘭若，岑崆幽邃長松下。優游靜坐野僧家，闐寂安居實瀟灑。」

意思是自從頓悟了無生無滅的至極空性之理，於一切的榮譽與污辱何來的憂愁或欣喜？我進入深山住在寺中，而這個山寺就位在高大幽靜的長松之下；常優哉游哉的靜坐於充滿山野氣息的僧居中，表面看來是寂靜的安然度日，但卻瀟灑極了。

這段很清楚的描繪了，悟了無生之後，生命境界有多麼的不同，能夠於一切的榮辱都不再感到憂喜得失，於平淡的生活中，能自在的活出瀟灑的生命解脫況味。而這一切的分野真的都只在“頓悟無生”而已；所以，無生的證量之證得，真的是我們修行人修來修去、永遠都不可忘失的一個重點中的重點啊！

“證道歌”繼續說道：「覺即了不施功，一切有為法不同。住相布施生天福，猶如仰箭射虛空。勢力盡箭還

墜，招得來生不如意。」

覺悟就是了悟，不用下太多的功夫；但是有為法則有所不同，例如如果以執取外相的心來布施，死後雖然可以上升天界享天福，但這畢竟是不究竟的，就好比仰頭射箭射向虛空，當箭的勢力盡時便會下墜，就如同天福享盡時一樣要下墜是不如意的。

此段說明了一切的善法都必須與無為無相的空性相應；因為一切的有為法都是不究竟的，例如布施如果與空相應，則是無為法，相反的，如果執取於外相而布施，不能說沒有功德，但這個功德是有漏的，是無法幫助我們出三界的；故作一切善法的當下，最重要還是我們的心，只要心正確了，一切才能正確。

「爭似無為實相門，一超直入如來地。但得本莫愁末，如淨琉璃含寶月。既能解此如意珠，自利利他終不竭。」

怎會像無所作為的實相之門，能夠一直超前直接進入如來的境界，一旦得到了根本就不用擔心末端，就如同清淨的琉璃蘊含了珍寶的月輪。既然能夠了解如此殊勝的如意摩尼珠，那麼自利利他的作為與善巧就取之不盡、用之不竭了。

此段重點在於說明“無為實相門”，不但能夠直趨無上道；而且是一切的根本，更是自利利他取用不盡的如意寶珠。意思就是不論自利或利他，都必須有無生無為的空性大智慧，才能作為自度度人、自利利他的強力後盾，進而任運自在的如獲摩尼

如意寶。

「江月炤，松風吹，永夜清宵何所為，佛性戒珠心地印，霧露雲霞體上衣，降龍鉢解虎錫，兩鈇金環鳴歷歷。不是標形虛事持，如來寶杖親蹤跡。」

江上的月輪明亮的照耀著，松風輕輕的吹拂著，長夜漫漫，清淨良宵，無所作為；我以自性為戒珠、心為印、霧露雲霞為衣；掌捧降龍鉢，手持解虎錫杖，錫杖上的兩個金環碰撞時發出鏗鏘的聲音，這不是標榜外相的莊嚴和虛張聲勢以自持，而是手握著象徵著如來法教的寶杖行腳，就如同親自追隨聖者偉大的足跡。

此段透過優美的外境：江月炤、松風吹、永夜清宵、佛性戒珠、霧露雲霞來喻顯內心的清淨美好；亦透過一些莊嚴的氣魄描繪，來彰顯佛法的壯闊與雄厚：降龍鉢、解虎錫、兩鈇金環鳴歷歷、如來寶杖。所以，佛法之美是陽剛與陰柔兼具、內在與外在並備，是經得起一切的揀擇；而我們面對這內外雙美的偉大佛法，真的是必須戮力以赴，方不至他日悔矣！

「不求真不斷妄，了知二法空無相。無相無空無不空，即是如來真實相。」

不刻意的尋求真相，也不刻意的斷除妄想；因為已經澈底的了知真與妄都是空，無相就是無相，沒有空與不空的對應，這就是如來的真實相。

此段是要修行人真正安立好不執著於兩邊的中道，因為唯有空有雙泯了，才是真正的見道，也才是真正的澈見諸法實相；因為一旦刻意的要追求空性，一旦刻意的要斷除妄想；事實上已經離空性越來越遠、離妄想越來越近；所以一切修行的重點，真的只在斷除真與妄、是與非、尊與卑、榮與辱、好與壞、美與醜、高與下、貴與賤、大與小……等等等等的一切分別，只有分別意識斷除了，我們才能真正的清淨，也才能真正的自由解脫。

關於“無顯”，“大方廣佛華嚴經”卷第三十八說：「彌勒告言：此解脫門，名入三世一切境界不忘念智莊嚴藏。善男子！一生菩薩，得如是等不可說不可說解脫門。善財白言：聖者！此莊嚴事，何處去耶？彌勒告言：於來處去。」

彌勒菩薩告訴善財童子說：這個解脫法門，叫作“入三世一切境界不忘念智莊嚴藏”；而一生補處的菩薩便得到如是等等不可言說的解脫法門。善財童子問道：聖者！這樣的莊嚴之事，會歸往何處去呢？彌勒菩薩答道：去到來的地方。

這樣的問答，充滿了禪機，足見中國的禪式問答，於經典中比比皆是，亦可證明中國人的智慧是高超的，能夠把佛法的精華以最觀機的方式作最逗教的問答，在生動的問答之中，思想得到了激盪，問題得到了澄清；但卻永遠不是表面的問題，而是問題的背後，才是問題的

本身，也才是答案要真正回答的。

「曰：從何處來？曰：從諸菩薩智慧威力中來，依諸菩薩智慧威力而住，無有少分去來之處，無集無增，無成無立；不依於地，不依於空，遠離一切。」

善財童子繼續問道：此莊嚴事，又是從何處來呢？彌勒菩薩答道：是從諸菩薩的智慧威力中來，也是依諸菩薩的智慧威力而安住；但事實上，以第一義諦而言，根本沒有絲毫去來之處可言，也沒有集或增可言、亦沒有成或立可言，不依靠於大地，亦不依靠於空中，可以說遠離了一切的一切。

由此段當中我們可以學習到智慧雖然是無形無相，但卻是“威力”的源頭；是的，連西方的知識份子都說“知識就是力量”，可見多知多聞就是一種力量、一種無形的力量；而這力量到底有多強大，當然就跟智慧的程度有關，可以說智慧越高，威力就越強大，所以由此可知，佛法所教導的空性大智慧，是所有威力中威力最強大者，因為其才是最圓滿、最究竟的智慧；因此我們再不要認為學習佛法是打高空、是無濟於世的；相反的，只有智慧越高才能真正的濟世，也才能真正的改造這個世界！

「善男子！譬如龍王種種雲雨，不從身出，不從心出，無有積集，建立增長；但以龍王心念力故，霏然洪雨，周遍天下，此是龍王難思境界。善男子！彼莊嚴事，亦復如是，不住於內，亦不住外，但由菩薩威德自

在，汝善根力而非不見。」

就好比海龍王在呼風喚雨時，這些雲雨，既不是從龍王的身上出來，也不是從龍王的心出來，可以說龍王從來沒有特意積集雲雨，也沒刻意增長；只要動了下雨的念力，雨就自然霈然而下，滋潤天地，這可以說是龍王的難思議境界啊！而先前所說的佛法莊嚴之事，也是一樣，既不住在內，也不住在外，只是由菩薩的威德而自在隱顯，是要有善根的力量才能見到。

此段是以龍王的召雨於無形來譬喻一個菩薩的威德自在，亦復如是；也就是說明一個菩薩的威德不是從外相就可以一目了然的，例如維摩詰經中的天女，如果只以外相來看，是無法明白她的修證有多高，她的外相一樣是瓔珞滿身、華衣美服，與一般愛妝扮之女子似是沒有兩樣；但事實不然，一旦她為了破舍利弗尊者的執著時，便把自己變成了舍利弗，也把舍利弗變成了天女；這樣的故事一樣可以來呼應此段的主旨；就是生命的真相，必須遠離一切的外相，才能真正的企及。

「善男子！譬如幻師作諸幻事，無所從來，亦無所去，無行無入，無隱無顯，而以幻力，分明顯現。彼莊嚴事，亦復如是，無所從來，亦無所去，無集無成，然以慣習不可思議幻智力故，及由過去大願力故，如是顯現。」

又好比魔術師變魔術，看起來那些魔術所變出來的東西，不知道從那

來，也不知道去了那裡，沒有行跡、沒有入處，沒有隱沒，沒有顯現，然而卻以變魔術的技巧，分明的顯現了所變的魔術出來。佛法的莊嚴之事，也是一樣，沒有來處、亦無去處，沒有積集、沒有成立；然而卻以菩薩的慣習不可思議的如幻智力緣故，以及過去的廣大願力緣故，也顯現出來一切的威德自在。

此處又透過生動的比喻來再次說明佛法莊嚴之事的無形無相、了無痕跡。也就是空性的無跡可尋，我們常聽所謂的“禪行鳥道”，也有類似的境界，就是禪宗在直指人心、見性成佛的觀機逗教之中，也許都只看到了一些荒誕不經的言語行為，但是心行處呢？也就是那個電光石火了悟的過程呢？真的是船過水無痕，了無蹤影；也就是說空性真的難以言詮、難以把捉；但是最奧妙的是，這樣真空，卻是一切妙有的真正源頭，這是佛法真正深奧之處，值得我們以畢生之力去親身證得！

事實上，一切智慧的開展與修證，都永遠離不開悲心；也可以進一步的說，只有善良極致之人，才可能開悟，才可能澈見諸法實相；所以，想要大成就嗎？事實上，登高必自卑的從這一刻發願要作善男子、善女人才是最落實、最有希望的作法！！甚深思惟！！

願眾生早日成就！

願佛法弘揚全世界！

註釋之部

【無生】

<一>又作無起。謂諸法之實相無生滅。與「無生滅」或「無生無滅」同義。所有存在之諸法無實體，是空，故無生滅變化可言。然凡夫迷此無生之理，起生滅之煩惱，故流轉生死；若依諸經論觀無生之理，可破除生滅之煩惱。

<二>阿羅漢或涅槃之意譯。阿羅漢有不生之義，即斷盡三界煩惱，不再於三界受生之意。又依彌陀之本願往生淨土者，乃是契合彌陀之本願，此因無生為涅槃之理，故異於凡夫內心所想虛幻之生。於此，曇鸞之往生論註卷下稱之為無生之生。自涅槃無生滅之觀點言，即指覺悟涅槃，亦即證得無生身；極樂為契合涅槃之世界，由此義，故稱為無生界。

【三無生忍】

為法相宗依遍計所執性、依他起性、圓成實性等三性所立。無生忍，為無生法忍之略稱。遠離生滅之真如實相理體，稱為無生法；真智安住於此理而不動，稱為無生法忍。蓋菩薩觀諸法性空，入於見道初地，而了見一切法畢竟不生之理，是為無生法忍。據瑜伽師地論卷七十四載，不退轉地之菩薩依遍、依、圓等三性，可得如下三種之無生忍：(一)本性無生忍，又作本來無生忍。謂菩薩觀遍計所執之體性都無。(二)自然無生忍，謂菩薩觀依他之諸法皆為因緣所生。(三)惑苦無生忍，又作煩惱苦垢無生忍。菩薩證知諸法之實性為真如法性，安住於無為，不與一切雜染相應，而本自寂靜。成唯識論述記卷九本（大四三・五五二下）：「顯揚云，此三忍在不退地，即初地已去、證三性時，得此三也。」

【生即無生】

指生與無生不二。乃諸部般若之所說，而為三論宗之極意。在三論宗二諦八不中道中，俗諦所說之「生」，真諦每視為「無生」。俗諦之「生」並非實生，而為因緣和合之假生，其實為「無生」。故依無生而生者，即「生即無生」；反之，真諦之無生乃依俗諦之假生而立，故同於俗諦之假生。既知真諦之無生為假無生，故依生而無生者，即「無生即生」。另於淨土門中之淨土往生，亦可依「生即無生」之意而通釋之；即往生極樂並非三有（欲有、色有、無色有）虛妄的俗諦之生，而係依真諦之義，證得無生之生。

【即悟無生】

謂往生極樂淨土者，見佛及諸菩薩色身眾相具足，於光明寶林演說妙法，聞後即悟無生法忍，而安住於無生之理，不起諸惑。

【無生四諦】

我國天台宗智顗所立四種四諦之一。又作無生滅四諦。天台宗判立藏、通、別、圓四教，無生四諦係通教之說，認為因緣諸法，悉皆幻化，當體即空而無有生滅，以此觀苦、集、滅、道四諦，故稱無生四諦，以別於藏教之「生滅四諦」。(一)苦諦，謂觀一切生死皆空，而無逼迫之相。(二)集諦，謂觀一切惑業皆空，無有和合，不生苦果。(三)滅諦，謂觀因緣諸法皆空，昔本無生，今亦無滅。(四)道諦，道，即戒定慧之道。謂觀一切道行皆空，能治之道泯亡不存。

【無生生】

全稱無生之生。無生，指法性真如之理無生無滅；生，指捨此而往彼處。如佛菩薩以應化身示現於娑婆，眾生往生於淨土，乃離六道四生之生，此生因契於無生，故稱無生生。據曇鸞往生論註卷下載，極樂淨土為阿彌陀如來清淨本願無生之生，非如三有虛妄之生。即彼淨土隨順法性無生之妙理，故往生者能契合自然之土德，而得無生之生，與

三界之生不同。

【無生身】

指證果之身。以佛之法身無有生滅，故稱無生身。觀經疏玄義分（大三七・二四六上）：「定散等迴向，速證無生身。」無生，為涅槃之異稱。蓋涅槃之妙理，無生無滅，證悟無生之理，即得無生身。然無生身有分、圓之別，證悟體達「圓」者為佛果；得「分」者則為菩薩位，即無上忍之菩薩。二者皆稱無生身。

【無生法忍】

謂觀諸法無生無滅之理而諦認之，安住且不動心。又作無生忍、無生忍法、修習無生忍。為三忍之一，仁王經所說五忍之第四。大智度論卷五十（大二五・四一七下）：「無生法忍者，於無生滅諸法實相中，信受通達，無礙不退，是名無生忍。」大乘義章卷十二（大四四・七〇一中）：「從境為名，理寂不起，稱曰無生；慧安此理，名無生忍。」

據大智度論卷八十六載，於聲聞之八人地乃至已辦地、辟支佛地等觀四諦，一切智斷僅得菩薩無生法忍之部分，苦集滅道之四諦實乃分別諸法實相之一諦，以聲聞為鈍根，故觀四諦而得道；以菩薩為利根，故直觀諸法實相而入道。由此可知，無生法忍，即聲聞於入見道位時見四諦之理；菩薩則於入初地時諦認諸法無生無滅之理，以住不退轉地。

據瑜伽師地論卷七十四載，不退轉地之菩薩依遍計所執性、依他起性、圓成實性等三性，得本性、自然、煩惱苦垢三種之無生忍：（一）本性無生忍，又作本來無生忍。謂觀遍計所執之體性均無，而忍知本性無生者。（二）自然無生忍，謂觀依他之諸法因緣生，忍知非自然而生者。（三）煩惱苦垢無生忍，又作惑苦無生忍。謂諸法實性之真如法性，係安住無為與一切雜染不相應，忍知本來寂靜

者。此乃忍知三無性之理，故稱無生忍。又六十華嚴經卷二十五「十地品」謂，第七地之菩薩，三業清淨，修無相行，得無生法忍，照明諸法。另仁王般若波羅蜜經卷上菩薩行品列舉伏忍、信忍、順忍、無生忍、寂滅忍等五忍，前四忍分上、中、下三品，而寂滅忍僅分上、下二品，信忍之三品配初、二、三地，順忍之三品配以四、五、六地，無生忍之三品配以七、八、九地。

【無生門】

觀諸法無生之理，為入佛道之初門，即稱為無生門。摩訶止觀卷五下（大四六・五九下）：「無生門能通止觀，到因到果，又能顯無生，使門光揚，何者？止觀是行，無生門是教，依教修行，通至無生法忍，因位具足。淨名三十二菩薩，各說入不二門，皆是菩薩從門入位，而無生為首。」

【無生界】

指契合無為涅槃之妙理而相即相入之世界。蓋無為涅槃之妙理，乃永離生滅，故稱無生。如阿彌陀佛之極樂淨土，具二十九種莊嚴相，直入無為涅槃之妙理，無一法非無為涅槃，故稱為無生界。

【無生相似過類】

因明用語。古因明之祖足目所立因明「似能破」十四過類之第十一。於因明對論中，立者（立論者）已提出宗（命題）與因（理由），敵者（問難者）欲駁斥之，強指於立者所說之「因」未發生之前，其宗不能成立，如是則敵者自身招致此一過失。例如於「聲是無常（宗），勤勇無間所發性故（因）」之論式中，敵者欲破斥之，遂發難謂：「聲為所依，因是能依；未說所依之聲，不可言能依之因。如是汝犯無因之過失。又無常之宗既不可成立，

聲則非勤勇無間所發，故應為常。」並另舉一論式：「聲未發生前，即無如是之因，故聲非無常，此乃因無勤勇所發之因故，如空。」事實上，聲發生後固可成立宗，然未發生之時，其體亦無，故不得視為無常之過。此乃敵者妄自增益「非勤勇」之因，而成立「常住」之宗，以非難立者所招致之過誤。又此一過誤相當於世親如實論道理難品中之「未生難」。

【無生智】

二智之一，十智之一。指了知一切法無生之智。亦即滅盡一切煩惱，遠離生滅變化之究極智慧；於四諦已自知苦、斷集、修道、證滅，復更遍知無「知、斷、修、證」之無漏智。又已遍知斷盡欲、有、無明之三漏及結縛、隨眠等不再生起，故稱無生智。阿毘達磨集異門足論卷三（大二六・三七六上）：「無生智云何？謂如實知我已知苦，不復當知；我已斷集，不復當斷；我已證滅，不復當證；我已修道，不復當修。此所從生智、見、明、覺、解、慧、光、觀，是名無生智。」蓋此智於無學位圓滿完成，獲得「盡智」後，更以一切之聖道為因，圓滿無學果，故為與非擇滅之「得」俱生之無漏正智，此唯利根之聖者能成就。除欲界及有頂地之外，以其他之四根本定、未至定、中間定、下三無色定等九地為依地。

【無生無滅】

略稱無生。謂諸法之實體無有生滅之相。與「無生滅」、「無生寂滅」同義。又以無生斷離執著，故又稱無生無著。維摩經弟子品（大一四・五四一上）：「諸法畢竟不生不滅。」仁王經卷上載，一切諸佛皆於般若波羅蜜多中「生」，於般若波羅蜜多中「化」，於般若波羅蜜多中「滅」，諸佛實生無所生，化無所化，滅無所滅。一切諸法固無生滅，由因緣和合

而成；一切眾生亦無生滅，實由諸法聚集和合而有蘊、處、界、相等。又中論卷二載，眾緣和合而有生，因緣若散則滅，故無實在之生滅可言。又以無生滅之法性為體之佛身土，稱為無生身、無生國。

【體空無生觀法】

指直接體達一切諸法當體即空，無實生實滅之觀法。如金剛經所說（大八・七五二中）：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」

【解虎錫】

指北齊僧稠禪師以錫杖解開兩虎之相鬥。據續高僧傳卷十六僧稠傳載，僧稠嘗詣懷州西王屋山修習禪定，聞兩虎交鬥，咆哮震巖，乃以錫杖中解，各散而去。此外，隋代曇詢禪師亦有此事。續高僧傳卷十六曇詢傳（大五〇・五五九中）：「又山行值二虎相鬥，累時不歇；詢乃執錫分之，以身為翳，語云：『同居林藪，計無大乖，幸各分路。』虎低頭受命，便飲氣而散。」證道歌（大四八・三九六上）：「降龍鉢，解虎錫，兩鉗金環鳴歷歷。」

【一生補處】

原為「最後之輪迴者」之義。謂經過此生，來生定可在世間成佛。略稱補處。即指菩薩之最高位一等覺菩薩。一般皆稱彌勒為一生補處之菩薩。據彌勒上生經等記載，彌勒菩薩現居於兜率天，待此生盡，則下生於人間，以補釋迦之佛位。此詞又作一生所繫，指僅此一生被繫縛於迷界，來生即可成佛，故有此稱。另據無量壽經記卷上之說，一生補處之菩薩又分為四位次：（一）住於正定位之菩薩。（二）接近於佛地之菩薩。（三）住於兜率天之菩薩。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1～2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3～4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4～7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7～9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11～36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36～37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38～41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42～45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45～46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47～49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49～51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51～56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56～61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61～70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70～74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74～75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75～76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77～81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81～82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82～84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85～89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89～98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98～103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103～168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168～172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172～181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182～284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285～287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

學習

是讓我們追求與經驗

一切完美的可能性

慧觀練習——

心念止息

全身放鬆

心念止息

在這樣的狀態下

沒有任何的干擾

沒有任何的負擔

一切的念頭

都停止了

一切的分別

都停止了

觀空練習——

直接觀空

《知見》

所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》

直接觀空

《說明》

什麼也不想

只是看著

這樣的狀態

不是全部都沒有

觀空

直接觀察空

觀察空到底是什麼樣的狀態

用你的直覺

不要用任何的思考

只是用直覺

去觀察

一個妄念止息的狀態

然後

盡量保持在這樣的狀態

愈久愈好

