

智慧如海



大般若波羅蜜多經

釋迦牟尼佛講經 第三十六品 著不著相品
(卷 287)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

郭韻玲老師 詮釋經義

第 307 講

(發表於2001年2月8日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十六品 著不著相品

爾時具壽善現白佛言。世尊。住菩薩乘諸善男子善女人等。若無方便善巧於此般若波羅蜜多起般若波羅蜜多想。以有所得為方便故。棄捨遠離甚深般若波羅蜜多。

佛言。善現。善哉善哉。如是如是。如汝所說。彼善男子善女人等。於此般若波羅蜜多著名著相。是故於此棄捨遠離。

具壽善現復白佛言。世尊。云何彼善男子善女人等。於此般若波羅蜜多著名著相。佛言。善現。彼善男子善女人等。於此般若波羅蜜多取名取相。取名相已耽著般若波羅蜜多。不能證得實相般若。是故彼類棄捨遠離甚深般若波羅蜜多。

P461 Ⅱ 欄倒數7行～Ⅲ 欄5行

本品是世尊對住菩薩乘的修行人，分別開示什麼是著般若波羅蜜多相、什麼是不著般若波羅蜜多相。經文首先由善現菩薩向世尊稟告：

『爾時具壽善現白佛言：世尊，住菩薩乘諸善男子、善女人等，若無方便善巧於此般若波羅蜜多起般若波羅蜜多想，以有所得為方便故，棄捨遠離甚深般若

波羅蜜多。

佛言：善現，善哉！善哉！如是，如是。如汝所說：彼善男子、善女人等，於此般若波羅蜜多著名著相，是故於此棄捨遠離。』

善現說：世尊，安住於菩薩乘的一切善男子、善女人等，如果沒有方便善巧的對般若波羅蜜多生起般若波羅蜜多想，這是因為以有所得為方便的緣故，所以反而棄捨遠離了甚深般若波羅蜜多。

佛回答道：善現，如你所說，如果於般若著名著相，必將棄捨遠離般若。

此段經文說明了如果一個修行人以“有所得”為方便的話，不但不能接近般若，反而更加遠離了般若；可見“有所得”是證得般若的極大障礙，修行人需避之唯恐不及。至於什麼是有所得呢？就是執著於諸法的差別相，墮入有無邊邪見，這就是所謂的“有所得”。

北本大般涅槃經卷十七說：「有所得者名生死輪，一切凡夫輪迴生死，故有所見。」意思就是只要離不開有所得之心，就無法離開“六道輪”，亦即“生死輪”之宰制；一切的凡夫也就是因為如此而生死輪迴不已；足見只有遠離有所得，才能遠離有所見，亦才能遠離生死輪迴。

六祖壇經說：「善知識！云何立無念為宗？只緣口說見性，迷人於境上有念，念上便起邪見，一切塵

勞妄想，從此而生。自性本無一法可得；若有所得，妄說禍福，即是塵勞邪見。故此法門，立無念為宗。」意思是為何立“無念”為宗旨呢？因為如果只是嘴巴上說見得空性，事實上還是一個迷人的話，便會於外境上產生念頭，接著再於念頭上產生邪見；那麼最後一切的煩惱妄念，就從此紛至沓來而生。而事實上清淨的自性本來沒有一法可得；如果說有所得，虛妄的說禍道福，這就是煩惱邪見；所以我的法門，安立“無念”為宗旨。

此段非常精密的說出塵勞妄想的產生過程：

原理／於境上有念→念上起邪見→塵勞妄想生

舉例／對美麗者起了佔有念→覺得這樣很正常→一切的煩惱妄念叢生

由這個精密的原理與舉例當中，我們可以更深刻的了知一切煩惱妄念的產生都源自於“動心起念”，如果我們不曾動心起念，也就沒有接踵而至的支持這個念的看法，也更沒有因之而衍生各種各樣的煩惱與痛苦了。以前面的舉例而言，因為對美麗者的佔有念，自然同時產生了得到的可能與失去的可能，得到也許一時是快樂，但萬一沒有得到，豈不馬上墮入“求不得”的痛苦深淵？

故佛陀是深深的疼愛著我們的，一再的揭示“無所得”的道理，無

非就是要我們遠離得失的擺盪遊戲，亦即離開了執著的苦痛。

所以佛陀在回答善現的開示中清晰的揭禳：

於此般若波羅蜜多著名著相，是故於此棄捨遠離。

這裡已經把善現的體會，更進一步的點明——就是著名著相，才會遠離般若。

什麼是於般若著名著相？就是執著於般若的外名與外相，例如只認定“般若波羅蜜多”是大智慧，至於大手印、大圓滿、無所執取、本來面目等就無法識取其智慧；至於般若的外相，有的人只認定溫柔軟語、口說名相是般若的顯現，一旦看到其他的方式，例如默然以對、禪杖棒喝、忿目喝斥……便認為這些非般若的顯現；而這就是佛陀指出的著名著相之徒，由於如此的執取，非但未曾貼近般若，反而離般若越行越遠了。

所以這首段經文已經很清楚的點出了本品探索重點的端倪——執著與不執著名相。而答案也再清晰不過了——執著名相、遠離般若。所以，對於這樣的執著，我們理應避之而唯恐不及啊！

『具壽善現復白佛言：世尊，云何彼善男子、善女人等，於此般若波羅蜜多著名著相？佛言：善現，彼善男子善女人等，於此般若波羅蜜多取名取相，取名相

已耽著般若波羅蜜多，不能證得實相般若，是故彼類棄捨遠離甚深般若波羅蜜多。」

善現菩薩接著向佛陀請教：這樣的善男子、善女人等，是怎樣於般若著名著相？

佛陀回答：就是不但於般若執取名相，繼而還耽溺執著於這樣不正確的般若，因此不能證得實相般若，所以這樣的修行人棄捨遠離了甚深般若。

許多不好的結果，都是串習發展而來，就像以有所得之心對般若著名著相，如果能及時醒悟，亦是無妨；可悲的是不但不知迷途知返、懸崖勒馬；反而不知悔改、越陷越深，有的實是業障深重，無力翻轉；有的則是由顯現的般若假相得到眾生的讚歎，就沈迷於這樣自欺欺人的快樂或名聞利養而不可自拔；最終就把最虛幻的外相之得換取了最真實的內在之得——實相般若，而這付出的代價，其實是慘烈無比的！因為只要一日不證得實相般若，就一日離不開生死輪迴的無邊苦痛，而有的癡漢就是寧可貪圖眼前的虛妄之得，也不肯聽從慈悲佛陀的呼喚而回頭，真是愚癡至極，可悲可歎！

千古以來，真理已經由偉大佛陀的開示而清清楚楚、明明白白、昭然若揭的存在著，只是我們到底要不要真心誠意的去

思惟、去聽從、去珍重罷了？而這聽從的關鍵到底在那裡呢？就是一個人的善根，亦即一個人的善良；因為只有一個善良的人，才會真正的不忍心因為自己的矇蔽於真相，而帶給周遭所有人痛苦與傷害；由於這樣的不忍，這個人便會發起堅毅的向善之心——誓與眾生共成佛道！

願眾生早日成就！

願佛法弘揚全世界！

註釋之部

【二方便】

<一>指世間善巧方便、出世間善巧方便。(一)略稱世間方便，即菩薩為自利、利他，或二利所示現之種種善巧施為。以此尚有所得、有執著，故稱世間善巧方便。(二)略稱出世間方便，即菩薩但為利他，不為自利所示現之種種善巧施為。以此為無所得、無執著，故稱出世間善巧方便。

<二>指細作方便、不念方便。(一)乃為破眾生著色身影像相，所顯示之二種方便譬喻。分析三千大千世界之微塵，而說善巧，顯示色身本為假，是為細作方便。(二)以諸經所說是諸微塵非諸微塵，是名微塵，達不生念想，遠離對色身諸相之執著，是為不念方便。

<三>指體內方便、體外方便。乃天台宗所立。(一)法華經所說之方便，在顯真實之法者，開方便即真實，是為體內方便，又稱同體方便。(二)餘經所說，乃對望真實所立之方便，即真實體外之方便，是為體外方便。

【有所得】

為「無所得」之對稱。即無法體悟絕對平等、無二無別之真理，而有所執取；亦即分別有無、一異、是非等之二相，而有取捨之念，稱為有所得。若離開有、無等相對之觀念，而體悟空之真理，則稱為無所得。又有所得係以心於諸法中取相，為一種執著、分別、取相之心，故亦稱有所得心。

【塵勞】

為煩惱之異稱。因煩惱能染污心，猶如塵垢之使身心勞憊。

【八萬四千塵勞】

謂眾生之八萬四千煩惱。塵勞，煩惱之異名。摩訶止觀卷一：「一一塵有八萬四千塵勞門。」以煩惱能污人之真性，使人煩勞，故稱塵勞。亦即眾生被邪見煩惱勞役不息，輪轉生死，無有盡時。論塵勞之根本，不出十使，隨各以一使為頭，九使為助，遂成一百。約三世各有一百，共成三百。而現在

世一百時促，不論相助，於過去未來二世二百，又各以一使為頭，九使為助，共成二千，合前現在世一百，共成二千一百。又約多貪、多瞋、多癡、等分（謂貪瞋癡三心，一齊而起）四種眾生，各有二千一百，共成八千四百。又約四大、六衰（謂色聲香味觸法能衰損善法），各有八千四百，總成八萬四千塵勞。

【實相】

原義為本體、實體、真相、本性等；引申指一切萬法真實不虛之體相，或真實之理法、不變之理、真如、法性等。此係佛陀覺悟之內容，意即本然之真實，舉凡一如、實性、實際、真性、涅槃、無為、無相等，皆為實相之異名。以世俗認識之一切現象均為假相，唯有擺脫世俗認識才能顯示諸法常住不變之真實相狀，故稱實相。據南本大般涅槃經卷三十六、大智度論卷三十二之意，一切諸法之各別相（如地之堅相、水之濕相、火之熱相）皆為虛妄，一一皆可破可壞；相對於此，無漏智所證之實相則離虛妄之諸相而平等一如，在妄情之中，實相悉皆不可得。

在鳩摩羅什之翻譯中，「實相」亦包含空之意義，龍樹以來強調為佛教真諦之內容。而「諸法實相」之說，為大乘佛教之標幟（即法印），亦即相對於小乘佛教所立之三法印（無常、無我、涅槃），大乘佛教所立者稱為實相印。一切諸法之真實相狀，稱為諸法實相，其內容雖依各宗而異，然自其各宗之立場判斷，凡被視為最後而究竟者，俱以此語表示之。此實相之相狀，一般認為不得以言語或心推測之。在此一立場發展之下，至天台宗，則以最完全的自我發現，謂之諸法實相，亦即泯除本質（理）與現實（事）之差別，一切諸法完全調和之世界，於迷妄之凡夫中，亦可體現崇高之佛境界，表現出現象即實在、差別即平等之精神。禪宗以為諸法實相乃佛祖之現成或本來面目；淨土宗以阿彌陀佛之名號為實相法；密宗則有聲字實相之說。又日本日蓮宗將實相解釋為本門

之題目等，將真如之實相引至現實，論二者之融合相即，此即自理論上闡明大乘佛教肯定現實之態度。

【三般若】

般若，意為智慧。又作三種般若。〈一〉指實相般若、觀照般若、文字般若。大乘義章卷十依據大智度論，立三種般若義，即：(一)文字雖非般若，但為詮解般若之方便，又能生起般若，故稱文字般若。即指諸部般若經。(二)觀照，謂慧心鑒達之用，其體即為般若，故稱觀照般若。(三)實相，為觀照所知之境界，其體雖非般若，而能生起般若，故稱實相般若。

三般若中，文字、實相二者為般若之法，並非即是般若，觀照則為般若之體。據碧巖錄第九十六則載，實相般若即為真智，觀照般若即為真境，文字般若即為能詮之文字。又此三般若加境界般若、眷屬般若，稱為五種般若。此外，又有以文字般若稱為方便般若者。

〈二〉指實相般若、觀照般若、方便般若。據金光明經玄義卷上、金光明玄義拾遺記卷二所載，般若乃圓常之大覺，此一覺有三種德，即：(一)實相般若，為般若之理體。乃眾生所本具，非寂非照，離一切虛妄之相，為般若之實性。即一切種智。(二)觀照般若，為觀照實相之實智。謂觀照之德，非照而照，了法無相，稱為觀照。即一切智。(三)方便般若，為分別諸法之權智。謂方便之德，非寂而寂，善巧分別諸法，稱為方便。即道種智。蓋此說謂方便、觀照、實相三者即是般若，乃性宗之義。

【四如實智】

為「四尋思觀」之對稱。指唯識宗於其加行位中，由名、事、自性、差別等四尋思觀所引發之四種正智。又作四知、四如實知、四如實遍智。即：(一)名尋思所引如實智，又作隨名求如實智、緣名如實知。謂菩薩如實了知諸法之名言，乃隨世間

施設，此係為令世間起想、起見、起言說之故；若不立此假名，則無有想，亦無有能起之執，若無有執，則無言說。能如是如實了知之智，稱為名尋思所引如實智。(二)事尋思所引如實智，又作隨事求如實智、緣物如實知。即謂諸菩薩觀見一切色等想事，乃離言說，寂滅不可得者。能如是了知之智，稱為事尋思所引如實智。(三)自性假立尋思所引如實智，又作隨自性施設求如實智、緣自性如實知。謂諸菩薩如實通達諸法之自性為假非實，其性不可得，如影像水月，乃相似顯現而非彼體。能如實了知最甚深義所行境界之智，稱為自性假立尋思所引如實智。(四)差別假立尋思所引如實智，又作隨差別施設求如實智、緣差別如實知。指能引發差別假立尋思作用之如實智；即如實了知諸法差別之可言說性、離言說性。由勝義諦而言，無色等之諸法差別；由世俗諦而言，則有色等之諸法差別。故知真、俗乃相依不二之義，稱為差別假立尋思所引如實智。

此四如實智，係菩薩由四尋思觀所推求而生印可決定之智，故攝有漏智，悟入依他起性。相當於四善根位中之忍、世第一法兩位，乃由印順定、無間定所發之禪定而來。依成唯識論卷九載，於忍位依印順定，發下如實智，於無所取決定印持，無能取中亦順樂忍。次於世第一法位依無間定，發上如實智，印持能所二取空。尚帶有能所等相，現前安立少物，以觀心有所得，非實安住真唯識理。

【相似般若】

禪林用語。真實之智慧稱為般若，相似般若則指似是而非之智。禪林中每以「相似」一詞貶稱似是而非之事物，如相似禪、相似禪徒、相似言語（謂似是而非之宗義）等用辭常見於禪宗語錄。碧巖錄第七十八則：「千箇萬箇，更近傍不得，所謂以無所得是真般若，若有所得是相似般若。」

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

第三十六品 著不著相品(卷287~291)

說明什麼是著般若波羅蜜多相，什麼是不著般若波羅蜜多相。

.....



清心小語

不斷的超越自我的極限
永遠不自我設限
這才是會成功的人

慧觀練習——

停止分別

什麼是空
到底什麼是空
如果真的想明白空
就先把明白這個念頭放掉

因為
一切的思惟
統統是分別意識
只要還在分別
就永遠無法了解空
唯有放下了一切的分別
好壞的分別
美醜的分別
善惡的分別
輸贏的分別
高下的分別
尊卑的分別
大小的分別
是非的分別

不要再分別了
一切的分別
都是妄念
都是能量的浪費

唯有停止分別
才能真正明白
到底什麼是空

所以
不急著去了解空
要先放下分別
當分別意識
澈底止息
空性
就自然而然
水落石出

觀空練習——

直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》
注視著這樣的狀態
只是注視著
沒有任何的負擔
沒有任何的看法

注視
只是注視

就這樣
這就是空
就是涅槃
就是本地風光