

智慧如海



大般若波羅蜜多經

釋迦牟尼佛講經 第三十六品 著不著相品
(卷 287)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

郭韻玲老師 詮釋經義

第 315 講

(發表於2001年11月15日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遠的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第三十六品 著不著相品

復次舍利子。住菩薩乘諸善男子善女人等。若無方便善巧行般若波羅蜜多時。於色謂色起色想著。於受想行識謂受想行識起受想行識想著。……若於諸佛無上正等菩提謂諸佛無上正等菩提起諸佛無上正等菩提想著。若於過去法謂過去法起過去法想著。於未來現在法謂未來現在法起未來現在法想著。

P462 Ⅱ 欄16行～P463 Ⅱ 欄11行

舍利子，安住菩薩乘的一切善男子、善女人，如果沒有方便善巧行般若，就會於五蘊乃至諸佛無上正等菩提說是五蘊乃至諸佛無上正等菩提生起這樣想法的執著。並且於過去、現在、未來說是過去、現在、未來，生起這樣想法的執著。

此段與前段類似，都是由於沒有方便善巧而生起了執著，只是不同的是，前段生起的是“空想著”，此段生起的是“想著”。而如果以相對眼光而言，如果前段是空想著，則此段可以說是所謂的有想著了。

所以，本段經文探討的重點就是想著，亦即有想著。亦即對於一切法的概念有所執著，例如當我們明白了哲學的深奧概念，就

對於這樣的了解生起了沾沾自喜與驕慢，甚至認為自己是一個了不起的哲學家，更甚且認為別人都是完全沒有哲學素養的欠學平庸之輩；這就是所謂的對於一切的概念生起了執著。

復次舍利子。住菩薩乘諸善男子善女人等。若以有所得為方便。從初發心於布施波羅蜜多起行想著。於淨戒安忍精進靜慮般若波羅蜜多起行想著。……若於諸佛無上正等菩提起行想著。舍利子。菩薩摩訶薩行般若波羅蜜多時。若無方便善巧以有所得為方便。起如是等種種想著名為著相。

P463 Ⅱ 欄倒數11行～Ⅲ 欄倒數11行

舍利子，安住於菩薩乘的一切善男子、善女人，如果以有所得為方便，從初發心於六度乃至諸佛無上正等菩提起行想著。總合以上，只要菩薩行般若時如果沒有方便善巧，以有所得為方便，生起種種想著，即為所謂的著相。

本段研究的重點為“行想著”，什麼是行？就是造作、動作或行為的意思。也就是對於一切的行為產生了執著；例如一個布施的人，理應作到三輪體空的無相布施方為最圓滿的境界；可是有些人由於對布施這樣的善行起了雜染或妄念，那麼這樣的善行，固然是有功德，也

要大打折扣了。

例如有的人在布施之後，突然生起了吝惜的懊悔心，這是由於慳貪的習氣所致；也有的人在布施之後，由於有更多的機會接近被布施者，就會不由自主的開始觀察被布施的人夠不夠節省？夠不夠小心翼翼的來花自己所布施出來的財物？其實這樣的觀察也無可厚非，問題往往出現在開始對被布施者吹毛求疵，甚至批判被布施者的種種，這就是分別意識強大所使然。

又例如有人在布施之後，覺得自己的功德最大，因為“萬事具備，只欠東風”，如果沒有自己這個“東風主”，一切事豈不能成辦，於是就產生了自大的心，甚至進而想管束被布施者的一切，這就是驕慢心所導致。

綜合以上舉例，都是由於對布施這樣的善行起了“行想著”，才會繼而產生如此多的雜念與染污，那麼這樣的狀況勢必是造業的，例如你布施了一大筆錢給一位大菩薩，由於大菩薩實在是憂心如焚的作了一大堆的利生事業，所以一大筆錢很快就花完了，這時如果內心起了相當不悅的聲音說道：這麼快就花完了？這可是我辛辛苦苦喝很多酒，交際應酬換來的代價，你怎麼可以這樣輕鬆的就把它一下子花完了！？

試想這樣的施主，固然捐了一大筆錢利益眾生，勢必功德無量，但

如果對於一個大菩薩卻起了批判與不滿，難道他不就是在立下一個大功德之後又立即造下一個大業嗎？兩者加加減減，到底功多還是過多，還真費疑猜；所以這樣的行為，實在是愚不可及與划不來啊！

因此，我們不但對於一切的惡行皆不可產生沉溺其中的執著；對於一切的善行，亦是不可以生起一絲一毫的執著啊！歷史有名的公案就是達摩回答梁武帝“無功德可言”，這真是千古一答啊！完全是因為梁武帝對於自己齋天下僧等大功德起了“行想著”，才落到沒有功德的可憐境界。我們真應引以為鑒，不可不慎啊！

本段經文的最後一句說道：「菩薩摩訶薩行般若波羅蜜多時，若無方便善巧以有所得為方便，起如是等種種想著名為著相」。句中的“起如是等種種想著”，意指本段的“行想著”以及前二段的“想著”、“空想著”，整理即為：

(1) 空想著

著相 (2) 有想著 皆為著相

(3) 行想著

這三段所提示的重點，即為前面開宗明義提到著不著相的著相內涵相當清晰的闡述出來；而歸

納言之，不論是空、有、行的任何一種想著，只要還有執著，就是無方便善巧，就是以有所得為方便，亦即離般若甚遠了。

因此，成就的關鍵顯而易見在於——一切無執著！所以一個修行人，不論你曾經把名關、利關考得多麼好；但只要一關考不好，例如情關考不好，那麼你前面的好，都會付諸東流、煙消雲散！也許有人會不平亦不解的問：不會吧！？不是一切功不唐捐嗎？是的，一切的善行皆有功德；但亦別忘了一切的造業亦有果報，如果後面的執著讓一個修行人忘恩負義、欺師滅祖，那麼前面與梁武帝比起來微不足道的施名、施利，又如何呢？

修道貴在長遠心，而且是長長遠遠的永遠對一切無所執著；亦是永永遠遠的維持著一顆善良無比的心——路遙知馬力，日久見人心。好了十年沒有用，如果用第十一年來造大業，善了二十年沒有用，如果用第二十年來為大惡……連世間法的王莽都在篡位後被臭罵為偽善惡人，更何況已立志修道的出世間修行人呢？能晚節不保嗎？能豬羊變色嗎？那將置千千萬萬與自己有緣且殷殷切切在等待自己成就的眾生於何地啊！故我們一定要常常在佛前大聲的發願：為償多劫願，浩蕩赴前程，不論前程多麼的艱

難險阻，一旦發下的願，就永不退轉！

願眾生早日成就！

願佛法弘揚全世界！

註釋之部

【有】

即存在、生存之義。於佛教典籍或各家主張中，「有」之使用範圍極廣，其意義與分類亦有多種不同之說法。據大毘婆沙論卷六十所舉，「有」之義有多種，然主要指有情眾生之異熟果體，及能招感此異熟果體之諸業。亦即由善惡之業因，能招感苦樂之果報，此種因果報應，相續而不亡失，故稱為「有」。又據俱舍論卷九、成唯識論卷八等所舉，能牽引當來果報之業，稱為「有」，此有即指「有支」，為十二因緣之一。

就諸法之存在與否而言，「有」係表示諸法之存在，為「無」、「空」之對稱。說一切有部認為，諸法存在，三世實有。然唯識家則以「依他起性」之諸法為「假有」，以「圓成實性」為「實有」，但此「實有」與說一切有部之「三世實有」等意義不同，乃指諸法之實性（真如）常存、遍存，無有生滅，故唯識家特稱之為妙有、真有。

此外，凡夫因執著色、無色二界為解脫之境界，常易於生起解脫之念，而妄求生於此二界，為遮止此一執情，故於此二界設立諸種之「有」，以顯示其非真解脫之境界；如稱色、無色二界之貪為「有貪」，稱煩惱為「有漏」，或稱無色界之愛為「有愛」等，皆為其例。

另關於「有」之種類，可分為下列數種：(一)三有，指三界，亦即指欲有、色有、無色有。(二)七有，指地獄有、餓鬼有、傍生有、天有、人有、業有、中有。(三)二十五有，包括：(1)地獄、惡鬼、畜生、阿修羅等四惡趣。(2)東勝身洲、南瞻部洲、西牛貨洲、北俱盧洲等四洲。(3)四天王天、夜摩天、忉利天、兜率天、化樂天、他化自在天等六欲天。(4)初禪天、大梵天、第二禪天、第三禪天、第四禪天、無想天、五淨居天等色界諸天。(5)空無邊處天、識無邊處天、無所有處

天、非想非非想處天等無色界諸天。(四)二十九有，即將上述二十五有中之五淨居天，細分為無煩天、無熱天、善見天、善現天、色究竟天等五天，總合為二十九有。

此外，初果之聖者，尚須於人界、天界間往返七次（各受生七次），合之則為十四生，而每一生復分為生有、中有，故共為「二十八有」，此二十八有又稱二十八生，為初果聖者受生之極度，故更無第二十九有可言。準此，若言「二十九有」者，則多表示事物之絕無者，猶如謂「六陰」、「十三入」、「十九界」等。又以一切萬有因存在之狀態不同，而有諸種之分類，此總稱為「諸有」；而「諸有」廣大無邊猶如大海，故亦稱「諸有海」。於大智度論卷十二中，將存在之法分為三種，稱為三種有，即：(一)相待有，謂有大小、長短等相對之存在。(二)假名有，謂由眾多因緣集合而成者，如由四大假合之人等，係有假名而無實體者。(三)法有，謂由因緣而生之法，雖無自性，然非如兔角、龜毛等之有名無實，故稱法有。

【二種有】

實物有與施設有。據阿毘曇毘婆沙論卷六載：(一)實物有，指五蘊（色蘊、受蘊、想蘊、行蘊、識蘊）等法成身，即是實有之物，故稱實物有。(二)施設有，施設為安立、建立、發起之義。指世間之人，各各隨業受報，因假父母遺體，便即施設，而有男女之名，故稱施設有。

【三有】

有，梵語 bhava，其義分類如下：<一>欲有、色有、無色有。義同三界。(一)欲有，欲界天、人、修羅、畜生、餓鬼、地獄，各隨其業因而受果報，稱為欲有。(二)色有，色界四禪諸天，雖離欲界粗染之

身，而有清淨之色，稱為色有。(三)無色有，無色界四空諸天，雖無色質為礙，亦隨所作之因，受其果報，稱為無色有。

<二>有情一生之始終分為生有、本有、死有。(一)生有，指託生之最初一剎那。(二)本有，指由生至死之間。(三)死有，指死之瞬間。小乘有部宗則以此三有，加上「中有」，而主張四有之說。

<三>有漏之異名。漏，為煩惱之異名。煩惱自有情眾生之六根門漏泄無窮，而令其流轉於生死之間，故謂有漏乃三有之因，為其所依、所攝。

<四>善成有、性得有、變異有。乃數論外道所立。(一)善成有，如數論之祖迦毘羅仙人，初生時具法、智、離欲、自在等四德，此四德係因善而得成就，故稱善成有。(二)性得有，如昔時梵王生娑那歌、娑難陀那、娑那多那、娑難鳩摩羅等四子，此四子十六歲時自然成就法、智、離欲、自在等四德，以無因而得，故稱自性有。(三)變異有，師身名變異，因師身故，弟子恭敬親近聽聞得智慧，因智慧得離欲，因離欲得善法，因善法得自在；如是，弟子四德從師身得，故稱變異有。此三有相當於佛法之等起善、生得善、加行善。

【三有為】

指三種有為法。又作三有為相、三相。即：(一)色法，乃質礙之法，小乘俱舍指五根、五境、無表色之十一法；大乘法相指五根、五境、法處所攝色之十一法。(二)心法，乃慮知之法，俱舍指一心王及四十六心所；大乘指八心王及五十一心所。(三)非色非心法，異於前二者，俱舍指十四不相應法；大乘指二十四不相應法。此三者皆有因緣之為作，故稱為有為法。一切法中除無為法，餘悉有為法。

【三種有】

有，「存在」之義。三種有，指三種存在之法，即：(一)相待有，如對長而有短，對短而有長；對境有心，對心有境；又如輕重、彼此、大小、高低等亦如是。(二)假名有，假多數集合為一物，如假四大和合為人，有假名而無實體；又如山林、毛 等亦如是。(三)法有，一切法由因緣而生，雖無自性，然亦非如兔角龜毛之有名無實，故稱為法有。

【有見】

<一>指執著於有之偏見。又作常見。即妄執世間萬物皆具有恆常不變的實體之見解，如認為吾人固定不變，我體常存；又如主張「人常為人，畜生常為畜生，貧富恆常不變動」等說法，皆屬有見。法華玄贊卷四本（大三四・七二五中）：「若有者，執我後身為有，常見也；若無者，執我後身為無，斷見也。」

<二>為「無見」之對稱。見，為眼觀照根色之義；以色眼有「見」，故稱有見。

【有宗】

指主張諸法為「有」之宗派。又作有教。與主張一切皆空、般若皆空之「空宗」相對。佛教解釋宇宙萬有之立場，原不偏於有、空之任一者，然有宗之說，則偏於現實形相之有，此說以小乘之說一切有部（簡稱有部）為代表。其後有世親之教派與龍樹空觀之對峙，而一再產生空、有之論辯。大乘之有宗則以唯識為根本，屬法相宗。

【有相執著】

有相，指差別有形之事相。若執著種種差別之事相，即稱為有相執。

【有想執著】

認為人之感官所感知之事物為實有，而於諸事物固執不捨，稱為有想執著。

【有無】

為有與無之並稱。指存在和非存在。有，即指一切存在之物，亦指其存在之方式與型態。無，係與「有」相對稱。在佛教中，若認為一切存在之物皆為一時之假相，稱為假有，以其隨因緣而生滅，故無固定不變之常住實體（我、自性），即無我、無自性之說；反之，若謂一切為不變之常住（實有），而永久存在，則為有見、我見。如能超越此種有見、我見，即可了知無常、無我、空等之理。然此無我、無常、空等，絕不可視為一種虛無思想，而須透徹了解其真義。

釋尊在世時，每遇對此理有誤解者，必灼然駁之。虛無思想被佛教置評為「虛無空見」，其與我見、有見同為執著，故皆須破除。釋尊主張一切皆有亦皆無，此乃中道之說法，能破除有、無二邊之執著，進而了悟實相之理。由此可知，佛教通常所謂之無，並非單純指相對於「有」之「無」，而係指超越於有、無二邊之空而論，為明示此點，佛教遂發展出一明確之體系，此即龍樹之「中論」。其書直破有之思想，並昭然揭示空之真義，使人不致再將空視同虛無思想，而陷於空見與有見之謬途。如能破除一切無、有、虛無等執著，而自其中躍出者，即能得到真正解脫，而自在無礙。

蓋有、無二者，本為一法之二義，即諸法由因緣而生，確實存在，是為有；而以諸法由因緣所生，故無自性，是為無。若執著其中任何一義，皆易落於偏狹不正之見解中，故佛陀主張中道之說，以破除有、無二邊之見解，如此方能體悟諸法之真實義。

【空有二執】

又作有無二見。指凡夫因妄想分別所生起之絕對皆有之有執，或絕對皆無之空執。二執皆係謬誤見解，有執，如執著有實我、實法；空執，如執著無善因善果與惡因惡果之

事法、無涅槃之妙體等。

宗鏡錄卷四援引「唯識三性」之思想而列舉二種對治空有二執之法門，即：(一)以「情有理無」之空觀對治有執；亦即觀一切「遍計所執性」，於情則實有，於理則虛無，二者唯因虛妄而起，皆無體用，故應遣除。(二)以「理有情無」之有觀對治空執；亦即觀「依他起性」、「圓成實性」之法，於理則實有，於情則虛無，然理本為實，故應存留有觀，以為體用。

【常見】

又作常邪見、常論。二見之一。為「斷見」之對稱。主張世界為常住不變，人類之自我不滅，人類死後自我亦不消滅，且能再生而再以現狀相續，即說我為常住；執著此見解，即稱常見。大慧書（大四七·九二三中）：「常見者，不悟一切法空，執著世間諸有為法，以為究竟。」說此常見之外道，則稱常見外道。常見之見解有多種差異：即認為過去、未來之我及世間為常之見解中，計前際（過去）之我及世間為常者，有一分常、一切常之別；計後際（未來）為常，而分有想、無想等之別。六十二見中，十八種為前際分別見，其餘四十四種為後際分別見；其中以四種遍常論、四種一分常論（屬前際分別見）、十六種有想論、八種無想論、八種非想非非想論（屬後際分別見），及計極微為常住之極微常住論，總為計常論。諸經論中，多明示以空觀對治常見。

釋尊既不偏於常（有）見，亦不偏於斷（無）見。至於靈魂不滅說，即屬常見之一例，虛無主義則為斷見之一例，釋尊主張遠離有、無兩邊，而取中道。斷常二見，俱非中道，總名邊見，乃五惡見之第二。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1～2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3～4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4～7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7～9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11～36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36～37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38～41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42～45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45～46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47～49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(卷49～51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51～56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56～61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品(卷61～70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品(卷70～74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74～75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75～76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77～81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81～82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82～84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85～89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89～98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98～103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103～168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168～172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172～181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182～284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285～287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

第三十六品 著不著相品(卷287～291)

說明什麼是著般若波羅蜜多相，什麼是不著般若波羅蜜多相。

.....



清心小語

不斷的行
不斷的行
不斷的行……
總有一天能夠行到美善之地

慧觀練習——

仔細觀照一下

到底什麼是空？
仔細的觀照一下
到底什麼是空？
仔細的觀察一下
到底什麼是空？
不妨把一切的想法都拋掉
只是
靜靜的
安然的
輕鬆的
觀照
當一切的念頭
都不再干擾我們
念頭只是念頭
來來去去
生住異滅
觀照只是觀照
清清楚楚
明明白白
這樣的狀態
就是空

觀空練習——

直接觀空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
直接觀空

《說明》
注視著這樣的狀態
只是注視著
沒有任何的負擔
沒有任何的看法

注視
只是注視

就這樣
這就是空
就是涅槃
就是本地風光