

智慧如海



# 大般若波羅蜜多經

第十五品 辯大乘品(十三)  
(卷 51~56)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 34 講  
2014年3月5日  
(郭韻玲 老師 講解於1993年12月30日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



## 總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

### 第十五品 辯大乘品(十三)

復次善現。汝問如是大乘從何處出至何處住者。善現。如是大乘從三界中出。至一切智智中住。由為一切智智而出三界故。然無二故無出無至。所以者何。若大乘若一切智智。如是二法非相應。非不相應。非有色非無色。非有見非無見。非有對非無對。咸同一相所謂無相。無相之法無出無至。何以故。善現。無相之法非已出已至。非當出當至。非今出今至故。善現。其有欲令無相之法有出有至者。則為欲令真如有出有至。所以者何。真如不能從三界中出。亦不能至一切智智中住。何以故。善現。真如真如自性空故。善現。其有欲令無相之法有出有至者。則為欲令法界法性不虛妄性不變異性平等性離生性不思議界虛空界斷界離界滅界無性界無相界無作界無為界安隱界寂靜界法定法住本無實際有出有至。所以者何。法界乃至實際。不能從三界中出。亦不能至一切智智中住。何以故。善現。法界法界自性空。乃至實際實際自性空故。

P309 II 欄倒數1行~III 欄19行

針對「大乘從何處出？至何處住？」這個問題，佛陀開示：大乘從三界中出，至一切智智中住，由為一切智智而

出三界故，然無二故無出無至。

此段經文主要是說明大乘就是唯一佛乘，是可以出離三界，安住佛智，這是以解脫的角度來觀察。但如果以真如的角度來觀察的話，由於一切本空，故出三界或不出三界，至佛智或不至佛智，本質上並無差異，意思就是說，一切都是心念的分別，當心念有分別時，就有出三界與不出三界的分別，當心念沒有分別時，就沒有出三界或不出三界的分別。也許字面上看來充滿了矛盾，因為以事實而言，出三界與不出三界畢竟是有差異的，但請注意，所有的事實，都有它成立的“條件”，如果是三界眾生的分別眼光來看，確有出與不出的差別，可是如果在出三界真如的眼光來看，由於條件改變，當然“事實”也跟著改變，故知一切佛法的辨證，無非都在說明：如果你的心清醒過來，你才能觀察到真正的事實，如果你的心尚未清醒，那麼也只能以尚未清醒的角度來試著告訴你清醒的狀態，但無論如何描述，你都不是清醒狀態的話，又怎能真正明白清醒狀態？故佛法一定要實證，一定要實修，否則永遠是站在相對的世界去揣測絕對的世界，永遠是隔靴搔癢乾過癮，故我們一定要想辦法完全清醒過來，才能真正超越語言文字的極限，到達絕對的境界。

佛陀接著闡明為什麼前段經文說“無二故無出無至”，是因為：若大乘若一切智智，如是二法非相應、非不相應，非有色、非無色，非有見、非無見，非有對、非無對，咸同一相，所謂無相，



無相之法，無出無至。

此段經文，非常綿密嚴謹的馬上說明“無出無至”，因為一切的佛法都是以人類的相對世界中所使用的語言文字來表達的，可是語言文字的一切邏輯都來自於我們有限的感官及頭腦，只要超越這個範圍，也就是語言文字無能為力的範圍，所以佛陀為什麼常說「不可說」，實在就是因為語言文字有它的極限＝人類的極限，所以唯有突破了人類的極限，到達佛界，才能真正完全明白語言文字之外的種種不可思議的境界，而困難點是：人界與佛界能溝通的也只有佛界降低標準使用人界的溝通工具，所以在這種不對等的溝通之下，當然是人界的眾生相當難以了解佛界到底要傳達什麼訊息。以此處的“無出無至”而言，即為佛界的境界，所以不是相應或不相應、有色或無色、有見或無見……等等相對的境界所能表達出來的。此即無相，也就是無出無至。

佛陀又接著說明無相之法是：非已出已至，非常出常至，非今出今至。此段經文又以否定句來表達難以企及的佛境，而且特別把時間的因素加入，已是過去，當是未來，今是現在，否定了時間，再加上原有的無出無至否定了空間，就是否定了三界的時空規則，因為其實時空的存在，是人界最大的限制，也是最大的妄念，因為佛境是完全沒有時空限制的，所以以一個沒有時空限制的境界要對有時空限制的境界說明道理，想想看，是不是真的很困難呢？不是佛有困難，而是人要明白實在很難。

佛陀又緊接著開示：其有欲令無相之法有出有至者，則為欲令真如有出有至。此段經文，思路一轉，轉至無相之法與有出有至及真如間的關聯，無相之法＝真如，無相之法≠有出有至，真如≠有出有至，故無相之法即不可能有出有至，也是從另外角度說明無相之法的無出無至。

佛陀接著又開示：真如不能從三界中出，亦不能至一切智智中住。此段緊跟著前段的思路，接著說明真如的特性，以三界與佛智而言，真如即空，空當然無所謂出或住，既無所謂出或住，則當然不論從三界出或至佛智住，都是不可能成立的，此段經文說明了真如的特性，也同時說明了無相之法的特性。

佛陀接著說出了此大段經文的重點：真如真如自性空。整大段的思路推演，到此得到了一個明確的答案：空。真如是空，真如自性當然也是空，那麼不論真如或無相之法，皆空。

佛陀馬上又根據此一答案，作進一步的闡明：其有欲令無相之法有出有至者，則為欲令法界、法性、不虛妄性、不變異性、平等性、離生性、不思議界、虛空界、斷界、離界、滅界、無性界、無相界、無作界、無為界、安穩界、寂靜界、法定、法住、本無、實際有出有住。意思就是說既然無相之法是空，那麼空當然不可能“有出有至”，如果要跟空或無相之法有出有至，那麼即非空、即非無相之法了，接著所列舉的名詞，都是無相之法的等義詞，彼此之間都可以同時劃上一個等號，意思不

外是強調無相之法就是不可能有出有至，如果有出有至，那麼就絕非無相之法了。

佛陀馬上又給予同樣不離空性的重點答案：法界乃至實際，不能從三界中出，亦不能至一切智智中住，法界、法界自性空，乃至實際、實際自性空故。此段即前面所提及的真如真如自性空的同樣答案，只是換了一下同義詞，故知，空即空，周遍一切亦空。此大段的主旨至此已經說明的相當透澈，佛陀用最綿密的思辨，來滿足人類愛思辨的習氣，透過這樣反覆的思惟，終於明白了那離一切言詮的真理——空。

復次善現。汝問如是大乘為何所住者。善現。如是大乘都無所住。所以者何。以一切法皆無所住。何以故。諸法住處不可得故。善現。然此大乘住無所住。善現。如真如性非住非不住。大乘亦爾非住非不住。所以者何。以真如性無住無不住。何以故。善現。真如性真如性空故。善現。如法界法性不虛妄性不變異性平等性離生性不思議界虛空界斷界離界滅界無性界無相界無作界無為界安隱界寂靜界。法定法住本無實際性。非住非不住。大乘亦爾非住非不住。所以者何。以法界性乃至實際性無住無不住。何以故。善現。法界性法界性空乃至實際性實際性空故。……

針對「大乘為何所住？」這個問題，佛陀開示：大乘都無所住。此段經文鮮明的回答了「無所住」這個主旨，猶如金剛經的名句：「應無所住而生其心」，其實，何止「大乘」是「無所住」，「心」也是「無所住」，一切法亦是「無所住」。所以佛陀馬上接著說：「一切法皆無所住」、「諸法住處不可得故」。一切法都沒有住處可言，既無住處可言，則住處不可得。佛陀馬上又回到「大乘」這個主題，進一步的說「大乘住無所住」，意思是大乘其實是無所住，如果真的要說有所住的話，那麼也是住於無所住，表面看起來，似乎有點在玩文字遊戲，既然已經說「無所住」了，為什麼又要說「住」呢？到底是有住還是沒有住呢？這其實就是針對人類最喜歡玩的思辨遊戲而作的命題與回應，本來就是無所住，如果真的就算要有所住的話，也是住於無所住，此種句法不外乎是再次強調出「無所住」，就算提出了「住」，也是“無所住之住”啊！佛陀太了解人類的心理轉折了，馬上又針對「住無所住」，作進一步的轉圜說明：如真如性，非住非不住，大乘亦爾，非住非不住。意思是真如空性，已經離開住或不住的相對境界，大乘的本質亦復如此，也不是住或不住的相對境界了。接著佛陀如同前大段的結構，也終於在此句宣布了答案：「真如性真如性空」。真如＝真如性＝空，一切本空，真如、真如性當然也

空，故大乘的本質即空性，這是此段最主要想告訴我們的中心主旨。

復次善現。汝問誰復乘是大乘而出者。善現。都無乘是大乘出者。所以者何。若所乘乘。若能乘者。由此為此。所出所至。及出至時。如是一切皆無所有都不可得。何以故。善現。以一切法皆無所有都不可得。畢竟淨故。如何可言有乘乘者由為出至及出至時。善現當知。我無所有不可得故。乘大乘者亦不可得所以者何。畢竟淨故。如是有情命者。生者。養者。士夫。補特伽羅。意生。儒童。作者。使作者。起者。使起者。受者。使受者。知者。見者。無所有不可得故。乘大乘者亦不可得。所以者何。畢竟淨故。善現當知。真如無所有不可得故。乘大乘者亦不可得。所以者何。畢竟淨故。

P314 III 欄倒數25行~倒數13行

針對「誰復乘是大乘而出？」這個問題，佛陀開示：「都無乘是大乘出者」。接著馬上說明「若所乘乘，若能乘者，由此為此，所出所至，及出至時，如是一切皆無所有都不可得」。此段經文說明“大乘無乘”的中心主旨，意思是說，大乘只是一個比喻，如果認為實有一個大車子可以乘載，那就是完全誤解了佛法的妙喻，故大乘無乘，即是要破除任何可以依憑的妄念，因為如

果在你的觀念中，還執著的認為佛法是可以有所乘的話，那就是仍落入有為法的思惟，唯有乘無所乘，行無所行，才是真正的大乘，也才是真正的佛法。這些立意，也無非是要澈底解除我們對於有為法的一絲一毫的依賴與眷戀，因為習氣是難改的，我們一旦對於有為法相當習慣與依賴，要澈底解除這樣的習慣與依賴，真的是談何容易，故佛陀才要想盡一切辦法來點醒我們，從前面二大段至此大段，意思都是如此，故知大乘無乘，即為大乘，這才是佛法真正要告訴我們的真理。

佛陀接著說出此大段的答案：一切法皆無所有、都不可得，畢竟淨故。這句話的意思就是說明諸法本空，畢竟即最後的本質，淨即空。因為一切法都沒有實質可言，一切都是畢竟空，只有明白了這層永恆不變的道理，我們才是真正懂了佛法的堂奧，才是真正的修行人，否則就算三藏十二部倒背如流，也無法讓我們真正解脫，因為三藏十二部也是語言文字，真正重要的是這工具所覆載的訊息，而不是懂了工具本身，卻不懂它所帶來的真理。

佛陀接著說：「如何可言有乘乘者由為出至及出至時」、「我無所有不可得故，乘大乘者亦不可得，所以者何，畢竟淨故」。此段經文先以反問句來破解修行人對於乘大乘者、空間及時間的執著，接著再度說明一個人存在的“我”都是無所有不可得，更何況乘大乘者這個人，也是一樣了不可得，為什麼呢？真正共通的答案就在於“畢竟淨”。一

一切本空，是諸法實相，故無論我們對任何有形的物質或無形的觀念起了一絲一毫的執著，那就是離開了諸法本空的真理，即使是完全無形無相的觀念亦然，而這部份的破執，屬於較堅韌的部份，對於有形物質的放下，我們還較容易明白與作到，對於無形的觀念或感受或愛染，要全部的放下，第一個產生困難的便是，連理念都難以真正的建立，因為有形的本質是空還易理解，無形已經是無形了，可是連無形的本質也是空，真的是要修證到某一境界才不會搞糊塗，不然很多人就卡在這裡過不去，還誤以為有為法就是物質法，無為法就是精神法，那就是天大的誤會了。故一切本空的真理，遍一切處，遍有形及無形，這是必須明白的佛法真理。

爾時具壽善現白佛言。世尊。何法不可得故。說我等不可得耶。佛言。善現。我性不可得故。說我不可得。乃至見者性不可得故。說見者不可得。何以故。我性乃至見者性。非已可得。非當可得。非現可得。畢竟淨故。善現。真如性不可得故。說真如不可得。乃至實際性不可得故。說實際不可得。何以故。真如性乃至實際性。非已可得。非當可得。非現可得。畢竟淨故。善現。色性不可得故。說色不可得。乃至識性不可得故。說識不可得。何以故。色性乃至識性。非已可得。非當可得。非現

可得。畢竟淨故。

P316 II 欄5~16行

善現菩薩針對“大乘無乘”這個答案，再作了旁敲側擊的問話：「何法不可得故，說我等不可得？」佛陀開示：「我性不可得故，說我不可得；乃至見者性不可得故，說見者不可得。何以故，我性乃至見者性，非已可得、非當可得、非現可得，畢竟淨故」。

善現菩薩總是善巧的代許多聽經者問出心中所疑，故此段經文善現菩薩就表達出這樣鞭辟入裡有重點的問題：到底是什麼不可得，才說我不可得呢？這個問題不但代當時聽經者問，也同樣代許多後來聽經聞法的芸芸佛子問，問得好，確實，到底是什麼不可得，才說一切不可得呢？真正重要的答案到底是什麼呢？

佛陀的開示也是擊中紅心，他簡潔的回答了一切人心中所期待的答案：“性”空。一切分析到最後就是空性，所以不論談到我、見者，不論一切，它的本性就是“空”。

如是善現。諸菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時。雖觀一切法皆無所有不可得畢竟淨故。無乘大乘而出至者。然以無所得為方便。乘於大乘出三界生死至一切智智。利益安樂一切有情。窮未來際常無斷盡。

P318 III 欄12~16行

此段是「辯大乘品」的結語，也是



精髓。佛陀語重心長的說明：雖然如實觀察一切法畢竟淨，包括大乘法亦然，可是還是要以此無所得為方便，乘於大乘、出三界生死，至一切智智、利益眾生、常無斷盡。這段開示實在太精彩了，雖然佛陀在此品中用了大量的篇幅告訴我們無所得、不可得、畢竟淨，但重要的是他還是把真正的解行講得清楚明白。沒有錯，在解的方面，我們真的要時刻牢記“空性”；但在行的方面，並不因為“空”而不為一切事，相反的，要努力的乘大乘，想辦法出離三界的生死輪迴，盡一切力量的到達佛境，然後利益一切眾生，生生世世永無斷盡。啊！這才是真正的菩薩，真正擁有般若波羅蜜多的大菩薩，猶如金剛經所言：「無我相、人相、眾生相、壽者相，修一切善法，即得涅槃」。真正的

菩薩，明白甚深空性，可是他的行為並不因此而劃下休止符，相反的，他比任何人都要努力，看不懂的人也許會想：啊！你到現在還有這麼多有為法？那麼，到底什麼是有為法，到底什麼是無為法呢？請甚深思惟，不要誤解經義，也千萬不要誤會了許多菩薩的行止，表面積極的行，絕對不代表內在對這些行有所執著，表面悠遊飄逸，也並不一定代表內在就完全明白了甚深空性，故佛法甚深，空性甚深，願普天下的佛子，以深心悟佛理，以深行度人度己。此段經文，猶如暮鼓晨鐘，敲醒多少人對於因地果地不分的混淆，喚醒多少人對於有為、無為誤解的迷失，啊！三藏十二部昭然若揭，一切都寫得如此分曉，只是你到底看懂了沒有？到底看懂了沒有？



## 註釋之部

【乘】音譯為衍那。有乘物、運載、運度等意。指能乘載眾生，運至彼岸者；亦即指佛陀之教法。乘有大乘、小乘、一乘、二乘、三乘、五乘等。真實之教稱正乘；為導至真實教法所假設之方便教法，稱為方便乘。又令轉方便乘而修正乘者，稱為救濟乘。

【一乘】即指佛乘。乘，載運之義。佛說一乘之法，為令眾生依此修行，出離輪迴苦海，運至涅槃彼岸。喻以七寶大車而導之以大白牛。佛之出世，意欲直說法華，蓋因眾生根機不等，於是先說三乘之法而調熟之。法華經載，於一乘道分別說三，後至法華時，會三乘之小行，歸廣大之一乘。

【大乘】音譯摩訶衍那、摩訶衍。又作上行、上乘、勝乘、第一乘。為小乘（梵 *hī nay ā na*）之相反詞。乘（梵 *y ā na*），即交通工具之意，係指能將眾生從煩惱之此岸載至覺悟之彼岸之教法而言。有如次各說：

(一)在阿含經，尊稱佛陀之教說為「大乘」。

(二)大乘、小乘之語，係釋尊入滅後一段時期，大乘佛教興起後，由於大、小乘對立而起之名詞。一般而言，係大乘佛教徒對原始佛教與部派佛教之貶稱，若由部派佛教之立場來看，大乘並非佛教。然由思想史之發展而言，小乘乃是大乘思想之基礎。

(三)小乘視釋迦為教主，大乘則提倡三世十方有無數佛。小乘僅否定人我之實在性，大乘且否定法我之實在性。小乘以自己之解脫為主要目標，故為自調自度（調指滅除煩

惱；度指證果開悟）的聲聞、緣覺之道。大乘認為涅槃有積極之意義，乃自利、利他，兩面兼顧之菩薩道。

(四)小乘中，有阿含經、五分律等，以及婆沙論、六足論、發智論、俱舍論、成實論等論。至於大乘，則有般若經、法華經、華嚴經等經，以及中論、攝大乘論等論。大乘教徒雖承認小乘三藏之價值，然以為不如大乘經之殊勝；而小乘教徒則不以大乘經論為佛說。

(五)大乘所以殊勝之理由，菩薩善戒經卷七與大乘阿毘達磨雜集論卷十一皆曾列舉七項，世親之攝大乘論釋卷六亦曾舉出十一種理由。菩薩善戒經所說之「大乘」，要義如下：根據十二部經中之最上者毘佛略（梵 *vaipulya*，方等）之教法（法大），發菩提心（心大），領解其教法（解大），以清淨心（淨大），具足菩薩之福德與慧德（莊嚴大），經過三大阿僧祇劫之修行（時大），具足相好而得無上菩提（具足大），此即大乘法門之核心要義。

(六)印度之大乘，有中觀、瑜伽二系統以及後期之密教。(1)初期大乘，約一世紀至五世紀，集中闡發「假有性空」之理論，逐步形成由龍樹、提婆創始之中觀學派。(2)中期大乘，約五世紀至六世紀，出現以說如來藏緣起與阿賴耶識緣起為特點，集中闡發「萬法唯識」之各類佛經，從中形成由無著、世親為始祖之瑜伽學派。(3)後期大乘，七世紀以後，佛教義學逐漸衰微，密教起而代之，至十三世紀初在印度絕跡。而由印度本土傳出之大乘佛教，屬北傳佛教。

(七)在我國，根據大乘諸經論所創之多數教派，如三論、涅槃、地論、淨土、禪、攝

論、天台、華嚴、法相、真言等為表示自宗之優越，而對大乘經典作種種分類與判斷。例如，真言宗分顯教、密教；華嚴宗及天台宗分權大乘（大乘中之方便教，立「五性各別說」之教）、實大乘（大乘中之真實教，主張一切均可成佛之教）。復有分有相大乘、無相大乘二種；或法相、破相、法性三大乘之說法。

(八)我國及日本現行之佛教，均屬大乘。

(九)緬甸、泰國之佛教屬古來之上座部系統；而西藏、蒙古所行之教，則屬大乘系統。

(十)天台宗將小乘經律論三藏稱為三藏教（藏教）（華嚴宗則稱之為小乘教）。又認為小乘中有「有門」（發智論、六足論等）、「空門」（成實論）、「亦有亦空門」（毘勒論，此論未傳我國）以及「非有非空門」（迦旃延經，此亦未傳至我國）等門。

(十一)智顛之金光明玄義，立有理乘（一切存在之本質為真如理性）、隨乘（隨應對象而作用之智慧）、得乘（得證自悟、悟他之果位）等三大乘之說，依次相當於真性、觀照、資成等三軌。

【補特伽羅】又作富特伽羅、弗伽羅、福伽羅。譯為人、眾生、數取趣、眾數者。指輪迴轉生之主體而言。數取趣，意為數度往返五趣輪迴者。乃外道十 六知見之一。即「我」之異名。或單指人之意而言。佛教主張無我說，故不承認有生滅主體之真實補特伽羅（勝義之補特伽羅），但為解說權便之故，而將人假名為補特伽羅（世俗之補特伽羅）。然部派佛教中，

犢子部、正量部、經量部等，卻承認補特伽羅為實有。

【儒童】音譯作摩納婆、摩納縛迦。又作少年、仁童子、淨持。為童子之總稱，或特指婆羅門之少年。據成唯識論掌中樞要卷上本所釋，「儒」為美好之義，「童」為少年之義，即指美好之少年。此外，文殊師利菩薩又稱為儒童文殊菩薩，係用此語形容讚嘆其極德，而非幼小之謂。

【畢竟】又作究竟、至竟。即究極、至極、最終之意。遠離煩惱污染之絕對清淨真理（如涅槃、實相、空性等），稱為畢竟淨；佛為眾生究竟之所歸依處，故稱畢竟依；絕對空稱為畢竟空；佛所證為究極之悟境，非他所能類比，稱為畢竟覺（意同無上覺）；究竟法界理性之智慧，稱為畢竟智；宇宙萬有實為空無，故終 無常住，稱為畢竟無常住。

【畢竟淨】即涅槃、實相等真理之異稱。涅槃、實相離一切煩惱業苦之污染，究竟清淨，故有此稱。又係究竟至極之清淨，故為永久不變之清淨。探玄記卷十二解釋舊華嚴經卷二十五所說之畢竟淨，為得涅槃果之意。往生論註卷上所謂畢竟安樂大清淨處，為往生安樂世界證涅槃妙果之意。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

## 大般若經各品綱要

### 第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

### 第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

### 第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

### 第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

### 第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

### 第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

### 第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

### 第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

### 第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

### 第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。



第十一品 譬喻品 (卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品 (卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品 (卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品 (卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品 (卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品 (卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品 (卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品 (卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品 (卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品 (卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品 (卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



## 清心小語

現在 就是 永恆

## 慧觀練習—— 放下一切的執著

放掉執著  
放掉一切的執著  
  
一切的執著  
都消失了  
  
一切的執著  
都化成了過眼雲煙

一切的執著  
都成為昨日黃花

一切的執著  
都被拋到九霄雲外

一切的執著  
全部都消失得無影無蹤

啊！  
沒有任何的執著  
是多麼的  
輕鬆  
自在  
逍遙  
是多麼的沒有負擔  
沒有障礙

請保持這樣的狀態  
越久越好

## 觀空練習—— 直接觀空

《知見》  
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》  
直接觀空

《說明》  
注視著這樣的狀態  
只是注視著  
沒有任何的負擔  
沒有任何的看法  
注視  
只是注視  
就這樣  
這就是空  
就是涅槃  
就是本地風光