

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第十八品 無所得品(二)

(卷 61~70)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 37 講

2014年4月23日

(郭韻玲 老師 講解於1994年1月20日)



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第十八品 無所得品

爾時具壽善現復答舍利子言。如尊者所云。何緣故說。菩薩摩訶薩但有假名者。舍利子。菩薩摩訶薩名唯客所攝故。時舍利子問善現言。何緣故說。菩薩摩訶薩名唯客所攝。善現答言。如一切法名唯客所攝。於十方三世無所從來無所至去亦無所住。一切法中無名。名中無一切法。非合非離但假施設。何以故。以一切法與名俱自性空故。自性空中若一切法若名。俱無所有不可得故。菩薩摩訶薩名亦復如是唯客所攝。於十方三世無所從來無所至去亦無所住。菩薩摩訶薩中無名。名中無菩薩摩訶薩。非合非離但假施設。何以故。以菩薩摩訶薩與名俱自性空故。自性空中若菩薩摩訶薩若名。俱無所有不可得故。舍利子。由此緣故我作是說。菩薩摩訶薩但有假名。

舍利子。如色名唯客所攝。於十方三世無所從來無所至去亦無所住。色中無名。名中無色。非合非離但假施設。何以故。以色與名俱自性空故。自性空中若色若名。俱無所有不可得故。如受想行識名唯客所攝。於十方三世無所從來無所至去亦無所住。受想行識中無名。名中無受想行識。非合非離但假施設。何以故。以受想行識與名俱自性空故。自性空中若受想行識若名。俱無所有不可得故。菩薩

摩訶薩名亦復如是。唯客所攝。於十方三世無所從來無所至去亦無所住。菩薩摩訶薩中無名。名中無菩薩摩訶薩。非合非離但假施設。何以故。以菩薩摩訶薩與名俱自性空故。自性空中若菩薩摩訶薩若名。俱無所有不可得故。舍利子。由此緣故我作是說。菩薩摩訶薩但有假名。……

P373 I 欄倒數7行～II 欄倒數4行

善現菩薩接著回答舍利子的問題：“何緣故菩薩但有假名？”他說：“菩薩名唯客所攝”，此時舍利子馬上問道：此話怎麼說呢？善現回答：就好比一切法之名唯客所攝，於十方三世，可以說無所從來、無所至去，也無所住。一切法中沒有名字可言，名字中也無一切法可言，不是合也不是離，只是假為施設而已。為什麼呢？因為一切法與名字都是自性本空，既是自性空，則其中若一切法若名，都是無所有不可得，那麼菩薩之名也是如此，唯客所攝，於十方三世，無所從來、無所至去，也無所住，因為菩薩中沒有名字可言，名字中也無菩薩可言，不是合，也不是離，只是假為施設而已，為什麼呢？因為菩薩與名字都是自性本空，既是自性空，則其中若菩薩若名，都是無所有不可得，所以才說菩薩但有假名。

此段經文，主要是說明“菩薩但有假名”，以“唯客所攝”來一言以蔽之，到底什麼是唯客所攝？意思是沒有主體可言，是指一切的名稱，包括菩薩

這個名稱，其實並沒有一個實體可以指稱，一切都是方便權宜，如同一個客體，並沒有辦法真正代表一個主體，都是暫時假設而已，故經文中強調出「於十方三世，無所從來、無所至去、也無所住」，於一切的時間空間中，沒有來去住，名稱與被指稱者，既不是合的關係，也不是分離的關係，只是假設和合而已，因為一切法與名稱，它的自性都是空，既空，則無所指稱，故一切法與名稱之間的關係，是一切法中根本沒有名稱可言，相對的，在名稱中也並沒有一切法可言，所以這樣的關係，以「唯客所攝」來描述，算是恰當而善巧，只是如果未能真正懂得空義，則難免有點兒丈二金剛摸不著頭腦，故知空義之難描難繪，唯有大精進，方能真正一窺堂奧。

爾時具壽善現復答舍利子言。如尊者所云。何緣故說。如說我等畢竟不生者。舍利子。我畢竟都無所有。既不可得。云何有生。有情命者。生者養者。士夫。補特伽羅。意生儒童。作者使作者。起者使起者。受者使受者。知者見者。畢竟都無所有。既不可得。云何有生。舍利子。色畢竟都無所有。既不可得。云何有生。……

P379 1 欄19~26行

善現菩薩接著回答舍利子的問題：「何緣故說我等畢竟不生？」他說：我畢竟都無所有，既然不可得，那裡有

生可言？其他像有情、命者、生者、養者……等等，也是一樣，都是畢竟無所有，既然不可得，又那裡有生可言？以下不論色受想行識、眼耳鼻舌身意、色聲香味觸法、地水火風空、十二因緣……也都是一樣。

此段經文，主要是說明「畢竟無所有，既不可得，云何有生？」究竟空義是畢竟無所有，既無所有，則當然了不可得，既了不可得，則離開了生滅，既無生滅，則緣起部份就已不生，不生則不滅，故何來有生。所以，無所有即不可得，即畢竟不生，從這些相等詞中，我們可以明白，有生就有滅，無生則無滅，故空義即沒有生滅，離開一切有無相對，泯滅一切分別妄念，即心經所說：「不生不滅」，空性即不生不滅，有生滅則絕非空性，故這也是揀擇空義的重要依憑，只要離開了生滅，就是空，否則就不是。文字般若通透以後，對於實相般若的掌握，終究還是有所助益的，故我們宜深入經藏，才能真正了悟空，證悟空，最起碼，是識得語言文字者的一條捷徑。故文字般若也相當重要，是進入實相般若的地基。但也不能執著這是唯一的一條路，開悟之路千百種，故「法無定法」，只要不斷與戒、定、慧相應，總有一天，時節因緣一到，則必然澈見諸法實相，了卻生死大事。

爾時具壽善現。復答舍利子言。如尊者所云。何緣故說。諸法亦爾都無自性者。舍利子。諸法都

無和合自性。何以故。和合有法自性空故。時舍利子問善現言。何法都無和合自性。善現答言。舍利子。色都無和合自性。受想行識都無和合自性。舍利子。眼處都無和合自性。耳鼻舌身意處都無和合自性。……

P380 I 欄14~21行

善現菩薩接著回答舍利子的問題：“何緣故說諸法亦爾，都無自性？”他說：諸法都無和合自性，為什麼呢？和合有法，自性空的緣故。例如色都無和合自性，受想行識都無和合自性，眼耳鼻舌身意處、色聲香味觸法處、地水火風空識界、十二因緣、六度……等等，都是一樣，沒有和合自性可言。

此段經文，主要是說明“諸法都無和合自性”，意思是說一切法都是因緣和合，並無自性可言，就算和合是有，但自性畢竟空，緣起緣滅，因緣聚散，和合而生，和合而滅，和合而有，和合而無，一切的遷流變化，都只是因緣的和合遊戲，並無實體可言，故經句說「和合有法自性空」，一切有為法，如夢幻泡影，如陽燄朝露，變化萬千的背後，終究是自性本空，故知諸法如幻，一切法都是幻相，無論因緣如何和合，自性畢竟空。

復次舍利子。諸法非常亦無散失。何以故。若法非常無盡性故。時舍利子問善現言。何法非常亦無散失。善現答言。舍利子。色非

常亦無散失。受想行識非常亦無散失。舍利子。眼處非常亦無散失。耳鼻舌身意處非常亦亦無散失。……

P380 III 欄11~16行

善現菩薩又對舍利子說：諸法非常，亦無散失，為什麼呢？若法非常無盡性的緣故。此時舍利子問道：什麼法非常，亦無散失呢？善現菩薩答道：色非常亦無散失、受想行識非常亦無散失、眼處非常亦無散失……四聖諦、二十空、一切陀羅尼門、十地等等，都是一樣，非常亦無散失。

此段經文，主要是說明「諸法非常，亦無散失」，意思是說一切的法沒有常性可言，但也不曾散失什麼，即諸行無常。一切都是無常的生滅，人、事、時、地、物皆無常，三界之中，無一法是永恆、是常，皆無常、非常，但是呢？在這些無常變化的現象背後，其實也不曾散失什麼，因為一切本空，空中無所得，也就無所失，故森羅萬象中，也許有生長，也許有毀滅，其實生長也不是有所得，毀滅也不是有所失，空性根本不會因為外在的生長或毀滅而有所增減，故一切的本質就是無所得、無所失，得與失都是生滅法，無得無失才是常，才是空性。

復次舍利子。諸法非樂亦無散失。何以故。若法非樂無盡性故。時舍利子問善現言。何法非樂亦無散失。善現答言。舍利子。色非樂

亦無散失。受想行識非樂亦無散失。舍利子。眼處非樂亦無散失。耳鼻舌身意處非樂亦無散失。……

P381 II 欄8~13行)

善現菩薩又對舍利子說：諸法非樂，亦無散失，為什麼呢？若法非樂無盡性的緣故。此時舍利子問道：什麼法非樂，亦無散失呢？善現菩薩答道：色非樂亦無散失，受想行識非樂亦無散失，眼處非樂亦無散失……八勝處、九次第定、十遍處等等，都是一樣，非樂亦無散失。

此段經文，主要是說明「諸法非樂，亦無散失」，意思是說，一切的法皆無樂可言，但也不曾散失什麼，即所受是苦。三界中的一切，皆無實際的快樂可言，一切皆苦，人生宛如無邊的苦海，充滿了生、老、病、死、怨憎會、愛別離、求不得、五蘊熾盛……八苦、百苦、千苦、萬苦、無量無邊的苦，最苦的是，我們還不知苦，以苦為樂，兀自沉迷，無始劫以來，三界流浪，辛苦備嘗，卻還不知止於何處，真是苦上加苦、苦不堪言、苦不堪忍，唯有佛法，能讓我們離苦得樂，離開根本非樂的生滅法，進入亦無散失的非生滅法，亦無散失，既無散失，則無生聚，故為非生滅法，非樂則是生滅法，故知生滅法非樂，非生滅法才是永恆之樂。

復次舍利子。諸法非我亦無散失。何以故。若法非我無盡性故。時舍利子問善現言。何法非我亦無

散失。善現答言。舍利子。色非我亦無散失。受想行識非我亦無散失。舍利子。眼處非我亦無散失。耳鼻舌身意處非我亦無散失。……

P382 I 欄5~10行

善現菩薩又對舍利子說：諸法非我，亦無散失，為什麼呢？若法非我無盡性的緣故。此時舍利子問道：什麼法非我，亦無散失呢？善現菩薩答道：色非我亦無散失，受想行識非我亦無散失，眼處非我亦無散失……六度、八解脫、佛十力、一切三摩地門等等，都是一樣，非我亦無散失。

此段經文，主要是說明「諸法非我，亦無散失」，意思是說一切的法都沒有我可言，但也不曾散失什麼，即諸法無我。我是最大的執著，尤其對於我這個五蘊身的執著，更是難以破除，可是無論怎麼觀察這個因緣和合而生的五蘊身，都沒有辦法找到一個常久不變的我，故知五蘊中並無我可言，再繼而觀察一切，也是發現同樣的答案，故知一切法無我，但在無我之中，諸法的本質也未曾改變散失，故法爾如是，諸法無我，一切本空。

復次舍利子。諸法寂靜亦無散失。何以故。若法寂靜無盡性故。時舍利子問善現言。何法寂靜亦無散失。善現答言。舍利子。色寂靜亦無散失。受想行識寂靜亦無散失。舍利子。眼處寂靜亦無散失。耳鼻舌身意處寂靜亦無散失。……

善現菩薩又對舍利子說：諸法寂靜，亦無散失，為什麼呢？若法寂靜無盡性的緣故。此時舍利子問道：什麼法寂靜亦無散失呢？善現菩薩答道：色寂靜亦無散失、受想行識寂靜亦無散失、眼處寂靜亦無散失……四念住、四正斷、四神足、五根、五力、七等覺支、八聖道支等等，都是一樣，寂靜亦無散失。

此段經文，主要是說明「諸法寂靜，亦無散失」，意思是說，一切的法本質是寂靜，也不曾散失什麼，即寂靜涅槃。寂靜即空義，也可以說成寂靜涅槃的省略，是形容一切妄念止息的寂止安靜狀態，是對應於妄念與生滅、有無而說的空義形容詞，當一切不再躁動，當妄念不再任意干擾心，當心平靜愉悅、法喜充滿，都可以用寂靜二字來形容，寂靜的本質當然更是無獲得、無散失，故寂靜即無散失，如同經句所言：「諸行無常，是生滅法，生滅滅已，涅槃寂靜」。

復次舍利子。諸法遠離亦無散失。何以故。若法遠離無盡性故。時舍利子問善現言。何法遠離亦無散失。善現答言。舍利子。色遠離亦無散失。受想行識遠離亦無散失。舍利子。眼處遠離亦無散失。耳鼻舌身意處遠離亦無散失。……

善現菩薩又對舍利子說：諸法遠離，亦無散失，為什麼呢？若法遠離無盡性的緣故。此時舍利子問道：什麼法遠離亦無散失呢？善現菩薩答道：色遠離亦無散失、受想行識遠離亦無散失、眼處遠離亦無散失……六大、四聖諦、十二因緣、六度等等，都是一樣，遠離亦無散失。

此段經文，主要是說明「諸法遠離，亦無散失」，意思是說，一切的法本質是遠離，也不曾散失什麼，即遠離生滅。遠離生滅即空義，一切的生滅，都是有為法，人生最大的苦痛，就在於：既而有生，何必有死？但是這就是三界中不可逃避的命運：有生必有死，有生必有滅，只要沒有離開三界，這就是我們無力改變的窘境，無論我們對這一期生死的延續有多麼大的眷戀，我們總有一天還是得被迫面臨這一期生死的結束，所以啊！生滅是苦，唯有遠離生滅，才是真正解脫之道。

復次舍利子。諸法空亦無散失。何以故。若法空無盡性故。時舍利子問善現言。何法空亦無散失。善現答言。舍利子。色空亦無散失。受想行識空亦無散失。舍利子。眼處空亦無散失。耳鼻舌身意處空亦無散失。……

善現菩薩又對舍利子說：諸法空亦無散失，為什麼呢？若法空無盡性的緣故。此時舍利子問道：什麼法空亦無散

失呢？善現菩薩答道：色空亦無散失、受想行識空亦無散失、眼處空亦無散失……獨覺地、菩薩地、如來地等等，也都是一樣，空亦無散失。

此段經文，主要是說明「諸法空，亦無散失」，意思是說，一切的法本質是空，也不曾散失什麼，即諸法本空。空即空，空亦復空，空中無所有、無所得，不曾獲得，也不曾散失，一切本來如此，法爾如是，空是一切的本質、一切的源頭、一切的開始、一切的答案。唯有澈悟空，才能澈悟生命，才能澈悟佛法。

復次舍利子。諸法無相亦無散失。何以故。若法無相無盡性故。時舍利子問善現言。何法無相亦無散失。善現答言。舍利子。色無相亦無散失。受想行識無相亦無散失。舍利子。眼處無相亦無散失。耳鼻舌身意處無相亦無散失。……

P384 II 欄22~28行

善現菩薩又對舍利子說：諸無相亦無散失，為什麼呢？若法無相無盡性故。此時舍利子問道：什麼法無相亦無散失呢？善現菩薩答道：色無相亦無散失、受想行識無相亦無散失、眼處無相亦無散失……

此段經文，主要是說明「諸法無相，亦無散失」，意思是說，一切的法無相，也不曾散失什麼，即諸法無相。金剛經說：「若見諸相非相，即見如

來」，故一切相其實是無相可言，因為三界之中，一切的相皆為幻相，皆非實有，無論多麼逼真，並非真相，故一切相無相。

復次舍利子。諸法無願亦無散失。何以故。若法無願無盡性故。時舍利子問善現言。何法無願亦無散失。善現答言。舍利子。色無願亦無散失。受想行識無願亦無散失。舍利子。眼處無願亦無散失。耳鼻舌身意處無願亦無散失。……

P385 I 欄19~25行

善現菩薩又對舍利子說：諸法無願，亦無散失，為什麼呢？若法無願無盡性的緣故。此時舍利子問道：什麼法無願亦無散失呢？善現菩薩答道：色無願亦無散失、受想行識無願亦無散失、眼處無願亦無散失……一切智、道相智、一切相智等等，也都是一樣，無願亦無散失。

此段經文，主要是說明「諸法無願，亦無散失」，意思是說，一切的法皆無願，也不曾散失什麼，即一切無願。只要有所願，即有所求，只要有所求，就有求得的時候，也有求不得的時候，求得時難免會高興，求不得時難免會失望，一顆心就開始在高興與失望之間擺盪，不再有安定的時候，所以無願，即無所求，無求則無失，無失則亦無得，故無願即無得無失，無願即無所得、無所有、不可得，無願即空。

註釋之部

【假名】意指假他而得之名。略稱假。亦即立於眾緣和合而生之法上假施設之名詞。成實論卷十三滅盡定品分假名為二種：(一)如人乃五陰之因緣和合，稱為因和合假名。(二)諸法從眾緣而生，無定性，但有名字，稱為法假名。蓋大乘雖有淺深之別，而人、法並皆假名無殊。至如中觀派，則認為於緣生之法在俗諦之上雖為假有，然於真諦之上則是皆空。另瑜伽派主張，如依聚集之義，所集成者，有聚集、相續、分位之性，故稱為假有，而心、心所、色等能集成者，由緣而生，則為實有，依此實有之法，得論假有，故依他起性乃通假、實。

大乘義章卷一：「言假名者，釋有諸義：一、諸法無名，假與施名，故曰假名，如貧賤人假稱富貴，如是等也。二、假他得名，故號假名，如假諸陰得眾生名，假棟梁等得屋宅名，如是一切，又復大小長短等事，假他得名，大假小故，得其大名，小亦如是。(中略)三、假之名，稱曰假名，世俗諸法，各非定性，假他而有，名為假法，樹假之稱，故曰假名。再者，諸法假名而有，故曰假名，是義云何？廢名論法，法如幻化，非有非無，亦非非有，亦非非無，無一定相可以自別，以名呼法，法隨名轉，方有種種諸法差別，假名故有，是故諸法說為假名。」

【戒定慧】指戒律、禪定與智慧。據翻譯名義集謂，防非止惡為戒，息慮靜緣為定，破惡證真為慧。學此三法可達無上涅槃，故稱三學。此三學在聖者之身為無漏，故亦稱三無漏學。(一)戒學，指防止身、口之惡之戒律。小乘有五戒、八戒、二百五十戒，大乘有三聚淨戒、十重戒等。(二)定學，指防止心意散亂以求安靜之法。小乘有諸禪定、無

色定、九想、八背捨等，大乘更加九種大禪、百八三昧、百二十三昧等。(三)慧學，指破除迷惑以證真理之道。小乘觀聖諦、十二因緣，大乘觀真如、實相。

佛經通常類別為經、律、論三藏，即各以詮顯定學、戒學、慧學為主。又經論中凡有關此三學者，多冠以「增上」二字，稱增上戒、增上心（即定學）、增上慧。蓋「增上」有殊勝之意味。

【三法印】可作為佛教特徵之三法印。即諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜等三項根本佛法。此三項義理可用以印證各種說法之是否正確，故稱三法印。小乘經典若有此「無常、無我、涅槃」三法印印定其說，即是佛說，否則即是魔說。此語未見於巴利語系經典。漢譯雜阿含經卷十則有類似之說法。(一)諸行無常，又作一切行無常印、一切有為法無常印，略稱無常印。一切世間有為諸法概皆無常，眾生不能了知，反於無常中執常想，故佛說無常以破眾生之常執。(二)諸法無我，又作一切法無我印，略稱無我印。一切世間有為無為諸法概皆無我，眾生不能了知，而於一切法強立主宰，故佛說無我以破眾生之我執。(三)涅槃寂靜，又作涅槃寂滅印、寂滅涅槃印，略稱涅槃印。一切眾生不知輪迴之苦，而起惑造業，流轉三界，故佛說涅槃之法，以出離輪迴之苦，得寂滅涅槃。

以上，諸行無常唯明有為，涅槃寂靜唯明無為，諸法無我則通明有為無為。又三法印加「一切行苦」、「一切法空（一切現象虛幻不實）」，則為五法印。

【緣起】(一)一切諸法（有為法），皆因種種條件（即因緣）和合而成立，此理稱為緣起。即任何事物皆因各種條件之互相依存而有變化（無常），為佛陀對於現象界各種

生起消滅之原因、條件，所證悟之法則，如阿含經典多處所闡明之十二支緣起，謂「無明」為「行」之緣，「行」為「識」之緣，「此有故彼有，此起故彼起」，以明示生滅相續之理，同時亦由「此無則彼無，此滅則彼滅」之理，斷除無明，以證涅槃。此緣起之理乃佛陀成道之證悟，為佛教之基本原理。蓋佛陀對印度諸外道所主張「個我」及諸法具有實在之自性等論點，均予否定之，而謂萬有皆係相互依存，非有獨立之自性，以此解釋世界、社會、人生及各種精神現象產生之根源，建立特殊之人生觀與世界觀，成為佛教異於其他宗教、哲學、思想之最大特徵。

據大毘婆沙論載，佛陀為攝受眾機，所施設之緣起法有一緣起、二緣起、三緣起，乃至十一緣起、十二緣起等數種之多。其中，一緣起係指一切之有為法總名為緣起者；二緣起指因與果；三緣起指三世之別，或指煩惱、業、事等三者。如上所述，各種由因緣所成立之有為法，皆可稱為緣起、緣生、緣生法、緣已生法。然據俱舍論卷九及尊者望滿之說，「緣起」與「緣生」之法，兩者互有所別，即若就其「因」而立名者，即為「緣起」；若就其所能生起之「果」而立名者，則為「緣生」。

自教理史觀之，無論任何時代、任何地域之佛教宗派，莫不以緣起思想為其根本教理，於原始佛教，以阿含經之十二緣起說（十二因緣）為始；於大眾部、化地部中，緣起法列為九無為法之一；繼有大乘唯識、瑜伽師地論之賴耶緣起說，楞伽、勝鬘、大乘起信論等之如來藏緣起說（真如緣起說），華嚴宗之法界緣起說，以及密宗之六大緣起說等，形成一貫之佛教歷史思想，而與中論、天台等之「實相論」共為佛教教學之兩大系統。

(二)音譯為尼陀那。意譯為緣起、因緣。與上述(一)中之「緣起」語意相同，而使用於不同之情形，指十二部經（原始佛教經典）之因緣部。即說明佛陀或歷來祖師為應眾生之機，而宣說或撰述經、律、論三藏之緣由（理由、由來），如華嚴宗教義中「緣起因分」之緣起即屬此義。此外，後世創立寺剎佛堂、刻造佛像，或記載高僧大德靈驗行狀之各種來由因緣，亦稱為緣起。

(三)據華嚴宗之說，當宇宙諸法現起時，由「佛因位」之立場言，稱為緣起，即「因緣生起」之意；若由「佛果位」而言，以其由悟界之本性產生，則稱性起。華嚴宗又結合判教，分緣起為：(一)小乘之業感緣起，(二)大乘始教之阿賴耶緣起，(三)大乘終教之如來藏緣起（真如緣起），以及華嚴經圓教之法界緣起。

【夢幻】

夢，為睡眠中之妄想；幻，為幻術師之化作。二者皆為虛假不實之事。據大毘婆沙論卷三十七之說，於睡眠時，心與心所法於所緣而轉，而於睡醒之後，隨所記憶而能對他人轉述睡時所見者，稱之為夢。另據佛說大方等頂王經載，一切諸法猶如幻化，幻化本空，悉無所有，然迷惑之凡夫妄執有「我、我所」及一切萬法，故沈淪於五趣之中，輪轉不已。佛典中，常以「夢」與「幻」比喻一切法之非實有，如金剛經：「一切有為法，如夢幻泡影。」對於一切法如夢幻之說，楞伽經中有所說明：「諸凡夫癡心執著，墮於邪見，以不能知但是自心虛妄見故。（中略）是故我說一切諸法如幻如夢，無有實體。」

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品 (卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品 (卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品 (卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品 (卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品 (卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品 (卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品 (卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品 (卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品 (卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品 (卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品 (卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

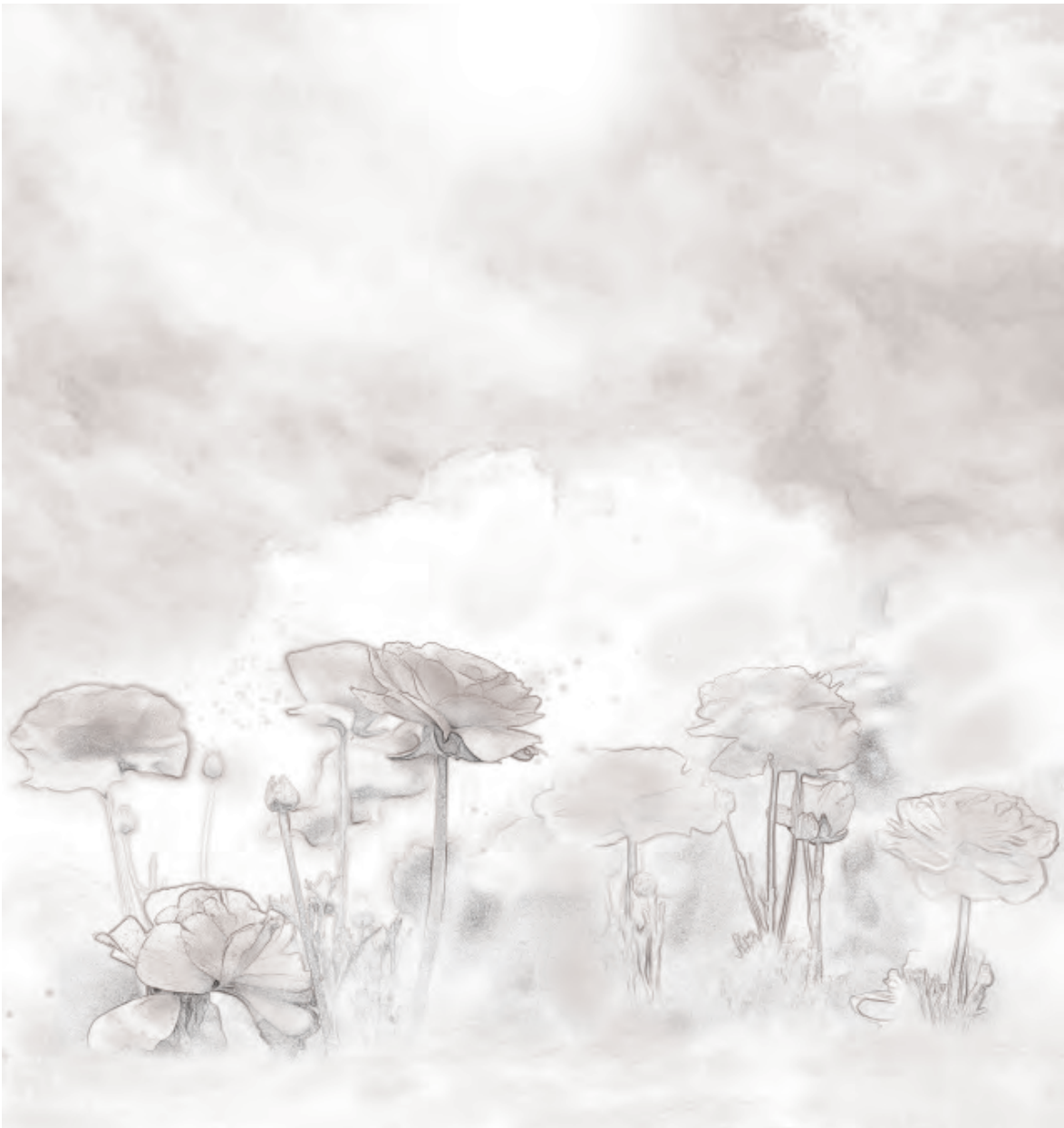
第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

其實

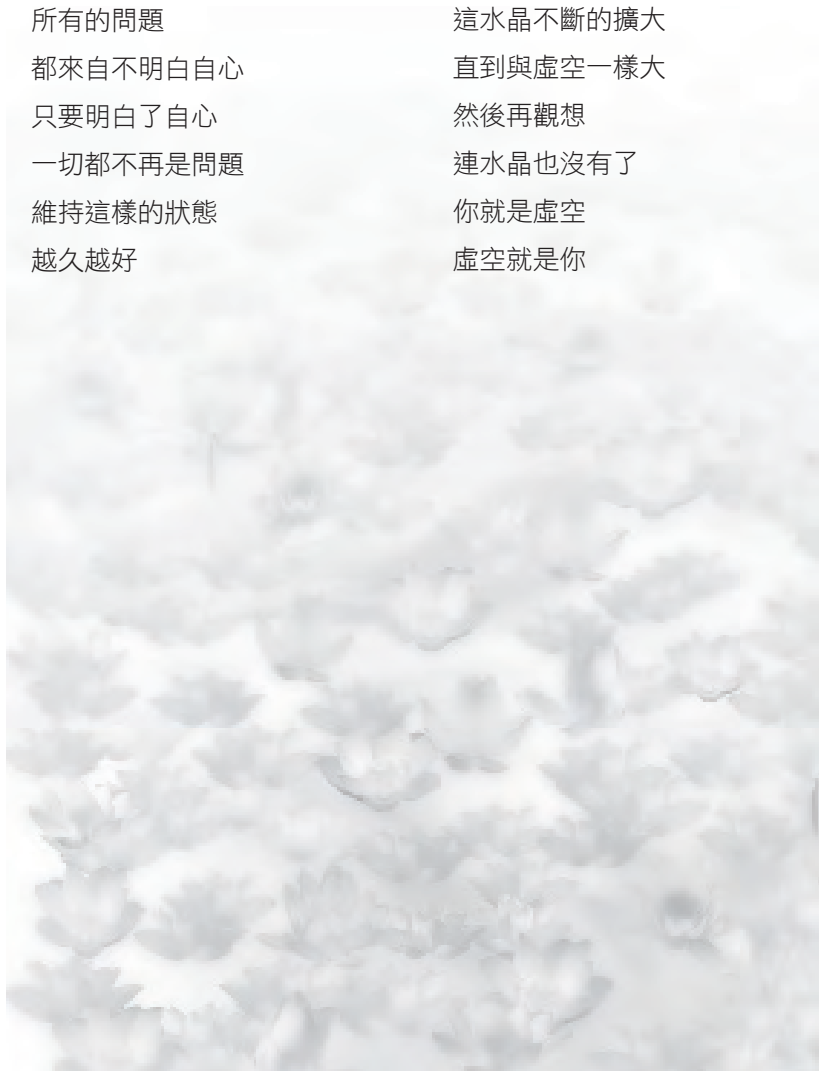
侵蝕我們生命品質最厲害的
就是——妄念



慧觀練習——

放下問題

放下
放下面子的問題
放下
放下身段的問題
放下
放下不好意思的問題
放下
放下靦腆的問題
放下
放下問題的問題
放下
放下一切的問題
沒有問題可言
一切都是妄念的對話
所有的問題
都來自不明白自心
只要明白了自心
一切都不再是問題
維持這樣的狀態
越久越好



觀空練習——

水晶與虛空

《知見》

所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一選擇。

《實修》

水晶與虛空

《說明》

觀想全身如透明水晶
清澈、晶瑩、透明
這水晶不斷的擴大
直到與虛空一樣大
然後再觀想
連水晶也沒有了
你就是虛空
虛空就是你