智慧如海

大般若波羅蜜多經

第十九品 觀行品(一) (卷 70~74)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 39 講 2014年6月11日 (郭韻玲 老師 講解於1994年2月17日)



譯 經/玄奘法師



總序

世尊把般若門的心法及實修法門,全部在大般若經中宣說無遺,例如般若正念的真實境界,以及各種修行般若的實證方法,都鉅細靡遺的於經中宣說,是想深入經藏的佛子,相當需要研讀的經典。

因為,「大悲為上首,方便為究竟」,如果沒有智慧,是不可能究竟度眾的,於此虛幻的世間,人們早已習於以假為真的顛倒世界,如果要說明完全背道而馳的真實法界,確實是十分困難的一件事,而說明,更是需要有真實的證量,作為辯才無礙的度眾基石。大般若經,正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者,於難行難忍的菩薩道上,不論自度或度人,都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看,實在太長——總共600卷,每天讀通1卷,也要花上二年的歲月。所以在講解此經時,更要有長期奮鬥的勇氣與毅力, 其實,不論講者或聽者,皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢,方能克竟全功。

不過,我們實在應該想回來,如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典,實在是過去生功德福報的累積啊!

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展!

願十方三世諸佛菩薩賜予加持!

~郭韻玲

第十九品 觀行品(一)

「觀行品」主要是説明菩薩修行般若 觀諸法時,於一切皆不受不執不著。

爾時具壽善現白佛言。世尊。 諸菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多觀 諸法時。於色不受不取不執不著。 亦不施設為色。於受想行識不受不 取不執不著。亦不施設為受想行 識。......

P396 I 欄倒數10行~倒數7行

此段經文,善現菩薩繼續展現他的 證量以及辯才無礙,循往例於本品首段 即點出主旨:觀諸法,不受不取不執不 著。意思是説一個菩薩在修行般若時, 當他與般若相應的觀察萬事萬物時,他 採取的態度宜:不受、不取、不執、不 著,即對於被觀察的一切人、事、時、 地、物,都是沒有所謂的受納、拿取、 偏執、停著,也可以説完全沒有受取、 執著,所以由此可以得知,佛法是理性 的、客觀的,對於一切的歷緣對境,都 教導我們作一個"觀察者",而非一個 "參與者",那麼"觀察"與"參與" 到底有何不同呢?觀察者可以一直保持 理性客觀,參與者就不容易保持理性客 觀,觀察者不會在既成的業力中再加上 業力,參與者則會因一時不夠理性客觀 而在原有的業力中再添加業力,而佛法 的究竟意義就是要停止一切業力的運 作,如果在業力中再加上業力,則離開 解脱業力束縛的狀態就更遙遠了,故 知在人生的旅途中,熟悉佛法的人,都 會時時刻刻提醒自己要作一個清明的觀 察者,而非忘情投入的參與者,唯有這 樣,才能漸漸離開業力的強大束縛,成 為一個自由自在的解脱者。

世尊。諸菩薩摩訶薩修行般若波羅蜜多時不見色。何以故。以色性空無生滅故。不見受想行識。何以故。以受想行識性空無生滅故。……

P397 II 欄14~17行

此段經文的主旨在於:菩薩修行般 若時不見一切,因為一切空、無生滅。 此處的"不見",其實是前段"不受不 取不執不著"的代換詞,也就是無所 見、無可見、無可見取、無可執著的意 思,當然並非"看不見"的意思,相反 的,一個好的佛教徒,是把一切看得清 清楚楚、明明白白,他絕對不喜歡當一 隻駝鳥, 也絕對不喜歡粉飾太平, 他要 勇敢的面對一切的真相,即使真相是不 好的、糟糕的等等。所以,佛法是最理 性、清晰、明白、科學的真理,面對真 理,才能面對生命,否則我們雖然擁有 生命,卻往往不明白生命,而佛法,就 是生命的真理、生命的原理、生命的科 學,唯有澈悟佛法,生命才有出路,否 則,我們將一直在業力的框框中打轉, 可悲復可憐的重複著死死生生,生生死 死。所以,佛法就是要清楚分明的看見 這個真理,鷹服這個真理,並且實踐這 個真理,佛法的見是全部的看見,而不 是坐井觀天,是看見三界之無明,是看 見佛土之光明,而不只是消極的悲觀於 三界流浪,而是積極的出離三界、自度 度人。故佛法之見是大見、澈見、會 見,那麼此處之"不見",是不執著之 意,而非視若不見,不執著才能見無所 見,念無所念,行無所行。

而為什麼能夠不執著呢?是因為澈 見諸法本空、無生滅,一切的一切,本 質都是空,也就是沒有生滅,空就是不 生不滅,沒有生滅就是空,在一切的遷 流變化背後,空是真正的真相,是我們 必須面對的真相,而這個真相其實是完 美的、幸福的、圓滿的,因為空就是不 生不滅的永恆,可是我們必須穿越不完 美、不幸福、不圓滿的三界,才有辦法 到達不生不滅的佛界。但由於空也只是 一個代名詞,無法真正等於被指稱的真 理,所以必須以各種不同的角度再去不 厭其煩的説明,例如此句經文,在説出 了空後,又加上了無生滅來補充説明, 其立意也無非用各種不同的角度、方 法、詞彙來幫助我們了解這個艱難的真 理,為什麼説它艱難,因為實在無法用 人類的有限感官去體會、了解、掌握, 只有不斷的修行,發展感官以外的直 覺,也可以說是潛能,才能對"空"這 個真理,也可以説是一種存在的最高境 界有所體悟,所以悟空甚難、甚難,安 住於空更難、更難,所以,所有的眾生 都必須累劫修行,才能到達這樣無生滅 的境界,故今生有幸得遇佛法,尤其是 實踐佛法的佛子,絕對是歷劫修行的修 行人,故我們實應警醒、實應感恩、實 應全力以赴,才有可能在有生之年,悟空、證空、住空,而這是成佛的必經之路,沒有一個佛能夠躲開空性而成就,必得澈見、澈悟、澈住空性,才能究竟成佛。

世尊。色不生則非色。受想行識不生則非受想行識。所以者何。色與不生無二分。受想行識以以不生無二分。何以故。以不生法非一非二非多非異。是故色不生則非色。受想行識不生則非受。受想行識不生則非受想行識。……

P398 II 欄倒數2行~Ⅲ欄4行

世尊。色不滅則非色。受想行 識不滅則非受想行識。所以者何。 色與不滅無二無二分。受想行識與 不滅無二無二分。何以故。以不滅 法非一非二非多非異。是故色不滅 則非色。受想行識不滅則非受想行 識。……

P400Ⅲ欄2~7行

此段經文的主旨在於:一切與不滅無 二、無二分,以不滅法非一、非二、非 多、非異。意思是説,一切諸法與不滅 的本質不二、也沒有分別,為什麼呢? 因為不滅的本質不是一,也不是二,不 是多,也不是異。也就是説一切的本質 就是不滅,既然所有的本質都是不滅, 那麼當然彼此之間就無二、無二分可言 了。不滅可以解釋成沒有謝滅,也就是 沒有因緣的謝滅,既然連果的謝滅都沒 有了,又何來因的生起呢?故不生即不 滅,不滅即不生,亦即不生不滅。所 以,前段經文其實與本段經文的結構完 全相同,連內容也完全一樣,為什麼要 如此不厭其煩的代換一個字而已呢?因 為 差之 毫釐 , 失之 千里 , 站 在 不 生 不 滅 的本質來看,不生和不滅沒有絲毫的差 别,但是站在因緣的眼光來看,則不生 和不滅還是有因和果的差別,不生是因 不生,不滅是果不滅,角度還是有所不 同,所以,由此我們可以看出經典是多 麼的細緻幽微,從各種角度來清楚的説 明,唯恐有一處觀照不到,説得不夠清 楚,由此例就充分得知,故我們實應感 恩佛菩薩的仔細教導,深心讀經。

世尊。色不二則非色。受想行識不二則非受想行識。……

P402 II 欄倒數4行~倒數3行

此段經文的主旨在於:一切不二則非 一切。這句話到底要傳達什麼訊息呢? 是要告訴我們如果一切即一,則不二, 那麼以外相來看,也許一切都有極大的 差異,何來不二?可是以本質而言,一 切的差異都消失了,所以色也不是表 面所看的色,故非色,受想行識也不只 是現象,故非受想行識。所以此處所要 説明的是"見山不是山,見水不是水" 的境界,因為當你澈底明白了"一", 澈底明白了不二,那麼不論你看到了什 麼,遇到了什麼,你都能穿越這一切, 直接探觸到本質,故山已非昔日之山, 水已非昔日之水,因為已經明白了一切 的背後原來是不二。故本質才是一切得 到答案的唯一之路,唯有明白一切的本 質,才能從森羅萬象中看到一,看到不

世尊。色入不二無妄法數。受想行識入不二無妄法數。……

P403 I 欄倒數8行~倒數7行

此段經文的主旨在於:一切入不二,無妄法數。意思是説,一切的本質不二,即非妄法數;也就是説一旦觸及到本質,則為不生不滅的無二分法,當不生不滅的無二分法,亦之一都沒有了,那是樂。一切的佛法,都在説明不二即,因為不二即無分別,無分別即之學。一切的佛法,都在説明和是一個清淨心的展現,當一個沒有分別的清淨時,就是一個沒有分別的清淨意

識,只是單純的感受,完全沒有任何妄 念的干擾,這樣的人,就是最幸福的 人、最自由的人、最完美的人。

P403Ⅲ欄12~22行

 為什麼呢?因為菩薩道上充滿了各種嚴 苛的考驗,如果只有悲心,而沒有智慧 了知一切如幻的話,那麼再偉大的慈悲 也會落入有為法,一旦成為有為法,就 一定有生滅,有生滅即非涅槃,而大菩 薩正是要引領眾生趨向涅槃的人,如果 自己都無法安住涅槃的話,又如何能領 導眾生也涅槃呢?故一切的悲願,皆須 有智慧作為引導,否則悲心有一天也可 能會變質,那時就不但不是行菩薩道, 反而是行磨道了。"磨羅"就是執著的 眾生,但執著正是有為法、生滅法、輪 迴、生死等,故大菩薩最重要的智慧就 是不執著的智慧,洞悉一切無常,一切 如幻,則自然而然就容易放下,容易不 執著了。但相反的,如果只有智慧而沒 有慈悲也不行,不執著固然是好,但關 懷眾生,發願共成佛道,也是一個大菩 薩不可或缺的條件,如果一個人非常有 智慧,可是卻冷漠無情,請問眾生會喜 歡這樣的人嗎?既然連眾生都不喜歡, 又那來的資格替眾生服務,解決眾生種 種的問題呢?故悲智一定要同時圓滿, 才能叫作圓滿的菩薩道。

時舍利子問善現言。何等名為一切法相。善現答言。若由如是諸行相狀表知諸法。是色是聲是香是味 是觸是法是內是外是有漏是無漏是 有為是無為。此等名為一切法相。

P404 II 欄倒數9行~倒數5行

舍利子接著問:何等名為一切法相? 善現菩薩回答:若由如是諸行相狀表知 諸法,色、聲、香、味、觸、法、內、 外、有漏、無漏、有為、無為,名為 一切法相。意思是說一切諸行相狀,不 論六塵、內外、有漏無漏、有為無為, 就是一切法相。所謂法相,也可以說是 無相,如同金剛經所說:「若見諸相非 相,即見如來」,一切法相無相可言, 因為本質即空,能超越一切法相,即不 受法相之束縛,即見空,亦即見如來。

P404 II 欄倒數5行~Ⅲ欄6行

善現菩薩接著回答舍利子的問題:何 謂般若波羅蜜多?他説:有勝妙慧遠有 所離,於一切煩惱見趣、六趣四生、蘊 界處而得遠離。又説:有勝妙慧遠有所 到,於一切實性而得遠到,故名般若波 羅蜜多。意思是説,所謂的般若波羅蜜 多,是擁有殊勝巧妙的智慧,於應該遠 離的遠遠的離開,像煩惱、所知障、三 界輪迴、生滅法等等,都是負面的、黑 暗的或者不究竟的,皆應遠離,而擁有 般若波羅蜜多的人就是能夠作到如是。 反過來說,擁有殊勝巧妙的智慧,對於 應該作到的一切善法都保持不執著的作 到,所謂的「遠有所到」,形容得相當 有意思,表面看起來,既然"遠"了, 那裡還能"到"呢?但事實上,此處之 遠,非指身之遠,而指心之遠,睿智的 心總是清醒的、保持距離的、客觀的、 理性的、如實的在觀照著一切,故此處 之"遠",用得表面上矛盾,事實上相 當巧妙。是指不執著於一切的心態, 包括對真如實性的了悟與安住,由一切 色、受、想、行、識,眼、耳、鼻、 舌、身、意,苦、集、滅、道……都不 執著的觀察到了實性。因為諸法的實 性,唯有不執著能夠到達,故於一切善 法,尤其是諸法實性"遠有所到",也 是擁有般若波羅蜜多。

願。觀受想行識非有願非無願。 觀色非寂靜非不寂靜。觀受想行 識非寂靜非不寂靜。觀色非遠離 非不遠離。觀受想行識非遠離非 不遠離。舍利子。是謂觀諸法。

P405 II 欄倒數13行~倒數1行

善現菩薩接著回答舍利子的問題: 何謂觀諸法?他説:觀一切非常、非無 常,非樂、非苦,非我、非無我,非 淨、非不淨,非空、非不空,非有相、 非無相,非有願、非無願,非寂靜、非 不寂靜,非遠離、非不遠離,這就是觀 諸法。意思是説,一個修行般若的菩 薩,要常常如此自我訓練,即觀察一切 時,盡量不落入相對的看法,對於一切 的觀察,觀察只是觀察,沒有得與失、 好與壞、高與下、貴與賤,一切都站在 平等一如的眼光來看,這樣久而久之, 分別意識就會寂靜下來,不再忙忙碌 碌、紛紛擾擾、動盪不安的心比較著、 衡量著、揣度著,不再分別,不代表意 識混沌,相反的,意識會呈顯空前的清 晰與寧靜, 不因為不再分別而看不清楚 事物,相反的,由於不再浪費過多的精 神於無意義的分別上,反而對於一切事 物的觀察,更清楚、更敏捷、更鋭利, 這樣的境界,是可以經由自我訓練的方 法達到的, "觀諸法"的不落入相對看 法,即是最佳的訓練方式。

時舍利子問善現言。何緣故 說。色等不生則非色等。善現答 言。舍利子。色色性空。此性空 中無生無色。受想行識受想行識性空。此性空中無生無受想行識。舍利子。由此緣故我作是說。色不生則非色。受想行識不生則非受想行識。……

P410 II 欄倒數14行~倒數9行

接著,舍利子進一步追問善現菩薩 於前文已經自答過的問題,此展現出舍 利子的善於發問以及鍥而不捨的精神, 儘管前文善現菩薩已有答案,舍利子還 是不放棄要打破沙鍋問到底,這是一種 實事求是的精神,而非故意的為難,實 在是相當精彩的演出。善現菩薩也辯才 無礙説出鞭辟入裡的答案,針對同樣的 「色等不生則非色等」,前文是説:一 切與不生無二、無二分;此處則回答: 一切、一切性空,性空中無生、無一 切。足見善現菩薩的證量鞏固,不會因 為已經回答了,就不能換一個角度來回 答同樣的問題,可見證量遍一切處,不 會此時回答得出,彼時就回答不出,因 為空性的了悟是"全體展現",不可能 是分割的、片段的、支離破碎的。所以 大德才説:「道一句,便知有無?」也 許只有一句話;也許連一句話也無,只 有一個動作;更也許連動作也無,但是 懂得的人一看,便知有沒有。故知空性 之超越言詮,如人飲水,冷暖自知。

時舍利子。問善現言。何緣 故說。色等不滅則非色等。善現 答言。舍利子。色色性空。此性 空中無滅無色。受想行識受想行 識性空。此性空中無減無受想行識。舍利子。由此緣故我作是說。色不減則非色。受想行識不滅則非受想行識。……

P412 I 欄倒數9行~倒數4行

P413Ⅲ欄倒數3行~P414 I 欄4行)



此段的語法與前稍有不同,不是同 一問題,二個答案,而是進一步的闡揚 與發揮。善現也是應舍利子之問,針 對"為何說色等不二則非色等"這個問 題作更深入的説明,他説:若一切若不 二,皆非相應、非不相應,非有色、非 無色,非有見、非無見,非有對、非無 對,咸同一相,所謂無相。意思是説, 一切都不要從對立的角度來觀察,一切 的法相,也可以説是渾然一相,沒有差 別,也可以説是無相,既一相無別,則 可説是相中無相,故一相即無相,這其 實是從一切的本質來觀察而得到的結 果,一切經過的本質的共通之後,相已 變得不重要了,因為一切的對立都在本 質中消失殆盡,因為本質即空、即實 性。

註釋之部

【摩訶薩埵】梵語 mahā sattva,巴利語mahā satta。(一)乃菩薩或大士之通稱。略稱摩訶薩。mahā,意譯作大;sattva,乃有情、眾生之義。摩訶薩埵即大有情、大眾生。謂此大眾生係願大、行大、度眾生大,於世間諸眾生中為最上,不退其大心,故稱摩訶薩埵。

(二)為釋尊於因位修菩薩行時之名。又稱 薩埵王子。謂過去世有一王,名摩訶羅陀, 勤修善法。有三子,皆相好端正,第一太子 名摩訶波那羅,次子摩訶提婆,三子摩訶薩 埵。一日,三位王子遊竹林,見一虎產七 子,而七子圍繞母虎周匝,饑餓憔悴,身體 羸弱,其命將絕,三位王子皆生悲愴之念而 離去;既而摩訶薩埵大生悲心,先使二兄返 宮,獨還林中,至餓虎所,為求無上菩提, 而欲捨此穢身,遂自脫衣服置竹枝上,作種 種誓已,即委身臥餓虎前。虎畏薩埵慈威之 力而不敢食; 薩埵見之, 上高處投身於地, 時小神以手捧王子,故無損傷;薩埵復以乾 竹刺頸,是時大地六種震動,天華亂墜,餓 虎見薩埵流血,始漸近,舐血食肉,唯留餘 骨。此即佛本生譚中,投身餵虎之因緣,爾 時虎之七子即後來佛世時之五比丘、舍利 弗、目犍連。釋尊亦以此功德而超越十一 劫。

【菩提】(一)梵語bodhi,巴利語同。意譯覺、智、知、道。廣義而言,乃斷絕世間煩惱而成就涅槃之智慧。即佛、緣覺、聲聞各於其果所得之覺智。此三種菩提中,以佛之菩提為無上究竟,故稱阿耨多羅三藐三菩提,譯作無上正等正覺、無上正遍智、無上正真道、無上菩提。

有關佛之菩提,據大智度論卷五十三載, 有五種:(一)發心菩提,謂十信菩薩發心求

菩提,其心則為至菩提果之因。(二)伏心菩 提,謂十住、十行、十回向等階位之菩薩行 諸波羅蜜,制伏煩惱,降伏其心。(三)明心 菩提,謂登地菩薩了悟諸法實相畢竟清淨, 即所謂般若波羅蜜相。(四)出到菩提,謂第 八不動地、第九善慧地、第十法雲地等三階 位之菩薩,於般若波羅蜜中得方便力,亦不 執著般若波羅蜜,滅除繋縛之煩惱,出離 三界,到薩婆若(一切智),故稱出到菩 提。(五)無上菩提,謂等覺妙覺證成阿耨多 羅三藐三菩提,即佛果之覺智。以上合稱 五種菩提。又法華經論卷下於佛之法、報、 應三身,立法佛菩提(法身菩提)、報佛菩 提(報身菩提)與應佛菩提(應身菩提)等 三種菩提。大乘義章卷十八區分無上菩提為 方便菩提與性淨菩提兩種。此外,三菩提亦 為天台宗之十種三法之一,即:(一)實相菩 提,又作無上菩提。悟實相理之真性菩提。 (二)實智菩提,又作清淨菩提。悟契合理之 智慧。(三)方便菩提,又作究竟菩提。悟自 在教化眾生之作用。上之三者與法身、般 若、解脫三德無別。

據往生淨土論載,遠離:(一)執著自我, (二)不欲令一切眾生得安穩,(三)僅求自己之 利益等三種與菩提門相違之法。稱為三遠離 心或三種離菩提障。同書又列舉三清淨心: (一)不為自己求安樂(無染清淨心),(二)除 眾生苦而令其安樂(安清淨心),(三)令眾 生赴菩提而予其永遠之樂(樂清淨心)。是 為三種隨順菩提門法之心。以上皆須依賴智 慧、慈悲、方便等三門始可令遠離或生起。

【二障】又作二礙。(一)煩惱障與所知障。 係瑜伽行派與法相宗對貪、瞋、癡等諸惑, 就其能障礙成就佛果之作用所作之分類。 (一)煩惱障,由我執(人我見)而生,以貪 瞋癡等一切諸惑,發業潤生,煩擾有情之身 心,使在三界五趣之生死中,而障涅槃之 果,故稱煩惱障。(二)所知障,由法執(法 我見)而生,以貪瞋癡等諸惑為愚癡迷 闇,其用能障菩提妙智,使不能了知諸法 之事相及實性,故稱所知障,又作智障。 離此二障,則稱二離。

(二)煩惱障與解脫障。(一)煩惱障同上所述,乃障無漏慧之生起。(二)解脫障,又作不染無知定障、定障、俱解脫障。解脫者,滅盡定之異名,因障聖者入滅盡定之法,故稱解脫障,其體為不染污無知之一種。

(三)理障與事障。(一)理障,謂邪見等之 理惑障正知見者,相當於所知障。(二)事 障,謂貪等之事惑相續生死而障涅槃者, 相當於煩惱障。

【五趣】五種所趣之意。又作五道、五惡趣、五有。有情所趣之處有五種分別,即:(一)地獄,梵語 naraka,音譯那落迦。(二)鬼,梵語 preta,音譯薜荔多,又作餓鬼。(三)傍生,梵語 tiryañc,音譯底栗車,又作畜生。(四)人,梵語 manusya,音譯摩菟絲,又作人間。(五)天,梵語 deva,音譯提婆,又作天上。

依說一切有部之說,趣,乃所趣之義。 故大毘婆沙論謂,「趣」為所往之義,此 乃諸有情所應往、所應生、結生之處,故 稱為趣。亦即由過去善惡業所招感的異熟 生之果體,稱為趣。又說一切有部認為, 趣不通善、染二性;若通善、染二性者, 則地獄趣可成就他化自在天之業煩惱,如 此,則產生諸趣互相雜亂之失,故說一切 有部唯以異熟生之無覆無記性為「趣」之 體。然大眾部則認為,「趣」之體通於 善、染、無記三性,並立成就與現行之 別;即地獄趣能成就及現行地獄趣之業煩 惱,但其於他化自在天之業煩惱則僅能成 就而不起現行,依此,他化自在天於他化 自在天之業煩惱能成就及起現行,但於地 獄趣之業煩惱則僅成就而不起現行,如 此,諸趣無雜亂之失。

又諸經論中有五趣、六趣二說,小乘俱舍、正理、顯宗、雜心等諸論皆立五趣; 大乘經中則多說六道(趣),即於五趣之 外別立阿修羅,而有三善道(阿修羅、 人、天)、三惡道(地獄、餓鬼、畜生) 之別。又於五趣中,地獄、餓鬼、畜生三 者為純惡之所趣,人、天為善惡雜業之所 趣,皆屬有漏,與無漏之淨土相對,故總 立名為惡趣。又由因果不亡之義,稱為五 有。

【無相】無形相之意。為「有相」之對稱。大寶積經卷五:「一切諸法本性皆空,一切諸法自性無性。若空無性,彼則一相,所謂無相。以無相故,彼得清淨。若空無性,彼即不可以相表示。」此即謂一切諸法無自性,本性為空,無形相可得,故稱為無相。另據北本大般涅槃經師子吼菩薩品載,涅槃無色相、聲相、香相、味相、觸相、生相、住相、壞相、男相、女相等十相,故涅槃又稱無相。

此外,賴寶之真言名目載,無相有淺略、深祕二義,即:(一)諸法之體性,如幻虛假,自性為空,一相不存,無色無形,此為淺略之無相。(二)一相之中雖具一切相,然不留一相;此非為無色無形之無相,乃係具一切之相而無一相之義,故為深祕之無相。前者表示顯教遮情之意,後者為真言表德之義。另就「教」而言,可分有相教、無相教;就「行」而言,可分有相行、無相行;就「觀」而言,可分有相觀、無相觀;就「土」而言,可分有相、無相觀;就「土」而言,可分有相

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是説明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份説明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是説明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是説明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是説明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是説明世尊現廣長舌相,以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多,宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答,凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是説明般若波羅蜜多的主旨"無住",即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是説明般若波羅蜜多方便善巧的重要性,是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品(卷42~45)

主要是説明有方便善巧及善友所攝,聞般若波羅蜜多,不會驚、恐、怖,反之則會。

第十二品 菩薩品(卷45~46)

主要是説明菩薩句義就是沒有句義,因為一切句義皆空無所得。無所得故,句義亦無所得,故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品(卷47~49)

主要是説明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品(巻49~51)

主要是説明六度波羅蜜如六輛大車,能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品(卷51~56)

主要是説明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品(卷56~61)

主要是説明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品(卷61)

主要是説明大乘與般若,悉皆隨順,無所違越。

第十八品 無所得品(卷61~70)

主要是説明一切法無所得。

第十九品 觀行品(巻70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時,於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品(卷74~75)

主要是説明菩薩修行般若觀諸法時,見一切無生,因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品(卷75~76)

主要是説明當菩薩明白般若時,必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是説明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是説明諸天子聽不懂般若,善現菩薩再為之深入宣説的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是説明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若,包括了住不退轉地的菩薩,已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是説明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙,以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

説明善現菩薩智慧甚深,不壞假名,而説法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

説明修行般若當於大菩薩的開示中求,並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

説明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多,能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

説明菩薩應於般若如説而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

説明般若的功德無量無邊,甚至供養般若經典的功德,比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

説明一個菩薩應如何以無所得為方便,善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源,菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

説明毀謗及不敬般若的惡業果報,以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

説明甚深般若難信難解的原因,以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

説明什麼是畢竟清淨的意義,以及一切法清淨的真正涵義。

.



觀空練習-慧觀練習-清心小語 直接觀空 忘掉 堅持善良與努力 未來就充滿了無限的希望 忘掉 《知見》 所謂的觀空,就是觀想空 忘掉一切的憂傷 性,也就是以己心直接悟入 它其實 本體,證入一切萬事萬物萬 並不真實存在過 象背後的本質,這是成就的 忘掉 必經之路,亦是成就證果的 忘掉一切的怨恨 唯一抉擇。 它其實 並不真實存在過 《實修》 忘掉 忘掉一切的煩惱 直接觀空 它其實 《說明》 並不真實存在過 空 忘掉 到底是什麼呢 忘掉一切的妄念 就是 它其實 所有的念頭的盡頭 並不真實存在過 也就是 就是因為 無念 記得太多 也可以説是 記得太清楚 沒有任何的念頭 所以才不快樂 忘掉一切妄念 那種狀態 就像沒有一絲雲朶的 非但不會喪失記憶 記憶力 萬里晴空 乾乾淨淨 反而會更佳 忘掉吧 空空蕩蕩 不要背負如此多的重擔 所以 妄念與空 活得輕鬆一點 就好像有雲的天空 活得自在一點 忘掉一切的妄念吧 無雲的天空 請保持這樣的狀態 天空有雲飛 越久越好 好比妄念飛來飛去 而天空沒有雲

就好比妄念止息

這種狀態 就是空