

智慧如海



大般若波羅蜜多經

第二十品 無生品(三)

第二十一品 淨道品(一)

(卷 74~76)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 42 講

2014年9月3日

(郭韻玲 老師 講解於1994年3月10日)

世尊佛相繪製／蔡承訓 敬繪



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

第二十品 無生品(三)

第二十一品 淨道品(一)

舍利子言。云何世間精進波羅蜜多。善現答言。若菩薩摩訶薩雖勤精進而有所依。謂作是念。我為饒益一切有情而勤精進。我隨佛教策勵身心曾無懈怠。我行精進波羅蜜多。彼精進時以有所得而為方便。與諸有情同共迴向阿耨多羅三藐三菩提。復作是念。我持此福施諸有情。令得此世他世安樂。乃至證得無餘涅槃。彼著三輪而勤精進。一者自想。二者他想。三精進想。由著此三輪修精進故。名世間精進波羅蜜多。何緣此精進名為世間。以與世間同共行故。不超動出世間法故。如是名為世間精進波羅蜜多。舍利子言。云何出世間精進波羅蜜多。善現答言。若菩薩摩訶薩勤精進時三輪清淨。一者不執我能精進。二者不執所為有情。三者不著精進及果。是為菩薩摩訶薩勤精進時三輪清淨。又舍利子。菩薩摩訶薩以大悲為上首。修精進福普施有情。於諸有情都無所得。雖與一切有情同共迴向阿耨多羅三藐三菩提。而於其中不見少相。由都無所執而勤精進故。名出世間精進波羅蜜多。何緣此精進名出世間。不與世間同共行故。能超動出世間法故。如是名為出世間精進波羅蜜

多。

P425 Ⅱ 欄17行~Ⅲ欄11行

舍利子問：什麼是世間精進波羅蜜多？善現菩薩回答：菩薩著三輪而勤精進，（一）自想，（二）他想，（三）精進想，叫作「世間精進波羅蜜多」。舍利子問：什麼是出世間精進波羅蜜多？善現菩薩回答：菩薩精進時三輪清淨，（一）不執我能精進，（二）不執所為有情，（三）不著精進及果，叫作「出世間精進波羅蜜多」。

此段經文，充分說明「世間精進」與「出世間精進」的不同。當然最大的差別還是在於執著與不執著。執著的精進，不論多麼的身心精勤，但由於心念的不夠放下，已經落入有為法，精進的目的是為了成就，可是越執著事實上就離成就越遠，所以真正的精進是心不執著，只要心不執著，就已經成功了一半，行為再配合上來，就能夠得到圓滿的成就。故大乘菩薩道行者，宜安住於空性的精進，如是精進，才能達到我們真正的目的，也才是真正善巧的精進。

舍利子言。云何世間靜慮波羅蜜多。善現答言。若菩薩摩訶薩雖修靜慮而有所依。謂作是念。我為饒益一切有情而修靜慮。我隨佛教於勝等持能正修習。我行靜慮波羅蜜多。彼修定時以有所得而為方便。與諸有情同共迴向阿耨多羅三藐三菩提。復作是

念。我持此福施諸有情。令得此世他世安樂。乃至證得無餘涅槃。彼著三輪而修靜慮。一者自想。二者他想。三靜慮想。由著此三輪修靜慮故。名世間靜慮波羅蜜多。何緣此靜慮名為世間。以與世間同共行故。不超動出世間法故。如是名為世間靜慮波羅蜜多。舍利子言。云何出世間靜慮波羅蜜多。善現答言。若菩薩摩訶薩修靜慮時三輪清淨。一者不執我能修定。二者不執所為有情。三者不著靜慮及果。是為菩薩摩訶薩修靜慮時三輪清淨。又舍利子。菩薩摩訶薩以大悲為上首。修靜慮福普施有情。於諸有情都無所得。雖與一切有情同共迴向阿耨多羅三藐三菩提。而於其中不見少相。由都無所執而修靜慮故。名出世間靜慮波羅蜜多。何緣此靜慮名出世間。不與世間同共行故。能超動出世間法故。如是名為出世間靜慮波羅蜜多。

P425Ⅲ欄12行~P426I欄6行

舍利子問：什麼是世間靜慮波羅蜜多？善現菩薩回答：菩薩著三輪而修靜慮，（一）自想，（二）他想，（三）靜慮想，叫作「世間靜慮」。舍利子問：什麼是出世間靜慮波羅蜜多？善現菩薩回答：菩薩修靜慮時三輪清淨，（一）不執我能修定，（二）不執所為有情，（三）不著靜慮及果，叫作「出

世間靜慮」。

此段經文，充分說明「世間靜慮」與「出世間靜慮」的不同，當然差別也是在執著與不執著。定力是修證過程中非常重要的部份，只有定力鞏固，才不會動輒受到外境的干擾與撼動，而這是最重要的關鍵，也可以說是入道的真正開始，因為外境實在是變化莫測，但無論怎麼變化，都只是幻相，可是在未完全悟空之前，對於幻相的識破能力還是不足，所以一定要有相當的定力，才能不在意外在的變化，唯有如此，才能帶來內在的安定與不再躁動，而這是成就的溫床，試想內心如果老是處於動盪不安的狀態，請問再好的知見能夠聽得懂嗎？再好的方法能夠澈底執行嗎？故知定力於修行重要之一斑。

舍利子言。云何世間般若波羅蜜多。善現答言。若菩薩摩訶薩雖修般若而有所依。謂作是念。我為饒益一切有情而修般若。我隨佛教於勝般若能正修行。我能悔除自所作惡。我見他惡終不譏凌。我能隨喜他所修福。我能請佛轉妙法輪。我隨所聞能正決擇。我行般若波羅蜜多。彼修慧時以有所得而為方便。與諸有情同共迴向阿耨多羅三藐三菩提。復作是念。我持此福施諸有情。令得此世他世安樂。乃至證得無餘涅槃。彼著三輪而修般若。一者自想。二者他想。三者般若想。由著此三輪修般若故。名世

間般若波羅蜜多。何緣此般若名為世間。以與世間同共行故。不超動出世間法故。如是名為世間般若波羅蜜多。舍利子言。云何出世間般若波羅蜜多。善現答言。若菩薩摩訶薩修般若時三輪清淨。一者不執我能修慧。二者不執所為有情。三者不著般若及果。是為菩薩摩訶薩修般若時三輪清淨。又舍利子。菩薩摩訶薩以大悲為上首。修般若福普施有情。於諸有情都無所得。雖與一切有情同共迴向阿耨多羅三藐三菩提。而於其中不見少相。由都無所執而修般若故。名出世間般若波羅蜜多。何緣此般若名出世間。不與世間同共行故。能超動出世間法故。如是名為出世間般若波羅蜜多。舍利子。如是菩薩摩訶薩修行六種波羅蜜多時淨菩提道。

P426I 欄7行~II 欄4行

舍利子問：什麼是世間般若波羅蜜多？善現菩薩回答：菩薩著三輪而修般若，（一）自想，（二）他想，（三）般若想，叫作「世間般若」。舍利子問：什麼是出世間般若波羅蜜多？善現菩薩回答：菩薩修般若時三輪清淨，（一）不執我能修慧，（二）不執所為有情，（三）不著般若及果，叫作「出世間般若」。

此段經文，充分說明「世間般若」與「出世間般若」的不同，當然最大的

差別仍是在執著與不執著。般若即空，空即放下，放下即不執著，既不執著，則連三輪也應放下，故知若仍有少許執著，則不能屬圓滿般若，只有全部的放下，三輪清淨，才能叫作圓滿的般若，故經文說「於其中不見少相，由都無所執而修般若故，名出世間般若波羅蜜多」。所謂的“不見少相”就是連少許的執著也都沒有了，這才是完全的沒有執著，也才能真正作到三輪清淨，故知圓滿般若或出世間般若，即無餘涅槃，完完全全的不執著，全部的清淨心，而也唯有如是，才能真正出三界、永斷生死輪迴。

時舍利子。問善現言。何等名為菩薩摩訶薩菩提道。善現答言。舍利子。內空名為菩薩摩訶薩菩提道。外空內外空空空大空勝義空有為空無為空畢竟空無際空散空無變異空本性空自相空共相空一切法空不可得空無性空自性空無性自性空名為菩薩摩訶薩菩提道。舍利子。真如名為菩薩摩訶薩菩提道。法界法性不虛妄性不變異性平等性離生性法定法住實際虛空界不思議界名為菩薩摩訶薩菩提道。舍利子。苦聖諦名為菩薩摩訶薩菩提道。集滅道聖諦名為菩薩摩訶薩菩提道。舍利子。布施波羅蜜多名為菩薩摩訶薩菩提道。淨戒安忍精進靜慮般若波羅蜜多名為菩薩摩訶薩菩提道。舍利子。四靜慮名為菩薩

摩訶薩菩提道。四無量四無色定名為菩薩摩訶薩菩提道。……舍利子。一切陀羅尼門名為菩薩摩訶薩菩提道。一切三摩地門名為菩薩摩訶薩菩提道。舍利子。一切智名為菩薩摩訶薩菩提道。道相智一切相智名為菩薩摩訶薩菩提道。舍利子。如是等無量無邊大功德聚名為菩薩摩訶薩菩提道。

P426 II 欄5行~III欄10行

舍利子問善現菩薩：什麼是菩薩菩提道？善現菩薩回答：二十空、真如乃至不思議界、四聖諦、六度、禪定……道相智、一切相智，都是菩薩菩提道，又結論式的說明：這樣無量無邊大功德的總聚，就叫作「菩薩摩訶薩菩提道」。此段經文，充分的說明究竟什麼是菩薩菩提道，就是一切功德的總聚；所以大乘菩薩道行者一定要甚深明白，除非不當菩薩，要當菩薩就得作盡一切好事、修盡一切善法，度盡一切有緣眾生，也就是六度萬行。故知菩薩道要圓滿，甚難甚難，唯有大丈夫才能克盡全功，也唯有大丈夫才能通過一切嚴苛的考驗，完成神聖莊嚴的菩提大道。故大乘菩薩道行者皆宜如此惕勵，方能走完這條難行難忍、千錘百鍊、無量劇苦卻又福報無邊、功德廣大、人天禮讚之路！

時舍利子讚善現言。善哉善哉。誠如所說。如是功德為由何等波羅蜜多勢力所致。善現言。

舍利子。如是功德皆由般若波羅蜜多勢力所致。何以故。舍利子。如是般若波羅蜜多。能與一切善法為母。一切聲聞獨覺菩薩如來善法從此生故。舍利子。如是般若波羅蜜多。普能攝受一切善法。一切聲聞獨覺菩薩如來善法依此住故。舍利子。過去諸佛修行般若波羅蜜多極圓滿故。已證無上正等菩提轉妙法輪度無量眾。未來諸佛修行般若波羅蜜多極圓滿故。當證無上正等菩提轉妙法輪度無量眾。現在十方世界諸佛修行般若波羅蜜多極圓滿故。現證無上正等菩提。轉妙法輪度無量眾。

P426 III 欄11~24行

本品的最後，舍利子對善現菩薩極為讚歎的說：善哉善哉，你說得真是正確啊！那麼這些功德是從什麼波羅蜜多的勢力而導致的呢？善現菩薩回答：這些功德全部是由般若波羅蜜多的勢力所導致，為什麼呢？因為般若是一切善法之母，一切的善法皆從般若而生，而且能夠普遍攝受一切的善法，一切的善法也是依此而有。所以，無論是過去、現在或未來的諸佛，都是因為修行般若波羅蜜多到達極致圓滿，才能夠證得無上正等菩提，轉動微妙法輪，廣度無量無邊的眾生！

此段經文，清楚明白的標舉出般若之地位：一切善法之母！故知般若之重要，不但是六度之首，更是萬法之母，

也就是說只有擁有般若，才可能行一切善，一切善也才有依止，所以般若是一切善法的開始，一切善法都不能離開般若，一切善法必須有般若作為後盾，否則一切善法也不能稱其為一切善法，啊！唯有佛法，才如此清晰的告訴我們：行善當然是重要的，只是每一個善行都必須有般若！南無善現菩薩，感恩、感恩、無盡的感恩！由於這樣的說明，指引了多少大乘菩薩道行者，猶如大海中的燈塔，猶如治病的針砭，更猶如暮鼓晨鐘，有震聾發聵之功，有指點迷津之德，啊！大乘佛法，神聖莊嚴，萬德具足，皆因般若波羅蜜多而如斯！

第二十一品 淨道品（一）

淨道品主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

舍利子。若菩薩摩訶薩聞說般若波羅蜜多。心無疑惑亦不迷悶。當知是菩薩摩訶薩住如是住不離作意。謂欲救護一切有情。常不捨離一切有情大悲作意。時舍利子謂善現言。若菩薩摩訶薩住如是住不離作意者。則一切有情亦應成菩薩摩訶薩。何以故。以一切有情亦常不離此作意故。是則菩薩摩訶薩與一切有情應無差別。爾時具壽善現讚舍利子言。善哉善哉。誠如所說。能如實取我所說義。所以者何。舍利

子。有情非有故。當知作意亦非有。我命者生者養者士夫補特伽羅意生儒童作者受者知者見者非有故。當知作意亦非有。有情無實故。當知作意亦無實。我乃至見者無實故。當知作意亦無實。有情無自性故。當知作意亦無自性。我乃至見者無自性故。當知作意亦無自性。有情空故。當知作意亦空。我乃至見者空故。當知作意亦空。有情遠離故。當知作意亦遠離。我乃至見者遠離故。當知作意亦遠離。有情寂靜故。當知作意亦寂靜。我乃至見者寂靜故。當知作意亦寂靜。有情無覺知故。當知作意亦無覺知。我乃至見者無覺知故。當知作意亦無覺知。

舍利子。色非有故。當知作意亦非有。受想行識非有故。當知作意亦非有。色無實故。當知作意亦無實。受想行識無實故。當知作意亦無實。色無自性故。當知作意亦無自性。受想行識無自性故。當知作意亦無自性。色空故。當知作意亦空。受想行識空故。當知作意亦空。色遠離故。當知作意亦遠離。受想行識遠離故。當知作意亦遠離。色寂靜故。當知作意亦寂靜。受想行識寂靜故。當知作意亦寂靜。色無覺知故。當知作意亦無覺知。受想行識無覺知故。當知作意亦無覺知。……由此緣故諸菩薩摩

訶薩住如是住。常應不捨大悲作意。

P427 I 欄4行~P431 II 欄3行

本品的開始，仍由善現菩薩與舍利子進行精彩的對答，善現菩薩對舍利子說：如果一個菩薩聽聞般若波羅蜜多時，心中都不會產生疑惑或迷悶，那麼這個菩薩必定安住這樣的作意：欲救度愛護一切有情，恆常不捨離一切有情大悲作意。舍利子對善現菩薩說：如果菩薩能夠安住如是作意，那麼一切有情也都有可能成為菩薩，為什麼我要這麼說呢？因為一切有情就是不離作意，那麼菩薩即與一切有情沒有差別。此時善現菩薩讚歎舍利子說道：善哉善哉！誠如所言，你真是能夠完全如實的獲取到我所說的意義啊！為什麼我要這樣說呢？因為有情非有，當知作意也是非有；我乃至見者非有，當知作意也是非有。有情沒有實體可言，當知作意也沒有實體可言；我乃至見者沒有實體可言，當知作意也沒有實體可言。有情沒有自性可言，當知作意也沒有自性可言；我乃至見者沒有自性可言，當知作意也沒有自性可言。有情的本質是空，當知作意的本質也是空；我乃至見者的本質是空，當知作意的本質也是空。有情的本質是遠離一切生滅，當知作意的本質也是遠離一切生滅；我乃至見者的本質是遠離一切生滅，當知作意的本質也是遠離一切生滅。有情的本質是寂靜涅槃，當知作意的本質也是寂靜涅槃；我乃至見者的本質是寂靜涅槃，當知作意的本質也

是寂靜涅槃。有情沒有覺知或不覺知可言，當知作意亦無覺知或不覺知可言；我乃至見者沒有覺知或不覺知可言，當知作意也沒有覺知或不覺知可言。……接著，善現菩薩根據這樣的語法與結構，繼續推演了色受想行識，眼耳鼻舌身意，聲香味觸法，眼界、色界、眼識界、眼觸、眼觸為緣所生諸受等以至於聲聞菩提、獨覺菩提、無上菩提與作意之間的空性觀察。那麼不論從那一個角度來觀察，都會發現一切的本質即空，那麼作意的本質當然也就是空。

善現菩薩花了很長的篇幅在推演一切與作意之間的空性觀察，為什麼要如此大費周章呢？無非也是想澈底的告訴我們，慈悲看起來是一種作意，是有為，事實上，它的本質從來沒有離開過空性，而且如同本品開宗明義即說明：聞空而解空之菩薩，必定安住大悲作意。所以，從這麼長的推演過程中，我們充分明白了：原來空性中必有大悲，大悲也必定不離空性——即悲不離智，智不離悲——亦即悲智雙運！

爾時世尊讚善現言。善哉善哉。汝善能為菩薩摩訶薩。宣說般若波羅蜜多。此皆如來威神之力。諸有欲為菩薩摩訶薩宣說般若波羅蜜多者。皆應如汝之所宣說。諸有菩薩摩訶薩欲學般若波羅蜜多者。皆應隨汝所說而學。具壽善現為諸菩薩摩訶薩說是般若波羅蜜多時。於此三千大千世界六種轉變。謂動極動等極動。

踊極踊等極踊。震極震等極震。擊極擊等極擊。吼極吼等極吼。爆極爆等極爆。東踊西沒。西踊東沒。南踊北沒。北踊南沒。中踊邊沒。邊踊中沒。爾時如來即便微笑。具壽善現白言。世尊。何因何緣現此微笑。佛告善現。如我於此三千大千堪忍世界。為諸菩薩摩訶薩宣說般若波羅蜜多。今於十方無量無數無邊世界。諸佛世尊亦為諸菩薩摩訶薩宣說般若波羅蜜多如今。於此三千大千堪忍世界。有十二那庾多諸天人等。聞說般若波羅蜜多。於諸法中得無生忍。今於十方無量無數無邊世界。各有無量無數無邊有情。聞彼諸佛所說般若波羅蜜多。亦發阿耨多羅三藐三菩提心。

P431 欄4~24行

此時世尊也開口稱讚善現菩薩說：善哉善哉！你能夠善巧的為菩薩摩訶薩宣說般若，這都是由於如來威神力加被的緣故，那麼只要想為菩薩摩訶薩宣說般若的人，都應如你一樣來宣說才是啊！而且如果有菩薩摩訶薩想學習般若的話，也應該按照你所說的來學習啊！當善現菩薩為諸菩薩摩訶薩說如是般若波羅蜜多的時候，三千大千世界都發生了六種轉變，而且五方踊沒。此時如來現出了微笑，善現菩薩就請教世尊是什麼因緣而示現微笑呢？佛陀告訴善現菩薩：如同我在這三千大千堪忍世界，為眾多菩薩宣說般若，在這同時有十方無量無數世界的諸佛世尊也都在為眾多菩



薩宣說般若。那麼在這三千大千堪忍世界，有十二那庾多數量的天人等，聽聞般若後，於諸法中證得無生法忍，同時於十方無量無數無邊的世界，還各有各有無量無數無邊的有情，聽聞彼諸佛宣說般若後，都發下了無上正等正覺的大菩提心。

此段經文，氣度恢宏，不可思議，善現菩薩的證量感得了六種轉變及五方踊沒，但事實上，這一切的示現，皆來自於世尊的威神加被，而且不可思議的是，當世尊在宣說般若時，十方無量無數世界的世尊也同時在宣說般若，故知十方三世實為一體，沒有分別，萬相一如，一切都是心意識的分別，當證得完整的空性時，則十方三世皆同體展現，無二無別，故知真空不礙妙有，故知如來威神力廣大無邊，值得禮敬、稱頌、讚歎！南無本師釋迦牟尼佛！南無本師釋迦牟尼佛！南無本師釋迦牟尼佛！

註釋之部

【有為】

謂有所作為、造作之意。又稱有為法。泛指由因緣和合所造作之現象；狹義而言，亦特指人的造作行為。亦即一切處於相互聯繫、生滅變化中之現象，而以生、住、異、滅之有為相為其特徵。相對於此，永遠不變而絕對存在者，則稱為無為法。據俱舍論光記卷五載，因緣造作稱為「為」，色、心等法從因緣生，有因緣之造作，故稱為有為，因此有為亦為緣起法之別名。小乘著重以有為來說明人生無常，大乘則擴大為對世界一切物質現象與精神現象之分析，說明性空、唯心之理。

一般以五蘊為有為法。俱舍宗七十五法中，有為法佔七十二種；唯識宗百法中，有為法佔九十多種。大別之，有為法可分為：色法（物質）、心法（心）、非色非心法（不相應法）三種，稱為三有為。

有為法乃無常之法，於每一剎那皆在轉變、遷移，故又稱為有為轉變。復次，言有為法為無常者，係因凡有為法皆具有生、住、異、滅相，此即上記所謂的有為法之基本特徵；此外，亦有將住、異二相合併為一，而立三有為相。

俱舍論卷一曾舉出有為法的幾種異稱：(一)世路：世，三世之意；路，即法，乃世所依者。謂過去法是世已行之法；現在法，是世正行之法；未來法，是世當行之法。故有為法為三世之所依，故稱為世路。又「世」含有「可破壞」之意，有為法乃可破壞之法，又為無常之所依，故稱為世路。(二)言依：言，指以音聲為其體之言語，乃「能詮之名言」與「所詮之實義」所賴以表

顯、依存者。稱有為法為言依者，蓋以所詮之義，與能詮之名，俱墮於三世而行於三世，故稱為言依。(三)有離：離，永離之意，即指涅槃。一切有為諸法終將被捨離，而至涅槃，故稱為有離。還有，有事：事，因之義。有為諸法皆從因而生，故稱為有事。

又有為法須藉因果之關係始能成立，即凡為有為之法，必定會引生其果，故有為又稱有果。此外，另有「有剎那」之異稱，則在強調其剎那間生滅變遷之性質。

【轉法輪】

為八相成道之一。釋尊一代化儀總有八種相，其中，轉法輪即指釋尊為令眾生得道而說法。譬喻佛陀所說之教法於眾生之中迴轉，即可破碎眾生之迷惑。又轉法輪轉動金輪，以降伏怨敵；而釋尊以說法降伏惡魔，故稱轉法輪。釋尊成道後，最初在鹿野苑為憍陳如等五比丘宣說聖諦法，此為轉法輪之始，稱為初轉法輪。

相對於鹿野苑之初轉法輪，大乘經典稱自經為第二或第三度轉法輪。大般若經卷十二無作品載，鹿苑聖諦之法輪為初轉，開說般若之法為第二法輪轉。解深密經卷二無自性相品載，鹿苑之聖諦說法為初時；般若皆空之說，為第二時；深密中道之教，為第三時。又真諦及玄奘立「三法輪」之說，初時之有教為轉法輪，第二時之空教為照法輪，第三時之中道教為持法輪。吉藏所撰之法華遊意復依法華經卷二之文，別立三法輪，謂華嚴一乘教為根本法輪，中間之三乘教為枝末法輪，法華之會三歸一為攝末歸本法輪。此等皆係就釋尊說法之內容，而於轉法輪立有諸種分別。

此外，諸經論亦有就諸佛菩薩所說法之不同，而立法輪之名，如海龍王經卷三女寶錦受決品，謂寶錦女轉無動輪、本無輪、無斷輪、無著輪、無二輪、無言法輪、清淨輪、斷諸不調輪、無亂輪、至誠輪、空無輪等諸法輪。悲華經卷五載，菩薩成就清淨法，轉虛空法輪、不可思議法輪、不可量法輪、無我法輪、無言說法輪、出世法輪、通達法輪等。舊華嚴經卷三十一載，一切諸佛轉妙法輪、無量法輪、一切覺法輪、知一切法藏法輪、無著法輪、無礙法輪、一切世間燈法輪、示現一切智法輪、一切諸佛同一法輪等。

新華嚴經卷五十九載，如來轉法輪有十種事：具足清淨之無畏，出生無礙辯隨順之音聲，善能開闡真諦之相，隨順諸佛之無礙解脫，能令眾生之心皆淨信，能拔眾生諸苦之毒箭，大悲願力之所加持，隨出音聲普遍十方一切世界，於阿僧祇劫說法不斷，隨所說法，皆能生起根力覺道禪定解脫三昧等法。

【大悲】

悲，意為拔苦。諸佛菩薩不忍十方眾生受苦而欲拔濟之，其心稱大悲，乃佛菩薩為救度眾生痛苦之悲愍心。如華嚴經所說之十種大悲心，及寶雨經所說之佛三十二種大悲心。此外，通常又以之與「大慈」並用，最常見者為表示觀音之慈悲。然「大悲」一詞，於諸經中之解釋略有異同。

(一)小乘之說，如大毘婆沙論卷三十一、卷八十三、俱舍論卷二十七等所說，所謂大悲，乃緣於三界一切有情而起，為佛之世俗智，凡有五義，即：資糧大，乃以大福德智慧之資糧而成辦者。行相大，此力能於三苦之境，作拔苦之行相。所緣大，以三界之有

情為所緣。平等大，遠離怨親等之分別心，而普遍利樂一切有情。上品大，大悲為諸法中之最上品，更為其餘各種悲心所不可比。

若以「大悲」與「悲」相較，則有八種之異：自性異，大悲以智慧為體，悲以無瞋為體。行相異，大悲緣「三苦」之行相，悲唯緣「苦苦」之行相。所緣異，大悲通緣三界，悲唯緣欲界。依身異，大悲依佛身，悲依二乘之身。證得異，大悲係遠離有頂之惑而證得，悲則僅遠離欲界之惑而證得。救濟異，大悲能成就救濟之事，悲唯希望救濟。哀愍異，大悲能哀愍平等，悲則唯拔除欲界有情之苦，故其哀愍不平等。此外，成實論卷十二亦詳釋佛之大悲，所說與有部之說大致相同，惟成實論強調「先談法空，後論大悲」，乃兩者顯著之差異。

(二)大乘之說，新譯華嚴經卷五十三於所列舉二千普賢行法中，以大悲配於十住位，而舉出菩薩生起大悲之十種緣由，即：菩薩觀察眾生之所依怙而起大悲；菩薩觀察眾生根性不調順而起大悲；菩薩觀察眾生缺乏善根而起大悲；菩薩觀察眾生長夜昏眠而起大悲；菩薩觀察眾生行諸不善法而起大悲；菩薩觀察眾生為欲所縛而起大悲；菩薩觀察眾生沉沒於輪迴海中而起大悲；菩薩觀察眾生長嬰疾苦而起大悲；菩薩觀察眾生不欲行善法而起大悲；菩薩觀察眾生失諸佛法而起大悲。

此外，寶雨經、思益經、大薩遮尼乾子經、除蓋障菩薩經等，均載有如來三十二大悲之說，即有情未能了達諸法實諦，又以妄執之故，長昏眠於無明之大夜，如來乃深切哀愍而起大悲，並為之攝化垂示。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

大般若經各品綱要

第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品 (卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品 (卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品 (卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品 (卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品 (卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品 (卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品 (卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品 (卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品 (卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品 (卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品 (卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。

第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



清心小語

真正的 真正的
深深的 深深的
明白了——
這世上唯一要執行的
只有
愛

慧觀練習—— 只是觀照

觀照
只是觀照
單純的
直接的
覺醒的
觀照
沒有任何情緒在其中
沒有任何批判在其中
沒有任何分別在其中
觀照
只是觀照
維持這樣的狀態
越久越好

觀空練習—— 無雲晴空

《知見》
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》
無雲晴空

《說明》
千江有水千江月
萬里無雲萬里天
空的狀態
就好似
萬里無雲的晴空
沒有一絲的雲
乾乾淨淨
清清爽爽
就好比
淨空的心空
沒有一絲的妄念

