

智慧如海



# 大般若波羅蜜多經

第二十二品 天帝品(二)

(卷 77~81)



〔釋迦牟尼佛莊嚴法相〕

第 44 講

2014年10月8日

(郭韻玲 老師 講解於1994年3月24日)



講 經／釋迦牟尼佛

譯 經／玄奘法師

解 讀／郭韻玲



## 總 序

世尊把般若門的心法及實修法門，全部在大般若經中宣說無遺，例如般若正念的真實境界，以及各種修行般若的實證方法，都鉅細靡遺的於經中宣說，是想深入經藏的佛子，相當需要研讀的經典。

因為，「大悲為上首，方便為究竟」，如果沒有智慧，是不可能究竟度眾的，於此虛幻的世間，人們早已習於以假為真的顛倒世界，如果要說明完全背道而馳的真實法界，確實是十分困難的一件事，而說明，更是需要有真實的證量，作為辯才無礙的度眾基石。大般若經，正是一個有志以大智慧及辯才度眾的菩薩道行者，於難行難忍的菩薩道上，不論自度或度人，都是一部不可或缺的寶典。

而由於大般若經以現代的人眼光來看，實在太長——總共600卷，每天讀通1卷，也要花上二年的歲月。所以在講解此經時，更要有長期奮鬥的勇氣與毅力，其實，不論講者或聽者，皆需具備這樣不畏路遙的磅礴氣勢，方能克竟全功。

不過，我們實在應該想回來，如果能有幸講完或聽完這樣智慧如海的經典，實在是過去生功德福報的累積啊！

願釋迦牟尼佛賜予我們智慧的開展！

願十方三世諸佛菩薩賜予加持！

～郭韻玲

## 第二十二品 天帝品(二)

時天帝釋問善現言。云何菩薩摩訶薩行般若波羅蜜多時所不應住。善現答言。憍尸迦。菩薩摩訶薩行般若波羅蜜多時。不應住色。不應住受想行識。何以故。以有所得為方便故。憍尸迦。菩薩摩訶薩行般若波羅蜜多時。不應住眼處。不應住耳鼻舌身意處。何以故。以有所得為方便故。

P440 III 欄倒數1行~P441 I 欄6行

天帝釋問善現菩薩：什麼是菩薩行般若時不應住的呢？善現菩薩回答：菩薩行般若時，不應住五蘊、六處、六大、四聖諦……為什麼呢？因為如果住於這些的話，就是以有所得為方便。此段經文主要是說明當一個菩薩在修行般若時，不應該住於什麼，也就是不應該執著於什麼，那麼推演下來，其實會發現就是不應住於一切，與前段的住於不住，只是語法不同，事實上內涵是完全一樣的，至於為什麼不能住於一切呢？是因為只要有所住就是有所執著，也就是有得失的心理，一旦有得失則必落入有為生滅，當然就離般若的本質空性很遠了。故知不論語法如何改變，空義都不會改變，如果會改變，也就不是永恆的真理，所以當一個大乘菩薩道行者在面對一切歷緣對境時，皆宜謹記善現菩薩所言“不應住於一切”。

復次憍尸迦。菩薩摩訶薩行般若波羅蜜多時。不應住此是色。不應住此是受想行識。何以故。以有所得為方便故。憍尸迦。菩

薩摩訶薩行般若波羅蜜多時。不應住此是眼處。不應住此是耳鼻舌身意處。何以故。以有所得為方便故。

P442 I 欄4~9行

善現菩薩接著又對天帝釋說：菩薩行般若時，不應住此是五蘊、六處、六大、四聖諦……為什麼呢？因為如果住於此是什麼的話，就是以有所得為方便。此段經文主要是說明當一個菩薩在修行般若時，不應該住於此是什麼，也就是不應該執著於此是什麼，那麼推演下來，其實會發現就是不應住於一切的此是什麼。此段與前段結構與語法完全一樣，只是多了一個“此是”，那麼善現菩薩為什麼要特別強調出此是呢？其中是有深意的，因為人最容易受到影響的就是當下的因緣，也就是所謂的此時此地此人此物此事此心情此反應……往往很難從生命的宏觀來觀察當下的因緣，不是作出過度的反應就是不及，往往都要等到事過境遷，才突然醒覺到“當時”似乎是犯了一些失誤，如果還因此結下不解之惡緣，那真的就是完全由於對於“此”放不下的結果。所以善現菩薩在前段經文的推演完之後，又繼續以同樣的篇幅來推演只是多了“此是”的經文，由此可見，善現菩薩是多麼的觀察入微，令人讚歎。

復次憍尸迦。菩薩摩訶薩行般若波羅蜜多時。不應住色若常若無常。不應住受想行識若常若無常。不應住色若樂若苦。不應住受想行識若樂若苦。不應住色若我若無我。不應住受想行識若我若無我。不應住色若淨若不淨。



不應住受想行識若淨若不淨。不應住色若寂靜若不寂靜。不應住受想行識若寂靜若不寂靜。不應住色若遠離若不遠離。不應住受想行識若遠離若不遠離。不應住色若空若不空。不應住受想行識若空若不空。不應住色若有相若無相。不應住受想行識若有相若無相。不應住色若有願若無願。不應住受想行識若有願若無願。何以故。以有所得為方便故。……

P443 I 欄11~24行

善現菩薩接著告訴天帝釋：菩薩行般若時，不應住一切若常、若無常，若樂、若苦，若我、若無我，若淨、若不淨，若寂靜、若不寂靜，若遠離、若不遠離，若空、若不空，若有相、若無相，若有願、若無願。為什麼呢？因為如果有所住於這些的話，則是以有所得為方便。此段經文，繼續探討不應住的主題，由此可見善現菩薩之證量無邊以及巧妙辯才，先由不應住於一切，再到不應住於一切的此是什麼，此處再進一步的闡釋不應住於一切的若常、若無常等相對，是的，從若常、若無常到若有願、若無願都是相對的立場，那麼我們知道，相對是不究竟的，有相對就有對立，有對立就有分別，有分別就有好壞，有好壞就有得失，有得失則當然又落入有為生滅，離空性就很遠了。故知不論從哪一個角度來說明，不應住的主題永遠沒有偏離空性，永遠是清清楚楚、明明白白的告訴我們般若的本質即空性，永遠都不可能改變。

復次憍尸迦。菩薩摩訶薩行般

若波羅蜜多時。不應住預流果是無為相。不應住一來不還阿羅漢果是無為相。何以故。以有所得為方便故。憍尸迦。菩薩摩訶薩行般若波羅蜜多時。不應住獨覺菩提是無為相。何以故。以有所得為方便故。憍尸迦。菩薩摩訶薩行般若波羅蜜多時。不應住阿耨多羅三藐三菩提是無為相。何以故。以有所得為方便故。

P449 II 欄21~28行

善現菩薩接著告訴天帝釋：菩薩行般若時，不應住一切是無為相，為什麼呢？因為如果如是的話，就是以有所得為方便。此段經文，延續上面的主題“不應住”繼續推演，一切→一切的此是→一切的相對→一切的無為相，是的，無為是好的，但住就不好，既不好，即不應住，故大般若經實在是浩瀚中不失巧妙細微，令人從無數的角度都能有機會明白空性，真是壯觀中不失細微，令人感恩。

復次憍尸迦。菩薩摩訶薩行般若波羅蜜多時。不應住預流是福田。不應住一來不還阿羅漢是福田。何以故。以有所得為方便故。憍尸迦。菩薩摩訶薩行般若波羅蜜多時。不應住獨覺是福田。何以故。以有所得為方便故。憍尸迦。菩薩摩訶薩行般若波羅蜜多時。不應住菩薩如來應正等覺是福田。何以故。以有所得為方便故。

P449 II 欄倒數1行~ III 欄7行

善現菩薩繼續對天帝釋說：菩薩行般

若說，不應住預流、一來、不還、阿羅漢、獨覺、菩薩、如來是福田，為什麼呢？如果如是住的話，就是以有所得為方便。此段經文，與前段經文的結構完全相同，只是把無為相代換成福田，意思是說，一切都不應住，不管是好的或壞的，壞的當然不應住，連好的也不應住，無為是好，福田也是好，但既然一切皆不可住，那麼即使是無量無邊功德的福田也是不可住。

復次憍尸迦。菩薩摩訶薩行般若波羅蜜多時。不應住初地殊勝事。不應住第二地乃至第十地殊勝事。何以故。以有所得為方便故。

P449 欄7~10行

善現菩薩又對天帝釋說：菩薩行般若時，不應住十地殊勝事，為什麼呢？如果住如是話，就是以有所得為方便。此段經文，與前兩段的結構也是一樣，只是把無為、福田代換成殊勝事，三段推演下來，讓人清楚明白的了解到再高的無為修行、再大的福田、再偉大的殊勝事，在“應無所住而生其心”的不執著一切的原則之下，都是不可執著，也就是“不應住”。所以此段經文所提及的十地殊勝事，儘管一地有一地的殊勝，二、三、四、至十地也各有各的殊勝，可以說是人間少有、法界珍貴，但是即便是如此，也是一樣的“不應住”，因為空性永遠是空性，不執著是放諸宇宙而皆準的真理，絕不會由於任何外在的因緣變化而改變。故大乘菩薩道行者皆應謹記在八識田中，不可暫忘。

復次憍尸迦。菩薩摩訶薩行般

若波羅蜜多時。不應住初發心。已便作是念。我當圓滿布施波羅蜜多。不應住初發心。已便作是念。我當圓滿淨戒安忍精進靜慮般若波羅蜜多。何以故。以有所得為方便故。

P449 欄10~15行

善現菩薩又告訴天帝釋：菩薩行般若時，不應住初發心後便想我要圓滿六度，為什麼呢？因為如是住的話，就是以有所得為方便。意思是說，當一個菩薩修行般若的時候，不應執著才初發心，就動了這樣的念頭：我應當圓滿六度。這不但是一種執著，而且更是一種躁進，請注意躁進與精進是截然不同的，躁進是只急於得到結果，而不管現在自己到底在什麼境界，一廂情願的希望自己已經有所不同，對於過程是有所不耐的，只注重目標；而精進則不同，精進只是落實於當下的努力，絕對不好高騖遠，一分一秒、一點一滴紮實的努力，他深深明白過程的重要與不可減免，但也絕對不會忘記心中遠大的目標，故躁進和精進最大的不同還是在於執著與不執著了。

憍尸迦。菩薩摩訶薩行般若波羅蜜多時。不應住我當圓滿四靜慮。不應住我當圓滿四無量四無色定。何以故。以有所得為方便故。憍尸迦。菩薩摩訶薩行般若波羅蜜多時。不應住我當圓滿八解脫。不應住我當圓滿八勝處九次第定十遍處。何以故。以有所得為方便故。憍尸迦。菩薩摩訶薩行般若波羅蜜多時。不應住我當圓滿四念住。不應住我當圓滿

四正斷四神足五根五力七等覺支  
八聖道支。何以故。以有所得為  
方便故。憍尸迦。菩薩摩訶薩行  
般若波羅蜜多時。不應住我當圓  
滿空解脫門。不應住我當圓滿無  
相無願解脫門。何以故。以有所  
得為方便故。

P449 III 欄15~27行

善現菩薩對天帝釋說：菩薩行般若  
時，不應住我當圓滿四靜慮、四無量、  
四無色定、八解脫、八勝處、九次第  
定、十遍處、四念住、四正斷、四神  
足、五根、五力、七等覺支、八聖道  
支、空解脫門、無相解脫門、無願解脫  
門。為什麼呢？如果住於如是的話，就  
是以有所得為方便。意思是說，當一個  
大乘菩薩道行者在修行般若時，他會透  
過各種法門來修持，那麼不管是四靜慮  
或者是無願解脫門，他都是修而不修，  
作而不作，行而不行，怎麼說呢？如果  
你在修行任何法門時，當你越在意你的  
成就時你往往就越不容易成就，所以此  
處善現菩薩非常有經驗的提醒了所有的  
修行人，不要有這種念頭，更不要執著  
的住於這種念頭：我當有所成就！成就  
者的風貌就是不提成就，可是卻一日一  
日、一分一秒踏實的修，那麼請問是不  
是總有一天會有成就，而不需要一直動  
如是的念頭，因為這樣的念頭不但不會  
助長成就，反而會障礙成就，所以聰明  
的修行人啊！道理是一說就通的，最重  
要的是行為一定要日漸跟上，否則就永  
遠是腦袋清楚了，行為總是心有餘而力  
不足。

憍尸迦。菩薩摩訶薩行般若  
波羅蜜多時。不應住我修加行既

圓滿已當入菩薩正性離生。不應  
住我已得入正性離生當住菩薩不  
退轉地。何以故。以有所得為方  
便故。憍尸迦。菩薩摩訶薩行般  
若波羅蜜多時。不應住我當圓滿  
菩薩五神通。不應住我得圓滿五  
神通已當遊無量無數世界禮敬瞻  
仰供養承事諸佛世尊聽聞正法如  
理思惟廣為有情宣說開示。何以  
故。以有所得為方便故。

P449 III 欄27行~P450 I 欄7行

善現菩薩對天帝釋說：菩薩行般若  
時，不應住我修加行圓滿便應當證入菩  
薩正性離生，得入正性離生便應當住菩  
薩不退轉地；也不應住我當圓滿菩薩五  
神通，得五神通便應當遊遍無邊世界禮  
敬諸佛、聽法思惟、為眾宣說；為什麼  
呢？如果住如是話，就是以有所得為方  
便。意思是說，一個大乘菩薩道行者修  
行般若時，當他修習任何法門時，不但  
不能如前段經文所說才一開始就想要  
圓滿成就般的躁進，即便是下一階段成  
就的執著也是不可，例如經文所提及當  
加行修圓滿以後，按理說是證入正性離  
生，但即便這是理所當然、法爾如是的  
修行進階，可是一個大乘菩薩道行者也  
不能有絲毫的執著。一切的證量都是水  
到渠成、自然而然的展現，不論我們多  
麼想要擁有成就，只要功德尚未圓滿就  
不可能到達，故功不唐捐、因果不爽，  
只要無所得的拼命種修行之因，何處成  
就之果不來？故一切的掛慮、憂心、擔  
心、怖畏、得失都是障礙成就的妄念，  
捨之尚且不及，更何況住於其中呢？故  
每一個大乘菩薩道行者皆宜切記，方為  
真正行般若、真正方便善巧。

## 註釋之部

【無為】無造作之意。為「有為」之對稱。即非由因緣所造作，離生滅變化而絕對常住之法。又作無為法。原係涅槃之異名，後世更於涅槃以外立種種無為，於是產生三無為、六無為、九無為等諸說。於小乘各部派中，說一切有部立擇滅無為、非擇滅無為、虛空無為，合為三無為。大眾部、一說部、說出世部於三無為之外，立空無邊處、識無邊處、無所有處、非想非非想處等無色處，及緣起支性（十二緣起之理）、聖道支性（八聖道之理）等，總為九無為。化地部則以不動、善法真如、不善法真如、無記法真如取代無色處，亦作九無為之說。大乘唯識家於三無為外，別立不動、想受滅、真如，合為六無為；或開立真如為善法、不善法、無記法，而為八無為。然無論開立為六無為或八無為，非謂無為有多種別體，而係斷除我、法二執所顯之一種法性；復以此一法性從所顯之諸緣而稱種種之名。準此而言，真如、法性、法界、實相等亦皆為無為法。又以涅槃而言，上記三無為中之擇滅無為、六無為中之真如無為即涅槃；而涅槃乃一切無為法中之最殊勝者。

又關於無為法之體，說一切有部主張其為有體，經量部及大乘唯識家以其為無體，不承認其實相。其中，唯識家依「識變」與「法性」假立六種無為，即：指遠離煩惱所知障之真如，以其無有障礙，恰如虛空，稱為「虛空無為」。指遠離一切有漏之繫縛而顯之真理，稱為「擇滅無為」。指本來自性清淨之真如，以其非由無漏智之簡擇力而來，稱為「非擇滅無為」。以及「不動無為」、「想受滅無為」、「真如無為」等。

【有為】謂有所作為、造作之意。又稱有為法。泛指由因緣和合所造作之現象；狹義而

言，亦特指人的造作行為。亦即一切處於相互聯繫、生滅變化中之現象，而以生、住、異、滅之相為其特徵。相對於此，永遠不變而絕對存在者，則稱為無為法。據俱舍論光記卷五載，因緣造作稱為「為」，色、心等法從因緣生，有因緣之造作，故稱為有為，因此有為亦為緣起法之別名。小乘著重以有為來說明人生無常，大乘則擴大為對世界一切物質現象與精神現象之分析，說明性空、唯心之理。大別之，有為法可分為：色法（物質）、心法（心）、非色非心法（不相應法）三種，稱為三有為。

有為法乃無常之法，於每一剎那皆在轉變、遷移，故又稱為有為轉變。復次，言有為法為無常者，係因凡有為法皆具有生、住、異、滅等相，此即上記所謂的有為法之基本特徵。

俱舍論卷一曾舉出有為法的幾種異稱：（一）世路：世，三世之意；路，即法，乃世所依者。謂過去法是世已行之法；現在法，是世正行之法；未來法，是世當行之法。故有為法為三世之所依，故稱為世路。又「世」含有「可破壞」之意，有為法乃可破壞之法，又為無常之所依，故稱為世路。（二）言依：言，指以音聲為其體之言語，乃「能詮之名言」與「所詮之實義」所賴以表顯、依存者。稱有為法為言依者，蓋以所詮之義，與能詮之名，俱墮於三世而行於三世，故稱為言依。（三）有離：離，永離之意，即指涅槃。一切有為諸法終將被捨離，而至涅槃，故稱為有離。最後，有事：事，因之義。有為諸法皆從因而生，故稱為有事。

又有為法須藉因果之關係始能成立，即凡為有為之法，必定會引生其果，故有為又稱有果。此外，另有「有剎那」之異稱，則在強調其剎那間生滅變遷之性質。

【福田】謂可生福德之田；凡敬侍佛、僧、



父母、悲苦者，即可得福德、功德，猶如農人耕田，能有收穫，故以田為喻，則佛、僧、父母、悲苦者，即稱為福田。據正法念處經卷十五、大方便佛報恩經卷三等載，佛為大福田、最勝福田，而父母為三界內之最勝福田。據優婆塞戒經卷三供養三寶品、像法決疑經、大智度論卷十二、華嚴經探玄記卷八等載，受恭敬之佛法僧等，稱為敬田（恭敬福田、功德福田）；受報答之父母及師長，稱為恩田（報恩福田）；受憐憫之貧者及病者，稱為悲田（憐愍福田、貧窮福田）。以上三者，合稱三福田。

又據大方便佛報恩經卷五載，有所求而為者，稱為有作福田，如父母、師長；無所求而為者，稱為無作福田，如諸佛、菩薩等。以上二者稱為二種福田。關於二種福田尚有中阿含卷三十福田經所說之學人田（修行中之聖者），與無學人田（得究極之聖者）；以及敬田與恩田，悲田與敬田等多種。另有阿毘曇甘露味論卷上布施持戒品所說之大德田（相當於敬田）、貧苦田（相當於悲田）、大德貧苦田等三種田。俱舍論卷十八則說趣田（畜生等）、苦田（貧者等）、恩田（父母等）、德田（佛等）等田。又智顱於菩薩戒義疏卷下列舉出佛田、聖人田、僧田、和尚田、阿闍梨田、父田、母田、病田等八種田（八福田）。

依成實論卷一福田品之說，二十七賢聖斷盡貪、恚等諸煩惱，其心空而不起煩惱惡業，所得禪定皆清淨而永離諸煩惱，棄捨憂樂，又能斷除五種心縛，成就八種功德田，並以七定護持善心，滅盡七種漏，具足戒等七淨法，成就少欲知足等八功德，復以能度彼岸、精勤求度等，稱為福田。

由前述可知福田說有多種，然以佛及聖弟子為福田者為其根本，據此而稱阿羅漢為應供，其後即有三寶之敬田、貧窮者之悲田等名稱。我國向重敬、悲二田，多行供養惠

施。依廣弘明集卷二十八啟福篇道宣之序言，今論福德乃以悲敬為始，悲則能哀矜苦趣之艱辛，欲願拔濟彼等出離；敬則知佛法難遇，能信仰弘布之。

【三解脫門】指得解脫到涅槃之三種法門。略稱三解脫、三脫門、三門。即：（一）空門，觀一切法皆無自性，由因緣和合而生；若能如此通達，則於諸法而得自在。（二）無相門，又稱無想門。謂既知一切法空，乃觀男女一異等相實不可得；若能如此通達諸法無相，即離差別相而得自在。（三）無願門，又作無作門、無欲門。謂若知一切法無相，則於三界無所願求；若無願求，則不造作輪迴之業；若無此業，則無果報之苦而得自在。

三解脫門乃依無漏之空、無相、無願等三三昧而入，此三昧猶如門戶之能入解脫，故稱三解脫門。然三昧通有漏、無漏，三解脫門唯通無漏。以其具有淨及無漏等世、出世間之特別法，故為涅槃之入門。又瑜伽師地論謂，三解脫門係依三自性而建立，即由遍計所執之自性而立空解脫門，由依他起之自性而立無願解脫門，由圓成實之自性而立無相解脫門。

【正性離生】見道之別名。為法性、法相家之用語。又作聖性離生。謂入於見道得聖道涅槃之正性，一切煩惱皆斷盡無餘而遠離煩惱之生。據大毘婆沙論卷三載，正性，即涅槃、聖道等，其性正純而不邪曲；生，為煩惱之異名，或謂善根未熟，能令有情輪迴於三界苦海。今涅槃所證之理能脫離煩惱之生，或無漏聖道之智能超越善根之未熟，故稱正性離生。又雖通於見道、修道、無學道，然以見道為其始，意義特重，故為見道之別名。

【以上註釋之部名相出自佛光大辭典】

## 大般若經各品綱要

### 第一品 緣起品(卷1~2)

主要就是說明整個法界如何欣喜的迎接這個宇宙大事——釋迦牟尼佛要宣講大般若波羅蜜多。

### 第二品 學觀品(卷3~4)

充份說明一個大乘菩薩道行者該如何修行大般若波羅蜜多。

### 第三品 相應品(卷4~7)

主要是說明與般若波羅蜜多相應的種種現象以及成就。

### 第四品 轉生品(卷7~9)

主要是說明各種修行因緣以及感召的轉生處所果報的差別。

### 第五品 讚勝德品(卷10)

主要是說明參加法會者對於般若波羅蜜多的讚頌。

### 第六品 現舌相品(卷10)

主要是說明世尊現廣長舌相，以及十方佛土睹此瑞相而紛紛前來聽經的盛況。

### 第七品 教誡教授品(卷11~36)

主要是佛陀藉著要善現大菩薩為諸菩薩摩訶薩講授般若波羅蜜多，宣講名相不可得的般若波羅蜜多真實義。

### 第八品 勸學品(卷36)

是敘述善現菩薩與舍利子藉由巧妙的一問一答，凸顯學習般若波羅蜜多的利益及重要。

### 第九品 無住品(卷36~37)

主要是說明般若波羅蜜多的主旨“無住”，即對一切都不執著之意。

### 第十品 般若行相品(卷38~41)

主要是說明般若波羅蜜多方便善巧的重要性，是修行般若不可或缺的部份。

第十一品 譬喻品 (卷42~45)

主要是說明有方便善巧及善友所攝，聞般若波羅蜜多，不會驚、恐、怖，反之則會。

第十二品 菩薩品 (卷45~46)

主要是說明菩薩句義就是沒有句義，因為一切句義皆空無所得。無所得故，句義亦無所得，故無句義可言。

第十三品 摩訶薩品 (卷47~49)

主要是說明摩訶薩的定義以及菩薩摩訶薩的種種檢定方法。

第十四品 大乘鎧品 (卷49~51)

主要是說明六度波羅蜜如六輛大車，能載修行者到達菩提大道。

第十五品 辯大乘品 (卷51~56)

主要是說明什麼是大乘相以及發趣大乘的種種。

第十六品 讚大乘品 (卷56~61)

主要是說明大乘的功德無量無邊。

第十七品 隨順品 (卷61)

主要是說明大乘與般若，悉皆隨順，無所違越。

第十八品 無所得品 (卷61~70)

主要是說明一切法無所得。

第十九品 觀行品 (卷70~74)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，於一切皆不受、不執、不著。

第二十品 無生品 (卷74~75)

主要是說明菩薩修行般若觀諸法時，見一切無生，因為畢竟淨的緣故。

第二十一品 淨道品 (卷75~76)

主要是說明當菩薩明白般若時，必安住於常不捨離一切有情大悲作意。

第二十二品 天帝品(卷77~81)

主要是說明什麼是菩薩般若以及為什麼菩薩應住、應學般若。

第二十三品 諸天子品(卷81~82)

主要是說明諸天子聽不懂般若，善現菩薩再為之深入宣說的經過。

第二十四品 受教品(卷82~84)

主要是說明有那些人能夠信受甚深、難見、難覺的般若，包括了住不退轉地的菩薩，已見聖諦及漏盡的阿羅漢以及種過深厚善根的善男子、善女人。

第二十五品 散花品(卷84)

主要是說明諸天人散花供養釋迦牟尼佛、善現菩薩及諸菩薩、僧眾等的莊嚴殊妙，以此緣起探討花不生及一切法不生的般若智慧。

第二十六品 學般若品(卷85~89)

說明善現菩薩智慧甚深，不壞假名，而說法性。

第二十七品 求般若品(卷89~98)

說明修行般若當於大菩薩的開示中求，並以佛陀為依歸。

第二十八品 歎眾德品(卷98)

說明菩薩所行般若是大、無量、無邊波羅蜜多，能夠證得無上正等菩提。

第二十九品 攝受品(卷98~103)

說明菩薩應於般若如說而行且不遠離。

第三十品 校量功德品(卷103~168)

說明般若的功德無量無邊，甚至供養般若經典的功德，比供養佛陀舍利還要殊勝廣大。

第三十一品 隨喜回向品(卷168~172)

說明一個菩薩應如何以無所得為方便，善巧修好隨喜回向法門。

第三十二品 讚般若品(卷172~181)

廣為讚歎般若是一切世出世間成就的根源，菩薩應以般若為導的修習六度萬行。



第三十三品 謗般若品(卷181)

說明毀謗及不敬般若的惡業果報，以及為何會謗般若的原因。

第三十四品 難信解品(卷182~284)

說明甚深般若難信難解的原因，以及正確與清淨的信解與相應之道。

第三十五品 讚清淨品(卷285~287)

說明什麼是畢竟清淨的意義，以及一切法清淨的真正涵義。

.....



## 清心小語

世界上最需要雕琢的藝術品  
就是我們的 善良

## 慧觀練習—— 提起觀照

提起  
提起觀照  
觀照  
一切掠過心中的  
念頭  
不論是正念  
還是妄念  
都觀照得  
清清楚楚  
明明白白  
不批判  
不分別  
觀照只是觀照  
維持這樣的狀態  
越久越好

## 觀空練習—— 直接觀空

《知見》  
所謂的觀空，就是觀想空性，也就是以己心直接悟入本體，證入一切萬事萬物萬象背後的本質，這是成就的必經之路，亦是成就證果的唯一抉擇。

《實修》  
直接觀空

《說明》  
什麼也不想  
只是看著  
這樣的狀態  
不是全部都沒有  
空只是  
這樣的狀態  
一直  
維持著  
這樣的狀態  
妄念仍然會  
生起  
但  
妄念與這個狀態  
並沒有牽扯  
是你的心  
去牽扯  
所以  
放掉  
放掉  
放掉心對妄念的牽扯  
這就是空  
就是本體  
就是父母未生前的本來面目